



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii. recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;  
**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governoper il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

**VISTO** il decreto legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il DDG del 29 luglio 2022, rep. n. 828, recante ammissione alla triennalità FUS 2022-2024 e al contributo FUS 2022 relativi all’art. 18 prime istanze triennali, all’art. 19 comma 3 prime istanze triennali, all’art. 20 attività liriche ordinarie prime istanze triennali, all’art. 21, commi 1 e 2 (eccetto le prime istanze triennali), all’art. 23 comma 1 (eccetto le prime istanze triennali), all’art. 23 comma 3 bis prime istanze triennali, all’art. 23 comma 3 ter prime istanze triennali, all’art. 45 comma 1 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii;

**VISTO** il DDG del 20 aprile 2023, rep. 153, recante assegnazione a consuntivo dei contributi dell’anno 2022 ai sensi del citato DM 27 luglio 2017, rispettivamente per i settori dei Teatri di Tradizione – prime istanze triennali (Art. 18), delle Istituzioni Concertistico-Orchestrale (Art. 19, comma 1), delle Istituzioni Concertistico-Orchestrale – prime istanze



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it) | PEO: [dg-s.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

triennali (Art. 19, comma 3), della Lirica Ordinaria – storici e prime istanze triennali (Art. 20), dei Festival di Musica Contemporanea e d'Autore – prime istanze triennali (Art. 24 comma 4 bis);

**TENUTO CONTO** che con i citati DDG l'Associazione "Orchestra Sinfonica della Calabria" di Vibo Valentia è stata ammessa al triennio FNSV 2022 – 2024 ed è risultata assegnataria per l'attività 2022 di un contributo di € 158.614,00 ai sensi dell'art. 19, comma 3, del DM 27 luglio 2017;

**VISTA** la nota del 22 dicembre 2022 prot. 10950 recante l'elenco dei contributi liquidati per l'ambito musica nell'esercizio finanziario 2022 a titolo di anticipazione del contributo 2022, pubblicata sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** il DDG del 1° agosto 2023, rep. 1108 con cui tra l'altro la citata Associazione è stata ammessa a finanziamento per l'anno 2023 ed è risultata assegnataria di un contributo di € 174.475,00 per il medesimo anno ai sensi dell'art. 19, comma 3, del DM 27 luglio 2017;

**VISTA** la nota del 20 dicembre 2023 prot. 9058 recante l'elenco dei contributi liquidati per l'ambito musica nell'esercizio finanziario 2023 a titolo di anticipazione del contributo 2023, pubblicata sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo;

**VISTA** la dichiarazione per l'attività 2022 resa dall'Associazione ai sensi dell'art. 6, comma 9, del DM 27 luglio 2017;

**PRESO ATTO** della verifica amministrativa sul rendiconto artistico finanziario per l'attività 2022 avviata dagli Uffici nei confronti dell'Associazione in 12 settembre 2023 e delle risultanze emerse dalla stessa a seguito del complessivo esame sulla documentazione trasmessa dall'Associazione;

**VISTA** la nota prot. n. 567 del 31 gennaio 2024 con cui la Direzione Generale Spettacolo ha comunicato all'Associazione il preavviso di revoca del contributo per l'anno 2022 per la violazione dell'art. 6 comma 6 del citato DM, ai sensi dell'art. 8, comma 2, lett. b) del DM 27 luglio 2017 con efficacia anche per le annualità successive del triennio 2022 – 2024 ai sensi dell'art. 8, comma 3, del DM 27 luglio 2017;

**VISTA** la documentazione trasmessa dall'Associazione in data 9 febbraio 2024;

**PRESO ATTO** delle verifiche amministrative amministrativo-contabili avviate dalla Direzione Generale Spettacolo per gli anni 2022-2023, svolte su un campione estratto di soggetti beneficiari di contributi da essa stessa erogati, tra cui l'Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria;

**VISTA** la documentazione trasmessa dalla suddetta Associazione;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 73 del 24 aprile 2024, registrato alla Corte dei conti il 16 maggio 2024 al n. 1461, con il quale ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni, al dott. Andrea Desio è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II - Musica, nell'ambito della Direzione generale Spettacolo;

**TENUTO CONTO** delle risultanze dei controlli amministrativo-contabili effettuati dagli Uffici sulla documentazione trasmessa e i chiarimenti richiesti;

**VISTA** la nota prot. n. 4422 del 17 giugno 2024, con la quale è stata contestata l'ulteriore inadempienza riscontrata relativamente alla prescrizione di cui all'art. 19, comma 3, del DM 27 luglio 2017, con ulteriore preavviso di revoca del contributo 2022, ai sensi dell'art. 8, comma 2, lett. a) e b) del DM 27 luglio 2017, con efficacia anche per le annualità successive del triennio 2022 – 2024 ai sensi dell'art. 8, comma 3, del citato DM;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it) | PEO: [dg-s.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il DDG del 27 giugno 2024 rep. 729 recante l'ammissione e assegnazione dei contributi relativi all'ambito Musica per l'anno 2024, ai sensi del DM 27 luglio 2017 e dei relativi allegati;

**VISTE** le osservazioni pervenute dall'Associazione in data 26 giugno 2024;

**TENUTO CONTO** degli approfondimenti svolti dagli Uffici;

**VISTA** la nota prot. 5365 dell'11 luglio 2024, notificata in pari data, recante il provvedimento di revoca, ai sensi del comma 2, lettere a) e b) e del comma 3 dell'art. 8 del DM 27 luglio 2017, dell'ammissione al finanziamento per tutte le annualità relative al progetto triennale 2022 – 2024 e delle assegnazioni 2022 e 2023 per le attività di cui all'art. 19 comma 3 "prime istanze triennali" del citato DM;

**TENUTO CONTO** delle motivazioni del suddetto provvedimento di revoca;

**PRESO ATTO** di tutto il procedimento di revoca;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 8, comma 3, del DM 27 luglio 2017, la revoca del contributo per l'anno 2022 ha efficacia anche per le annualità successive del triennio 2022 – 2024;

**RITENUTO** di procedere alla pubblicazione del presente provvedimento ai fini del rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza;

#### **DECRETA**

##### **Art. 1**

di procedere alla pubblicazione del presente decreto relativamente alla intervenuta revoca, ai sensi del comma 2, lettere a) e b) e del comma 3 dell'art. 8 del DM 27 luglio 2017, dell'ammissione al finanziamento per tutte le annualità relative al progetto triennale 2022 – 2024 e delle assegnazioni 2022 e 2023 per le attività di cui all'art. 19 comma 3 "prime istanze triennali" del citato DM, per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente riportati e come esplicitati nel provvedimento dell'11 luglio 2024 prot. 5365.

##### **Art. 2**

Il presente decreto è pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(Dott. Antonio PARENTE)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it) | PEO: [dg-s.servizio2@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@cultura.gov.it)