



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 1/2025
20-21 febbraio 2025**

Il giorno 20 febbraio 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti speciali anno 2025;
- 2) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Angelo PASTORE

Collegati in videoconferenza:

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Assenti:

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI e la *Dott.ssa* Sara ANGLANI, funzionari del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 10:30, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno *“esame e valutazione dei progetti speciali anno 2025”*.

Il Commissario Angelo PASTORE si astiene dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dall'Associazione culturale Piccola Compagnia della Magnolia di Torino.

L'AMMINISTRAZIONE illustra quanto previsto dalla normativa vigente, la quale dispone che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto di quanto disposto dalla normativa vigente.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Si fa, altresì, presente che l'importo a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2025 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo nell'ambito Teatro è pari a euro 1.500.000,00.

Si menziona, infine, che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica.

La COMMISSIONE ha declinato e utilizzato nel dettaglio i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, in relazione alle finalità indicate dal decreto vigente al momento della presentazione delle istanze, nel rispetto delle modifiche normative successivamente intervenute, ed approva, formalmente nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.ii	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	20	15	10	100

La COMMISSIONE dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Alla scadenza del termine previsto, sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 189 istanze per i progetti speciali dell'ambito teatro, di cui n. 7 domande inammissibili per carenza dei requisiti richiesti.

I progetti che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute, effettuate nel rispetto dei requisiti soggettivi e oggettivi richiesti dalla citata disposizione normativa, sono risultati ammissibili alla valutazione della Commissione sono pari a n. 182.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Inoltre, come già comunicato preventivamente per via telematica alla Commissione, si fa presente che l'Associazione culturale Archiviozeta di Firenzuola (FI) ha trasmesso in data 30/01/2025 la nota di integrazione del programma del progetto speciale 2025.

Pertanto, effettuata la verifica istruttoria delle predette istanze da parte dell'Amministrazione, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per il teatro.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei n. 182 progetti con esito istruttorio positivo, che sono riportati nell'**Allegato 1** al presente verbale di cui è parte integrante. In relazione ai su indicati criteri si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'**Allegato 2** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

I lavori proseguono per l'intera seduta odierna con l'eccezione della pausa pranzo dalle ore 13:00 alle ore 14:00.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Totale
1	Teatro del Sangro	Lanciano	FANTE di padre in figlio	88
2	Centro Studi di Gravità Permanente	Giarre	Etna Arts Fest. No Time No Space. Franco Battiato	88
3	Gruppo Storico Romano	Roma	"Giulio Cesare: Shakespeare a Largo Argentina"	87
4	Associazione Culturale Teatro dell'Osso	Lioni	Neapolis 2.5	87
5	Best Live S.r.l.	Napoli	390 Anni di Magia: Fiabe di Giambattista Basile	87
6	Saba Produzioni Srl	Benevento	Giuda?	86
7	Teatro all'improvviso	Mantova	Metamorfosi di un'epoca. 500 anni di Palazzo Te	81
8	Europa Incanto Onlus	Roma	Carmen: Nuove Voci per un Nuovo Finale	81
9	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	Siracusa	Memory Of The Time II: Archia	80
10	Comune di Chioggia	Chioggia	XI Festival Città Identitarie Chioggia 2025	80
11	Crea srl Impresa sociale	Verona	Verona D'oro: Omaggio a Shakespeare e Klimt	80
12	Tdo Compagnia Teatrale	Fiuggi	Teatro Sacro nell'anno Giubilare	79



