



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii., istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rinominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il D.M. 20 novembre 2007 recante “*Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e ss.mm.ii., recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (già Fondo Unico per lo Spettacolo), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024- 2026*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la Tabella n.14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’art. 1, comma 631, della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024”*, registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2024, registrato dalla Corte dei Conti il 20 aprile 2024 al n. 1142;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127, recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio”*, registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale 20 maggio 2024, rep. 328, recante il sottoriparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2024 a favore delle attività di circo e spettacolo viaggiante, la somma da destinare all'*“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, ammonta ad euro 1.446.000,00;

VISTO il decreto del direttore generale per lo spettacolo dal vivo 4 marzo 2014, rep. n. 218, con il quale, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 3, comma 4, del D.M. 20 novembre 2007, al fine della determinazione della base quantitativa dei contributi per l'anno 2014 per *“Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all'articolo 14 del medesimo D.M. 20 novembre 2007, sono state stabilite le percentuali e sono stati determinati i massimali economici delle voci di costo valutabili;

VISTE le istanze di contributo pervenute per l'anno 2014, per *“Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all'articolo 14 del D.M. 20 novembre 2007, entro il termine ivi previsto e, in particolare, l'istanza di contributo codice VANI-2014-00023 inviata dal sig. Attilio Bellucci;

VISTA l'istruttoria svolta dal Servizio III della Direzione generale Spettacolo in merito alle domande pervenute, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alla stessa istanza di contributo;

VISTO il decreto del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo 16 dicembre 2014, rep. n. 2159, notificato con nota 22 dicembre 2014, prot. n. 17251, con il quale, su conforme parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 10-11 dicembre 2014, non è stata accolta l'istanza di contributo presentata dal sig. Bellucci;

VISTO il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica notificato il 20 aprile 2015, proposto dal sig. Attilio Bellucci avverso il suddetto provvedimento di diniego;

VISTA la relazione difensiva dell'8 luglio 2015, con la quale l'Amministrazione ha chiesto al Consiglio di Stato parere in merito al suddetto ricorso;

VISTO il parere n. 1208/2015 del 10 dicembre 2015, reso dal Consiglio di Stato, con il quale è stato accolto il suddetto ricorso ed è stato disposto l'annullamento del provvedimento impugnato, limitatamente al diniego opposto al ricorrente;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2016, con il quale, in conformità al suddetto parere, il ricorso è stato accolto, nei limiti indicati dal Consiglio di Stato;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 26 maggio 2016, rep. n. 274, con il quale, in conformità al



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

suddetto parere del Consiglio di Stato, è stato disposto l'annullamento parziale del decreto del Direttore generale Spettacolo 16 dicembre 2014, rep. n. 2159, nella parte in cui, all'articolo 2 del medesimo decreto, è stato decretato il non accoglimento dell'istanza di contributo presentata dal sig. Bellucci Attilio ed è stato, inoltre, disposto di sottoporre nuovamente l'istanza stessa alla valutazione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTA la nota 24 giugno 2016, prot. n. 9439, inviata ai sensi dell'art. 10-bis della legge 241/1990, con la quale l'Amministrazione ha comunicato al sig. Attilio Bellucci, sulla base del conforme parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 20-21 giugno 2016, che l'istanza di contributo presentata per l'anno 2014 per "Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'art. 14 del D.M. 20 novembre 2007, non può essere accolta;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 19 dicembre 2016, rep. n. 1864, con il quale all'articolo 4 è stato disposto il non accoglimento dell'istanza di contributo per l'anno 2014 presentata dal sig. Bellucci Attilio;

VISTO il ricorso notificato il 17 febbraio 2017, proposto dal sig. Bellucci Attilio innanzi al TAR Lazio, avverso il suddetto provvedimento di diniego;

VISTA la sentenza n. 8183/2024 del 24 aprile 2024, con la quale il TAR Lazio ha accolto il suddetto ricorso e, per l'effetto, ha annullato il D.D.G. 19 dicembre 2016, rep. n. 1864, nella parte in cui ha disposto il non accoglimento dell'istanza di contributo presentata dal ricorrente, fatti salvi gli ulteriori provvedimenti dell'Amministrazione, che è tenuta a rivalutare l'istanza di contributo alla luce dei principi espressi nella stessa sentenza;

CONSIDERATO che la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, in esecuzione della suddetta sentenza del TAR Lazio, nella riunione del 13 settembre 2024, come risulta dal verbale n. 6 del 13 settembre 2024, pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo, ha riesaminato l'istanza presentata dal sig. Bellucci nel 2014, valutando le singole fatture alla stessa allegate e che, pertanto, ha ritenuto ammissibile l'importo di alcuni costi, pari alla somma di € **23.796,72**;

CONSIDERATO che, con D.D.G. 16 dicembre 2014, n. 2159, è stata definita la percentuale massima pari al 43 per cento dei costi ammissibili, ai fini della determinazione del contributo per l'anno 2014, di cui all'art. 14 del D.M. 20 novembre 2007, assegnabile in favore di ciascun soggetto;

RITENUTO, pertanto, di quantificare il contributo in favore del sig. Attilio Bellucci applicando la percentuale del 43 per cento del costo ammissibile, come sopra determinato, riconosciuta per l'anno 2014 per "Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'art. 14 del D.M. 20 novembre 2007;

RITENUTO di apportare al contributo, come sopra calcolato, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione del contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, in esecuzione della sentenza del TAR Lazio n. 8183/2024 del 24 aprile 2024 e sulla base del conforme parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 13 settembre 2024, si dispone in favore del sig. Bellucci Attilio l'assegnazione del contributo, per l'anno 2014, pari ad **euro 10.233,00**, per "Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 14 del D.M. 20 novembre 2007.

Art. 2

(Modalità di erogazione ed imputazione a bilancio)

1. L'erogazione dei contributi è subordinata alle disponibilità in bilancio.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Art. 3

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto.

Art. 4

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <http://www.spettacolo.cultura.gov.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente

