



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 12 maggio 2016, n. 93, recante *“Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”*, come integrato e modificato dal decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, c.d. *“cronoprogramma”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e successive modificazioni e integrazioni;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento Ordinario n. 44, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 14 gennaio 2025, rep. n. 6, registrato all’UCB in data 16 gennaio 2025, al numero di protocollo 462, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2025, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale n. 412 del 28 dicembre 2023, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

INFORMATI la Commissione consultiva per il teatro circa le risultanze istruttorie e lo stanziamento assegnabile per progetti speciali 2025 per l’ambito teatro;

TENUTO CONTO che l’articolo 44 c. 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, recante “*Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

VISTA la disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito teatrale pari ad € 1.500.000,00;

CONSIDERATO che risultano pervenute dalla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 44 il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, n. 189 istanze per Progetti Speciali teatro;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che 7 domande non hanno superato le verifiche istruttorie, come comunicato agli organismi con separato provvedimento di rigetto;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che “*È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni*”;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che “*entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande*”;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo";

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il teatro si è riunita nelle sedute del 20 e 21 febbraio 2025 per l'esame delle istanze relative ai progetti speciali 2025;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 20 e 21 febbraio 2025 in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 20 e 21 febbraio 2025, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito teatro:

N.	SOGGETTO	COMUNE	Progetto	Totale
1	Teatro del Sangro	Lanciano	FANTE di padre in figlio	88
2	Centro Studi di Gravità Permanente	Giarre	Etna Arts Fest. No Time No Space. Franco Battiato	88
3	Gruppo Storico Romano	Roma	"Giulio Cesare: Shakespeare a Largo Argentina"	87
4	Associazione Culturale Teatro dell'osso	Lioni	NEAPOLIS 2.5	87
5	BEST LIVE s.r.l.	Napoli	390 Anni di Magia: Fiabe di Giambattista Basile	87
6	SABA PRODUZIONI SRL	Benevento	GIUDA ?	86
7	Teatro all'improvviso	Mantova	Metamorfosi di un'epoca. 500 anni di Palazzo Te	81
8	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma	Carmen: Nuove Voci per un Nuovo Finale	81
9	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	Siracusa	Memory Of The Time II: Archia	80
10	Comune di Chioggia	Chioggia	XI Festival Città Identitarie Chioggia 2025	80
11	Crea srl Impresa sociale	Verona	VERONA D'ORO: OMAGGIO A SHAKESPEARE E KLIMT	80
12	TDO COMPAGNIA TEATRALE	Fiuggi	TEATRO SACRO NELL'ANNO GIUBILARE	79
13	ASSOPROF - ASSOCIAZIONE DI PROFESSIONISTI	Mentana	LA DISTANZA DALLA LUNA	79
14	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa	LE CITTA' VISIBILI	77
15	Fondamenta srl	Roma	Marinetti. caffeina d'Europa. Il teatro sintetico	75
16	associazione daedalum	Palermo	Omaggio a Pino Caruso -Uomo (Fuori)dal comune	75
17	Ottava Arte Associazione Culturale	Castelnuovo di Porto	Rebibbia: la Città invisibile	74
18	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	Calvino. Salieri e il teatro delle radici	73
19	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancauluccio	Napoli	"Scarpetta in carrozza"	73
20	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	100VALLI	72
21	archiviozeta	Firenze	Futa Pass. sessant'anni di Memoria. 1965/2025	70