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

13	Assoprof - Associazione di Professionisti	Mentana	La Distanza dalla Luna	79
14	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa	Le Città Visibili	77
15	Fondamenta srl	Roma	Marinetti. caffeina d'Europa. Il teatro sintetico	75
16	Associazione Daedalum	Palermo	Omaggio a Pino Caruso -Uomo (Fuori)dal comune	75
17	Ottava Arte Associazione Culturale	Castelnuovo di Porto	Rebibbia: la Città invisibile	74
18	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	Calvino. Salieri e il teatro delle radici	73
19	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	Napoli	"Scarpetta in carrozza"	73
20	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	100Valli	72
21	Archiviozeta	Firenzuola	Futa Pass. sessant'anni di Memoria. 1965/2025	70
22	Imprenditori di Sogni	Roma	Boccaccio in Scena: Decameron nel Lazio	70
23	Gruppo della Creta	Roma	Il teatro di Aristofane nostro contemporaneo	70
24	Erosanteros APS	Ravenna	15 ErosAntEros / 30 Müller / 50 Omelas	70
25	GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma	TANGENTOPOLI-processo alla prima repubblica	70
26	Virginy l'isola trovata	Roma	L' Uomo dietro Cyrano	69
27	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova	50 Volte Tosse	69
28	Associazione Unter Platz	Potenza	Costellazioni: universo Calvino	68
29	Città Teatro	Riccione	Mille e una notti in Valconca. il Decameron	68
30	Il Castello di Sancio Panza	Messina	Joppoliana	68
31	Piccola Compagnia della Magnolia	Torino	A FUOCO_residenze teatrali universitarie	65
32	Malalingua	Molfetta	La Festa D'ognissanti	65
33	Alchemico tre	Cesena	Rileggere Elsa Morante	63
34	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	Luca Ronconi: 10 e oltre	63
35	La Piccionaia Società Cooperativa Sociale	Padova	Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico	63
36	Associazione Riccione Teatro	Riccione	Pensione Kelly	63
37	Tradizione e Turismo	Napoli	100 Anni Luisa Conte Donna Attrice Imprenditrice	63
38	Casa del Contemporaneo	Salerno	Un Angolo di Napoli	63



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

39	Il Lato Oscuro della Costa Aps	Ravenna	Bhagavadgītā - Il Grande Teatro di Lido Adriano	63
40	Associazione Socio Culturale Made'	Catania	Il mondo salvato dalle ragazzine	62
41	Fondazione De Claricini Dornpacher	Moimacco	SENTIERI DI BELLEZZA: i luoghi dell'anima	62
42	Accademia Mediterranea Dell'attore Impresa Sociale	Lecce	Un teatro perBene#5	61
43	AGIS	Roma	AGIS 80	60
44	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Olimpiadi del Teatro: la ricerca della Felicità	60
45	Scenografie Imparato e figli	Pozzuoli	Opera di Periferia	57
46	Teatro Rigodon	Rieti	Corpi Sociali Agenda 2030 (Acr. Csa2030)	57
47	Ventinovenove Società Cooperativa Impresa Sociale ETS	Cutrofiano	OPS	57
48	Immaginando Produzioni	Napoli	50 Anni Di Masaniello	57
49	TDB srl impresa sociale	Milano	I Promessi Sposi - storie di ieri. voci di oggi	57
50	Le Streghe del Palco Srl	Napoli	L'arte Generata dalla Paura	57
51	Oliver Friends Srls	Roma	Fratello Sole. Sorella Luna Giubileo 2025	57
52	Post Disaster	Taranto	Rooftops EP06	57
53	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	Coltivare Teatro	57
54	Doo Performing Arts Group	Roma	L'Ultimo Colpo - Teatro nei Cimiteri Capitolini	57
55	Ente Autonomo Regionale Teatro Di Messina	Messina	Horcynus Orca	57
56	Associazione Grupporiani	Milano	Pinocchio (Mal) Visto dal Gatto e la Volpe	57
57	Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	Bologna	20 anni ad Altre Velocità	57
58	Associazione Culturale Gruppo Progetto Città	Volterra	Una Notte da Casanova	57
59	Associazione La Dramaturgie	Mattinata	Una Tela Mishima-Pasolini	57
60	Sala Umberto srl	Roma	Glossario di Famiglia	57
61	Associazione Culturale Choròs	Torino	BIO-GRAFIA Dialoghi con Le Antenate	57
62	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Novara	Bi-Sogni culturali per un benessere psicologico	57
63	Minima Theatralia	Milano	The Mary Shelley Picture Show	57
64	Associazione Primo Aiuto	Napoli	Calvino a Secondigliano / Le lezioni Americane	57
65	Teatro Mobile	Roma	Eventi per i Luoghi del Sacro nel Giubileo	56
66	Errare Persona	Frosinone	Racconta la Guerra	56



