



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rinominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto direttoriale 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, con il quale all’art. 6, è stato stabilito, per il triennio 2022-2023-2024, il massimale di spesa pari ad € 330.000,00, relativo all’“*Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*”, di cui all’art. 34 del D.M.;

VISTO il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato alla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio*”, registrato alla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale del 20 maggio 2024, rep. n. 328, concernente lo stanziamento del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l’anno 2024, destinato alle attività di circo e spettacolo viaggiante;
VISTO l’articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l’anno 2023, di 34 milioni di euro per l’anno 2024, di 32 milioni di euro per l’anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall’anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato alla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”;

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7655 del 18 ottobre 2024 trasmessa all’Ufficio di Gabinetto, con la quale viene rappresentato che, in ragione delle risorse integrative previste dal citato decreto interministeriale del 27 settembre 2024, il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, per l’annualità 2024, passa da euro 423.746.735,00 ad euro 447.090.735,00;

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7734 del 22 ottobre 2024, con la quale viene resa un’informativa al Consiglio superiore dello spettacolo in merito al riparto delle risorse aggiuntive assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il parere n. 2/2024 del 24 ottobre 2024 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione delle ulteriori risorse assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle Finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il D.M. 31 ottobre 2024, n. 406, recante “*Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 - alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300*”, registrato alla Corte dei Conti il 5 dicembre 2024, al prot. n. 3056;

INFORMATA la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante relativamente allo stanziamento definitivo dei settori in linea con l’indirizzo dell’Autorità di Governo e con il suddetto parere del Consiglio superiore dello Spettacolo;

CONSIDERATO che, stante la natura straordinaria delle risorse aggiuntive del decreto interministeriale 27 settembre 2024, l’ulteriore somma da destinare a favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ammonta ad € 335.571,17 e, pertanto, l'importo complessivamente designato al sovvenzionamento delle medesime attività, per l'anno 2024, risulta pari ad € 8.365.571,17, di cui € 1.516.171,22, destinato ai contributi per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 34 del D.M. 27 Luglio 2017;

VISTE le n. 37 istanze di contributo per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, pervenute per l'anno 2024, entro il termine ivi previsto;

CONSIDERATA l'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo in merito alle domande pervenute, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alla domanda di contributo;

VISTE le comunicazioni di conferma di rigetto inviate a n. 2 organismi che non hanno fornito riscontro alle comunicazioni di preavviso di rigetto;

VISTE le note inviate a n. 2 organismi, con le quali è stata comunicata l'inammissibilità di alcuni costi relativi a determinati acquisti oggetto delle rispettive istanze di contributo;

CONSIDERATO che una istanza di contributo di cui all'art. 34 del D.M. è ancora in corso di istruttoria;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, relativamente ai contributi di cui all'articolo 34 del citato D.M., definisce ogni anno, sulla base del numero delle domande pervenute, dell'entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile in relazione ai costi ammissibili;

ACQUISITO il parere espresso, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 Luglio 2017, dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la quale ha approvato le istanze ammissibili al contributo di cui all'articolo 34 del citato D.M., dichiarando la congruità dei costi e la pertinenza dell'oggetto delle domande all'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni, di cui all'articolo 4 della legge 337/1968, nonché l'attinenza dell'attività svolta da parte dei soggetti ammessi al contributo ai sensi del predetto articolo;

CONSIDERATO che la Commissione consultiva competente per settore, ai sensi del citato articolo 5, comma 12 del D.M. 27 Luglio 2017, ha individuato la percentuale massima pari al 28,99 per cento, in relazione ai costi ammissibili, ai fini della determinazione del contributo per l'anno 2024, di cui all'art. 34 del D.M., assegnabile a favore di ciascun soggetto, così come riportato nel verbale n. 8 del 13 dicembre 2024, pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo;

RITENUTO, pertanto, di quantificare i contributi di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, applicando la percentuale del 28,99 per cento in relazione ai costi ammissibili;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'articolo 34, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, per l'erogazione dei contributi, di cui al medesimo articolo, la documentazione consuntiva richiesta dall'Amministrazione, di cui al comma 11, dello stesso articolo 34 del D.M., deve essere inviata in forma completa entro e non oltre centottanta giorni dalla data dell'avviso di ricevimento della notifica di assegnazione da parte dell'Amministrazione, a pena di revoca del contributo assegnato;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, per l'anno 2024, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, così come integrato con le risorse aggiuntive previste dal decreto interministeriale del 27 settembre 2024, rep. n. 300, per la finalità di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017;

RITENUTO di apportare ai contributi quantificati, applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

DECRETA

Art. 1

(Istanze ammesse e assegnazione dei contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 13 dicembre 2024, si dispone l'ammissione al contributo per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, dei sottoelencati organismi, per l'importo a fianco a ciascuno indicato:

