



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n.163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59;

VISTO, in particolare, l’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, rubricato “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO l’articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, “Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica”, così come modificato ed integrato dall’art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e dall’art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l’utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, e successive modificazioni, recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTA la Delibera CIPE n. 143 del 27 dicembre 2002 recante “Sistema per l’attribuzione del codice unico di progetto di investimento pubblico (CUP)”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA, altresì, la Delibera CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023 rep. 413, recante la “Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica”, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”, pubblicata sul Supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 303 del 30 dicembre 2023 - Serie generale;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo del 23 settembre 2024, n. 1384, recante “*Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura*”, registrato alla Corte dei Conti il 14 ottobre 2024, n.2627, che destina al Bando Jazz euro 500.000,00 “*per dare continuità al bando pubblico annuale per la promozione della musica jazz (ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e mobilità artistica)*”;

VISTO l’Avviso pubblico del 9 dicembre 2024, n. 2074, con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi - a favore di progetti innovativi per la promozione e la valorizzazione della musica jazz, per non più di 35 mila euro ciascuno - previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento Ordinario n. 44, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 14 gennaio 2025, rep. n. 6, registrato all’UCB in data 16 gennaio 2025, al numero di protocollo 462, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2025, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 9 dicembre 2024, n. 2074;

VISTA l’istruttoria svolta dagli Uffici relativamente alle domande di contributo pervenute;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi come da Avviso pubblico;

VISTO l’art. 3, comma 3, dell’Avviso pubblico citato il quale stabilisce che il contributo è assegnato al singolo progetto tenendo conto dell’importo del progetto, della dimensione territoriale del progetto e del punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al punteggio massimo attribuibile e al punteggio conseguito da tutti gli altri progetti ammessi, e che il contributo non può comunque eccedere l’importo richiesto come risultante dal bilancio di progetto presentato dal beneficiario;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta del giorno 2 aprile 2025, i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all’art. 3, comma 1, dell’Avviso pubblico del 9 dicembre 2024, n. 2074;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la musica in relazione ai progetti presentati ai sensi del citato Avviso pubblico;

DECRETA:

Art. 1

(Istanze valutate)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell’art. 3 del decreto direttoriale 9 dicembre 2024, n. 2074 con indicazione dei punteggi di seguito riportati:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	COMUNE	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità descritte all'art. 1.1 del bando (Max punteggio 35)	Creazione di un nuovo e articolato servizio che realizzi le finalità specifiche indicate all'articolo 1.2 del bando (Max punteggio 20)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (Max punteggio 15)	Capacità del progetto di valorizzare il territorio mediante la creazione di reti con soggetti attivi localmente (Max punteggio 15)	Capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio-economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale anche nei piccoli borghi (Max punteggio 15)	Totale punteggio (Max punteggio 100)
1	Hello Music Academy Aps	Acri	CALABRIA	12	10	15	10	10	57
2	Associazione Festivalle	Agrigento	SICILIA	24	17	7	15	15	78
3	Associazione Mb Concerti	Aiello del Sabato	CAMPANIA	15	10	5	10	10	50
4	Associazione Culturale La Guarimb	Amantea	CALABRIA	15	10	8	8	10	51
5	Spaziomusica	Ancona	MARCHE	22	12	12	12	12	70
6	Associazione Culturale. Musicale E Di Spettacolo Hangar APS-ETS	Anzio	LAZIO	17	12	5	10	10	54
7	Associazione Culturale Aosta Classica	Aosta	VALLE D'AOSTA	15	12	12	8	10	57
8	Cat Sound Aps	Badia Polesine	VENETO	18	12	8	10	10	58
9	Springtime Jazz Festival	Barletta	PUGLIA	20	12	8	12	10	62
10	Inchiaro	Barletta	PUGLIA	15	10	10	10	10	55
11	Accademia Dell'ancia - Aps	Belvedere Marittimo	CALABRIA	12	12	10	10	8	52
12	So What	Benevento	CAMPANIA	15	10	10	12	10	57





