



N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
1	a.Artisti Associati Soc. Coop.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	CONTRABBANDIERI DI DANZA x GO! 2025	Nel 2025 Gorizia e Nova Gorica sono Capitale Europea della Cultura. Per questa occasione unica e irripetibile ArtistiAssociati ha sviluppato un progetto originale dedicato alle tematiche cardine che hanno sostenuto la candidatura delle due città. CONTRABBANDIERI DI DANZA utilizza la danza quale linguaggio capace di avvicinare i popoli, superare i confini e farsi terreno d'incontro tra le persone con l'obiettivo di contribuire agli obiettivi di crescita culturale e sociale del territorio transfrontaliero perseguiti da GO! 2025. Il progetto si rivolge a diversi target di pubblico con azioni specifiche che si articolano nel corso dell'intero anno, coinvolgono artisti di fama internazionale e luoghi solitamente non deputati allo spettacolo dal vivo quali beni culturali, centri commerciali, istituti scolastici.
2	Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	SARDEGNA	Cagliari	Pellegrinaggi: passi nella fede	La Bolla Spes non confundit- la speranza non delude- di Papa Francesco sancisce l'inizio dell'anno giubilare del 2025, anno che vedrà il susseguirsi di una molteplicità di eventi spirituali ma anche artistici. Il progetto si sostanzierà attraverso la realizzazione di un progetto di danza site-specific a Castel Sant'Angelo che, in una sorta di pellegrinaggio spirituale, approderà nell'area archeologica di Nora in Sardegna proprio a voler simboleggiare la forza di un messaggio perenne- di grazia e riconciliazione- che non vuole esaurirsi a Roma ma vuole arrivare a toccare quante più persone possibile. Ha ragione Papa Francesco: la speranza- come l'arte- non delude. Saranno coinvolte nel progetto le maggiori realtà produttive della danza quali: Teatro Opera di Roma, Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto, Mvula Sungani Physical Dance, Balletto di Roma, Daniele Cipriani Entertainment, Urban Dance Academy, ASMED Sardegna
3	Associazione Culturale Balletto di Firenze	TOSCANA	Firenze	L'ATTIMO DANZANTE	La vista è il senso "predatore" della nostra percezione del mondo e dell'arte: è immediato, s'impone e spesso sovrasta gli altri sensi. Provare a ribaltare questa prospettiva con la danza, coinvolgendo tutto il corpo, scoprendo altri modi di intendere, capire quel che c'è dietro a un'immagine di un dipinto a una postura e viverla altrimenti è la direzione primaria di "L'attimo danzante", percorso interattivo che coinvolge i visitatori in un'esperienza più intima e personale con l'opera d'arte nei luoghi che appartennero alla vita di Giotto e Beato Angelico. I luoghi scelti sono la Casa di Giotto (Vicchio) e il Museo d'Arte Sacra Beato Angelico (Vicchio).
4	RBR DANCECOMPANY	VENETO	Verona	SacrumSalieri	In occasione del bicentenario della morte di Antonio Salieri, uno dei compositori più importanti e controversi del tardo XVIII secolo, RBR Dance Company, unica compagnia professionale ad averne interpretato, attraverso la danza, parte del repertorio musicale con una tournée di tre anni (2009-2011) nei principali teatri italiani e nel 2012 al Teatro dell'Hermitage di San Pietroburgo, intende celebrarne la figura valorizzandone la sua importanza anche nel campo della musica sacra. "SacrumSalieri" è infatti un progetto innovativo nell'universo delle composizioni sacre del Maestro, scelte dal regista Antonio Giarola, in passato per tre anni condirettore artistico del Salieri Opera Festival. Per la prima volta, la musica verrà fruita in modo "immersivo": dal punto di vista acustico attraverso effetti surround; dal punto di vista visivo con l'interpretazione dal vivo di 5 ballerini; dal punto di vista scenografico all'interno di chiese e pievi antiche, poste sul territorio nazionale e illuminate solo da luci di candele.
