

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Twain**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale VAN**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione culturale Arearea**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Compagnia Naturalis Labor**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Balletto Civile**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 33,00 | 35,00 |

Soggetto : **ZEROGRAMMI**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 20,00 | 35,00 |

Soggetto : **ADARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Balletto di Milano**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 7.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **TIR Danza Associazione Teatrale**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **Company Blu**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Compagnia di danza Enzo Cosimi**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 7.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 31,00 | 35,00 |

Soggetto : **Nanou Associazione Culturale**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Xe**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **VERSILIADANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fattoria Vittadini**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **ARIELLA VIDACH - AIEP**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Balletto**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Compagnia Abbondanza/Bertoni**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 19,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Nexus- Aps**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Danza Estemporada ETS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **MEGAKLES BALLET**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 20,00 | 35,00 |

Soggetto : **daniele cipriani entertainment**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **PinDoc Onlus**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale CollettivO CineticO**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 31,00 | 35,00 |

Soggetto : **BALLETTO DEL SUD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 1.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 16,00 | 35,00 |

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **MMCDC - MM Contemporary Dance Company**

APS ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 7.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 35,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Balletto di Toscana A.P.S.**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Balletto di Firenze**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.50 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 20,00 | 35,00 |

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA
D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Sanpapié**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Mandala Dance Company**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Opus Ballet**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.50 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 0.50 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.50 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **S'ALA PRODUZIONE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 4.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale CodedUomo**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass. Cult. Chiasma ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : C&C

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **NINA ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 6.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **MPTREPROJECT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 7.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione L'Altra**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 3.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **DaNzA APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 4.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO
DINAMICO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 2) Organismi di
produzione della danza "Under 35" "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 4.00 | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e innovazione nelle modalità gestionali | 2.00 | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 7.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e innovazione nelle modalità gestionali | 3.00 | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 7.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione HOUSE OF IVONA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 2) Organismi di
 produzione della danza "Under 35" "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 5.00 | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e innovazione nelle modalità gestionali | 3.00 | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 7.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Oltrenotte**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico | 2.00 | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e innovazione nelle modalità gestionali | 2.00 | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 7.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Nazionale della Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 bis) Centri Coreografici Nazionali “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 6.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l’offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell’offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 2.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 33,00 | 35,00 |

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**

Virgilio Sieni

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 ter) Centri di Rilevante**

Interesse nell'ambito della danza "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 6.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 2.00 | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 33,00 | 35,00 |

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 25 ter) Centri di Rilevante**

Interesse nell'ambito della danza "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 6.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 2.00 | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 35,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Contart**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 5.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 3.00 | 3.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 2.00 | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 33,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Spell Bound**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 6.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l’offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell’offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 3.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **ResExtensa**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 2.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l’offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell’offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 2.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **SPAZIODANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri di produzione della danza "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 4.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 1.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 4.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 5.00 |
| Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l’offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell’offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi | 1.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partecipazione a festival | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Aindartes**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Circuiti regionali**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica e/o organizzativa | 2.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitati | 3.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto realizzazione di progetti riconoscibili e coerenti, capaci di assicurare una offerta plurale e di qualità | 2.00 | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 4.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 4.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Circuiti regionali**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica e/o organizzativa | 2.00 | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitati | 6.00 | 6.00 |
| Qualità artistica del progetto realizzazione di progetti riconoscibili e coerenti, capaci di assicurare una offerta plurale e di qualità | 4.00 | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 5.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 4.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 3.00 | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Teatro Comunale di Modena**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale**

- **Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne**
(rassegne)

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse -
 Organizzazione non lucrativa di utilità sociale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne
 (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **Marche Teatro - Società Consortile a**

Responsabilità Limitata

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne**
(rassegne)

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Campania Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 20,00 | 35,00 |

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 33,00 | 35,00 |

Soggetto : **MENHIR**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Laagam**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 35,00 | 35,00 |

Soggetto : **Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla**

MILANoLTRE

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 33,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 35,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione I Teatri**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 35,00 | 35,00 |

Soggetto : **La Sfera Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **Hangartfest**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **TERSICOREA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 2.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **Florence Dance Festival**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **Mosaico Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **Maya Inc**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 31,00 | 35,00 |

