



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106”;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024”*, registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio”*, registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale 27 giugno 2024 rep. n. 727, recante assegnazione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le attività multidisciplinari dell’anno 2024, a favore degli organismi di cui agli articoli 38,39 e 40 comprese le prime istanze triennali del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO l’articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l’anno 2023, di 34 milioni di euro per l’anno 2024, di 32 milioni di euro per l’anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall’anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato dalla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto *“Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197”*;

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7655 del 18 ottobre 2024 trasmessa all’Ufficio di Gabinetto, con la quale viene rappresentato che, in ragione delle risorse integrative previste dal citato





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

decreto interministeriale del 27 settembre 2024, il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, per l'annualità 2024, passa da euro 423.746.735,00 ad euro 447.090.735,00;

VISTA la nota del Direttore generale Spettacolo prot. n. 7734 del 22 ottobre 2024, con la quale viene resa un'informativa al Consiglio superiore dello spettacolo in merito al riparto delle risorse aggiuntive assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il parere n. 2/2024 del 24 ottobre 2024 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione delle ulteriori risorse assegnate dal decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle Finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

VISTO il D.M. 31 ottobre 2024, in corso di registrazione presso gli organi competenti, recante *“Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 - alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300”*;

INFORMATE le Commissioni consultive musica, teatro, danza e circhi e spettacolo viaggiante, relativamente allo stanziamento definitivo da destinare all'ambito multidisciplinare dei settori;

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene la determinazione e attribuzione del contributo annuale al singolo progetto;

CONSIDERATO che i singoli punteggi totali della Qualità artistica, della Dimensione Quantitativa e della Qualità Indicizzata sono consultabili da ciascun organismo accedendo alla propria posizione sulla piattaforma Fus online;

CONSIDERATO che, stante la natura straordinaria delle risorse aggiuntive del decreto interministeriale 27 settembre 2024, fermo restando il rispetto delle percentuali previste dal D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni a valere sulle quote del riparto del Fondo di cui al DM 14 aprile 2023, si è provveduto al riconoscimento di una percentuale di incremento così come riportato in dispositivo;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

TENUTO CONTO delle riduzioni di contributo già applicate nei confronti di alcuni organismi, a seguito dell'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7, comma 1 del medesimo decreto ministeriale 27 luglio 2017 in relazione ai rendiconti artistici e finanziari del programma annuale 2023;

TENUTO CONTO delle rinunce intervenute e delle revoche disposte ai sensi dell'articolo 8 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

ACQUISITI i pareri della Commissioni consultive relativamente allo stanziamento definitivo da destinare all'ambito multidisciplinare, alla luce delle risorse aggiuntive di cui al su citato decreto interministeriale del 27 settembre 2024, rep. n. 300;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base della ulteriore dotazione finanziaria, in relazione ai programmi delle attività multidisciplinari per l'anno 2024;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati è disposta ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, l'assegnazione definitiva dei contributi di seguito riportati per le attività dell'anno 2024.

Art. 38 Circuiti regionali multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 8.356.666,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.782.218,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze (FI)	37,5	876.732,00	975.317,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino (TO)	37,29	849.824,00	881.659,00
3	Puglia Culture – Consorzio (già Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura)	Bari (BA)	36,88	906.068,00	925.242,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.938.577,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
4	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona (AN)	35,15	845.700,00	892.588,00
5	ARTEVEN	Venezia (VE)	33,58	786.524,00	890.403,00
6	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo (C.L.A.P.Spettacolodalvivo ETS)	Brescia (BS)	30,23	491.523,00	494.619,00
7	ATER FONDAZIONE	Modena (MO)	28,18	656.829,00	660.967,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.635.871,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
8	Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine (UD)	24,54	602.140,00	605.933,00
9	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli (NA)	23,45	711.692,00	842.188,00
10	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma (RM)	17,91	603.686,00	607.489,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari (CA)	17,91	576.629,00	580.261,00
----	--------------------------------------	---------------	-------	------------	------------

Art. 39 comma 1 a) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)

Stanziamiento totale art. € 93.504,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 93.504,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Zo Centro Culture Contemporanee	Catania (CT)	40	77.542,00	93.504,00

Art. 39 comma 1 a) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 88.187,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 88.187,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	SHOW BEES SRL	Milano (MI)	40	87.619,00	88.187,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 39 comma 1 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 281.600,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 135.851,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Associazione Culturale ILINX	Treviglio (BG)	33,55	58.206,00	67.653,00
2	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova (GE)	32,81	62.755,00	68.198,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 145.749,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
3	Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)	29,67	71.888,00	81.144,00
4	AncheCinema srl	Bari (BA)	27,04	57.887,00	64.605,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 40 Festival multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 3.633.330,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.191.170,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	34,54	568.161,00	571.235,00
2	Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli (RN)	31,26	98.960,00	99.464,00
3	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	Napoli (NA)	26,15	456.794,00	520.471,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.385.806,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
4	Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)	20,96	225.096,00	226.243,00
5	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)	17,22	134.474,00	135.159,00
6	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano (MI)	14,51	439.991,00	513.811,00
7	Associazione Culturale IdeAgorà	Serralunga d'Alba (CN)	13,13	161.934,00	162.759,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona (VR)	12,94	150.650,00	151.418,00
9	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Firenze (FI)	11,59	195.420,00	196.416,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.056.354,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
10	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TN)	11,13	124.054,00	124.687,00
11	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia (CZ)	10,24	136.629,00	148.040,00
12	Associazione AREA06 -ETS	Roma (RM)	9,93	108.018,00	127.778,00
13	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara (PE)	9,47	93.971,00	110.181,00
14	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli (UD)	8,33	113.997,00	123.486,00
15	Ass.Cult. Il triangolo scaleno	Roma (RM)	6,56	95.476,00	95.962,00
16	Ass. Cult. Basilicata 1799	Potenza (PZ)	6,45	86.362,00	86.802,00
17	Ass.Cult. Città di Ebla	Forlì (FC)	6,34	22.255,00	22.369,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

