



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

IL CAPO DIPARTIMENTO

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura”;

VISTO il decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 3 agosto 2017, n. 123, ed in particolare l’art. 12, comma 8-bis, con il quale, tra l’altro, è stato disposto a favore dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a decorrere dall’anno 2018, un contributo ordinario di euro 250.000 annui a copertura degli oneri riferibili al pagamento degli emolumenti dei docenti dei corsi di perfezionamento istituiti dall’articolo 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

CONSIDERATO lo stanziamento indicato per l’esercizio finanziario 2025 dal decreto del Ministro dell’Economia e delle finanze 31 dicembre 2024 sul capitolo 6621-PG4, pari ad € 237.500;

CONSIDERATO che sul medesimo capitolo 6621-PG4 risultano disponibili, in termini di competenza e di cassa, € 237.500,00 per l’esercizio finanziario 2025;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 14 gennaio 2025, n. 6, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2025, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, delle risorse finanziarie - in termini di competenza e di cassa - desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, in conformità all’art. 4, comma 1, lett. c), e all’art. 14, comma 1, lett. b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, tra le quali quelle di cui al capitolo 6621-PG4, in termini di competenza e di cassa, per il conseguimento degli obiettivi per l’anno finanziario 2025;

VISTA la nota 13 gennaio 2025, prot. n. 0000688 del 15 gennaio 2025, con la quale la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica alla Direzione generale Spettacolo gli insegnamenti dei corsi di perfezionamento - istituiti dall’art. 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto - attivati per l’anno 2025, ed il nominativo dei docenti impiegati nei suddetti corsi;

RISCONTRATO il possesso dei requisiti stabiliti dalle norme in materia di anticipazione e verificata in particolare la regolarità contributiva DURC;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell’art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in Legge 7 agosto 2012, n. 135, c.d.



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

“cronoprogramma” e considerato che il pagamento trova capienza nella programmazione finanziaria già trasmessa;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di rispetto delle norme sulla trasparenza;

RITENUTO di procedere all'erogazione della somma di € 237.500,00, pari alle risorse finanziarie presenti sul capitolo 6621-PG4 - in termini di competenza e di cassa - a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'anno 2025;

DECRETA

Art. 1

È autorizzato l'impegno a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di € 237.500,00 al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2025. La spesa grava sul capitolo 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura esercizio finanziario corrente.

Art. 2

È autorizzato sul capitolo 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura es. fin. 2025, il pagamento alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di € 237.500,00 di cui:

- Euro 237.498,00 al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2025. A tale pagamento sarà provveduto con l'emissione di un mandato diretto sulla Tesoreria Provinciale di ROMA a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia da accreditarsi per conto del creditore in conto corrente bancario presso la filiale della Banca d'Italia di ROMA a favore della BNL - Gruppo BNP Paribas - c/c n. 9872 cod. ABI 01005 cod. CAB 03240, codice IBAN IT 31I 01005 03240 000000009872.
- Euro 2,00 a titolo di imposta di bollo.

2

Il presente decreto è trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio, organo di controllo, per il seguito di competenza.

IL CAPO DIPARTIMENTO
MARIO TURETTA