5	Compagnia di danza Enzo Cosimi	LAZIO	Roma	UNA DISPERATA VITALITA'	Il progetto Una disperata vitalità, vuole essere un omaggio alla figura del poeta Pier Paolo Pasolini in occasione del cinquantenario dalla sua morte. Già da anni la Compagnia Enzo Cosimi esplora l'universo pasoliniano attraverso sia il longevo spettacolo Bastard Sunday che attraverso vari progetti installativi come Visione Africana, The respirator e Fari nella notte. La peculiarità di questo progetto è la sua natura partecipativa e inclusiva legata alle ultime fasi della ricerca e della prospettiva pasoliniana. Una disperata a vitalità, sarà strutturato secondo un percorso complesso di laboratori, incontri, momenti processuali, e un'installazione performativa che metteranno in campo un' ampia rete di relazioni con il tessuto sociale della periferia romana. Pasolini infatti considerava le periferie come luoghi di profonda bellezza e di sofferenza, ma anche di resistenza e di speranza. Commemorare Pasolini significa anche ricordare l'importanza di dare voce a chi è spesso invisibile nella narrazione ufficiale e di riflettere su come le dinamiche di potere e di disuguaglianza continuano a influenzare le vite delle persone nelle periferie, anche oggi.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
6	SPAZIODANZA	SARDEGNA	Cagliari	Writing out of borders	Fuorimargine, insieme a Rete Critica e al Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari, propone a Cagliari Writing out of borders: un progetto a sostegno della formazione di sguardi e elaborazioni critiche rivolte alla performance contemporanea. Collaudando diversi metodi di osservazione e riscontri in ambito performativo - come il Das Feedback Method o il Critical responses di Liz Lerman - Writing out of borders articola tre giorni intensivi di analisi di creazioni ancora in fieri, talk sulle urgenze del contemporaneo, esercizi collettivi di scrittura, finalizzati a una pubblicazione, al fine di costituire una comunità - perlopiù under35 - di critici e osservatori del contemporaneo.
7	VERSILIADANZA	TOSCANA	Firenze	RACCONTARE LILIA: DANZATRICE E PIONIERA DELLA DMT	Versiliadanza in collaborazione con il Dipartimento di eccellenza SAGAS (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) dell'Università di Firenze, desidera rendere omaggio alla figura di Lilia Bertelli, danzatrice, insegnante, pioniera della danzaterapia in Italia, a vent'anni dalla sua scomparsa che ricorrerà il 15 aprile 2025. Lilia Bertelli oltre alla sua attività di danzatrice nel Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino e fondatrice del Centro Studi Danza di Firenze con Cristina Bozzolini, è stata colei che per prima ha invitato in Italia la coreografa e danzaterapeuta Maria Fux dando vita alla conoscenza di una metodologia e alla nascita del Centro Toscano di Arte e Danza Terapia. L'evento prevede un laboratorio per gli studenti/sse del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Critica dello Spettacolo, un evento al Teatro Cantiere Florida di Firenze, una pubblicazione a lei dedicata.
8	Hangartfest	MARCHE	Pesaro e Urbino	Prix ViDa Italia	Come sostenere il valore culturale della danza in video in Italia, creare connessioni strette con il panorama artistico internazionale e offrire stimoli creativi alle generazioni under 30? Il Prix ViDa Italia è un premio nazionale dedicato alla videodanza che desidera collocarsi con autorevolezza tra i premi internazionali di particolare rilevanza dedicati a questa disciplina. Promosso da una rete di 15 partner, realtà nazionali accreditate, individua alcune delle opere più interessanti del panorama italiano ed estero attraverso una call diffusa su scala internazionale e fissa 2 categorie di premiati: Primo Premio Assoluto, aperto a opere nazionali e internazionali e il Premio Vittoria Ottolenghi, per valorizzare i talenti italiani. Include un Focus XR per segnalare gli sviluppi più interessanti della relazione tra danza dal vivo, video e nuove tecnologie.
9	Fondazione Cross Ente del Terzo Settore	PIEMONTE	Novara	La danza dell'anima	Fondazione CROSS ETS continua il significativo percorso che celebra l'anima storica e sacra del Lago Maggiore ospitando un progetto che, attraverso la danza, le Performing Arts e collaborazioni istituzionali, si connette alla sfera interculturale della spiritualità. Ospitato in luoghi spirituali e culturali cardine del territorio, il programma propone e mette al centro le danze tradizionali indiane: spettacoli, incontri divulgativi e workshop vedranno le artiste selezionate tra Italia e India, insieme ad altri ospiti d'eccezione, creare un ponte culturale tra la tradizione e il contemporaneo.
10	daniele cipriani entertainment	LAZIO	Roma	Sotto le Stelle di Assisi - Cantico delle Creature	Il Progetto speciale Sotto le Stelle di Assisi - Cantico delle Creature, evento di danza con artisti internazionali, e interventi recitati e musicali, in occasione degli 800 anni dalla stesura del Cantico delle Creature, conosciuto anche come Il cantico di Frate Sole e Sorella Luna, lode composta da San Francesco d'Assisi. Un messaggio di pace attraverso l'arte, parola sempre più urgente e necessaria oggi in un'epoca caratterizzata da guerre, conflitti e divisioni. La realizzazione dell'evento è prevista il 21 settembre 2025, e s'inserisce sia durante la celebrazione dell'anno giubilare 2025 indetto dal papa, sia nell'ambito de Il Cortile di Francesco, il festival culturale annuale promosso dai frati del Sacro Convento di Assisi. Lo svolgimento dello spettacolo è da realizzare nella Basilica di San Francesco in Assisi nel sagrato esterno, luogo santo che, insieme alle altre chiese, fanno di Assisi una vera e propria città-santuario, simbolo universale di pace.
