



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rinominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto direttoriale 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, con il quale all'art. 6, è stato stabilito, per il triennio 2022-2023-2024, il massimale di spesa pari ad € 330.000,00, relativo all'“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”, di cui all'art. 34 del D.M.;

**VISTO** il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato alla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*”, registrato alla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

**VISTO** il decreto direttoriale del 20 maggio 2024, rep. n. 328, concernente lo stanziamento del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l'anno 2024, destinato alle attività di circo e spettacolo viaggiante;

**VISTO** l'articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato alla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”;

**VISTA** la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7655 del 18 ottobre 2024 trasmessa all'Ufficio di Gabinetto, con la quale viene rappresentato che, in ragione delle risorse integrative previste dal citato decreto



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

interministeriale del 27 settembre 2024, il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, per l'annualità 2024, passa da euro 423.746.735,00 ad euro 447.090.735,00;

**VISTA** la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7734 del 22 ottobre 2024, con la quale viene resa un'informativa al Consiglio superiore dello spettacolo in merito al riparto delle risorse aggiuntive assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

**VISTO** il parere n. 2/2024 del 24 ottobre 2024 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione delle ulteriori risorse assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle Finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

**INFORMATA** la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante relativamente allo stanziamento definitivo dei settori in linea con l'indirizzo dell'Autorità di Governo e con il suddetto parere del Consiglio superiore dello Spettacolo;

**CONSIDERATO** che, stante la natura straordinaria delle risorse aggiuntive del decreto interministeriale 27 settembre 2024, l'ulteriore somma da destinare a favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante ammonta ad € 335.571,17 e, pertanto, l'importo complessivamente destinato al sovvenzionamento delle medesime attività, per l'anno 2024, risulta pari ad € 8.365.571,17, di cui € 1.516.171,22, destinato ai contributi per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 34 del D.M. 27 Luglio 2017;

**VISTO** il D.M. 31 ottobre 2024, n. 406, recante "Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 - alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300", registrato alla Corte dei Conti il 5 dicembre 2024, al prot. n. 3056;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027";

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento Ordinario n. 44, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 14 gennaio 2025, rep. n. 6, registrato all'UCB in data 16 gennaio 2025, al numero di protocollo 462, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2025, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto del Capo Dipartimento per le Attività Culturali del 5 febbraio 2025, n. 2, di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le Attività Culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025;

**VISTA** l'istanza di contributo presentata, per l'anno 2024, dalla Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, entro il termine ivi previsto;

**CONSIDERATA** l'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo, in merito alla suddetta domanda, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alla domanda di contributo;

**VISTA** la nota 5 dicembre 2024, prot. n. 9002, con la quale è stato comunicato a Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. il preavviso di rigetto, ai sensi dell'articolo 10-bis della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'istanza di contributo per mancanza dei requisiti di ammissibilità;

**VISTA** la documentazione pervenuta in riscontro al suddetto preavviso di rigetto, tramite pec del 12 dicembre 2024 ed acquisita al numero di protocollo 9221 di pari data;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo del 16 dicembre 2024, rep. n. 2179, con il quale sono stati assegnati i contributi per l'anno 2024, per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017;

**CONSIDERATO** che, nelle more dell'espletamento dell'attività di verifica amministrativa della suddetta documentazione integrativa, l'istanza di contributo presentata dalla Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. è stata inserita tra le "Istanze da definire", di cui all'articolo 2 del suddetto decreto di assegnazione;

**VISTA** la nota del 16 dicembre 2024, prot. n. 9270, con la quale è stata comunicata a Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. l'inammissibilità del costo di € 10.000,00, relativo all'acquisto di n. 3 beni denominati "Tiri elettromeccanici o Videogiochi (inseriti in sale giochi o padiglioni da trattenimento)" e la conseguente rideterminazione in € 128.000,00 del costo complessivo ammissibile al contributo;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, relativamente ai contributi di cui all'articolo 34 del citato D.M., definisce ogni anno, sulla base del numero delle domande pervenute, dell'entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile in relazione ai costi ammissibili;

**CONSIDERATO** che la Commissione consultiva competente, ai sensi del citato articolo 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017, ha individuato nella seduta del 13 dicembre 2024, la percentuale massima pari al 28,99 per cento, in relazione ai costi ammissibili, ai fini della determinazione del contributo per l'anno 2024, di cui all'art. 34 del D.M., assegnabile a favore di ciascun soggetto, così come riportato nel verbale n. 8 del 13



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dicembre 2024, pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo tenendo conto anche dell'istanza prodotta dalla Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C.;

**RITENUTO**, pertanto, di quantificare il contributo a favore della Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, applicando la percentuale del 28,99 per cento, stabilita per l'anno 2024, in relazione ai costi ritenuti ammissibili;

**RITENUTO**, pertanto, di dover determinare a favore della Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. l'assegnazione del contributo, per l'anno 2024, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, per la finalità di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017;

**RITENUTO** di apportare al contributo quantificato, applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

### DECRETA

#### Art. 1

##### (Assegnazione del contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone, a favore della Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C. (C.F.: 05338131211), l'ammissione al contributo, per l'anno 2024, per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, per l'importo pari ad € **37.107,00**.

#### Art. 2

##### (Modalità di erogazione ed imputazione a bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – CDR 27 Dipartimento per le attività culturali (DIAC), in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

#### Art. 3





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

**Art. 4**

**(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio PARENTE



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)