

Soggetto : **Sistema 23**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis)**

Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	5.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.50	6.00
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.50	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	2.80	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	31,20	35,00

Soggetto : **Teatro Necessario**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis)**

Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	4.50	6.00
Qualità artistica del progetto	5.00	6.00
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.00	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.50	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	27,30	35,00

Soggetto : **Associazione blucinQue**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis)**
Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	4.50	6.00
Qualità artistica del progetto	5.00	6.00
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell’offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l’utilizzo di animali	2.50	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l’offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l’utilizzo di animali	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.60	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.60	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	26,90	35,00

Soggetto : **Manicomics Teatro p.s.c.r.l.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.50	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80	2.00
TOTALE PUNTI	25,40	35,00

Soggetto : **ArteMakia**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.50	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.50	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	26,40	35,00

Soggetto : **Compagnia Nando e Maila ETS**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80	2.00
TOTALE PUNTI	24,20	35,00

Soggetto : **Petit Cabaret 1924**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 4) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35” “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.80	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	20,90	35,00

Soggetto : **Madame Rebiné**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 4) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35” “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.50	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.30	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	21,50	35,00

Soggetto : **Circo Acquatico ro.da di rossi davide**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	14,80	35,00

Soggetto : **CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	14,60	35,00

Soggetto : **CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	17,50	35,00

Soggetto : **MONTICO GAETANO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	13,60	35,00

Soggetto : **CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	15,90	35,00

Soggetto : **BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	18,30	35,00

Soggetto : **CIRCO ZAVATTA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	1.00
TOTALE PUNTI	12,80	35,00

Soggetto : **ADAMI ATHOS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	15,30	35,00

Soggetto : **circo armando orfei**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	12,90	35,00

Soggetto : **Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	1.00
TOTALE PUNTI	10,50	35,00

Soggetto : **VARESI STEFANO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	1.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	11,80	35,00

Soggetto : **ZOPPIS CORTY**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.10	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	0.50
Partecipazione a festival	0.00	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	1.00
TOTALE PUNTI	10,60	35,00

Soggetto : **CIRCO CASTELLUCCI SNC**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	17,60	35,00

Soggetto : **CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	11,90	35,00

Soggetto : **DANILO DELL'ACQUA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.80	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	13,20	35,00

Soggetto : crmsrlsemplicata

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.20	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	13,40	35,00

Soggetto : **Teatro Viaggiante srls**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	10,90	35,00

Soggetto : **claudio carbonari production**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	18,50	35,00

Soggetto : **MEDINI FABRIZIO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	2.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	20,10	35,00

Soggetto : **LEONIDA S.R.L.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.80	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	18,60	35,00

Soggetto : **LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	2.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	20,50	35,00

Soggetto : **CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO
PILLERI || C.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31
comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.50	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	19,60	35,00

Soggetto : **ZOPPIS VANNY**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	0.10	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.10	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	1.00
TOTALE PUNTI	14,70	35,00

Soggetto : **ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	16,60	35,00

Soggetto : **Circo Arbell di Canestrelli Armando**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31
comma 1) Imprese di produzione di circo**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	2.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	20,00	35,00

Soggetto : **CIRCO EQUESTRE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	11,80	35,00

Soggetto : **circo equestre di dell'acqua rodolfo**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31
comma 1) Imprese di produzione di circo**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	17,50	35,00

Soggetto : **Martini Tayler**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.50	7.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50	3.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.00	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.80	4.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	16,60	35,00

Soggetto : **Proeventi**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere competitivo “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	4.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.60	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20	1.00
TOTALE PUNTI	24,80	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Giulio montico**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere competitivo
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	4.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.80	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	25,20	35,00

Soggetto : **Dinamica**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	23,70	35,00

Soggetto : **Associazione Sarabanda Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.70	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.20	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80	1.00
TOTALE PUNTI	23,00	35,00

Soggetto : **Aria Network Culturale**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.30	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.20	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	21,80	35,00

Soggetto : ENTE CLOWN||CLOWN APS ETS
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)
Festival di circo a carattere non competitivo
Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.70	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.20	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	21,20	35,00

Soggetto : **L'Archimandrita**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.20	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.40	1.00
TOTALE PUNTI	16,70	35,00

Soggetto : **I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.80	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	2.80	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.30	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.20	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	20,00	35,00

Soggetto : **Associazione Sparpagliati APS**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.30	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.50	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	23,10	35,00

Soggetto : **ARTINCIRCO A.P.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.80	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	23,90	35,00

Soggetto : **Spazio-T**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.80	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.20	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70	1.00
TOTALE PUNTI	20,00	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Circonauta**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.30	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.20	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	22,60	35,00

Soggetto : **Kollatino Underground**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	16,20	35,00

Soggetto : **Theatre Degart di Parisi Graziana**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	0.80	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10	1.00
TOTALE PUNTI	18,80	35,00

Soggetto : **Associazione L' Albero del Macramè**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	19,10	35,00

Soggetto : **Grand Circus Hotel A.P.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.80	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.80	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.30	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	1.00
TOTALE PUNTI	22,40	35,00

Soggetto : **Le due e un quarto A.p.s**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	2.20	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.30	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	20,50	35,00

Soggetto : **Zaratan APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 32)**

Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	5.00
Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale	3.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Valorizzazione del circo contemporaneo e della creatività emergente	1.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	1.00
TOTALE PUNTI	18,70	35,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50	11.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.50	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	14.00	15.00
Valore innovativo del progetto.	10.00	11.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	87,50	100,00

Soggetto : **Associazione Circo Contemporaneo Italia**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	7.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.50	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00	11.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.50	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	12.00	15.00
Valore innovativo del progetto.	9.00	11.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	82,50	100,00

Soggetto : **Associazione Circo all'inCirca**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	7.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00	11.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	11.50	15.00
Valore innovativo del progetto.	8.00	11.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	79,00	100,00

Soggetto : **Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	8.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.50	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.50	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.50	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	8.00	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	10.00	11.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	79,00	100,00

Soggetto : ANSAC

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico**

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	9.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	5.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	5.00	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	6.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	6.00	11.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	64,50	100,00

Soggetto : Ente Nazionale Circhi

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	9.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	4.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	4.00	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	6.00	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	10.00	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	5.00	11.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3.00
TOTALE PUNTI	61,00	100,00

Soggetto : **TeatrAzioneE asdp**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.50	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	4.50	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	6.50	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.50	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.00	9.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	6.00	13.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.50	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	62,50	100,00

Soggetto : **ANTITESI ASD APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.50	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.50	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00	9.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.00	13.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50	3.00
TOTALE PUNTI	77,00	100,00

Soggetto : **Badabam A.S.D.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	4.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	5.00	9.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	6.50	13.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	3.00
TOTALE PUNTI	62,30	100,00

Soggetto : **Comune di Grugliasco**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	6.50	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.00	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	3.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.00	9.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00	13.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	4.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50	3.00
TOTALE PUNTI	61,00	100,00

Soggetto : **Università Cattolica del Sacro Cuore**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.00	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.50	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.00	9.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.00	13.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	72,50	100,00

Soggetto : **Società Ginnastica di Torino**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00	14.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	11.00	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	9.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.50	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	10.00	11.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3.00
TOTALE PUNTI	94,50	100,00

Soggetto : ANESV

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale**

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00	14.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00	11.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3.00
TOTALE PUNTI	64,00	100,00

Soggetto : **Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.50	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00	14.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00	11.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	70,50	100,00

Soggetto : **PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00	14.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	9.50	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.50	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.50	11.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	71,00	100,00

Soggetto : **Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale -
Cultura e Creativa**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00	14.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	9.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	11.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3.00
TOTALE PUNTI	97,00	100,00

Soggetto : tra le nuvole asd

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.50	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	9.00	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00	14.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.50	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	3.50	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	3.50	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.50	11.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	4.50	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	62,00	100,00

Soggetto : **OUTDOOR ARTS ITALIA ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00	11.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.50	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.50	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00	15.00
Valore innovativo del progetto.	7.50	11.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	69,00	100,00

Soggetto : **Associazione Nazionale Arti Performative**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00	11.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.50	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00	15.00
Valore innovativo del progetto.	7.50	11.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	67,50	100,00

Soggetto : **Quattro4 Circo ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.50	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00	11.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.50	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.50	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.50	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00	15.00
Valore innovativo del progetto.	8.50	11.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	3.00
TOTALE PUNTI	72,00	100,00

Soggetto : **Associazione Culturale IdeAgorà**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi e spettacolo viaggiante**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.80	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	5.20	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.80	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.80	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	31,50	35,00

Soggetto : **Santa Briganti**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi e spettacolo viaggiante**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	24,60	35,00

Soggetto : **PRO LOCO SANTA SOFIA APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi e spettacolo viaggiante**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	5.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.80	2.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	1.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	23,40	35,00

Soggetto : **CIRCO MAGDACLAN A.S.D.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	5.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00
TOTALE PUNTI	28,50	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro C'art Comic**

Education Onlus

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.80	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	2.00
TOTALE PUNTI	24,60	35,00

Soggetto : **Materiaviva a.a.r. 2000**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.20	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.20	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80	2.00
TOTALE PUNTI	21,00	35,00

Soggetto : **Cordata F.O.R. - E.T.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.50	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.70	2.00
TOTALE PUNTI	24,50	35,00

Soggetto : **Associazione Vita Nuda**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.50	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	5.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.80	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80	2.00
TOTALE PUNTI	27,00	35,00

Soggetto : **TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI
PROFESSIONISTI**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31
comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e
di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.30	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.50	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.80	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.30	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60	2.00
TOTALE PUNTI	20,10	35,00

Soggetto : **Teatro nelle Foglie**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	4.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	4.80	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	22,60	35,00

Soggetto : **Associazione Culturale Maccus**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.80	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	16,70	35,00

Soggetto : **Mosaico Errante**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	5.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	5.50	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	5.20	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.70	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.50
Partecipazione a festival	0.50	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.20	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80	2.00
TOTALE PUNTI	31,00	35,00

Soggetto : **APS Circo Madera**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	3.50	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	4.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.50	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30	0.50
Partecipazione a festival	0.40	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20	2.00
TOTALE PUNTI	23,80	35,00

Soggetto : **Ass.Giovanile MeltingPot**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.80	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.80	6.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00	6.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.30	5.00
Attività circensi senza animali	1.00	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20	0.50
Partecipazione a festival	0.20	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	18,50	35,00