

Accordo di collaborazione
per la realizzazione dell'azione di sistema NID 2024 - New Italian Dance Platform

tra

Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – cap 00185, C.F.97804160584, nella persona del suo Direttore Generale Dott. Antonio Parente, di seguito la Direzione generale Spettacolo

e

Regione del Veneto – Giunta regionale, con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, nella persona dell'Assessore alla Cultura, Sport, Territorio, Sicurezza, Parchi, Caccia, Pesca, Flussi migratori Avv. Cristiano Corazzari, di seguito la REGIONE;

PREMESSO CHE

La Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;

la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;

lo spettacolo costituisce un'attività di interesse pubblico, rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese e un fattore di crescita sociale, civile ed economica della collettività;

lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme dello spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;

nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;

l'entrata in vigore dei decreti (D.M. 1 luglio 2014 e D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii), che definiscono i nuovi criteri di attribuzione del FUS, ha stabilito un innovativo sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo dal vivo, introducendo azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale, che prevedono rapporti di partenariato ancora più organici tra la Direzione generale Spettacolo del MiC e le Regioni, attraverso un modello di lavoro basato sulla concertazione e il cofinanziamento delle iniziative;

tra le suddette azioni di sistema, il MiC - Direzione generale Spettacolo, in continuità con gli interventi di promozione della danza in ambito nazionale e internazionale ha realizzato la “NID - New Italian Dance Platform” - Piattaforma della Nuova Danza Italiana (di seguito NID), prestigiosa manifestazione avviata nel 2012 e finalizzata a sostenere la promozione e la diffusione della più recente e significativa produzione coreutica italiana a livello nazionale ed internazionale, importante momento di confronto tra artisti, compagnie, operatori dello spettacolo, pubblico e strumento di rilevazione degli orientamenti della danza italiana nel suo complesso;

le precedenti edizioni della manifestazione sono state realizzate a cadenza biennale, sulla base di rapporti di partenariato con le Regioni ospitanti – la Regione Puglia per il 2012, la Toscana per il 2014, la Lombardia per il 2015, il Friuli Venezia Giulia per il 2017, l’Emilia-Romagna per il 2019, la Campania nel 2020-2021 e la Sardegna nel 2022-2023, grazie alla collaborazione con gli enti territoriali e locali e altre istituzioni e organismi di settore;

con nota prot. 261707 del 15 maggio 2023 l’Assessore Avv. Cristiano Corazzari della Regione del Veneto (di seguito REGIONE) ha presentato alla Direzione generale Spettacolo la candidatura della propria Regione ed individuato la città di Vicenza quale sede per ospitare la VIII Edizione della NID nel 2024;

con nota prot. 8644 del 29 novembre 2023 la Direzione generale Spettacolo ha accolto la candidatura della Regione del Veneto per la VIII Edizione della NID, che si terrà nella città di Vicenza nel 2024, e ha comunicato di voler intervenire a sostegno finanziario ed organizzativo, in partenariato con la Regione medesima, per la realizzazione della manifestazione nel corrente esercizio 2024, nel quadro delle azioni di sistema previste dal D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, risorse cui è necessario dare continuità nel 2024;

la Regione del Veneto, con nota n. 38581 del 24 gennaio 2024 ha comunicato che, in relazione alle disponibilità presenti nel bilancio regionale 2024-2026, la partecipazione finanziaria regionale per la realizzazione della nuova piattaforma della danza italiana ammonta a Euro 120.000,00;

l’A.D.E.P.- Associazione Danza Esercizio e Promozione, associazione che agisce per la promozione e la distribuzione della danza in tutte le sue espressioni artistiche e che rappresenta le imprese della programmazione e distribuzione della quale fanno parte festival, rassegne, circuiti, teatri, organismi ed enti, pubblici e privati, che svolgono un’attività qualificata e continuativa nella distribuzione, nella promozione e nell’ospitalità della danza - costituisce e coordina, per ogni edizione della NID, dal 2012 ad oggi, un R.T.O. (Raggruppamento Temporaneo degli Operatori) che elegge un capofila-mandatario espressione della programmazione teatrale della Regione che di volta in volta ospita la manifestazione (all. 1 Atto Costitutivo RTO – NID 2024);

l’A.D.E.P., con nota prot. 27 del 1° febbraio 2024 (all.to 2) ha comunicato che capofila in qualità di mandatario del nuovo R.T.O. è la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con sede a Vicenza, diretta da Pier Giacomo CIRELLA;

che il progetto per la realizzazione della NID viene sostenuto attraverso un co-finanziamento da parte di MiC – Direzione generale Spettacolo e Regione ospitante ed è regolato da un accordo in cui si disciplinano gli aspetti organizzativi e i rispettivi apporti finanziari;

la Regione ove ravvisi, in corso di realizzazione della manifestazione, la necessità di integrare lo stanziamento inizialmente previsto per i maggiori fabbisogni che dovessero emergere, si riserva di individuare altre fonti di finanziamento nell’annualità 2024;

