



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Avviso recante criteri e modalità per la concessione ed erogazione, nell'anno 2024, del contributo per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici italiani - Specifica

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*” e, in particolare, l'articolo 4-ter;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”, e, in particolare, l'articolo 48-bis, concernente i carnevali storici;

VISTO il decreto ministeriale 17 maggio 2018 e, in particolare, l'art. 1, comma 10;

VISTO il decreto ministeriale 25 luglio 2018, che ha istituito la Commissione consultiva “*Carnevali storici*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023- 2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante “*Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”;

VISTO il decreto ministeriale 8 aprile 2022, rep. 141, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva “*Carnevali storici*”, nell'ambito del triennio FNSV 2022-2024, e il successivo decreto ministeriale 13 ottobre 2023, rep. n. 318, recante “*Sostituzione di un componente della Commissione consultiva ‘Carnevali storici’*”;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 24 agosto 2023, n. 278, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, nell’anno 2023, del contributo per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici ai sensi del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 maggio 2023, rep. n. 189, recante Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;*”

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024, recante “*Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei conti il 20.04.2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, avente ad oggetto “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”;

CONSIDERATO che il predetto decreto interministeriale assegna al capitolo 6626 PG 6 “*Somme da destinare alla tutela e valorizzazione dei Carnevali storici*” della Direzione generale Spettacolo risorse pari 3 milioni di euro;

RAVVISATA la necessità di procedere, nelle more della registrazione del decreto interministeriale del 27 settembre 2024, rep. 300, all’emanazione, sotto condizione risolutiva, del presente decreto direttoriale recante criteri e modalità per la concessione ed erogazione, nell’anno 2024, del contributo per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici italiani al fine di poter consentire la presentazione delle domande di contributo per l’anno in corso e procedere all’impegno delle risorse assegnate in favore dei beneficiari entro il termine di chiusura della contabilità dell’esercizio 2024;

INFORMATA la Conferenza delle regioni e delle province autonome e per conoscenza l’Anci e l’Upi;

VISTO l’Avviso, recante criteri e modalità per la concessione ed erogazione, nell’anno 2024, del contributo per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici italiani, emanato con decreto direttoriale rep. n. 1499 del 16 ottobre 2024;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO di dover precisare ulteriormente le modalità di ripartizione delle risorse, di cui al decreto direttoriale rep. n. 1499 del 16 ottobre 2024, in linea con quanto disposto dal citato decreto ministeriale 24 agosto 2023, n. 278;

DECRETA

Art. 1

1. Ferme restando le rimanenti disposizioni del decreto direttoriale rep. n. 1499 del 16 ottobre 2024, si precisa che le risorse verranno ripartite per fascia d'importi da assegnarsi in base alla storicità del carnevale, in linea tendenziale e ove possibile come segue:

Storicità Carnevale	Percentuale su finanziamento	Finanziamento
≥ 600 anni	34%	€. 1.020.000,00
$\geq 500 < 600$ anni	33%	€. 990.000,00
$\geq 25 < 500$ anni	33%	€. 990.000,00
	100%	€. 3.000.000,00

2. Il presente decreto e i successivi atti relativi alla selezione sono pubblicati sul sito internet del Ministero della cultura (<https://cultura.gov.it>) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it>). Tale pubblicazione ha valore di notifica nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente