

Soggetto: **ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore: **Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità**
 Decreto: **D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 CONSUNTIVO ANNUALE: **ANNO 2023**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	10.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	10.00
Totale	100.00	100.00

Soggetto: **Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni**
Ambito/settore: **Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artisti ed artisti con disabilità**

Decreto: **D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE: **ANNO 2023**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	10.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	10.00
Totale	100.00	100.00



Soggetto: ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS

Ambito/settore: Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità


Decreto: D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120

ATTIVITÀ PREVALENTE: Teatro

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	10.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	10.00
Totale	100.00	100.00



Soggetto: **FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI**

Ambito/settore: **Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità**


Decreto: **D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

CONSUNTIVO ANNUALE: **ANNO 2023**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	08.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	10.00
Totale	100.00	98.00



Soggetto: Associazione Culturale Spell Bound

Ambito/settore: Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità


Decreto: D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120

ATTIVITÀ PREVALENTE: Danza

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	08.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	10.00
Totale	100.00	98.00



Soggetto: **Laagam**

Ambito/settore: **Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità**

Decreto: **D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE : **ANNO 2023**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	08.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	08.00
Totale	100.00	96.00

Soggetto: **Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale**
 Ambito/settore: **Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità**
 Decreto: **D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 CONSUNTIVO ANNUALE: **ANNO 2023**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	10.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	18.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	07.00
Totale	100.00	95.00

Soggetto: **Corpoceleste**

Ambito/settore: **Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità**

Decreto: **D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

CONSUNTIVO ANNUALE: **ANNO 2023**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	38.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	10.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	20.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	07.00
Totale	100.00	95.00



Soggetto: Associazione Culturale Nerval Teatro

Ambito/settore: Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità

Decreto: D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120

ATTIVITÀ PREVALENTE: Teatro

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	09.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	09.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	19.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	08.00
Totale	100.00	95.00



Soggetto: Associazione IGS-APS

Ambito/settore: Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da partedi artiste ed artisti con disabilità

Decreto: D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120

ATTIVITÀ PREVALENTE: Teatro

CONSUNTIVO ANNUALE: ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio massimo	Consuntivo 2023
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale;	40.00	40.00
Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità;	10.00	03.00
Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione;	10.00	10.00
Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti;	10.00	10.00
Coerenza delle singole voci di spesa in relazione al alle soluzioni positive adottate per sostenere l'accessibilità degli artisti/e disabili coinvolti e promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	20.00	19.00
Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	10.00	07.00
Totale	100.00	95.00