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

13	Associazione Culturale Musicale I Filarmonici Di Benevento	Benevento	CAMPANIA	12	10	8	10	10	50
14	Comune Di Biancavilla	Biancavilla	SICILIA	15	12	8	8	12	55
15	Micro_BO APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	17	10	10	9	12	58
16	Fondazione Bologna In Musica ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22	15	10	10	10	67
17	Jazz Club Bologna	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	12	10	8	10	8	48
18	Italia Jazz Club	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	12	10	10	8	10	50
19	Associazione Il Jazz Va A Scuola	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	20	12	8	10	12	62
20	Associazione Liberazione No-Profit	Bracigliano	CAMPANIA	12	10	10	8	10	50
21	Festival Internazionale Jazz In Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	25	12	10	10	10	67
22	Comune Di Canicattini Bagni	Canicattini Bagni	SICILIA	15	10	8	12	10	55
23	Comune Di Capaccio Paestum	Capaccio Paestum	CAMPANIA	14	12	10	12	10	58
24	Cross Road Club	Capo d'Orlando	SICILIA	16	12	8	12	10	58
25	Comune Di Cariati	Cariati	CALABRIA	12	10	3	8	10	43
26	Jonathan Livingston Ong	Carini	SICILIA	18	12	8	10	10	58
27	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto	VENETO	22	12	9	10	10	63
28	Associazione Culturale Picanto	Castrovillari	CALABRIA	24	12	10	12	10	68
29	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	18	10	10	10	10	58
30	Casanoego	Cella Monte	PIEMONTE	25	12	12	12	12	73
31	Sud Music Aps	Cerignola	PUGLIA	16	11	10	11	10	58
32	We Insist! Ente Del Terzo Settore	Cernusco sul Naviglio	LOMBARDIA	18	10	10	10	10	58





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

33	Associazione Admr -- Amici Diffusione Musica Rock – Associazione Di Promozione Sociale -- Aps	Chiari	LOMBARDIA	17	10	11	10	10	58
34	Comune Di Chiavari	Chiavari	LIGURIA	18	10	10	10	10	58
35	Associazione Realtà Debora Mancini	Cinisello Balsamo	LOMBARDIA	16	10	10	11	10	57
36	Associazione Lampedee	Concesio	LOMBARDIA	15	9	9	10	10	53
37	Ass. Artistico Culturale Artera' Centro D'arte Polivalente	Conversano	PUGLIA	18	8	8	8	10	52
38	Associazione Culturale Art Promotion	Corato	PUGLIA	17	8	8	9	9	51
39	Round Jazz Associazione Culturale	Corinaldo	MARCHE	10	8	8	8	9	43
40	Fondazione Odyssea	Crotone	CALABRIA	10	8	8	8	9	43
41	Comune Di Cupra Marittima	Cupra Marittima	MARCHE	15	9	10	9	10	53
42	Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	15	9	9	9	9	51
43	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano	CAMPANIA	10	8	8	8	9	43
44	Lunatica	Foggia	PUGLIA	10	8	8	8	9	43
45	Pro Loco La Fonte	Fontanarosa	CAMPANIA	10	8	8	8	9	43
46	Associazione Area Sismica Aps	Forlì	EMILIA-ROMAGNA	24	14	12	11	11	72
47	Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	16	8	12	10	12	58
48	Associazione Culturale Borgo In Jazz	Gambatesa	MOLISE	10	8	8	8	9	43
49	Gezmataz	Genova	LIGURIA	16	10	10	8	9	53
50	Associazione Culturale Musiculture	Giarre	SICILIA	23	13	11	11	12	70
51	Centro Studi Mousikè	Gragnano	CAMPANIA	10	9	9	9	9	46





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

52	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	SICILIA	12	10	10	13	12	57
53	Arché	Gubbio	UMBRIA	15	9	9	9	10	52
54	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO	17	10	11	10	10	58
55	Comune Di Isola Del Liri	Isola del Liri	LAZIO	10	9	9	9	10	47
56	Associazione Amici Della Musica Del Lagonegrese	Lagonegro	BASILICATA	10	9	9	9	10	47
57	International Culture Foundation Ets	Lamezia Terme	CALABRIA	10	9	9	10	9	47
58	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria Ets	Lamezia Terme	CALABRIA	22	13	12	12	13	72
59	Overtones	Lanciano	ABRUZZO	10	9	9	9	10	47
60	Latina Jazz Club Luciano Marinelli	Latina	LAZIO	15	10	3	5	5	38
61	Locomotive Impresa Sociale S.R.L.	Lecce	PUGLIA	20	10	3	5	10	48
62	Cromatica Cultura E Musica	Lecce	PUGLIA	20	10	3	5	10	48
63	Associazione Culturale Di Promozione Sociale Luigi Tadini Lovere Ets	Lovere	LOMBARDIA	22	12	5	8	9	56
64	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	Maglie	PUGLIA	16	10	12	10	10	58
65	Associazione Culturale 4'33"	Mantova	LOMBARDIA	18	12	12	8	8	58
66	Armonie D'itria A.P.S.	Martina Franca	PUGLIA	14	12	3	8	8	45
67	Aps Onyx Jazz Club Ets	Matera	BASILICATA	24	14	7	8	5	58
68	ADIEMUS APS - Associazione Culturale E Musicale	Melissa	CALABRIA	15	10	3	8	8	44
69	Associazione Jazzmi	Milano	LOMBARDIA	28	13	10	12	10	73