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

22	Imprenditori di Sogni	Roma	Boccaccio in Scena: Decameron nel Lazio	70
23	Gruppo della Creta	Roma	Il teatro di Aristofane nostro contemporaneo	70
24	EROSANTEROS APS	Ravenna	15 ErosAntEros / 30 Müller / 50 Omelas	70
25	GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma	TANGENTOPOLI-processo alla prima repubblica	70
26	Virginy l'isola trovata	Roma	L' UOMO DIETRO CYRANO	69
27	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova	50 VOLTE TOSSE	69
28	Associazione Unter Platz	Potenza	Costellazioni: universo Calvino	68
29	Città Teatro	Riccione	Mille e una notti in Valconca. il Decameron	68
30	Il Castello di Sancio Panza	Messina	Joppoliana	68
31	Piccola Compagnia della Magnolia	Torino	A FUOCO _residenze teatrali universitarie	65
32	Malalingua	Molfetta	LA FESTA D'OGNISSANTI	65
33	alchemico tre	Cesena	RILEGGERE ELSA MORANTE	63
34	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	Luca Ronconi: 10 e oltre	63
35	LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Padova	Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico	63
36	Associazione Riccione Teatro	Riccione	PENSIONE KELLY	63
37	TRADIZIONE E TURISMO	Napoli	100 ANNI LUISA CONTE DONNA ATTRICE IMPRENDITRICE	63
38	CASA DEL CONTEMPORANEO	Salerno	UN ANGOLO DI NAPOLI	63
39	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	Ravenna	Bhagavadgītā - Il Grande Teatro di Lido Adriano	63
40	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MADE'	Catania	Il mondo salvato dalle ragazzine	62
41	Fondazione de claricini dornpacher	Moimacco	SENTIERI DI BELLEZZA: i luoghi dell'anima	62
42	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce	Un teatro perBene#5	61
43	AGIS	Roma	AGIS 80	60
44	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Olimpiadi del Teatro: la ricerca della Felicità	60
45	Scenografie Imparato e figli	Pozzuoli	Opera di Periferia	57
46	Teatro Rigodon	Rieti	CORPI SOCIALI AGENDA 2030 (acr. CSA2030)	57
47	Ventinovenove Società Cooperativa Impresa Sociale ETS	Cutrofiano	OPS	57
48	IMMAGINANDO PRODUZIONI	Napoli	50 Anni Di Masaniello	57
49	TDB srl impresa sociale	Milano	I Promessi Sposi - storie di ieri. voci di oggi	57
50	LE STREGHE DEL PALCO SRL	Napoli	L'ARTE GENERATA DALLA PAURA	57
51	OLIVER FRIENDS SRLS	Roma	FRATELLO SOLE. SORELLA LUNA Giubileo 2025	57
52	POST DISASTER	Taranto	Roofops EP06	57
53	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	COLTIVARE TEATRO	57
54	Doo Performing Arts Group	Roma	L'ULTIMO COLPO - TEATRO NEI CIMITERI CAPITOLINI	57
55	ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	Messina	Horcynus Orca	57
56	Associazione Grupporiani	Milano	PINOCCHIO (MAL) VISTO DAL GATTO E LA VOLPE	57
57	Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	Bologna	20 anni ad Altre Velocità	57
58	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO PROGETTO CITTA'	Volterra	UNA NOTTE DA CASANOVA	57
59	Associazione La Dramaturgie	Mattinata	UNA TELA MISHIMA-PASOLINI	57
60	Sala Umberto srl	Roma	GLOSSARIO DI FAMIGLIA	57
61	Associazione Culturale Choròs	Torino	BIO-GRAFIA Dialoghi con Le Antenate	57
62	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Novara	Bi-Sogni culturali per un benessere psicologico	57
63	MINIMA THEATRALLIA	Milano	The Mary Shelley Picture Show	57
64	Associazione Primo Aiuto	Napoli	Calvino a Secondigliano / Le lezioni Americane	57
65	Teatro Mobile	Roma	EVENTI PER I LUOGHI DEL SACRO NEL GIUBILEO	56
66	ERRARE PERSONA	Frosinone	RACCONTA LA GUERRA	56
67	associazione culturale ameno	Potenza	BORGHI DIMENTICATI	56
68	associazione teatro buti	Buti	IL CANTO DEL MAGGIO ED I SUOI AUTORI	56
69	Direzione regionale Musei Campania - Ministero della Cultura	Napoli	Avamposti d'Opera	56
70	8.12Productions S.r.L	San Martino Alfieri	Yeshua - la nascita della speranza	56



