



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, recante “Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari”;

VISTA la legge 7 ottobre 2013, n. 112, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l'art.11, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTO l'articolo 1, comma 606, della citata legge 30 dicembre 2024, n. 207 ai sensi del quale “Al fine di assicurare il rilancio e il potenziamento del settore lirico-sinfonico nonché garantire la stabilità del settore medesimo anche in ragione del rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro del personale ivi impiegato, a decorrere dall'anno 2025 una quota del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, in misura pari a 8 milioni di euro, è ripartita come segue:

a) quanto a 750.000 euro, in favore della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, al fine di rafforzarne l'operatività istituzionale;

b) quanto a 7.250.000 euro, in favore delle quattordici fondazioni lirico-sinfoniche, sulla base della media delle percentuali stabilite per il triennio 2022-2024.”;

VISTO, altresì, l'articolo 1, comma 607, della citata legge 30 dicembre 2024, n. 207 ai sensi del quale “Fermo restando quanto previsto dal comma 606, nelle more della revisione della normativa di settore, la quota residua del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le fondazioni lirico-sinfoniche, pari a 192 milioni di euro, è destinata, nell'anno 2025, a tutte le fondazioni lirico-sinfoniche per la realizzazione delle attività istituzionali in considerazione della media delle percentuali individuate a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024. Le fondazioni lirico-sinfoniche, entro il 30 giugno 2025, inviano al Ministero della cultura una relazione sull'attività svolta nell'anno 2024.”;

CONSIDERATO lo stanziamento indicato per l'esercizio finanziario 2025 sul capitolo 6621-PG1 risulta pari ad € 222.888.000,00 e che pertanto l'importo individuato di € 750.000,00, destinato alla Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, ai sensi di quanto previsto all'articolo 1, comma 606, lettera a) della citata legge 30 dicembre 2024, n. 207, trova piena copertura - in termini di competenza e di cassa - nella attuale dotazione finanziaria del capitolo di spesa 6621-PG1 sul quale sono allocate le risorse di che trattasi per l'anno finanziario 2025;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 14 gennaio 2025, n. 6, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2025, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, delle risorse finanziarie - in termini di competenza e di cassa - desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, in conformità all'art. 4, comma 1, lett. c), e all'art. 14, comma 1, lett. b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per il conseguimento degli obiettivi per l'anno finanziario 2025;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento delle attività culturali 5 febbraio 2025, n. 2, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2025, alla Direzione generale Spettacolo, delle risorse finanziarie - in termini di competenza e di cassa - come dettagliate nell'allegato del citato decreto 5 febbraio 2025, n. 2 (cfr. All. 1), tra le quali quelle di cui al capitolo 6621-PG1;



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025”, registrato dalla Corte dei Conti al n. 362 del 18 marzo 2025, con il quale è stato indicato che l’importo di euro 750.000,00 è stato portato in prededuzione dal Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile per l’anno 2025 per essere destinato alla Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ai sensi di quanto previsto all’articolo 1, comma 606, lettera a) della citata legge 30 dicembre 2024, n. 207;

VISTO il citato decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025”, registrato dalla Corte dei Conti al n. 362 del 18 marzo 2025, con il quale è stata indicata la percentuale pari al 44,640268563% dell’importo complessivo del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile per l’anno 2025, pari ad € 446.345.881,00, quale dotazione finanziaria del FNSV - individuato in € 199.250.000,00 - riservato alle fondazioni lirico-sinfoniche, tenuto conto di quanto disposto dall’articolo 1, commi 606 e 607, della citata legge 30 dicembre 2024, n. 207;

VISTO il decreto 24 marzo 2025, n. 36, del Direttore generale Spettacolo, recante individuazione dell’importo da erogare a ciascuna Fondazione a titolo di anticipazione a valere sul contributo FNSV 2025;

VISTO il decreto 25 marzo 2025, n. 40, di erogazione della somma di € 6.956.505,19 a favore della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, inserita nell’elenco ISTAT delle Pubbliche Amministrazioni;

VISTA la circolare n. 22 del 29 luglio 2008 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dip. RGS - che individua non soggette all’applicazione dell’articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602 le Amministrazioni Pubbliche ricomprese nell’elenco predisposto annualmente dall’ISTAT (ai sensi dell’articolo 1, comma 5, della legge 30 dicembre 2004, n. 311);

VISTA la circolare n. 27 del 23 settembre 2011 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dip. RGS - che individua non soggetti all’applicazione dell’articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602 i trasferimenti effettuati in base a specifiche disposizioni di legge;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.lgs. n. 165/2001, al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21.03.2024, registrato dalla Corte dei Conti in data 20.04.2024 al n. 1142;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 73 del 24 aprile 2024, registrato alla Corte dei conti il 16 maggio 2024 al n. 1461, con il quale ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni, al dott. Andrea Desio è conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II - Musica, nell’ambito della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 28 del 21 febbraio 2025, registrato il 1° aprile 2025 dall’Ufficio Centrale del Bilancio al n. 8253, recante assegnazione al dirigente di seconda fascia, dott. Andrea Desio, della Direzione generale Spettacolo, per l’esercizio finanziario 2025, delle risorse finanziarie allocate sui capitoli 6621, 6622, 6632 (limitatamente ai piani gestionali: 6, 8, 9), 6635, 6636, 6640, 6641, 6650, 6652 (limitatamente al piano gestionale 1), 6688 (interventi), sul capitolo 8770 (investimenti), e sul capitolo 6550 (funzionamento), nonché delega per la firma dei provvedimenti di impegno e/o pagamento con imputazione ai capitoli assegnati;

RISCONTRATO il possesso dei requisiti stabiliti dalle norme in materia di anticipazione e verificata in particolare la regolarità contributiva DURC;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell’art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in Legge 7 agosto 2012, n. 135, c.d. “cronoprogramma” e considerato che il pagamento trova capienza nella programmazione finanziaria già trasmessa;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di rispetto delle norme sulla trasparenza;

## DECRETA:

### Art.1

È autorizzata l’erogazione a favore della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari di € **750.000,00** al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell’anno 2025 di cui all’articolo 1, comma 606, lett. a) della legge n. 207/2024.

La spesa grava sul cap. 6621-PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura esercizio finanziario corrente.

### Art.2

È autorizzato sul cap. 6621 - PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura es. fin. 2025 il pagamento alla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari di € **750.000,00** al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell’anno 2025 di cui all’articolo 1, comma 606, lett. a) della legge n. 207/2024.

A tale pagamento sarà provveduto con l’emissione di un mandato diretto sulla Tesoreria Provinciale di BARI a favore della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari da accreditarsi per conto del creditore in conto corrente bancario presso la filiale della Banca d’Italia di BARI a favore della Banca UniCredit - Agenzia di Bari - c/c n. 601221 cod. ABI 02008 cod. CAB 04030, codice IBAN IT 95U 02008 04030 000106601221.

IL DIRIGENTE  
dott. Andrea Desio