Soggetto : ARTE VIVA

Ambito/settore : Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Danzeventi**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Rosa Shocking**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Muxarte APS - ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.50 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.50 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **NEW DANCE DRAMA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **cdtm circuito campano della danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-----------------------|--------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fuori Luogo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **ASD MATRICEN**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **DANCE GALLERY APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **LA SCATOLA DELL'ARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **COMUNE DI ABANO TERME**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **CANOVA22**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **Altra Danza Produzione Teatrale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **IN ARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **Atelier delle Arti**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **APS Live arts cultures Ente del terzo settore**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **E.D.A.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 7.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 3.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 3.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 34,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Raidefestivals**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 | 35,00 |

Soggetto : **Vento di scirocco**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Etra**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 6.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione ACTIS - Associazione Culturale
Teatro Immagine Suono - Mystiphoenya**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 22,00 | 35,00 |

Soggetto : **ITALÌAeCO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o e degli artisti e delle formazioni ospitate | 5.00 | 7.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 3.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 | 4.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 3.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass.Cult. Il triangolo scaleno**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass.Cult. Teatro delle Moire**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 5.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.50 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.50 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.50 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 0.50 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass. Cult. Basilicata 1799**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass.Cult. Città di Ebla**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Teatro Akropolis ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Margine Operativo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **I Cinque Sensi Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 3.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **ALICE ONLUS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Associazione Didee - arti e comunicazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 6.00 | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 10.00 | 13.00 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 8.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 10.00 | 14.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 6.00 | 8.00 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 8.00 | 13.00 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 4.00 | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 77,00 | 100,00 |

Soggetto : **Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 6.00 | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 11.00 | 13.00 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 10.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 10.00 | 10.00 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 14.00 | 14.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 10.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 7.00 | 8.00 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 8.00 | 13.00 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 4.00 | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 88,00 | 100,00 |

Soggetto : **Associazione Cult. Ventottozerosei ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 6.00 | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 10.00 | 13.00 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 6.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 9.00 | 14.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 7.00 | 8.00 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 7.00 | 13.00 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 6.00 | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 1.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 71,00 | 100,00 |

Soggetto : **ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | 6.00 | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | 10.00 | 13.00 |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | 10.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | 9.00 | 14.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | 8.00 | 8.00 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | 9.00 | 13.00 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | 5.00 | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 80,00 | 100,00 |

Soggetto : **PADOVA DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 12.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 11.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 7.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 10.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 8.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 8.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 85,00 | 100,00 |

Soggetto : **DEOS - danse ensemble opera studio**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 8.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 8.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 10.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 6.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 7.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 7.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 7.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 5.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 68,00 | 100,00 |

Soggetto : **Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 10.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 8.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 10.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 13.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 5.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS); | 8.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 12.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 8.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 6.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 2.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 85,00 | 100,00 |

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 9.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 10.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 4.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS); | 8.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 9.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 7.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 6.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 75,00 | 100,00 |

Soggetto : **molinari art center teatrolibero**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 6.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 8.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 3.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS); | 7.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 9.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 8.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 4.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 65,00 | 100,00 |

Soggetto : **DAF Dance Arts Faculty**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 6.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 8.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 10.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 5.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS); | 8.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 9.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 7.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 7.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 74,00 | 100,00 |

Soggetto : **Adriana Borriello Dance Research**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 1.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 10.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 8.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 6.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS); | 7.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 8.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 7.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 70,00 | 100,00 |

Soggetto : **Eko Dance Project**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 | 10.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 | 14.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 10.00 | 13.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 5.00 | 8.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS); | 8.00 | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 9.00 | 12.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 7.00 | 11.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 7.00 | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 75,00 | 100,00 |

Soggetto : **ZEIT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate | 6.00 | 6.00 |
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 8.00 | 8.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 | 7.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali; | 9.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto; | 10.00 | 13.00 |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 8.00 | 10.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi; | 5.00 | 6.00 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche; | 12.00 | 17.00 |
| Identità artistica e valore innovativo del progetto | 8.00 | 10.00 |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 85,00 | 100,00 |

Soggetto : **DANZA URBANA – ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Consuntivo 2023 | Domanda 2024 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|--------------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 | 6.00 | 6.00 | |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 5.00 | 5.00 | |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 10.00 | 9.00 | 10.00 | |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 9.00 | 8.00 | 12.00 | |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 9.00 | 8.00 | 10.00 | |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 9.00 | 9.00 | 10.00 | |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 | 7.00 | 10.00 | |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 | 8.00 | 10.00 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 10.00 | 10.00 | 14.00 | |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 | 8.00 | 10.00 | |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 | 3.00 | 3.00 | |
| Totale | 85.00 | 81.00 | 100.00 | |

