



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 1/2025

24 Febbraio 2025

Il giorno 24 febbraio 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:45, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007 riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione della qualità artistica dei Progetti Speciali ambito Danza anno 2025 ai sensi dell'art. 48, comma 2 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024.;
- 2) varie ed eventuali.

Sono presenti:

Carmela PICCIONE (Presidente)
Gianmaria PIOVANO
Raffaella TRAMONTANO
Marco CHIRIOTTI
Paolo DALLA SEGA
Nicola ARRIGONI

E' collegata da remoto:

Maria Luisa Abicca

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti la dott.ssa Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, e la dott.ssa Sara Anglani funzionario del servizio I.

Svolge le funzioni di Segretario della Commissione la dott.ssa Giovanna Scorcìa funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Ai componenti della Commissione L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione, poi confermato in tutte le riunioni successive alla prima, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto d'interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 11:00.

La Commissaria Maria Luisa Abicca si asterrà dalla valutazione dell'organismo *Daniele Cipriani entertainment*.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione della qualità artistica dei progetti speciali ambito Danza 2025".

L'AMMINISTRAZIONE illustra quanto previsto dalla normativa vigente, la quale dispone che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione quei progetti che si caratterizzano per l'unicità o rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo che abbiano una durata limitata e che restino circoscritti al periodo dell'anno di riferimento in cui la domanda è stata presentata.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto di quanto disposto dalla normativa vigente, e dovrà essere stilata una graduatoria di tutti i progetti speciali ammessi a valutazione qualitativa di tale Commissione, non trascurandone la congruità economica.

Si rammenta che la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito danza è pari ad € 350.000,00, come comunicato alla Commissione con nota telematicamente trasmessa in data 23 gennaio 2025.

LA COMMISSIONE, relativamente al punto primo all'ordine del giorno, approva nel dettaglio i criteri di valutazione delle istanze pervenute e i relativi punteggi, in relazione alle finalità indicate dal decreto vigente al momento della presentazione delle stesse, tenendo conto delle modifiche normative successivamente intervenute e viene approvata la seguente griglia dei criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi attribuibili, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia 60 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia	si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione	modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri.	Punteggio totale
35	10	20	20	15	100



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Verbale danza n.1/2025 del 24 febbraio 2025



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Si precisa che nella valutazione del primo criterio “valore artistico e culturale della proposta progettuale”, verrà preso in considerazione anche il criterio di “originalità” dell’iniziativa, (criterio valutativo già presente nel precedente decreto del 27 luglio 2017) attribuendo a tale voce il punteggio massimo di 35 punti.

L’AMMINISTRAZIONE rende noto che alla scadenza dei termini le domande Progetti Speciali Danza 2025 pervenute alla Direzione Spettacolo sono state n. 42, di cui n. 2 dichiarate inammissibili per mancanza dei requisiti richiesti. Al termine delle verifiche istruttorie, e nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti, sono pertanto sottoposti alla valutazione della Commissione n. 40 progetti, riportati all’**Allegato 1** del presente verbale, di cui è parte integrante. A chiarimento dei riportati criteri valutativi, si precisa che la valutazione con punteggi pari a zero (0), laddove presenti, è riferibile alla mancata compilazione o alla totale incongruità in riferimento al criterio da valutare.

LA COMMISSIONE dichiara di aver acquisito quanto trasmesso dall’Amministrazione al termine dell’esito dell’istruttoria documentale, per via telematica in data 23 gennaio 2025, ovvero il materiale riepilogativo contenente alcuni elementi descrittivi, ed avendo preventivamente ed individualmente valutati i progetti pervenuti tramite la piattaforma Fusonline, passa alla valutazione collegiale dei progetti.