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

67	Associazione Culturale Ameno	Potenza	Borghi Dimenticati	56
68	Associazione Teatro Buti	Buti	Il Canto del Maggio ed i Suoi Autori	56
69	Direzione regionale Musei Campania - Ministero della Cultura	Napoli	Avamposti d'Opera	56
70	8.12Productions S.r.L	San Martino Alfieri	Yeshua - la nascita della speranza	56
71	Stupor Mundi Aps	Foggia	Stupor Festival"	56
72	Dopolavoro APS	Milano	DOPO?	56
73	Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS	Milano	Immersioni 2025	56
74	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	Attori si nasce ma si diventa	56
75	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Salvatore Satta 50 - l'uomo del Giudizio	56
76	Laros Ass. Cult.	Roma	Redemptio	56
77	Teatrozeta Aps - Ets	L'Aquila	Abruzzo Immaginario	56
78	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza	Radio Montale	56
79	Manovalanza ETS	Cava de' Tirreni	PAN ∞ Progetto Artistico per una NeaPolis	56
80	Gruppo Arteam Jobel Teatro (Jobel Aps)	Torricella in Sabina	Art For Earth	56
81	Associazione di Promozione Sociale Traiectoriae - ETS	Reggio di Calabria	Percorsi Contemporanei sulle Tracce dei Classici.	56
82	Ura Teatro	Lecce	Storie	56
83	Associazione L'Altro Raccolto	Parma	L'Altro Raccolto	56
84	Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	Catania	EntraCTe - Attori. Luoghi e Tecnologia Innovativa	56
85	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino	Diffusioni Teatrali 2025	55
86	Jonathan Livingston ONG	Carini	La Baronessa di Carini	55
87	Saval Spettacoli	Roma	Nelle parole di Paolo Grassi	55
88	Fondazione Barba Varley ETS	Civitella San Paolo	Parchi Teatrali	55
89	Collettivo Teatro Prisma APS	Bari	Facciamo Comunità - Teatro civile per i diritti	55
90	Teatro Due Roma	Roma	Laudato Si	55
91	Club-Teatro	Canale Monterano	Il Prete Innamorato	55
92	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino	Quarantennale dei Marcido: 1985-2025	55
93	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce	Peter Brook: Maestro dell'Universale	55



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

94	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari	Il Folle Volo! 33 Anni di Teatro A Sud	55
95	Teatro Out Off	Milano	Fabre-Bertoldo: 40 anni di poesia della resistenza	55
96	La Corte Ospitale	Rubiera	Verso un manifesto della drammaturgia nazionale	55
97	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano	Teatro Laboratorio Settimo 30-40-50 anni "UNA GEOG	55
98	Associazione Per Ananke	Pomezia	Olympe	55
99	Teatro Hamlet Aps	Roma	Sulle Orme di J.Beck: Eredita' del Living Theatre	55
100	Fondazione Teatro Luigi Pirandello -Valle dei Templi - Agrigento	Agrigento	Otello e le Capitali della Cultura	55
101	Associazione Laribalta	Novara	Nano Bagonghi. un piccolo grande uomo	54
102	Teatro Fantasia	Barletta	"Pasolini 2025: Visioni di una società perduta"	54
103	ScenArea	Marsicovetere	Volti nel Diamante Pasolini e Levi in Basilicata	54
104	Elsinor società cooperativa sociale	Milano	Elsinor 25: Una Ricorrenza nel Futuro	54
105	Inscena Srl	Reggio nell'Emilia	La Casa Innamorata operetta di Renato Simoni 150°	54
106	Q Academy impresa sociale srl	Roma	In cammino a Roma	54
107	MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)	Ancona	Valeria. Donna Semiseria	54
108	Cooperativa Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo	San Benedetto del Tronto	Goldoni Contemp: Tradizione. Form e Innovazione	54
109	Associazione Culturale Valdrada	Roma	Narrazioni urbane	53
110	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro	Il Corpo come Memoria:Omaggio a Victoria SantaCruz	53
111	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	Nuova onda	53
112	I Nuovi Scalzi	Barletta	Odissea nel Teatro: 2000 anni di Cultura e Storia	53
113	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	Matera	Festa per Elsa	53
114	Ensemble teatro instabile	Montalbano Jonico	1799 - L'Alba della Libertà	53
115	Fraternal Compagnia APS	Bologna	80 anni dopo	53
116	APS Cuntaterra	Chieti	Quando il Grano Maturò storie di gente r-esistente	52
117	Associazione il Proscenio	Minori	La Costa d'Amalfi con gli occhi di Pasolini	52
118	Associazione Teatro Europeo	Torino	Cinema!	52
119	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	Gubbio	"Arlecchino Rivelato"	52