Articolo 34 – Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali

N.	Soggetto	Sede legale	Importo contributo €
1	De Cintio Federico C.F.: DCNFRC70M18C388F	Jesolo (VE)	82.332,00
2	Claudi Sonnj C.F.: CLDSNJ79E27A859N	Besozzo (VA)	86.970,00
3	Zanfretta Lorenzo C.F.: ZNFLNZ51B15H736T	Corbetta (MI)	28.990,00
4	TENCALI MICHAEL C.F.: TNCMHL84L14L219R	Santhià (VC)	12.832,00
5	Marvin Bucci C.F.: BCCMVN93H10H501B	Roma (RM)	25.429,00
6	VERDE LUIGI C.F.: VRDLGU66S21L259B	Sirignano (AV)	95.667,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede legale	Importo contribuito €
7	SPINELLO SIRO C.F.: SPNSRI67E10C589C	Carrù (CN)	6.320,00
8	MANFREDI MARIO C.F.: MNFMRA69R11H501N	Roma (RM)	9.857,00
9	MORUZZI RICCARDO BARNABA C.F.: MRZRRCR92H28G752J	Massa e Cozzile (PT)	76.824,00
10	SORTINO SERGIO C.F.: SRTSRG55C26E472K	Finale Ligure (SV)	29.280,00
11	Lazzari Massimo C.F.: LZZMSM61H08H501E	Roma (RM)	95.667,00
12	Bolognesi Lorenzo C.F.: BLGLNZ93M24A859Y	Bergantino (RO)	95.667,00
13	EFFEPARK SRL C.F.: 03408340135	Como (CO)	12.408,00
14	Farneti Riccardo C.F.: FRNRRCR82H24C573L	Forlì (FC)	34.208,00
15	GARDEN SPORT DI RULFI ALESSANDRO E ROBERTO SNC C.F.: 01750670042	Roccaforte Mondovì (CN)	11.351,00
16	MANTOVANI STEFANO C.F.: MNTSFN57B22I059V	Gallipoli (LE)	88.999,00
17	M.C. S.A.S. DI ENSELMY CONSUELO & C. C.F.: 08509310721	Gioia del Colle (BA)	95.667,00
18	CRISTIANI BROSS SNC DI CRISTIANI RONNY & C. C.F.: 01556530093	Varazze (SV)	95.667,00
19	SAMBIASE LORENZO C.F.: SMBLNZ87T11D969Q	Gambolò (PV)	26.091,00
20	BIANCHI MARIO C.F.: BNCMRA78D30E372T	Montenero di Bisaccia (CB)	95.667,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede legale	Importo contribuito €
21	MASSERDOTTI RICHARD OBRAIAN C.F.: MSSRHR83C23L400A	Bariano (BG)	54.733,00
22	Rossetto Cristian C.F.: RSSCST73B22L407F	Breda di Piave (TV)	34.788,00
23	ARCADE S.N.C. DI ZUCCHETTO ENNIO E C. C.F.: 03828470272	Jesolo (VE)	39.089,00
24	DA.MA S.a.s. DI Pagliarani marco e C. C.F.: 03694440409	Rimini (RN)	7.972,00
25	MARSICO RUBEN C.F.: MRSRBN79D29E815O	Maglie (LE)	43.485,00
26	BRIDIO MICHELE C.F.: brdmhl94t18d918l	Mortara (PV)	23.772,00
27	REM di Degli Innocenti Roberto & c. s.a.s. C.F.: 03440790362	Modena (MO)	20.873,00
28	GARBI ADRIANO C.F.: GRBDRN69B11E730C	Dozza (BO)	11.644,00
29	MARIA CARMELA CONIDI C.F.: CNDMCR57L61H501F	Fontana Liri (FR)	6.820,00
30	VALERIO MIRIANA C.F.: VLRMRN86H63C096O	Vasto (CH)	46.669,00
31	Peter Casadio C.F.: CSDPTR81E27C618F	Brescia (BS)	10.313,00
32	MONTENERO SARA C.F.: MNTSRA90P70C978W	Porto Cesareo (LE)	18.535,00
33	Casartelli Natascia C.F.: CSRNSC73L64B180D	Margherita di Savoia (BT)	14.341,00
34	Rodeo Park srl C.F.: 06028420823	Palermo (PA)	39.948,00
Totale			1.478.875,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

(Istanze da definire)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, l'istanza presentata dalla società Jolly Park Sas di Pietati Luigi Francesco & C., ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., è ancora in corso d'istruttoria, ai fini della determinazione dei costi ammissibili al contributo.

Art. 3

(Istanze non ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, non sono ammesse al contributo per “*Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*”, di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, le istanze di contributo presentate dai sottoelencati soggetti, per mancanza dei requisiti di ammissibilità, come specificato nelle comunicazioni inviate ai singoli organismi:

Marsico Elvio (C.F.: MRSLVE82M23C352J);

Aqualand del Vasto Srl (C.F.: 01690930696).

Art. 4

(Modalità di erogazione ed imputazione a bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – CDR 8 Direzione generale Spettacolo, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 5

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

data di pubblicazione sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it