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

70	Rosso Tiepido	Modena	EMILIA- ROMAGNA	17	13	12	10	6	58
71	Associazione C.D.M.I.	Moncalieri	PIEMONTE	18	10	10	10	9	57
72	La Radice Sociale Aps	Montauro	CALABRIA	10	8	5	5	5	33
73	Fondazione Teatro Di San Carlo	Napoli	CAMPANIA	22	12	10	10	10	64
74	Associazione Dissonanze	Napoli	CAMPANIA	22	12	10	10	10	64
75	Italian Blues River	Olgiate Molgora	LOMBARDIA	10	8	8	8	8	42
76	Fusmart Mutaforma Aps	Padova	VENETO	10	10	8	8	8	44
77	Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group	Palermo	SICILIA	15	10	8	8	10	51
78	Open Jazz Club	Palermo	SICILIA	18	10	10	10	10	58
79	Comune Di Paterno Calabro	Paterno Calabro	CALABRIA	15	10	3	5	5	38
80	Comune Di Perinaldo	Perinaldo	LIGURIA	22	12	15	10	10	69
81	Associazione Adei	Perugia	UMBRIA	20	10	5	10	10	55
82	Associazione D'arte Musicale I Mastri Musicisti	Piegara	UMBRIA	20	10	7	10	10	57
83	HABANERA Associazione Culturale	Pisa	TOSCANA	10	10	10	10	10	50
84	Accademia Nazionale Eleatica Aps	Pisciotta	CAMPANIA	15	10	10	10	10	55
85	Radici Ets	Pollica	CAMPANIA	20	15	1	10	10	56
86	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	25	15	8	10	10	68
87	Deart Progetti	Pontecagnano Faiano	CAMPANIA	18	10	8	10	10	56
88	Accademia Musicale Pontedera	Pontedera	TOSCANA	25	15	12	8	8	68
89	Promusic Isola Di Procida	Procida	CAMPANIA	22	10	8	8	8	56
90	Jazz Network Ets	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	22	15	10	10	10	67
91	La Corelli	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	16	12	8	10	10	56





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

92	Aps Zefiro	Reggio di Calabria	CALABRIA	16	12	10	10	8	56
93	Associazione Jazz Alta Marca	Revine Lago	VENETO	18	10	10	10	10	58
94	Associazione Culturale Coro Concorde	Roma	LAZIO	12	10	12	8	8	50
95	Mississippi	Roma	LAZIO	12	10	10	10	8	50
96	Scuola Popolare Di Musica Di Testaccio	Roma	LAZIO	16	12	12	12	10	62
97	I-Jazz	Roma	LAZIO	12	10	12	13	10	57
98	Officina Delle Culture	Roma	LAZIO	12	12	8	10	8	50
99	Global Music Academy	Roma	LAZIO	10	10	8	12	10	50
100	Fondazione Real Sito Di Carditello	San Tammaro	CAMPANIA	10	10	8	10	10	48
101	Nuova Accademia Degli Arrischiati	Sarteano	TOSCANA	20	14	10	12	10	66
102	Associazione Culturale Banda Gioacchino Rossini Seui	Seui	SARDEGNA	12	10	8	8	10	48
103	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale Del Jazz	Siena	TOSCANA	24	17	10	12	12	75
104	Bluering-Improvisers	Sovicille	TOSCANA	14	10	8	8	8	48
105	Associazione Culturale Musicale Teatrale Labohème	Stintino	SARDEGNA	13	11	10	8	8	50
106	Associazione Culturale Musicale B Flat	Stornarella	PUGLIA	12	12	10	8	8	50
107	Associazione Culturale Afo6	Taranto	PUGLIA	12	11	11	10	8	52
108	Associazione Jack - Jazz. Arts And Comedy Kingdom	Termoli	MOLISE	20	12	12	10	10	64
109	Tolfa Jazz Aps	Tolfa	LAZIO	12	8	10	8	8	46
110	Torino - AICS Comitato Provinciale Di Torino Aps - AICS Torino Aps	Torino	PIEMONTE	14	10	10	10	10	54