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

120	Associazione Menodiunterzo	Castrovillari	QUINTE DI COPERTINA. RiGenerazioni	52
121	Officina Teatrale	Roma	DECENNALE - TRA CREATIVITA' E CULTURA	52
122	Ass. culturale Lap	Cassina de' Pecchi	MAIO 10: Memorie oltre il visibile	52
123	Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan	Colle Santa Lucia	L'Opzione	52
124	Lyriks	Cittanova	Il teatro alla Festa della Poesia Lorenzo Calogero	52
125	Parco Archeologico di Lilibeo-Marsala	Marsala	Guerra e Pace	52
126	Associazione Otp - Obece Teatro Project	Roma	La Luna è Una Mujer	52
127	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo	Traffico	52
128	Onestage Performing Arts Project	Roma	INSIDE AGORA' - Democrazia & Informazione: Rifless	52
129	Associazione Culturale Balancing Act	Venezia	Venezia	52
130	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	Pirandello in cenere	52
131	Associazione CRAFT ETS	Asti	Spazio Kor: per un teatro accessibile a tutti	51
132	Recinti Témenos ETS	Castrignano del Capo	Quadrilogia della Legalità	51
133	Ass. Museo Sociale Danisinni E.T.S.	Palermo	"Memorie in Cantiere - 2025 - Pasolini"	51
134	Compagnia Teatrale Associazione Nazionale Teatro Autonomo Sardo (A.N.T.A.S.)	San Sperate	Nello spazio di un paese - Percorsi d'arte	51
135	Asterlize	Torino	Donne in Poesia	51
136	Teatro Arsenale	Milano	INCOGNITA SATIE	50
137	Promozione Sociale e Solidarietà	Trani	Il Gullare - Teatro contro ogni barriera	50
138	Pentagono Produzioni Associate	Roma	Teatri di Pietra – 2025 Rete Interregionale	50
139	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto	L'altro Paisiello	50
140	Studio Doiz APS	Ravenna	Manualetto 2025	50
141	Associazione Musicale Domenico Savino APS	Taranto	Ritratti di Un'umanità Senza Tempo	50
142	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo	Le vie di Morgana in Sicilia	50
143	Ananche	Quartu Sant'Elena	Matrilineare	50
144	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	Palermo	Il Ritorno degli Orsi	50
145	Arterie Teatro	Molfetta	INCANTASTORIE - Teatro In Natura	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

146	La Memoria del Teatro - Palco Off	Catania	Fringe Al Museo '25	50
147	Improvvisart	Lecce	Extemporanea Improfestival	50
148	Adexo	Reggio di Calabria	BalenandoinBurrasca. Pasolini a Sud di nessun Nord	49
149	Associazione Teatro Drammatico	Roma	La Commedia di Dante Per San Pietro	49
150	Teatro 7 Off	Roma	Indi[e] visibili	49
151	Centro Sperimentale Arti dello Spettacolo Italiano Premio Ausonia APS	Corigliano-Rossano	Speciale Ausonia "ENZO GARINETI"	49
152	Patagonia Group S.R.L.	Milano	Il Potere della Gentilezza	49
153	Capolavori	Catania	Periferie Contemporanee	49
154	ZeroMeccanico Teatro	Gallipoli	Garibaldi200	49
155	Creare Giovane APS ETS	Lecce	120 Carrieri	49
156	Theama	Vicenza	Happy Women - per la valorizzazione del femminile	49
157	Associazione Culturale AppenAppena - APS	Carpi	Concentrico Festival	49
158	Epos Teatro	Polignano a Mare	EROIKA - Il Grande Teatro nel mare di Polignano	49
159	Skaramacay	Napoli	Pasolini: Voci e Visioni	49
160	Kairos ODV	Ruffano	Incubatio a San Rocco	48
161	Ass. Culturale Comitato Teatro Treviso	Treviso	Premio Giuseppe 'Bepo' Maffioli 2025	48
162	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro	Umanità Virtuali: Comunità nel Digitale	48
163	Fondazione Politeama Pratese	Prato	100 anni del Politeama Pratese	48
164	Associazione RiMe MuTe (ricerca. media. musica. tecnologie)	Martignacco	Stupor Mundi	47
165	Associazione Culturale Taormina Book Festival	Taormina	I confini dell'Orca.	47
166	Artestudio	Roma	Corpus Artaud	47
167	Centro Nazionale di Coordinamento delle Maschere Italiane APS	Parma	New Generation Italian Masks Culture On The Road	47
168	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	Livorno	Oltre il sipario - storie che ci uniscono	47
169	ArteVOX Produzioni	Vimercate	Access Horizons / Orizzonti Accessibili	47
170	Associazione Culturale il Fante di Picche	Agrigento	Settimana Pirandelliana	46
171	Associazione Culturale Lunarte	Carinola	Lunarte festival Oasi	45
172	Scimmie Nude Teatro D'Indagine sull'Uomo	Milano	Beatrice	45
173	CENDIC Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea	Roma	Eduardo e i Ferri del Mestiere del Drammaturgo	45
174	Caleidoscopio	Grottammare	Salsedine - il teatro negli spazi del mare	45