Al termine di un ampio ed approfondito confronto, la Commissione assegna collegialmente, a maggioranza, i punteggi relativi ai singoli criteri dei progetti pervenuti all’esame della Commissione (come riportato all’**Allegato 2** del presente verbale di cui è parte integrante), ed i seguenti punteggi totali:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Totale
1	Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	Cagliari	Pellegrinaggi: passi nella fede	93
2	daniele cipriani entertainment	Ariccia	Sotto le Stelle di Assisi - Cantico delle Creature	93
3	a.Artisti Associati Soc. Coop.	Gorizia	CONTRABANDIERI DI DANZA x GO! 2025	85
4	Teatro Barbaro	Cagliari	For You! Omaggio a Lindsay Kemp e al suo Giappone	76
5	ASD PROFESSION DANCE	Ladispoli	“Disarmonica Danza: nel futuro del Futurismo”	75
6	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	BELLINIANA Divine melodie danzanti	75
7	ASSODANZA ITALIA	Roma	Agorà - Danza Insieme	67
8	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma	UNA DISPERATA VITALITA'	66
9	ZEIT	Cagliari	Ecologie dell'ascolto	65
10	Fondazione Riccardo Catella	Milano	Panique Olympique: un passo di Danza verso lo Sport	65
11	Associazione Raidefestivals	Eboli	TALK ABOUT	65
12	VERSILIADANZA	Firenze	RACCONTARE LILIA: DANZATRICE E PIONIERA DELLA DMT	63
13	MATE COOPERATIVA SOCIALE	Vallo della Lucania	Sul corpo delle donne	63
14	Fondazione Cross Ente del Terzo Settore	Nebbiuno	La danza dell'anima	60
15	RBR DANCECOMPANY	Verona	SacrumSalieri	56
16	Associazione Culturale Luna Nova	Pozzuoli	Progetto Napoli danza - PND 2025	54
17	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	Alcamo	"Città in Movimento"	54
18	Fondazione Roberto Bolle E.T.S.	Milano	OnDance Accendiamo la Danza 2025	54
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	Venezia	Armonie cromatiche	54
20	Associazione Culturale Balletto di Firenze	Firenze	L'ATTIMO DANZANTE	50
21	Associazione Culturale Balletto di Toscana	Firenze	PAESAGGIO SONORO	50
22	Associazione Teatro Greco	Roma	Shalom - Al di sopra di ogni cosa	50
23	DANCE PLUS A.P.S.	Bologna	PREMIO RESPECT - Contro la violenza sulle donne	49
24	ITALIAECO	Soverato	DONNE D'INFERI: da Persefone alla Strega di Wigman	48
25	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	CASANOVA: 300 passi di seduzione	48
26	SPAZIODANZA	Cagliari	Writing out of borders	47
27	Compagnia Bellanda associazione ETS	Monfalcone	CORPO AL CONFINE - rassegna di danza	47
28	IterCulture	Zafferana Etnea	Comizi	47
29	DaNzA APS	Bologna	NUDA PELLE - Introspezione su Eric Satie	46
30	Associazione Dance Hall	Novara	Novara Dance Experience 2025	46



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Verbale danza n.1/2025 del 24 febbraio 2025



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

31	SKARAMACAY	Napoli	LE CITTA' INVISIBILI	45
32	Hangartfest	Pesaro	Prix ViDa Italia	44
33	NINA ETS	Livorno	Falling Up Fallire non è un reato	44
34	Centro Studi L'Aquila Danza - Teatro dei 99	L'Aquila	Speranza e Leggerezza	40
35	TABULA RASA PER	Roma	Danza nel Metrò	39
36	A.S.D BALLETO DI LECCE	Lecce	OPERA DELLA TARANTE - MUSICA E PASSIONI	38
37	Arte di Vivere	San Cesareo	Il Sesto Elemento	32
38	Trust Associazione Sportiva Dilettantistica	Roma	Pasolini Now - Memorie che Parlano al Presente	31
39	ASSOCIAZIONE ARTEDANZA	Catazaro	RACHELE E SAVERIO STORIA DI AMORE E DI DOLORE	30
40	ORIZZONTE DANZA ASD	Schio	SPAZIO AL TALENTO	29

Alle ore 13:15 segue una breve pausa.

