



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è rinominato "*Ministero della cultura*";

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

**VISTA** la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante "*Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*";

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*» e in particolare l'articolo 41;





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – supplemento ordinario n. 41, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTO** il decreto del Ministero della Cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno finanziario 2024 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, registrato dalla Corte dei Conti in data 1° marzo 2024 al n. 440, che prevede per l'annualità 2024, in conformità al parere espresso dal Consiglio superiore dello Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2024 fra i vari settori dello spettacolo;

**VISTO** il D.M. 25 marzo 2024, rep. 127 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal Vivo sui capitoli di bilancio anno 2024*”;

**TENUTO CONTO** degli obblighi di pubblicazione di cui all'art 26, comma 2 e comma 3, del d.lgs. n. 33/2013;

**VISTI** i decreti del Direttore generale Spettacolo 27 giugno 2024, rep. n. 723 e 19 novembre 2024, rep. n. 1663, con i quali è stata disposta l'assegnazione dei contributi per le imprese di produzione teatrale “Prime istanze triennali”, ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., e per le imprese di





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali", ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii., per l'anno 2024;

**VISTO** che con il predetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 723/2024 è stato assegnato il contributo di € **53.016,00** in favore del **Teatro Sette S.r.l.s. di Firenze** per l'attività dell'anno 2024;

**VISTO** che con il predetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 1663/2024 è stato assegnato il contributo di € **33.148,00** in favore di **Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico di Ovada (AL)** per l'attività dell'anno 2024;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 18 novembre 2024, acquisita al protocollo n. 8389, con la quale **Teatro Sette S.r.l.s. di Firenze** ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato con il suddetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 723/2024;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 20 dicembre 2024, acquisita al protocollo n. 0044, con la quale **Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico di Ovada (AL)** ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato con il suddetto decreto del Direttore generale Spettacolo n. 1663/2024;

**RITENUTO**, pertanto, di dover disporre la revoca del contributo assegnato con decreto del Direttore generale Spettacolo 27 giugno 2024, rep. n. 723, in favore del **Teatro Sette S.r.l.s. di Firenze**, per l'importo di € **53.016,00** (cinquantatremilasedici/00), e del contributo assegnato con decreto del Direttore generale Spettacolo 19 novembre 2024, rep. n. 1663, in favore del **Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico di Ovada (AL)**, per l'importo di € **33.148,00** (trentatremilacentotrentotto/00), a valere sul cap. 6626 PG1 del bilancio del Ministero della Cultura, es. fin. 2024;

### DECRETA

#### Art. 1

Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone la revoca del contributo, assegnato con decreto del Direttore generale Spettacolo 27 giugno 2024, rep. n. 723, in favore del **Teatro Sette S.r.l.s. di Firenze**, per l'importo di € **53.016,00** (cinquantatremilasedici/00), e del contributo assegnato con decreto del Direttore generale Spettacolo 19 novembre 2024, rep. n. 1663, in favore del **Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico di Ovada (AL)**, per l'importo di € **33.148,00** (trentatremilacentotrentotto/00), a valere sul cap. 6626 PG1 del bilancio del Ministero della Cultura, es. fin. 2024.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 2**

**(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 3**

**(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli Organismi interessati: <https://www.spettacolo.cultura.gov.it/>

**IL DIRETTORE GENERALE**

(Dott. Antonio Parente)

