



Il Ministro della cultura

ALLEGATO 1

Ambiti, settori

L'allegato definisce gli ambiti, i settori e i sotto-settori per i quali è possibile presentare domanda di contributo ai sensi del presente decreto ministeriale.

a. Settori dell'ambito teatro

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|---|---|----------------------------------|
| Teatri nazionali | art. 9 | Si |
| Teatri delle città, di rilevante interesse culturale | art. 10 | Si |
| Centri di produzione teatrale di Capienza 450 | art. 12, comma 2 | Si |
| Centri di produzione teatrale di Capienza 250 | art. 12, comma 4 | Si |
| Centri di produzione teatrale di Capienza 200 | art. 12, comma 6 | Si |
| Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450 | art. 12, comma 9 | Si |
| Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250 | art. 12, comma 9 | Si |
| Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 200 | art. 12, comma 9 | Si |
| Imprese di produzione teatrale | art. 13, comma 1 | Si |
| Imprese di produzione teatrale "Under 35" | art. 13, comma 1 | Si |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione | art. 13, comma 2 | Si |
| Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù | art. 13, comma 3 | Si |
| Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine | art. 13, comma 4 | Si |
| Imprese di produzione di teatro di strada | art. 13, comma 7 | Si |
| Circuiti regionali | art. 14 | Si |
| Organismi di programmazione teatrale fascia a) | art. 15 | Si |
| Organismi di programmazione teatrale fascia b) | art. 15 | Si |



Il Ministro della cultura

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|--|---|----------------------------------|
| Organismi di programmazione teatrale fascia c) | art. 15 | Sì |
| Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali | art. 15, comma 2 | Sì |
| Festival di teatro | art. 16 | Sì |
| Festival e rassegne di teatro di strada | art. 16, comma 3 | Sì |
| Festival e rassegne di teatro di poesia | art. 16, comma 4 | Sì |

b. Settori dell'ambito musica

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|---|---|---|
| Teatri di tradizione | art. 17 | Soggetti già riconosciuti ai sensi dell'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e non finanziati nel precedente triennio |
| Istituzioni concertistico-orchestrali | art. 18 | Soggetti già riconosciuti ai sensi dell'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e non finanziati nel precedente triennio |
| Nuove orchestre territoriali | art. 19 (organismi già finanziati ai sensi dell'art. 19 comma 3 del d.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni) | Sì |
| Attività liriche ordinarie | art. 20 | Sì |
| Complessi strumentali | art. 21, comma 1 | Sì |
| Complessi strumentali giovanili | art. 21 comma 2 | Sì |
| Centri di produzione musica | art. 22 | Sì |
| Circuiti regionali | art. 23 | Sì |
| Programmazione di attività di concertistiche e corali | art. 24 (anche gli organismi già finanziati ai sensi dell'art. 23 comma 3 bis e 3 ter) | Sì |
| Festival di musica | art. 25 (anche gli organismi già finanziati ai sensi dell'art. 24 comma 4 bis e 4 ter) | Sì |
| Festival di assoluto prestigio | Art. 25, comma 4 (solo organismi già riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio) | No |



Il Ministro della cultura

c. Settori dell'ambito danza

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|---|---|----------------------------------|
| Centri Coreografici Nazionali | art. 26 | SI |
| Centri Danza di Rilevante Interesse | art. 27 | SI |
| Centri di produzione Danza | art. 28 | SI |
| Organismi di produzione della danza | art. 29, comma 1 | SI |
| Organismi di produzione della danza "Under 35" | art. 29, comma 2 | SI |
| Circuiti regionali | art. 30 | SI |
| Organismi di programmazione della danza fascia a) | art. 31 | SI |
| Organismi di programmazione della danza fascia b) | art. 31 | SI |
| Festival e rassegne | art. 32 | SI |

d. Settori dell'ambito circo e spettacolo viaggiante

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|---|---|----------------------------------|
| Centri di produzione Circo | art. 33 | SI |
| Imprese di produzione Circo | art. 35, comma 1 | SI |
| Imprese di produzione Circo "Under 35" | art. 35, comma 2 | SI |
| Imprese di produzione Circo contemporaneo | art. 35, comma 3 | SI |
| Imprese di produzione Circo contemporaneo "Under 35" | art. 35, comma 4 | SI |
| Festival di circo a carattere competitivo | art. 36, comma 2 | SI |
| Festival di circo a carattere non competitivo | art. 36, comma 3 | SI |
| Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | art. 38 | SI* |
| Danni conseguenti ad evento fortuito | art. 39 | SI* |



Il Ministro della cultura

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|--|---|----------------------------------|
| Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense e dello spettacolo viaggiante | art. 40 | Sì* |

e. Settori dell'ambito progetti multidisciplinari

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|---|---|----------------------------------|
| Circuiti regionali multidisciplinari | art. 42 | Sì |
| Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) | art. 43 | Sì |
| Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) | art. 43 | Sì |
| Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) | art. 43 | Sì |
| Festival multidisciplinari | art. 44 | Sì |



Il Ministro della cultura

f. Settori dell'ambito azioni trasversali

| Settore | Soggetti beneficiari di contributi nel triennio precedente | «Prime istanze triennali» |
|--|---|----------------------------------|
| Promozione teatro ricambio generazionale | art. 45 | Si |
| Promozione teatro coesione e inclusione sociale | art. 45 | Si |
| Promozione teatro perfezionamento professionale | art. 45 | Si |
| Promozione teatro formazione del pubblico | art. 45 | Si |
| Promozione musica ricambio generazionale | art. 45 | Si |
| Promozione musica coesione e inclusione sociale | art. 45 | Si |
| Promozione musica perfezionamento professionale | art. 45 | Si |
| Promozione musica formazione del pubblico | art. 45 | Si |
| Promozione danza ricambio generazionale | art. 45 | Si |
| Promozione danza coesione e inclusione sociale | art. 45 | Si |
| Promozione danza perfezionamento professionale | art. 45 | Si |
| Promozione danza formazione del pubblico | art. 45 | Si |
| Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale | art. 45 | Si |
| Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale | art. 45 | Si |
| Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale | art. 45 | Si |
| Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico | art. 45 | Si |
| Tournée all'estero teatro | art. 46** | -- |
| Tournée all'estero musica | art. 46** | -- |
| Tournée all'estero danza | art. 46** | -- |
| Tournée all'estero circo e spettacolo viaggiante | art. 46** | -- |

** settori per i quali le domande da parte di soggetti aventi i requisiti di cui all'art. 3, comma 7 fanno riferimento a progetti annuali, da effettuarsi nelle modalità e nei tempi previsti dal presente decreto.