11	Associazione Culturale Balletto di Toscana	TOSCANA	Firenze	PAESAGGIO SONORO	Paesaggio Sonoro è una creazione originale ispirata all'atto unico Landscape di Harold Pinter (1967) e all'omonimo passo a due realizzato da Alice Catapano (2023) seguita dalla regia di Marco di Costanzo. È un esperimento scenico pensato per un pubblico con eventuale disabilità visiva e/o percettiva di altro genere. All'interno del "paesaggio" che dà il nome alla breve pièce di Pinter, si trovano un uomo e una donna con il loro bagaglio di ricordi, desideri, visioni. La coppia di personaggi è agitata e moltiplicata da due coppie sceniche, un'attrice e un attore, una danzatrice e un danzatore, che proiettano nello spazio - grazie a parola e movimento - il vano rincorrersi di due immaginari divergenti. Il regista e la coreografa lavorano sulle rappresentazioni che la mente crea sulla base degli stimoli sensoriali: questo lega tutti gli esseri umani.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
12	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	ABRUZZO	L'Aquila	Speranza e Leggerezza	Favorire l'integrazione, promuovere la danza come strumento di inclusione sociale e celebrare la diversità attraverso il linguaggio universale del movimento e della creatività coreografica accompagnata dalla musica eseguita dal vivo. Costruire una società giusta e coesa "senza lasciare nessuno indietro" e contribuire attivamente al processo di cambiamento che possa portare tutti verso uno sviluppo inclusivo e sostenibile attraverso un meccanismo di residenza e produzione per bambini e ragazzi anche con disabilità preparandoci al tema del Giubileo, la Speranza, con la "leggerezza" proposta da Italo Calvino per celebrarne il 40esimo della morte.
13	ORIZZONTE DANZA ASD	VENETO	Vicenza	SPAZIO AL TALENTO	Il progetto promosso da Orizzonte Danza ASD coinvolge 100 allievi circa dagli 11 ai 19 anni in percorsi pre-professionali di danza e musical. Prevede corsi intensivi con docenti qualificati, esami di sbarramento per monitorare i progressi e borse di studio per studenti meritevoli con ISEE basso. Gli allievi parteciperanno a due produzioni artistiche annuali (danza e musical) e a eventi aperti al pubblico. Il progetto punta a promuovere l'eccellenza formativa e a valorizzare la cultura performativa nel territorio. Inoltre, prevede collaborazioni con enti culturali locali e promuove la circuitazione degli spettacoli nel Veneto.
14	Associazione Culturale Luna Nova	CAMPANIA	Napoli	Progetto Napoli danza - PND 2025	Per celebrare il "compleanno" di Napoli, nasce il PROGETTO NAPOLI DANZA - PND 2025, un evento unico che attraversa la storia della danza napoletana. Il programma prevede mostre fotografiche, installazioni, incontri e performance, in luoghi simbolo della città come il Real Albergo dei Poveri, il Convento di San Domenico e l'Ospedale Militare, oltre ai teatri più importanti e suggestivi, tra cui Sala Assoli, Teatro Bellini e Teatro Mediterraneo. L'iniziativa omaggia icone come Fanny Cerrito, i balletti storici come Pulcinella di Massine e Napoli di Bournonville, e le celebri tarantelle, simbolo della città nel mondo. Attraverso il contributo di danzatori napoletani di fama internazionale, il progetto unisce tradizione e contemporaneità per celebrare i 2500 anni di Napoli con la danza come linguaggio universale.
15	MATE COOPERATIVA SOCIALE	CAMPANIA	Salerno	Sul corpo delle donne	Il corpo delle donne è campo di battaglia. Oggetto di violenza ma anche di cura per un mondo da raccontare e salvare. L'Esperienza di un coreografo/psichiatra Italiano si incontra con i percorsi di danza terapia utilizzati in Congo presso la Fondazione del premio Nobel Mukwege. Il percorso creativo parte dalla conoscenza della realtà vissuta in un paese in guerra, di come un gruppo di donne cerca di superare e trasmettere speranza. I professionisti Italiani hanno un doppio ruolo di formazione per il personale dell'ospedale congolese (al fine di replicare in futuro l'esperienza) e di collaborazione con artisti dei due paesi per creare la performance di danza che debutterà a luglio ad Ascea (SA), comune campano che ospita il parco archeologico di Elea/Velia. La danza è lo strumento che supera barriere linguistiche e culturali svelando drammatiche ipocrisie del nostro presente. L'arte che cura è il cuore del progetto.