18	Teatro Akropolis ETS	Genova (GE)	5,24	58.632,00	58.931,00
19	Ass.Cult. Teatro delle Moire	Milano (MI)	4,87	80.028,00	80.436,00
20	Transart	Bolzano (BZ)	4,23	77.288,00	77.682,00

Art. 40 Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 2.261.581,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 315.999,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Santa Sofia (FC)	28,61	13.000,00	13.091,00
2	Associazione Culturale Procult	Roma (RM)	19,46	67.012,00	74.382,00
3	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo (LI)	15,15	59.273,00	71.074,00
4	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	14,57	73.681,00	87.910,00
5	Fondazione Versiliana	Pietrasanta (LU)	14,12	68.185,00	69.542,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 491.445,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
6	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova (GE)	13,44	75.901,00	76.432,00
7	ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo (CN)	13,29	67.202,00	67.672,00
8	Revejo	Bussoleno (TO)	13,06	52.427,00	62.636,00
9	A.S.A.P.Q.	Roma (RM)	12,57	71.082,00	86.275,00
10	LAVORARE STANCA APS	Corato (BA)	12,23	50.004,00	65.179,00
11	Parco Archeologico di Segesta	Calatafimi-Segesta (TP)	11,6	57.161,00	69.335,00
12	Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	11,43	63.471,00	63.916,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 371.006,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
13	Comune di Andria	Andria (BT)	11,37	22.519,00	22.677,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

14	Santa Briganti	Vittoria (RG)	11,35	48.249,00	52.145,00
15	Margine Operativo	Roma (RM)	10,21	42.701,00	50.527,00
16	Fabbrica Sociale del Teatro	Brescia (BS)	10,2	29.566,00	43.407,00
17	Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL	Brindisi (BR)	10,02	40.001,00	44.450,00
18	Settimo Cielo	Roma (RM)	10	34.959,00	35.203,00
19	P.R.G. S.R.L.	Firenze (FI)	9,87	39.694,00	42.456,00
20	Associazione Culturale Masque	Forlì (FC)	9,87	36.248,00	41.287,00
21	Genìa	Palermo (PA)	9,64	36.153,00	38.854,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 499.091,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
22	Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	9,6	52.406,00	64.512,00
23	Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia (BS)	9,29	44.190,00	55.743,00
24	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo (PA)	9,21	55.000,00	55.385,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

25	MEDIATERRANEO SERVIZI SRL	Sestri Levante (GE)	8,86	42.448,00	53.881,00
26	CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO	Bari (BA)	8,71	36.186,00	48.676,00
27	ALICE ONLUS	Triggiano (BA)	8,37	40.009,00	40.289,00
28	Associazione Piano B	Cosenza (CS)	8,33	36.147,00	36.400,00
29	Oxa Srl Impresa Sociale	Milano (MI)	7,98	49.738,00	55.942,00
30	Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	7,32	47.928,00	48.263,00
31	Centro Ricerche Musicali - CRM	Roma (RM)	7,2	40.000,00	40.000,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 584.040,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
32	Amigdala ETS	Modena (MO)	7,07	44.850,00	45.163,00
33	I Cinque Sensi Associazione Culturale	Lanciano (CH)	7,07	34.770,00	35.013,00
34	Appennino Fondazione	Montemurro (PZ)	6,53	51.372,00	63.308,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

35	LUNARIA TEATRO	Genova (GE)	6,44	51.317,00	51.676,00
36	ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta (SA)	6,27	48.658,00	57.572,00
37	Tones on the Stones ETS	Verbania (VB)	6,03	44.801,00	45.115,00
38	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)	5,76	48.000,00	48.336,00
39	Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari (PI)	5,66	54.567,00	55.498,00
40	Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare (CH)	4,83	47.295,00	65.149,00
41	Associazione Donne in arte	Catanzaro (CZ)	4,82	53.969,00	64.027,00
42	Insensi	Orsogna (CH)	4,41	40.033,00	53.183,00

Art. 40 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

Stanziamiento totale art. € 2.420.889,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.420.889,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma (RM)	34,79	1.253.038,00	1.323.214,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto (PG)	26,06	1.062.812,00	1.097.675,00
---	---	---------------	-------	--------------	--------------

Art. 2

(Tetti di incremento)

1. I tetti di incremento applicati, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 9 febbraio 2024, n. 49 e dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 ottobre 2024, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2024, sono così determinati:

Settore	Articolo DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii	% tetto incremento
Circuiti regionali multidisciplinari	Art. 38	0,63%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Art. 39 comma 1 a)	0,55%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"	Art. 39 comma 1 a)	0,65%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"	Art. 39 comma 1 c)	0,58%
Festival multidisciplinari	Art. 40	0,51%
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Art. 40	0,70%
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 40	0,60%

Art. 3

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 49, commi 2 e 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6622/1, 6624/1, 6626/1 e 8721/1, esercizio finanziario 2024, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 4

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 5

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE