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

71	STUPOR MUNDI APS	Foggia	Stupor Festival"	56
72	Dopolavoro APS	Milano	DOPO?	56
73	Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS	Milano	Immersioni 2025	56
74	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	Attori si nasce ma si diventa	56
75	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Salvatore Satta 50 - l'uomo del Giudizio	56
76	LAROS Ass. Cult.	Roma	REDEMPTIO	56
77	TEATROZETA APS - ETS	L'Aquila	ABRUZZO IMMAGINARIO	56
78	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza	Radio Montale	56
79	Manovalanza ETS	Cava de' Tirreni	PAN ∞ Progetto Artistico per una Neapolis	56
80	GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO (JOBEL APS)	Torricella in Sabina	ART FOR EARTH	56
81	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	PERCORSI CONTEMPORANEI SULLE TRACCE DEI CLASSICI.	56
82	Ura Teatro	Lecce	STORIE	56
83	Associazione L'Altro Raccolto	Parma	l'Altro Raccolto	56
84	Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	Catania	EntraCTe - Attori. Luoghi e Tecnologia Innovativa	56
85	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino	Diffusioni Teatrali 2025	55
86	JONATHAN LIVINGSTON ONG	Carini	LA BARONESSA DI CARINI	55
87	Saval Spettacoli	Roma	Nelle parole di Paolo Grassi	55
88	Fondazione Barba Varley ETS	Civitella San Paolo	Parchi Teatrali	55
89	Collettivo Teatro Prisma APS	Bari	Facciamo Comunità - Teatro civile per i diritti	55
90	TEATRO DUE ROMA	Roma	LAUDATO SI	55
91	Club-Teatro	Canale Monterano	IL PRETE INNAMORATO	55
92	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino	QUARANTENNALE DEI MARCIDO: 1985-2025	55
93	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce	Peter Brook: Maestro dell'Universale	55
94	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari	IL FOLLE VOLO! 33 ANNI DI TEATRO A SUD	55
95	TEATRO OUT OFF	Milano	Fabre-Bertoldo: 40 anni di poesia della resistenza	55
96	La Corte Ospitale	Rubiera	Verso un manifesto della drammaturgia nazionale	55
97	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano	Teatro Laboratorio Settimo 30-40-50 anni "UNA GEOG	55
98	Associazione Per Ananke	Pomezia	Olympe	55
99	TEATRO HAMLET APS	Roma	SULLE ORME DI J.BECK: 'EREDITA' DEL LIVING THEATRE	55
100	FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI -AGRIGENTO	Agrigento	OTELLO E LE CAPITALI DELLA CULTURA	55
101	Associazione Laribalta	Novara	Nano Bagonghi. un piccolo grande uomo	54
102	Teatro Fantasia	Barletta	"Pasolini 2025: Visioni di una società perduta"	54
103	ScenArea	Marsicovetere	Volti nel Diamante Pasolini e Levi in Basilicata	54
104	Elsinor società cooperativa sociale	Milano	ELSINOR 25: UNA RICORRENZA NEL FUTURO	54
105	INSCENA SRL	Reggio nell'Emilia	La Casa Innamorata operetta di Renato Simoni 150°	54
106	Q Academy impresa sociale srl	Roma	In cammino a Roma	54
107	MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)	Ancona	VALERIA. DONNA SEMISERIA	54
108	Cooperativa Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo	San Benedetto del Tronto	Goldoni Contemp: Tradizione. Form e Innovazione	54
109	associazione culturale valdrada	Roma	Narrazioni urbane	53
110	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro	Il Corpo come Memoria: Omaggio a Victoria SantaCruz	53
111	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	Nuova onda	53
112	I Nuovi Scalzi	Barletta	Odissea nel Teatro: 2000 anni di Cultura e Storia	53