16	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	SICILIA	Trapani	"Città in Movimento"	Il progetto trasforma la città in un palcoscenico itinerante, dove il pubblico è invitato a seguire un percorso attraverso luoghi iconici e nascosti per assistere a performance site-specific. Le migliori compagnie italiane di danza contemporanea interpretano lo spazio urbano, dialogando con l'architettura e il paesaggio. L'iniziativa promuove la danza come forma d'arte inclusiva e innovativa, valorizzando il patrimonio culturale e coinvolgendo attivamente spettatori locali e turisti in un'esperienza immersiva e unica.
17	NINA ETS	TOSCANA	Livorno	Falling Up  Fallire non è un reato	"Falling Up – Fallire non è un reato" è un progetto interdisciplinare che offre una piattaforma di rigenerazione creativa per progetti artistici "sospesi", trasformandoli in opportunità di rinascita. Ambientato negli ex Magazzini Generali di Livorno, luogo di archeologia industriale, il progetto affronta il tema del fallimento attraverso il valore dell'incontro tra artisti di discipline diverse (danza, musica, arte) come occasione per superare l'individualismo e trovare nuove chiavi di espressione. L'edizione 2025 si inserisce nella Giornata Mondiale del Fallimento e celebra i 120 anni dallo scioglimento del Patronato Teatrale di Livorno, trasformando una storia locale in una riflessione universale. Attraverso residenze artistiche, una rassegna con talk interdisciplinare e un documentario destinato a Rai 5, il progetto si proietta su scala nazionale e internazionale, consolidando il ruolo dell'arte come motore di resilienza culturale.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
18	DANCE PLUS A.P.S.	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	PREMIO RESPECT - Contro la violenza sulle donne	Il Premio "Respect" è dedicato alle ballerine soliste e crew femminili di street dance partecipanti alla IV edizione del Circuito Nazionale Dance Plus 2025, che si svolgerà nel corso dell'anno da Nord a Sud Italia. Seguendo il format del contest, giurie di esperte coreografe internazionali selezioneranno le partecipanti attraverso selezioni eliminatorie, culminando nella finale a Bologna che si terrà nel periodo della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne. Le otto finaliste e le giurate si esibiranno in showcase e contest, affiancati da interventi di personalità del mondo della cultura e del sociale sul tema della violenza di genere per sensibilizzare soprattutto i più giovani su queste tematiche così importanti per una consapevole crescita culturale della comunità e del singolo che prevenga i fenomeni di violenza di genere. Il Premio "Respect" promuove il talento femminile, l'inclusione sociale e la sensibilizzazione dei giovani contro la violenza, valorizzando artiste provenienti da contesti critici o svantaggiati.
19	ITALiAeCO	CALABRIA	Catanzaro	DONNE D'INFERI: da Persefone alla Strega di Wigman	Un progetto di danza contemporanea - ricerca e produzione di performance dal vivo - che declina il "femminile" non secondo retorica rosa o drammatico cronachismo d'attualità, né ispirato alla letterarietà, né all'ambito storico politico tantomeno decoloniale, ma in una dimensione che interseca il grande patrimonio del mito classico e l'estetica contemporanea, geografie materiali e immateriali da quelle mediterranee fondative della civiltà occidentale a quelle mitteleuropee; per nuova creatività che densifichi di linguaggi e antropologie del nostro tempo un magma valoriale che nel femminile trova un pozzo profondo, complesso, ricco, contraddittorio e persino controverso, a cui attingere possibilità sempre rinnovate di comprendere l'umano e attivare il futuro. Un progetto quindi originale, inedito, produttivo, di profilo culturale ed artistico nel solco del contesto nazionale ed internazionale.
20	ZEIT	SARDEGNA	Cagliari	Ecologie dell'ascolto	Ecologie dell'ascolto è un progetto che invita artisti, coreografi e performer a sviluppare formati e dispositivi performativi a ridotto impatto ambientale, sensibili all'ambiente e all'ecosistema, lavorando sul paesaggio, inteso come palinsesto e insieme come soggetto e oggetto della ricerca artistica. Il progetto si situa nella città di Cagliari, che nel suo nuovo progetto legato alla pianificazione della Città metropolitana sta affrontando il ruolo delle acque interne e marine nella scrittura e progettazione del territorio. Il corpo e la danza, in tale ottica, amplificano le possibilità di lettura del paesaggio, generando un interessante dialogo tra politiche territoriali, culturali e innovazione dei linguaggi coreografici e performativi. Il lavoro si realizzerà attraverso un programma articolato di residenze, performance e convegni, in dialogo con università, enti comunali (Assessorato all'urbanistica e alla pianificazione del Comune di Cagliari) e presidi territoriali.
21	Compagnia Bellanda associazione ETS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	CORPO AL CONFINE - rassegna di danza	"Corpo al Confine" è una rassegna culturale che esplora il concetto di confine come luogo di separazione e connessione attraverso la danza, la musica e il coinvolgimento diretto del pubblico. Articolato in sei appuntamenti distribuiti su tre weekend, il progetto utilizza spazi non convenzionali del territorio goriziano per abbattere barriere fisiche, linguistiche e culturali. Ospitando artisti emergenti e professionisti, eventi performativi, momenti di discussione e degustazioni di prodotti locali, la rassegna mira a creare una rete inclusiva di arte, territorio e comunità.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
22	Fondazione Riccardo Catella	LOMBARDIA	Milano	Panique Olympique: un passo di Danza verso lo Sport	In previsione dei XXV Giochi Olimpici Invernali - Milano Cortina 2026, Fondazione Riccardo Catella, tramite il proprio progetto BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, intende celebrare già dal 2025 la città di Milano, il Grande Evento sportivo e i valori alla base della Carta Olimpica, con una grande progettualità che, al suo interno, prevede un'azione di danza collettiva, "Panique Olympique": un unico movimento partecipato comunitario, ad opera del collettivo Volubilis (già protagonista delle Olimpiadi di Parigi 2024). Gli oltre 300 partecipanti alla danza, tra artisti e comuni cittadini, diventeranno gli atleti protagonisti delle Olimpiadi stesse, trasformando gli sport olimpici in passi e gesti di danza. BAM, proprio a partire da questo forte gesto collettivo (dopo un percorso di lavoro e avvicinamento con realtà sportive e di danza locali, a contatto con l'intera comunità di riferimento), intende figurarsi come piazza di riferimento delle Olimpiadi Culturali, ovvero il calendario di eventi artistici che accompagna la manifestazione sportiva per eliminare i confini tra sport e arti performative. Faranno da cornice a questo grande movimento danzante, per approfondire il legame tra Cultura e Sport, un'installazione dedicata agli anelli olimpici, che fungerà da "palcoscenico" per le azioni performative, e una serie di podcast con ospiti speciali dedicato alla declinazione dei valori olimpici e che prenderà corpo con performance di danza dal vivo. Il progetto presentato rappresenterà, dunque, l'occasione per consolidare collaborazioni già avviate da BAM sul territorio cittadino, regionale e nazionale e per creare nuove partnership durature tra operatori culturali di prestigio nazionale, in particolare: Festival MILANO LTRE, Fattoria Vittadini, Centro Sportivo Italiano, Doppiozero. La programmazione di BAM relativa ai Giochi Olimpici continuerà con altre attività multidisciplinari fino a maggio 2026.
23	IterCulture	SICILIA	Catania	Comizi	Comizi è un progetto di coesione e inclusione sociale attraverso la diffusione della danza contemporanea nel territorio periferico etneo; dalle riflessioni sulla drammaturgia contemporanea, partendo dalle opere di Pier Paolo Pasolini e dal suo forte legame con l'Etna, alla fruizione di opere contemporanee, il progetto mira a formare una coscienza collettiva e una consapevolezza individuale legata ai linguaggi contemporanei, contribuendo a valorizzare il territorio e dargli uno spazio nella scena performativa internazionale. Il percorso prevede momenti di confronto mediato tra i partecipanti, discussioni con artisti e studiosi, visione di opere di danza contemporanea, workshop comunitari, la realizzazione di un documentario e di un progetto di curatela con 4 spettacoli che permetterà al gruppo di prendere parte attiva all'interno dei processi creativi e alla condivisione di pratiche degli artisti.
24	DaNzA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	NUDA PELLE - Introspettiva su Eric Satie	NUDA PELLE - Introspettiva su Eric Satie è un progetto tra danza, musica, arte contemporanea e cinema che vuole celebrare l'opera del compositore e musicista di cui ricorre nel 2025 il centenario della morte. Il progetto prevede la realizzazione di un evento multidisciplinare che racchiude una residenza creativa installativa e partecipativa della compagnia, uno spettacolo di danza e musica dal vivo, la produzione di un cortometraggio, un laboratorio e un talk aperto al pubblico.
25	ASSODANZA ITALIA	LAZIO	Roma	Agorà - Danza Insieme	Alla 2ª edizione, Agorà Danza Insieme torna per celebrare la ricorrenza della Giornata Internazionale della Danza. Facendo seguito all'enorme successo di pubblico dello scorso anno, con il patrocinio del Comune di Roma e della Regione Lazio, Agorà si svolgerà nuovamente in uno dei siti archeologici più prestigiosi e meravigliosi del mondo: i Fori Imperiali. Attraverso le rappresentazioni coreutiche, il patrimonio culturale sarà vivificato, favorendo lo sviluppo e la promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale del nostro Paese. Esibizioni, lezioni, seminari, incontri con gli artisti, esprimeranno la bellezza della danza dall'aurora al tramonto. Una festa all'insegna della danza che unisce!