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

111	Fa Circolo Artistico	Torre Pellice	PIEMONTE	10	10	10	8	10	48
112	Associazione Culturale Nuovamultimusica	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10	10	12	10	10	52
113	Euritmica	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14	12	10	12	10	58
114	Consorzio Pro Loco Del Valdobbiadene Unpli Aps	Valdobbiadene	VENETO	12	12	8	10	10	52
115	Forte Piano	Valenzano	PUGLIA	12	10	10	10	10	52
116	Associazione Musicale Finestra Jazz	Vallo della Lucania	CAMPANIA	10	10	6	10	10	46
117	Fondazione Teatro Comunale Citta' Di Vicenza	Vicenza	VENETO	14	12	10	8	8	52
118	Bacàn	Vicenza	VENETO	10	10	12	8	8	48

Art. 2

(Istanze ammesse a contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 8770 PG 2 residui di lettera F/2024 della Direzione generale Spettacolo, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

N.	COMUNE	REGIONE	SOGGETTO	CONTRIBUTO €
1	Agrigento	SICILIA	Associazione Festivalle	25.834,36
2	Ancona	MARCHE	Spaziomusica	23.184,68
3	Barletta	PUGLIA	Springtime Jazz Festival	20.535,00
4	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Fondazione Bologna In Musica ETS	22.191,05
5	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Associazione Il Jazz Va A Scuola	20.535,00
6	Cagliari	SARDEGNA	Festival Internazionale Jazz In Sardegna	22.191,05
7	Castelfranco Veneto	VENETO	Veneto Jazz	20.866,21





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	Castrovillari	CALABRIA	Associazione Culturale Picanto	22.522,26
9	Cella Monte	PIEMONTE	Casanoego	24.178,31
10	Forlì	EMILIA- ROMAGNA	Associazione Area Sismica Aps	23.847,10
11	Giarre	SICILIA	Associazione Culturale Musiculture	23.184,68
12	Lamezia Terme	CALABRIA	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria Ets	23.847,10
13	Milano	LOMBARDIA	Associazione Jazzmi	20.700,00
14	Napoli	CAMPANIA	Fondazione Teatro Di San Carlo	21.197,42
15	Napoli	CAMPANIA	Associazione Dissonanze	21.197,42
16	Perinaldo	LIGURIA	Comune Di Perinaldo	15.500,00
17	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	Fondazione Pomigliano Jazz	22.522,26
18	Pontedera	TOSCANA	Accademia Musicale Pontedera	15.342,00
19	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	Jazz Network Ets	22.191,05
20	Roma	LAZIO	Scuola Popolare Di Musica Di Testaccio	20.535,00
21	Sarteano	TOSCANA	Nuova Accademia Degli Arrischiati	21.859,84
22	Siena	TOSCANA	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale Del Jazz	24.840,73
23	Termoli	MOLISE	Associazione Jack - Jazz. Arts And Comedy Kingdom	21.197,42

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770 PG 2, in conto residui di lettera F/2024, della Direzione generale Spettacolo.
3. In attuazione di quanto previsto dalla Delibera CIPE n. 63 del 26 novembre 2020, ciascun soggetto beneficiario è tenuto a indicare il Codice Unico di Progetto (CUP) assegnato al proprio intervento su tutti gli atti amministrativi e contabili relativi alla realizzazione del progetto finanziato.

Art. 3

(Erogazione del contributo)

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata all'effettiva presenza delle risorse in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. L'erogazione del contributo sarà disposta successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica sull'attività svolta e del rendiconto consuntivo finale dell'attività realizzata, da trasmettersi inderogabilmente **entro le ore 16:00 del 14 novembre 2025**, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione del consuntivo entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 5

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura (<https://cultura.gov.it/>) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it/>) con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Antonio Parente)