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

113	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	Matera	Festa per Elsa	53
114	Ensemble teatro instabile	Montalbano Jonico	1799 - L'Alba della Libertà	53
115	FRATERNAL COMPAGNIA APS	Bologna	80 anni dopo	53
116	APS CUNTATERRA	Chieti	Quando il Grano Maturò storie di gente r-esistente	52
117	ASSOCIAZIONE IL PROSCENIO	Minori	La Costa d'Amalfi con gli occhi di Pasolini	52
118	Associazione Teatro Europeo	Torino	Cinema!	52
119	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	Gubbio	"Arlecchino Rivelato"	52
120	Associazione Menodiunterzo	Castrovillari	QUINTE DI COPERTINA. RiGenerazioni	52
121	Officina Teatrale	Roma	DECENNALE - TRA CREATIVITA' E CULTURA	52
122	ass. culturale Lap	Cassina de' Pecchi	MAIO 10: Memorie oltre il visibile	52
123	Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan	Colle Santa Lucia	L'Opzione	52
124	LYRIKS	Cittanova	Il teatro alla Festa della Poesia Lorenzo Calogero	52
125	PARCO ARCHEOLOGICO DI LILIBEO-MARSALA	Marsala	GUERRA E PACE	52
126	ASSOCIAZIONE OTP - OBECE TEATRO PROJECT	Roma	LA LUNA E' UNA MUJER	52
127	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo	TRAFFICU	52
128	Onestage Performing Arts Project	Roma	INSIDE AGORA' - Democrazia & Informazione: Rifless	52
129	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	Venezia	Venezia	52
130	associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	Pirandello in cenere	52
131	Associazione CRAFT ETS	Asti	Spazio Kor: per un teatro accessibile a tutti	51
132	Recinti Témenos ETS	Castrignano del Capo	QUADRILOGIA DELLA LEGALITA'	51
133	Ass. Museo Sociale Danisinni E.T.S.	Palermo	"Memorie in Cantiere - 2025 - Pasolini"	51
134	Compagnia Teatrale Associazione Nazionale Teatro Autonomo Sardo (A.N.T.A.S.)	San Sperate	Nello spazio di un paese - Percorsi d'arte	51
135	Asterlize	Torino	Donne in Poesia	51
136	Teatro Arsenale	Milano	INCOGNITA SATIE	50
137	Promozione Sociale e Solidarietà	Trani	Il Gullare - Teatro contro ogni barriera	50
138	PENTAGONO PRODUZIONI ASSOCIATE	Roma	Teatri di Pietra – 2025 Rete Interregionale	50
139	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto	L'altro Paisiello	50
140	STUDIO DOIZ APS	Ravenna	Manualetto 2025	50
141	ASSOCIAZIONE MUSICALE DOMENICO SAVINO APS	Taranto	RITRATTI DI UN'UMANITA' SENZA TEMPO	50
142	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo	Le vie di Morgana in Sicilia	50
143	ananche	Quartu Sant'Elena	Matrilineare	50
144	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	Palermo	Il Ritorno degli Orsi	50
145	ARTERIE TEATRO	Molfetta	INCANTASTORIE - Teatro in Natura	50
146	LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF	Catania	FRINGE AL MUSEO '25	50
147	Improvvisart	Lecce	Extemporanea Improfestival	50
148	Adexo	Reggio di Calabria	Balenando in Burrasca. Pasolini a Sud di nessun Nord	49
149	associazione teatro drammatico	Roma	LA COMMEDIA DI DANTE PER SAN PIETRO	49
150	Teatro 7 Off	Roma	Indi[e] visibili	49
151	CENTRO SPERIMENTALE ARTI DELLO SPETTACOLO ITALIANO PREMIO AUSONIA APS	Corigliano-Rossano	Speciale Ausonia "ENZO GARINETI"	49
152	PATAGONIA GROUP S.R.L.	Milano	IL POTERE DELLA GENTILEZZA	49
153	Capolavori	Catania	Periferie Contemporanee	49
154	ZeroMeccanico Teatro	Gallipoli	Garibaldi200	49
155	Creare Giovane APS ETS	Lecce	120 Carrieri	49
156	Theama	Vicenza	Happy Women - per la valorizzazione del femminile	49
157	Associazione Culturale AppenAppena - APS	Carpi	Concentrico Festival	49
158	Epos Teatro	Polignano a Mare	EROIKA - Il Grande Teatro nel mare di Polignano	49