26	Fondazione Roberto Bolle E.T.S.	LOMBARDIA	Milano	OnDance   Accendiamo la Danza 2025	OnDance, la grande festa della danza con le sue attività offerte gratuitamente a Milano dal Maestro Roberto Bolle, torna nella sua ottava edizione ad animare la città. La manifestazione dedicata alla Danza e a tutte le danze, con il suo vivace e dinamico palinsesto, è ormai l'appuntamento fisso di settembre della città di Milano, diventando l'ultimo prolungamento dell'estate prima di tornare al tran tran della vita quotidiana. Visto il gradito riscontro del pubblico nella passata edizione, anche quest'anno la festa della danza avrà un tema: il 2025 sarà l'occasione per creare un ponte tra il mondo della danza e lo sport, approfittando dell'avvicinamento ai giochi Olimpici Invernali di Milano-Cortina 2026, in un racconto che dia risalto ai valori comuni dei due eventi quali eccellenza, rispetto, inclusione e gioia della condivisione.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
27	Arte di Vivere	LAZIO	Roma	Il Sesto Elemento	"Il sesto elemento" opera inedita, unisce danza, musica, teatro, portando in scena il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, tra conflitto e armonia. I cinque elementi (terra, aria, fuoco, acqua, vita) sono drammatizzati dagli artisti in qualità di sesto elemento, l'essere umano, l'elemento che disgrega e unisce. Porteremo sul palco le due nature dell'essere umano nella tensione tra naturale e artificiale: la civiltà urbanizzata degli agglomerati urbani degradati in contrapposizione alle comunità naturali. La danza sarà accompagnata da un ensemble che eseguirà dal vivo pezzi folklorici della Colombia, frutto della fusione di influenze indigene, africane e europee, sui quali si svilupperanno le coreografie. A sostegno della rappresentazione vi sarà una proiezione dinamica generativa elaborata attraverso l'intelligenza artificiale, che muterà seguendo il ritmo delle musiche dal vivo e la narrazione dei diversi elementi. La performance sarà intervallata da cinque monologhi, ognuno dedicato ad un elemento.
28	ASSOCIAZIONE ARTEDANZA	CALABRIA	Catanzaro	RACHELE E SAVERIO STORIA DI AMORE E DI DOLORE	Il progetto "Rachele e Saverio: storia di amore e di dolore" è un balletto in due atti e quattro scene che racconta la tragica storia d'amore tra Rachele De Nobili e Saverio Marincoli, ostacolato dalle rivalità familiari e destinato a un epilogo infelice. La coreografia unisce danza classica e contemporanea, ricostruendo stilisticamente la passione e la follia dei protagonisti. L'opera, che rafforza l'identità storica e culturale calabrese, vorremmo presentarla presso il Teatro Politeama di Catanzaro e potrebbe essere proposta a scuole, associazioni, teatri e località turistiche in Calabria.
29	SKARAMACAY	CAMPANIA	Napoli	LE CITTA' INVISIBILI	LE CITTA' INVISIBILI è un progetto di teatro danza che intende esplorare le interazioni tra corpo, spazio e suono. attraverso i personaggi e le città immaginarie degli scritti di Italo Calvino. Riflessioni sulla vita urbana, la nostalgia e le utopie perdute, rappresentazione delle città come spazi di sogni e crisi, Le città invisibili è un progetto dedicato a quei luoghi colpiti dai terremoti a cui è difficile l'accesso a momenti creativi e di espressione. L'obiettivo è creare un'identità comunitaria in un'esperienza immersiva per il pubblico, che stimoli la riflessione e l'emozione attraverso il linguaggio universale del teatro in movimento; un progetto che combina danza contemporanea e teatro fisico, ispirato a storie locali e tradizioni culturali sviluppando una narrazione che si evolve sul territorio per Celebrare l'opera di Calvino attraverso un'esperienza immersiva che combina danza, teatro e multimedia, promuovendo la cultura italiana contemporanea a livello nazionale e internazionale. Laboratori creativi, prove aperte e spettacoli finali in 3 città italiane colpite da terremoti
30	Associazione Dance Hall	PIEMONTE	Novara	Novara Dance Experience 2025	Nel 2025 si terrà a Novara la settima edizione di Novara Dance Experience, una piattaforma di eccellenza per i danzatori emergenti che permette a tanti giovani di esibire i propri talenti davanti ad un parterre di giudici tra i più rinomati esponenti del mondo della danza internazionale. La manifestazione è organizzata dall'Associazione Dance Hall in collaborazione con il Comune di Novara e vede ogni anno esibirsi centinaia di tesserati sul palcoscenico del Teatro Coccia e in luoghi non convenzionali di Novara. L'evento della durata di una settimana ha l'obiettivo di promuovere e diffondere la cultura della danza, incentivando l'incontro tra giovani talenti e professionisti del settore. Questo scambio arricchisce il panorama culturale locale e internazionale, contribuendo alla crescita artistica e personale dei partecipanti attraverso concorsi, masterclass, presentazioni e il Gran Galà di chiusura, evento culmine della manifestazione.