Soggetto : **Fondazione Accademia Nazionale Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Consuntivo 2023 | Domanda 2024 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|---|--------------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 5.00 | 6.00 | |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 5.00 | 5.00 | |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 | 6.00 | 12.00 | |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 | 7.00 | 14.00 | |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Valore innovativo del progetto. | 1.00 | 1.00 | 3.00 | |
| Totale | 60.00 | 60.00 | 100.00 | |

Soggetto : **Marosi**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Consuntivo 2023 | Domanda 2024 | Punteggio Massimo | Nuovo punteggio |
|--|----------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 5.00 | 6.00 | |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 5.00 | 5.00 | |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 | 7.00 | 10.00 | |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 | 8.00 | 12.00 | |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 7.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 | 7.00 | 14.00 | |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 6.00 | 6.00 | 10.00 | |
| Valore innovativo del progetto. | 1.00 | 1.00 | 3.00 | |
| Totale | 65.00 | 63.00 | 100.00 | |

Soggetto : **Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 6.00 | 8.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti; | 5.00 | 7.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali; | 6.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 7.00 | 13.00 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche; | 6.00 | 6.00 |
| Identità artistica e valore innovativo del progetto | 12.00 | 17.00 |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 5.00 | 10.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 69,00 | 100,00 |

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 9.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 74,00 | 100,00 |

Soggetto : **Cantieri Danza APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 3.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 6.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 72,00 | 100,00 |

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 10.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 10.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 86,00 | 100,00 |

Soggetto : **Didstudio**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 10.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 10.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 80,00 | 100,00 |

Soggetto : **Anghiari Dance Hub Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 75,00 | 100,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 4.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 9.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 75,00 | 100,00 |

Soggetto : **CIMD Centro Internazionale di Movimento e Danza APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|---|-------------------|----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 | 12.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00 | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 6.00 | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 6.00 | 14.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 2.00 | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 6.00 | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 61,00 | 100,00 |

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Messico - Colombia - Venezuela - Cile
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità artistica del progetto; | 20.00 | 20.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 15.00 | 15.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 18.00 | 20.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 12.00 | 16.00 |
| TOTALE PUNTI | 90,00 | 100,00 |

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero OUAGADOUGOU - BURKINA FASO /**
Ouagadougou International Dance Festival 2024 (FIDO)
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità artistica del progetto; | 15.00 | 20.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 15.00 | 15.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 15.00 | 20.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 | 16.00 |
| TOTALE PUNTI | 80,00 | 100,00 |

Soggetto : **COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero USA**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità artistica del progetto; | 20.00 | 20.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 15.00 | 15.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 18.00 | 20.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 12.00 | 16.00 |
| TOTALE PUNTI | 90,00 | 100,00 |

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA** Consorzio Nazionale del
Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero CINA
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità artistica del progetto; | 20.00 | 20.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 15.00 | 15.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 18.00 | 20.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 12.00 | 16.00 |
| TOTALE PUNTI | 90,00 | 100,00 |

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Stati Uniti**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità artistica del progetto; | 20.00 | 20.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 15.00 | 15.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 18.00 | 20.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 12.00 | 16.00 |
| TOTALE PUNTI | 90,00 | 100,00 |

Soggetto : **Associazione Balletto di Toscana A.P.S.**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Germania, Serbia, Ungheria
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità artistica del progetto; | 15.00 | 20.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 15.00 | 15.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 10.00 | 12.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 15.00 | 20.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 | 16.00 |
| TOTALE PUNTI | 80,00 | 100,00 |

Soggetto : **Ass.Cult. Il triangolo scaleno**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass.Cult. Teatro delle Moire**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 5.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 32,00 | 35,00 |

Soggetto : **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 28,00 | 35,00 |

Soggetto : **Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.50 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.50 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.50 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 0.50 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 30,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass. Cult. Basilicata 1799**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 27,00 | 35,00 |

Soggetto : **Ass.Cult. Città di Ebla**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Teatro Akropolis ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |

Soggetto : **Margine Operativo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 26,00 | 35,00 |

Soggetto : **Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 | 35,00 |

Soggetto : **I Cinque Sensi Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|-------------------|----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 4.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 3.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 2.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 24,00 | 35,00 |

Soggetto : **ALICE ONLUS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2024**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2024 | Punteggio massimo |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 | 4.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 | 5.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 | 6.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 2.00 | 2.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 | 2.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 29,00 | 35,00 |