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

175	Fusmart Mutaforma APS	Padova	Echi nella Rete di Indra	44
176	Solidarietà Sociale	Ladispoli	Boccaccio immaginifico	43
177	Entropia APS	Gioiosa Ionica	L'incanto Delle Fiabe Calabresi	40
178	Coloniaitaca Srls	San Giorgio a Cremano	Teatro Itaca	39
179	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Roma	Essenza e Tramissione	37
180	Art Evolution	Ispica	L'ombra del Gelsomino	35
181	Teatro Città di Pace del Mela	Pace del Mela	La guerra dei Roses	34
182	Associazione Trovafestival	Milano	TOURFEST 2025	17

LA COMMISSIONE termina la seduta alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 10:30 del 21 febbraio 2025 per proseguire i lavori.

* * * * *

Il giorno 21 febbraio 2025, a proseguimento della seduta del 20 febbraio 2025, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Angelo PASTORE

Collegati in videoconferenza:

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Luigi RISPOLI



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI e la *Dott.ssa* Sara ANGLANI, funzionari del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE alle ore 10:35 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

Il Commissario Angelo PASTORE si astiene dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dall'Associazione culturale Piccola Compagnia della Magnolia di Torino.

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi e in considerazione del budget disponibile, nel rispetto della normativa vigente, la Commissione individua - a maggioranza dei componenti, con l'astensione del Commissario Carmelo GRASSI - ai fini dell'ammissione al finanziamento n. 44 progetti, che hanno ottenuto il seguente punteggio totale, con la relativa proposta di contributo complessivamente pari a € 1.500.000,00:

N.	Organismo	Comune	Progetto	Totale	Contributo
1	Teatro del Sangro	Lanciano	FANTE di padre in figlio	88	€ 77.231,51
2	Centro Studi di Gravità Permanente	Giarre	Etna Arts Fest. No Time No Space. Franco Battiato	88	€ 44.930,45
3	Gruppo Storico Romano	Roma	"Giulio Cesare: Shakespeare a Largo Argentina"	87	€ 34.942,33
4	Associazione Culturale Teatro dell'Osso	Lioni	Neapolis 2.5	87	€ 44.916,13
5	Best Live S.r.l.	Napoli	390 Anni di Magia: Fiabe di Giambattista Basile	87	€ 76.434,11
6	Saba Produzioni Srl	Benevento	Giuda?	86	€ 76.541,63
7	Teatro all'improvviso	Mantova	Metamorfosi di un'epoca. 500 anni di Palazzo Te	81	€ 37.331,55
8	Europa Incanto Onlus	Roma	Carmen: Nuove Voci per un Nuovo Finale	81	€ 45.768,48