31	Teatro Barbaro	SARDEGNA	Cagliari	For You! Omaggio a Lindsay Kemp e al suo Giappone	Un evento speciale in cui Lindsay Kemp sarà raccontato da un fiume di foto, video, disegni originali, oggetti di scena, costumi, aneddoti, storia e sorrisi, in un'alternanza di proiezioni, racconto e danza dal vivo. In occasione del 35° anniversario dalla prima di "Onnagata", avvenuta proprio in Italia, Ferrara 26 ottobre 1990, per poi girare tutto il Paese e volare in seguito al Sadler's Wells.
32	Trust Associazione Sportiva Dilettantistica	LAZIO	Roma	Pasolini Now - Memorie che Parlano al Presente	"Pasolini Now - Memorie che Parlano al Presente" è un progetto culturale multidisciplinare che celebra l'eredità di Pier Paolo Pasolini attraverso spettacoli di danza-teatro, laboratori-concorsi creativi, mostre multimediali ed esibizioni itineranti. L'iniziativa coinvolge scuole, giovani artisti, associazioni locali e attori di prestigio, con l'obiettivo di stimolare il dialogo intergenerazionale e la riflessione su temi pasoliniani attuali, come l'inclusione sociale e la critica al consumismo. Gli eventi si svolgeranno nei luoghi simbolici legati a Pasolini, come Ostia e Roma, creando un forte legame tra arte, memoria e territorio.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
33	A.S.D BALLETO DI LECCE	PUGLIA	Lecce	OPERA DELLA TARANTE - MUSICA E PASSIONI	L'Opera della Taranta è un balletto contemporaneo che rilegge in chiave artistica e poetica il fenomeno del tarantismo salentino. Prodotto dalla Giovane Compagnia del Balletto Regionale Pugliese, con la direzione di Maria Rosaria Di Lecce e le coreografie di Veronica Frisotti, lo spettacolo unisce la tradizione della pizzica a un linguaggio coreutico moderno. Strutturato in un atto e sette quadri, il balletto si sviluppa sulle musiche di Imma Giannuzzi e i ritmi di Cesare Dell'Anna e Opa Cupa, raccontando il tormento e la resilienza delle donne salentine. Le scene evocano momenti simbolici: la preghiera, il lavoro nei campi, il morso della taranta, i riti di guarigione con la figura della "macara" e la purificazione nel pozzo di San Paolo. Culmina nella gioiosa liberazione della pizzica, un inno alla vita che celebra la rinascita dopo il dolore. Questo progetto rappresenta un profondo viaggio culturale ed emozionale, portando in scena l'identità e la memoria collettiva del Salento.
34	ASD PROFESSION DANCE	LAZIO	Roma	"Disarmonica Danza: nel futuro del Futurismo"	"Disarmonica Danza: nel futuro del Futurismo coreutico, tra improvvisazione e sperimentazione digitale". Il progetto intende omaggiare le idee innovative nell'ambito della danza e delle arti performative di Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) a 80 anni dalla sua scomparsa, con eventi coreutici in site-specific (musei, dimore storiche), il coinvolgimento del Dynamic Mapping AI, nonché uno studio scientifico sulla Danza Futurista con un Convegno di Studi Internazionale organizzato con il sostegno da Istituzioni nazionale.
35	Associazione Teatro Greco	LAZIO	Roma	Shalom - Al di sopra di ogni cosa	Shalom – Al di sopra di ogni cosa è un balletto laico messo in scena in occasione dell'Anno Santo 2025. Racconta di una catastrofe di imprecisata origine: la civiltà è cancellata, tutto è come scomparso. A cominciare dal linguaggio e dalla memoria delle sensazioni. Tutto è da rifare, da ritrovare, da conoscere. È la fine? No: non è possibile ipotizzare un destino senza speranza, un futuro senza futuro. Shalom è un realistico, probante spettacolo che ha percorso i tempi, anticipando i concetti promossi nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Questo balletto viene rappresentato ormai da 42 anni, quando un evento distruttivo, una tragedia o una guerra determinano uno stato d'animo di smarrimento nei popoli, e ci conferma che la soluzione è soltanto nella fede.
