



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 2/2025

25 Marzo 2025

Il giorno 25 marzo 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007 riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi annualità 2024 per il settore, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.;
- 2) varie ed eventuali.

Sono presenti:

Carmela PICCIONE (Presidente)
Gianmaria PIOVANO

Sono collegati da remoto:

Maria Luisa Abicca
Raffaella TRAMONTANO
Marco CHIRIOTTI
Paolo DALLA SEGA
Nicola ARRIGONI

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti la dott.ssa Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, la Sig.ra Doriana Lipari funzionario referente del settore, la dott.ssa Maria Caterina Caserta e il dott. Pierfrancesco Vilardo.

Svolge le funzioni di Segretario della Commissione la dott.ssa Giovanna Scorcìa funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Ai componenti della Commissione l'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione, poi confermato in tutte le riunioni successive alla prima, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto d'interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o opportunità.

Il segretario quindi acquisisce dalla Commissione - per via telematica dai componenti collegati da remoto, e in forma cartacea dai presenti - le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici, di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame nella seduta odierna.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10:10.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione della qualità artistica dei consuntivi annualità 2024" per il settore, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii, per brevità, D.M.;

L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, ha inviato tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti a preventivo ai fenomeni della Qualità Artistica, nonché le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività rilevate a consuntivo (**Allegato 1**), che costituiscono parte integrante al presente verbale, con riferimento a tutti i settori dell'ambito danza e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza danza di cui al D.M., tenuto conto dell'assenza di rinunce e revoche da parte degli organismi ammessi al finanziamento 2024.

Al riguardo l'Amministrazione precisa, come già fatto presente, che tali percentuali di scostamento si riferiscono a dati automaticamente captati dal sistema ad ogni minima variazione di titolo, data, eccetera.

L'AMMINISTRAZIONE, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dai vari organismi, sottopone alla Commissione i consuntivi pervenuti già preventivamente visionati dalla stessa la quale, essendo in possesso delle credenziali di accesso alla piattaforma Fusonline, ha potuto accedere a tutti i consuntivi per le relative valutazioni, esaminando con particolare attenzione quei consuntivi che dall'elenco risultano aver variato gli spettacoli a calendario, ai sensi dell'art. 7, comma 2 del DM, relative ai seguenti indicatori per i vari settori: *Titolo/Repertorio*, *Compagnia/Complessi/Artisti ospitati*, *Artisti*, *Recite/concerti/manifestazioni* (**Allegato 1** parte integrante al presente verbale).

I commissari concordano, per ciascun articolo del D.M., di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico a consuntivo e quindi nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati, essendo i consuntivi complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, per i consuntivi artistici 2024 viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo per tutti gli organismi sia dell'ambito danza che dell'ambito multidisciplinare a prevalenza danza.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Verbale danza n.2/2025 del 25 marzo 2025



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (**Allegato 2**).

IL PRESIDENTE, passando al punto successivo dell'ordine del giorno, *varie ed eventuali*, e come enunciato nel precedente verbale del 24 febbraio u.s., passa all'individuazione di una o più date per le riunioni sulla valutazione delle istanze 2025 a valere sul triennio 2025 – 2027.

LA COMMISSIONE, verificata la disponibilità di ognuno dei componenti ed in considerazione del numero di istanze pervenute già quantificato sommariamente per ogni sotto settore dal portale FUS on line, e tenendo in conto la pausa indetta dal periodo pasquale, propone all'amministrazione di dividere in due periodi distinti i programmi artistici 2025 da valutare sul triennio 2025 – 2027.

L'AMMINISTRAZIONE, accoglie le date calendarizzate:

- 17 e 18 aprile 2025
- 26 e 27 maggio 2025

IL PRESIDENTE ringrazia e conseguentemente comunica ai presenti la richiesta di audizione di Gigi Cristoforetti, direttore artistico della Fondazione Nazionale della Danza, Art. 26 del D.M. n. 463 del 23 dicembre 2024 (già art. 25 bis PIT del D.M. 27.07.2017). Tale richiesta viene sottoposta alla votazione della Commissione che delibera di accettarla.

Il giorno fissato per tale incontro sarà appunto la mattina del 18 aprile, prima dell'inizio dei lavori per la riunione calendarizzata, ponendo il limite di un tempo massimo di 30' all'audizione per consentire di portare a termine l'impegno principale fissato in giornata, la valutazione dei programmi artistici del nuovo triennio.

L'AMMINISTRAZIONE, sempre al punto 2) dell'ordine del giorno, introduce la nuova normativa in merito ai Progetti Multidisciplinari, di cui all'art. 41 c. 3 del D.M. n. 463 del 23 dicembre 2024 la quale prevede che l'esame delle istanze del settore multidisciplinare siano affidate ad una commissione consultiva *ad hoc*. Il comma 3 dell'art. 41 dispone infatti che *“Nelle more della revisione generale della disciplina dello spettacolo dal vivo, la valutazione dei progetti multidisciplinari è affidata ad una Commissione di valutazione composta da sette membri, incluso il Presidente. Le Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo individuano al proprio interno tra i membri di nomina ministeriale, inclusi i Presidenti, quattro componenti, nonché tre componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata. I componenti individuati in seno a detta Commissione eleggono al proprio interno il Presidente”*.

LA COMMISSIONE, all'unanimità, proporrebbe la Presidente, dott.ssa Carmela Piccione, come membro di nomina ministeriale, e il dottor Dalla Sega quale componente tra quelli designati della Conferenza unificata.

L'AMMINISTRAZIONE prende atto e rappresenta che tali proposte verranno valutate congiuntamente con quelle delle altre commissioni, al fine della individuazione dei sette componenti della nuova Commissione.

Non avendo altro da deliberare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 11:05.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Firmato

IL SEGRETARIO
Giovanna SCORCIA

Firmato

IL PRESIDENTE
Carmela PICCIONE



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Verbale danza n.2/2025 del 25 marzo 2025