I lavori riprendono alle ore 14:00.

La COMMISSIONE, sulla base dei punteggi attribuiti ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi ed in considerazione del budget disponibile, dopo un approfondito confronto, individua un criterio condiviso a maggioranza dai componenti ai fini dell'ammissione al finanziamento considerando i progetti secondo fasce di punteggio. I progetti cui è stato attribuito un punteggio tra 63 e 93, per un numero totale di 13, sono riportati nella tabella che segue, con le relative proposte di contributo da assegnare, per un totale di € 350.000,00.

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Totale	Contributo
1	Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	Cagliari	Pellegrinaggi: passi nella fede	93	50.000,00 €
2	daniele cipriani entertainment	Ariccia	Sotto le Stelle di Assisi - Cantico delle Creature	93	50.000,00 €
3	a.Artisti Associati Soc. Coop.	Gorizia	CONTRABANDIERI DI DANZA x GOI 2025	85	40.000,00 €
4	Teatro Barbaro	Cagliari	For You! Omaggio a Lindsay Kemp e al suo Giappone	76	30.000,00 €
5	ASD PROFESSION DANCE	Ladispoli	"Disarmonica Danza: nel futuro del Futurismo"	75	30.000,00 €
6	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	BELLINIANA Divine melodie danzanti	75	30.000,00 €
7	ASSODANZA ITALIA	Roma	Agorà - Danza Insieme	67	20.000,00 €
8	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma	UNA DISPERATA VITALITA'	66	20.000,00 €
9	ZEIT	Cagliari	Ecologie dell'ascolto	65	20.000,00 €
10	Fondazione Riccardo Catella	Milano	Panique Olympique: un passo di Danza verso lo Sport	65	20.000,00 €
11	Associazione Raidefestivals	Eboli	TALK ABOUT	65	20.000,00 €
12	VERSILIADANZA	Firenze	RACCONTARE LILIA: DANZATRICE E PIONIERA DELLA DMT	63	10.000,00 €
13	MATE COOPERATIVA SOCIALE	Vallo della Lucania	Sul corpo delle donne	63	10.000,00 €
					350.000,00 €

L' AMMINISTRAZIONE presenta un'informativa sull'intendimento del Ministro di finanziare il progetto presentato dalla GNAM – Galleria di Arte Moderna e Contemporanea composto, oltre che da uno spettacolo teatrale presentato dalla TDO Compagnia teatrale, anche da una performance di danza in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma svoltasi il 14 febbraio u.s. presso la GNAM, progetto per il quale è in fase di assegnazione un contributo di € 23.000,00 per l'anno 2025, ai sensi dell'art. 48, comma 12 del DM 23 dicembre 2024, n. 463. Tale articolo dispone che "Il Ministro, su propria iniziativa, anche in deroga alle disposizioni contenute nel presente articolo, può in ogni caso proporre alle Commissioni consultive competenti per materia il supporto a progetti speciali che rappresentino eventi di eccezionale rilevanza". La Commissione consultiva per la danza esprime parere positivo all'unanimità.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Verbale danza n.1/2025 del 24 febbraio 2025



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

A conclusione dei lavori, la COMMISSIONE stabilisce di dare la priorità alla valutazione dei consuntivi 2024, per consentire agli uffici le liquidazioni dei saldi del contributo riconosciuto per l'anno 2024. Successivamente e per il tramite del Presidente, agli uffici verranno comunicate le date concordate in cui avranno luogo le sedute per l'approvazione dei consuntivi 2024, e le sedute sulla valutazione delle istanze 2025 a valere sul triennio 2025 – 2027.

Non avendo altro da deliberare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 16:30.

Firmato

IL SEGRETARIO
Giovanna SCORCIA

Firmato

IL PRESIDENTE
Carmela PICCIONE



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Verbale danza n.1/2025 del 24 febbraio 2025