36	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	VENETO	Venezia	Armonie cromatiche	Armonie Cromatiche utilizza la danza come strumento capace di dialogare e interagire con altre espressioni artistiche. In occasione della mostra pittorica Matisse e la luce del Mediterraneo, organizzata dalla Fondazione dei Musei Civici di Venezia (MUVE) presso il Centro Culturale Candiani di Mestre, nella Regione del Veneto, l'Associazione propone un'opportunità unica per esplorare l'anima innovativa delle opere esposte nella mostra attraverso una esperienza di dialogo con la danza. Un incontro tra epoche diverse che unisce temi di innovazione, colori vibranti, cromatismi e passionalità. La danza diventa il filo conduttore di un dialogo sensuale tra il pittore H. Matisse e il musicista A. Piazzolla. L'iniziativa si terrà all'Auditorium del Centro Culturale Candiani, offrendo al pubblico la possibilità di visitare la mostra prima o dopo lo spettacolo.
37	TABULA RASA PER	LAZIO	Roma	Danza nel Metrò	Danza nel Metrò, a cura dell'Associazione Tabula Rasa Per, è un Festival di danza contemporanea che mira a dar luce ai progetti di artisti emergenti e di compagnie di danza già affermate sulla scena contemporanea presentandoli nelle stazioni architettonicamente più accoglienti della linea C della metro di Roma: Malatesta e Teano, entrambe nel Municipio V. Le performance, danzate negli spazi di collegamento tra l'esterno e i tunnel sotterranei, puntano a raggiungere e trasformare in spettatori tutti i viaggiatori che giornalmente attraversano quei luoghi, mostrandosi portatrici di un linguaggio universale che chiunque può cogliere e fare proprio. Il Festival, pensato per offrire formazione e fruizione si articola in: 4 fine settimana di laboratori, tenuti dai coreografi invitati dedicati a bambini, ragazzi e adulti; 5 giornate di spettacolo, in cui diverse compagnie si esibiscono per animare spazi che, percorsi velocemente dai cittadini, rimangono spesso inosservati.
38	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	SICILIA	Catania	BELLINIANA Divine melodie danzanti	"BELLINIANA Divine melodie danzanti" è un Progetto Speciale ideato per rendere omaggio e soprattutto riscoprire l'universo melodico di VINCENZO BELLINI prestato alla grande Danza e viceversa in occasione dei 200 anni dalla sua prima opera. Vincenzo Bellini infatti trasse ispirazione dal balletto La Sonnambule ou L'Arrivée d'un Nouveau Seigneur per comporre la sua celebre opera La Sonnambula, considerata uno dei suoi massimi capolavori, e il presente Progetto Speciale intende rimettere in scena l'originario balletto e porre l'attenzione sull'anniversario dei 200 anni dalla prima opera di Bellini proprio attraverso la Danza. "BELLINIANA Divine melodie danzanti" intende quindi rendere omaggio al grande patrimonio musicale di Vincenzo Bellini attraverso la lettura della grande Danza, con un'iniziativa organica e nello scenario impareggiabile del Teatro Antico di Taormina.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
39	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENETO	Venezia	CASANOVA: 300 passi di seduzione	Nel 2025 ricorre il 300° anniversario della nascita di Giacomo Girolamo Casanova, nato a Venezia il 2 Aprile 1725, scrittore, poeta, filosofo, alchimista, violinista, diplomatico e cittadino della Repubblica di Venezia, passato alla storia anche per la sua vita amorosa come colui che fece del proprio nome l'antonomasia per eccellenza quale audace libertino e seduttore raffinato, ovvero l'essere appunto un "casanova". Il Progetto Speciale Casanova: 300 passi di seduzione intende essere dunque un esclusivo quanto articolato omaggio non solo alla complessa figura culturale dell'uomo Casanova a Venezia, sua Città natale, ma anche e soprattutto al mito di Casanova, che nonostante siano trascorsi ben trecento anni resiste, sopravvive e si trasforma sempre in continuo movimento ed evoluzione proprio come la Danza. Il Progetto Speciale Casanova: 300 passi di seduzione intende quindi festeggiare l'anniversario con e attraverso la grande Danza.
40	Associazione Raidefestivals	CAMPANIA	Salerno	TALK ABOUT	TALK ABOUT è un progetto di formazione, informazione e promozione della danza, in collaborazione con il Liceo Coreutico Pascal di Pompei (Na) e il Liceo Coreutico Alfano I di Salerno (Sa). Il progetto prevede la realizzazione di n.7 eventi costruiti intorno alle seguenti opere cinematografiche: Pina di Wim Wenders; This is It di Kenny Ortega; Les Uns et les Autres di Claude Lelouch; Top Hat di Mark Sandrich; Footloose di Herbert Ross; The Great Waltz di Julien Duvivier e Codice Carla di Daniele Luchetti. Ciascun evento prevede workshop di danza teorico/pratici e cineproiezioni/conferenze/mostre con la partecipazione di esponenti artistico-culturali legati a queste opere cinematografiche (tra i quali: Alessandra Mastronardi, Kledi Kadiu, Miki Matsusevan Hoecke, André De La Roche e Bill Goodson).