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

159	SKARAMACAY	Napoli	PASOLINI: VOCI E VISIONI	49
160	Kairos ODV	Ruffano	Incubatio a San Rocco	48
161	Ass. Culturale Comitato Teatro Treviso	Treviso	Premio Giuseppe 'Bepo' Maffioli 2025	48
162	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro	UMANITÀ VIRTUALI: COMUNITÀ NEL DIGITALE	48
163	Fondazione POLITEAMA PRATESE	Prato	100 anni del Politeama Pratese	48
164	Associazione RiMe MuTe (ricerca. media. musica. tecnologie)	Martignacco	STUPOR MUNDI	47
165	Associazione Culturale Taormina Book Festival	Taormina	I confini dell'Orca.	47
166	ARTESTUDIO	Roma	CORPUS ARTAUD	47
167	CENTRO NAZIONALE DI COORDINAMENTO DELLE MASCHERE ITALIANE APS	Parma	NEW GENERATION ITALIAN MASKS CULTURE ON THE ROAD	47
168	L'Orto degli Ananasi A.P.S.	Livorno	Oltre il sipario - storie che ci uniscono	47
169	ArteVOX Produzioni	Vimercate	ACCESS HORIZONS / ORIZZONTI ACCESSIBILI	47
170	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FANTE DI PICCHE	Agrigento	SETTIMANA PIRANDELLIANA	46
171	Associazione Culturale Lunarte	Carinola	Lunarte festival Oasi	45
172	Scimmie Nude Teatro D'Indagine sull'Uomo	Milano	BEATRICE	45
173	CENDIC Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea	Roma	EDUARDO E I FERRI DEL MESTIERE DEL DRAMMATURGO	45
174	Caleidoscopio	Grottammare	Salsedine - il teatro negli spazi del mare	45
175	Fusmart Mutaforma APS	Padova	ECHI NELLA RETE DI INDRA	44
176	Solidarietà Sociale	Ladispoli	Boccaccio immaginifico	43
177	ENTROPIA APS	Gioiosa Ionica	L'INCANTO DELLE FIABE CALABRESI	40
178	COLONIAITACA SRLS	San Giorgio a Cremano	Teatro Itaca	39
179	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Roma	Essenza e Tramissione	37
180	ART EVOLUTION	Ispica	L'OMBRA DEL GELSOMINO	35
181	Teatro Città di Pace del Mela	Pace del Mela	La guerra dei Roses	34
182	Associazione Trovafestival	Milano	TOURFEST 2025	17

Art.2

(Istanze ammesse a contributo)

1.Per quanto esposto in premessa e alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute 20 e 21 febbraio 2025, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per i Progetti Speciali dell'anno 2025 per l'attività di Teatro in favore dei 44 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 1.500.000,00 (unmilione CINQUECENTO/00 euro):

N	SOGGETTO	COMUNE	Progetto	Totale	Contributo
1	Teatro del Sangro	Lanciano	FANTE di padre in figlio	88	77.231,51 €
2	Centro Studi di Gravità Permanente	Giarre	Etna Arts Fest. No Time No Space. Franco Battiato	88	44.930,45 €
3	Gruppo Storico Romano	Roma	"Giulio Cesare: Shakespeare a Largo Argentina"	87	34.942,33 €
4	Associazione Culturale Teatro dell'osso	Lioni	NEAPOLIS 2.5	87	44.916,13 €
5	BEST LIVE s.r.l.	Napoli	390 Anni di Magia: Fiabe di Giambattista Basile	87	76.434,11 €
6	SABA PRODUZIONI SRL	Benevento	GIUDA ?	86	76.541,63 €
7	Teatro all'improvviso	Mantova	Metamorfosi di un'epoca. 500 anni di Palazzo Te	81	37.331,55 €



