



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 2/2025

27 marzo 2025

Il giorno 27 marzo 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2024;
- 2) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Collegati in videoconferenza:

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 10:30, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno relativo alla valutazione della qualità artistica dei consuntivi del FNSV 2024 ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., di seguito "D.M."

Il Commissario Carmelo Grassi si astiene dall'esame e dalla valutazione delle istanze presentate dagli organismi aventi sede legale nel Comune di Brindisi.

L'AMMINISTRAZIONE ha trasmesso in via preliminare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della qualità artistica a preventivo e l'elenco delle variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento ai settori dell'ambito teatro e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza teatro di cui al D.M., tenuto conto delle rinunce pervenute e delle revoche disposte per il 2024 nei confronti dei seguenti organismi:

- Associazione Siciliateatro - Floridia (SR) per il settore Imprese di produzione teatrale di cui all'art. 13, comma 1, del D.M.;
- Fondazione Teatro Stabile di Torino – Tournée in Ungheria;
- Fondazione Teatro stabile dell'Umbria – Tournée in Argentina;
- TeatroZeta APS - ETS – Tournée in Regno Unito;
- L'Altra Coop Onlus - Tournée in Europa e USA;
- La Corte Ospitale Associazione culturale – Tournée in USA.

Inoltre, l'amministrazione sottopone alla Commissione, ai sensi dell'art. 7 del D.M., le risultanze delle variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari hanno potuto preliminarmente visionare nel dettaglio da remoto mediante accesso al portale, all'esito della rilevazione del sistema telematico Fusonline. Tali risultanze riguardano per i vari settori gli indicatori relativi a *Titolo/Repertorio, Compagnia/Complessi/Artisti ospitati, Regista/coreografo/direttore d'orchestra, Nuova*



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

produzione/Ripresa. Le variazioni percentuali di calendario sono riportate nell'allegato al presente verbale di cui costituisce parte integrante (Allegato 1 – Variazioni di calendario 2024).

L'Amministrazione fa presente, altresì, di aver adottato come soglia complessiva delle suddette variazioni significative la percentuale del 10%, in armonia con la stessa percentuale rilevata per la Qualità Indicizzata e Dimensione Qualitativa, ai sensi dell'art. 6 del D.M., evidenziando tuttavia che tali indicatori si riferiscono a dati puramente quantitativi così come captati dal sistema Fusonline.

LA COMMISSIONE prende atto delle suddette rinunce, nonché delle variazioni significative di calendario e valuta in sequenza i consuntivi artistici 2024 dei settori teatro, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale Fusonline. Inoltre, la Commissione prende atto dei consuntivi artistici 2024 della Fondazione La Biennale di Venezia (Art. 45, comma 1, del D.M.), della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (Art. 45, comma 2, del D.M.), dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Art. 46, comma 1, del D.M.) e della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Art. 47 del D.M.). La Commissione prende atto anche del consuntivo 2024 della Compagnia dell'Accademia, riguardante l'attività di valorizzazione di attori e attrici "Under 35" di cui all'art. 13, comma 2, del D.M., che integra la citata istanza 2024 dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

All'esito della valutazione collegiale di tutti consuntivi artistici in argomento, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme, in quanto negli stessi non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati. Infatti, i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi e, pertanto, la Commissione all'unanimità conferma a consuntivo i punteggi della qualità artistica assegnati a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (Allegato 2 - Punteggi QA consuntivo 2024 Teatro e Multidisciplinare).

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)

