



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n.55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2024, rep. n. 406, registrato alla Corte dei conti il 5 dicembre 2024 al n. 3056, recante “*Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 27 settembre 2024, rep. n. 300*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO, in particolare, l'articolo 2 del citato decreto ministeriale 31 ottobre 2024, rep. n. 406, il quale prevede che un importo pari a euro 871.501,38, di cui euro 644.000,00 finalizzati con il medesimo decreto ed euro 227.501,38 relativi a eccedenze emerse per: 1) euro 110.000,00, nell'ambito attività musicali, capitolo 6622 PG 1; 2) euro 20.000,00, nell'ambito teatro, capitolo 6626 PG 1; 3) euro 97.501,38, nell'ambito danza, capitolo 6624 PG 1 destinate a progetti speciali riservati all'Autorità di governo, è eventualmente trasferito, previo accordo di collaborazione, all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale per sostenere, sulla base delle indicazioni che saranno impartite dalla Direzione generale Spettacolo, iniziative ministeriali;

VISTO il decreto del Ragioniere generale di Stato n. 222447/2024, registrato alla Corte dei conti il 29 novembre 2024 al numero 1563;

VISTA la determina del Direttore generale Spettacolo rep. n. 23 del 6 dicembre 2024;

VISTO l'Accordo di collaborazione tra il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo e l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale rep. n. 3 del 6 dicembre 2024;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1998 del 6 dicembre 2024, con il quale è stato approvato il suddetto Accordo di collaborazione rep. n. 3 del 6 dicembre 2024;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 2068 del 9 dicembre 2024, con il quale le predette risorse, pari a complessivi euro 871.501,38, sono state trasferite dalla Direzione generale Spettacolo all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 463, registrato alla Corte dei conti l'8 gennaio 2025 al n. 24, recante *“Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*;

VISTO, in particolare, l'articolo 2, comma 2, del citato decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 463 che fissa tra gli obiettivi strategici lett. g) quello di *“sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti aperte di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale”*;

TENUTO CONTO che l'art. 48, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 *“Azioni di sistema”* dispone che *“l'Amministrazione pianifica, concerta e programma azioni per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale [...] sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e le altre autonomie territoriali, nonché con istituzioni ed organismi di settore nazionali ed esteri, nonché dell'Unione europea”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025 - 2027”*;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 6 del 14 gennaio 2025 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

TENUTO CONTO del ruolo svolto dagli Istituti Italiani di Cultura all'estero per lo sviluppo delle relazioni culturali ed artistiche a carattere bilaterale, con particolare riguardo alle collaborazioni instaurate con teatri, festival ed organismi professionali dei rispettivi territori e delle numerose azioni già realizzate con modalità di partenariato finanziario e progettuale tra la Direzione e gli Istituti stessi;

VISTA la proposta di partenariato del 27 gennaio 2025 prot. 13/2025 presentata dall'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale dello spettacolo italiano, costituito da un concerto d'opera a cura del Comitato Italiano Nazionale Musica e da una recita del Poeta italiano Davide Rondoni, dedicato al passaggio dell'Amerigo Vespucci presso il porto di Alessandria d'Egitto;

CONSIDERATA l'importanza di assicurare il sostegno alla presenza della migliore produzione artistica italiana nell'ambito delle arti performative sulla scena internazionale attraverso la collaborazione inter-istituzionale e la partecipazione degli Istituti Italiani di Cultura, per sviluppare sinergie tra organismi pubblici e privati e favorire il posizionamento internazionale delle compagnie italiane;

VISTA la nota prot. 621 del 29 gennaio 2025, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha manifestato l'intendimento di partecipare, in partenariato con l'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo, alla realizzazione del progetto proposto da detto Istituto, con un contributo di euro 11.000,00;

RAVVISATA l'esigenza di procedere all'assegnazione del contributo di euro 11.000,00 a favore dell'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo e di autorizzare la stipula di una Convenzione con il medesimo Istituto al fine di disciplinare le modalità di realizzazione del progetto e del relativo partenariato;

DECRETA

Art. 1

È assegnato all'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo un contributo di euro 11.000,00 (undicimila/00), a valere sulle risorse trasferite, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 ottobre 2024, rep. n. 406, all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, per la realizzazione del progetto di promozione internazionale dello spettacolo italiano, costituito da un concerto d'opera a cura del Comitato Italiano Nazionale Musica (CIDIM), con la partecipazione del Soprano Fiorenza Mercatali e del Tenore Paolo Mascari, accompagnati al pianoforte dal Maestro De Poli e da una lettura recitata del Poeta italiano Davide Rondoni di poesie scelte di Ungaretti e di alcuni brani tratti dalle opere di Marinetti.

Art. 2



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Con successiva Convenzione da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo — MiC e l'Istituto Italiano di Cultura Il Cairo, verranno disciplinate le modalità di realizzazione del progetto di cui all'articolo 1 del presente decreto e del relativo partenariato, oltre ai termini ed alle condizioni del trasferimento delle risorse finanziarie assegnate.

Art.3

Il contributo assegnato con il presente decreto sarà erogato all'Istituto Italiano di Cultura IL Cairo da parte dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, a valere sulle risorse già trasferite all'ICPI, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 ottobre 2024, rep. n. 406, con il decreto direttoriale rep. n. 2068 del 9 dicembre 2024, a seguito della trasmissione della documentazione attestante l'avvenuta realizzazione del progetto da parte dell'Istituto Italiano di Cultura.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.it/>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s@cultura.gov.it