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

9	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	Siracusa	Memory Of The Time II: Archia	80	€ 29.865,24
10	Comune di Chioggia	Chioggia	XI Festival Città Identitarie Chioggia 2025	80	€ 59.730,48
11	Crea srl Impresa sociale	Verona	Verona d'oro: Omaggio a Shakespeare e Klimt	80	€ 72.305,99
12	Tdo Compagnia Teatrale	Fiuggi	Teatro Sacro nell'anno Giubilare	79	€ 16.851,46
13	Assoprof - Associazione di Professionisti	Mentana	La Distanza dalla Luna	79	€ 47.622,44
14	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa	Le Città Visibili	77	€ 18.665,78
15	Fondamenta srl	Roma	Marinetti. caffeina d'Europa. Il teatro sintetico	75	€ 55.922,67
16	Associazione Daedalum	Palermo	Omaggio a Pino Caruso -Uomo (Fuori)dal comune	75	€ 5.640,05
17	Ottava Arte Associazione Culturale	Castelnuovo di Porto	Rebibbia: la Città invisibile	74	€ 21.921,09
18	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	Calvino. Salieri e il teatro delle radici	73	€ 21.449,22
19	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	Napoli	"Scarpetta in carrozza"	73	€ 23.235,16
20	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	100Valli	72	€ 23.892,19
21	Archiviozeta	Firenzuola	Futa Pass. sessant'anni di Memoria. 1965/2025	70	€ 20.905,67
22	Imprenditori di Sogni	Roma	Boccaccio in Scena: Decameron nel Lazio	70	€ 18.277,53
23	Gruppo della Creta	Roma	Il teatro di Aristofane nostro contemporaneo	70	€ 43.318,64
24	Erosanteros APS	Ravenna	15 ErosAntEros / 30 Müller / 50 Omelas	70	€ 34.046,38
25	GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma	TANGENTOPOLI-processo alla prima repubblica	70	€ 28.371,98
26	Virginy l'isola trovata	Roma	L' Uomo dietro Cyrano	69	€ 73.667,60
27	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova	50 Volte Tosse	69	€ 39.820,32
28	Associazione Unter Platz	Potenza	Costellazioni: universo Calvino	68	€ 17.421,39
29	Città Teatro	Riccione	Mille e una notti in Valconca. il Decameron	68	€ 10.950,59
30	Il Castello di Sancio Panza	Messina	Joppoliana	68	€ 7.466,31
31	Piccola Compagnia della Magnolia	Torino	A FUOCO_residenze teatrali universitarie	65	€ 20.099,81



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

32	Malalingua	Molfetta	La Festa d'Ognissanti	65	€ 43.653,03
33	Alchemico Tre	Cesena	Rileggere Elsa Morante	63	€ 20.905,67
34	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	Luca Ronconi: 10 e oltre	63	€ 42.309,09
35	La Piccionaia Società Cooperativa Sociale	Padova	Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico	63	€ 33.946,82
36	Associazione Riccione Teatro	Riccione	Pensione Kelly	63	€ 24.887,70
37	Tradizione e Turismo	Napoli	100 Anni Luisa Conte Donna Attrice Imprenditrice	63	€ 45.693,82
38	Casa del Contemporaneo	Salerno	Un Angolo di Napoli	63	€ 10.004,86
39	Il Lato Oscuro della Costa Aps	Ravenna	Bhagavadgītā - Il Grande Teatro di Lido Adriano	63	€ 15.302,29
40	Associazione Socio Culturale Made'	Catania	Il mondo salvato dalle ragazzine	62	€ 36.949,08
41	Fondazione de Claricini Dornpacher	Moimacco	SENTIERI DI BELLEZZA: i luoghi dell'anima	62	€ 24.190,85
42	Accademia Mediterranea dell'attore Impresa Sociale	Lecce	Un teatro perBene#5	61	€ 30.134,03
43	AGIS	Roma	AGIS 80	60	€ 10.651,94
44	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Olimpiadi del Teatro: la ricerca della Felicità	60	€ 11.826,64
				Totale	€ 1.500.000,00

Varie ed eventuali

- L'Amministrazione informa la Commissione della rinuncia presentata da Nuovo Teatro Parioli Srl di Roma in relazione al contributo del Progetto Speciale 2024, assegnato con DDG rep. 1573 del 04/11/2024.

LA COMMISSIONE prende atto della rinuncia.

- L'AMMINISTRAZIONE sottopone le variazioni dei programmi artistici del FNSV 2024 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla Commissione:

- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino di Trento (Circuiti regionali - Art. 15 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);
- Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo di Genova (Festival di teatro "Prime istanze



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

triennali" - Art. 17 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.);

- Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano di Bari (Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.).

LA COMMISSIONE approva le predette variazioni di programma.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)



MINISTERO
DELLA
CULTURA