

Soggetto : **Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2024

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2024	Punteggio massimo
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale anche attraverso la programmazione di nuove composizioni, prime italiane e prime assolute	1.00	6.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00	7.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50	4.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	2.00
TOTALE PUNTI	22,00	35,00