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma	Carmen: Nuove Voci per un Nuovo Finale	81	45.768,48 €
9	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	Siracusa	Memory Of The Time II: Archia	80	29.865,24 €
10	Comune di Chioggia	Chioggia	XI Festival Città Identitarie Chioggia 2025	80	59.730,48 €
11	Crea srl Impresa sociale	Verona	VERONA D'ORO: OMAGGIO A SHAKESPEARE E KLIMT	80	72.305,99 €
12	TDO COMPAGNIA TEATRALE	Fiuggi	TEATRO SACRO NELL'ANNO GIUBILARE	79	16.851,46 €
13	ASSOPROF - ASSOCIAZIONE DI PROFESSIONISTI	Mentana	LA DISTANZA DALLA LUNA	79	47.622,44 €
14	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa	LE CITTA' VISIBILI	77	18.665,78 €
15	Fondamenta srl	Roma	Marinetti. caffeina d'Europa. Il teatro sintetico	75	55.922,67 €
16	associazione daedalum	Palermo	Omaggio a Pino Caruso -Uomo (Fuori)dal comune	75	5.640,05 €
17	Ottava Arte Associazione Culturale	Castelnuovo di Porto	Rebibbia: la Città invisibile	74	21.921,09 €
18	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	Calvino. Salieri e il teatro delle radici	73	21.449,22 €
19	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	Napoli	"Scarpetta in carrozza"	73	23.235,16 €
20	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	100VALLI	72	23.892,19 €
21	archiviozeta	Firenze	Futa Pass. sessant'anni di Memoria. 1965/2025	70	20.905,67 €
22	Imprenditori di Sogni	Roma	Boccaccio in Scena: Decameron nel Lazio	70	18.277,53 €
23	Gruppo della Creta	Roma	Il teatro di Aristofane nostro contemporaneo	70	43.318,64 €
24	EROSANTEROS APS	Ravenna	15 ErosAntEros / 30 Müller / 50 Omelas	70	34.046,38 €
25	GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma	TANGENTOPOLI-processo alla prima repubblica	70	28.371,98 €
26	Virginy l'isola trovata	Roma	L' UOMO DIETRO CYRANO	69	73.667,60 €
27	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova	50 VOLTE TOSSE	69	39.820,32 €
28	Associazione Unter Platz	Potenza	Costellazioni: universo Calvino	68	17.421,39 €
29	Città Teatro	Riccione	Mille e una notti in Valconca. il Decameron	68	10.950,59 €
30	Il Castello di Sancio Panza	Messina	Joppoliana	68	7.466,31 €
31	Piccola Compagnia della Magnolia	Torino	A FUOCO_residenze teatrali universitarie	65	20.099,81 €
32	Malalingua	Molfetta	LA FESTA D'OGNISSANTI	65	43.653,03 €
33	alchemico tre	Cesena	RILEGGERE ELSA MORANTE	63	20.905,67 €
34	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	Luca Ronconi: 10 e oltre	63	42.309,09 €
35	LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Padova	Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico	63	33.946,82 €
36	Associazione Riccione Teatro	Riccione	PENSIONE KELLY	63	24.887,70 €
37	TRADIZIONE E TURISMO	Napoli	100 ANNI LUISA CONTE DONNA ATTRICE IMPRENDITRICE	63	45.693,82 €
38	CASA DEL CONTEMPORANEO	Salerno	UN ANGOLO DI NAPOLI	63	10.004,86 €
39	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	Ravenna	Bhagavadgītā - Il Grande Teatro di Lido Adriano	63	15.302,29 €
40	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MADE'	Catania	Il mondo salvato dalle ragazzine	62	36.949,08 €
41	Fondazione de claricini dornpacher	Moimacco	SENTIERI DI BELLEZZA: i luoghi dell'anima	62	24.190,85 €
42	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce	Un teatro perBene#5	61	30.134,03 €
43	AGIS	Roma	AGIS 80	60	10.651,94 €
44	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Olimpiadi del Teatro: la ricerca della Felicità	60	11.826,64 €
				Totale	1.500.000,00,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3
(Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
2. Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it