con Decreto Direttoriale rep. n. 108 del 30 aprile 2024 il Direttore Generale dello Spettacolo ha assegnato, ai sensi dell'art. 44 comma 1 del DM 27 luglio 2017, a valere sulle risorse del cap.6624/PG1 del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2024, un contributo di euro 200.000,00 (duecentomila\00) a titolo di co-finanziamento a favore della Regione del Veneto – Assessorato Territorio - Cultura - Sicurezza - Flussi migratori - Caccia e pesca - Direzione Attività culturali e Spettacolo , Palazzo Sceriman Cannaregio, 168 ,30121, Venezia, per la realizzazione della NID – New Italian Dance Platform, VIII Edizione 2024;

nel medesimo Decreto il Direttore Generale dello Spettacolo ha determinato di stipulare un accordo ai sensi art.15 della Legge 241/1990 con la Regione, per disciplinare le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo assegnato, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie;

con Deliberazione n. 664 del 10 giugno 2024, la Giunta regionale del Veneto ha deliberato di approvare il presente accordo di collaborazione relativo all'iniziativa NID – New Italian Dance Platform, VIII Edizione 2024, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi e finalità indicati nel medesimo provvedimento, con uno stanziamento di euro 120.000,00 a valere sulle risorse del bilancio regionale del corrente esercizio 2024;

CONSIDERATO

il positivo esito delle precedenti edizioni, e l'ampia partecipazione di operatori stranieri e la necessità di mantenere una continuità tra una edizione e l'altra della NID, finalizzata alla migliore promozione nazionale ed internazionale della danza contemporanea italiana;

che tale continuità si realizza in particolare sia nel mantenimento e nell'ulteriore costruzione di un tessuto di relazioni professionali e promozionali con programmatori stranieri, in occasione di altre piattaforme e di festival di rilievo internazionale, sia nella predisposizione di materiale di comunicazione finalizzato ad annunciare, in Italia e all'estero, la piattaforma;

che la Direzione generale Spettacolo e la REGIONE, nelle intese intercorse, hanno espresso la comune volontà di promuovere, per una migliore riuscita della NID 2024, iniziative per mantenere la continuità con l'edizione 2022-2023, con particolare attenzione al contesto produttivo e distributivo nazionale ed internazionale per il mantenimento delle relazioni bilaterali costruite in particolare nelle ultime due edizioni.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

Le parti convengono quanto segue

Art. 1

Finalità

La Direzione generale Spettacolo e la REGIONE, nell'ambito delle rispettive competenze, collaborano allo scopo di promuovere e sostenere l'azione di sistema NID – New Italian Dance Platform 2024, VIII edizione, a Vicenza.

A tale scopo, concordano di adottare il metodo della concertazione degli interventi per conseguire l'obiettivo della manifestazione, che consiste nel favorire una maggiore visibilità della scena produttiva italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e delle poetiche che questa esprime, rispondendo alle esigenze di programmazione dei differenti segmenti che compongono il panorama della distribuzione e programmazione italiana e internazionale.

La Direzione generale Spettacolo e la Regione promuovono altresì un costante scambio di informazioni e l'organizzazione periodica di incontri con A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a Federdanza/Agis), il RTO appositamente costituito, il Comune di Vicenza ed altri soggetti ritenuti rilevanti per la riuscita della manifestazione, per un confronto sulle linee e i contenuti essenziali del progetto per le azioni preliminari di continuità e del progetto per la NID 2024.

Art.2

Oggetto

L'oggetto del presente Accordo è la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra la Direzione generale Spettacolo e la REGIONE per la realizzazione dell'ottava edizione della NID 2024 nella città di Vicenza, che sarà organizzata, in continuità con le edizioni precedenti, da un R.T.O.- Raggruppamento Temporaneo di Operatori - costituito tra organismi di programmazione della danza aderenti ad A.D.E.P. con capofila-mandatario individuato, come da comunicazione citata nelle premesse, nella Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con sede a Vicenza in Viale Mazzini 39 .

La NID 2024 prevede un cartellone di quattro giornate di programmazione, dal 9 al 12 ottobre 2024, con produzioni della danza selezionate da una Commissione artistica nazionale ad esito di un Avviso pubblico di manifestazione di interesse.

Alla NID 2024 saranno invitati i principali operatori e programmatori italiani ed internazionali, per conferire la più alta visibilità alla scena contemporanea.

L'evento sarà altresì occasione per ospitare focus internazionali, tavoli tematici, conferenze, incontri, open studios, ed altre attività che coinvolgono i più importanti operatori ed esperti del settore, nazionali e stranieri.

Art.3

Impegni del MiC – Direzione generale Spettacolo

La Direzione generale Spettacolo, sulla base del progetto della manifestazione presentato dal capofila-mandatario del R.T.O. (All.to 3), si impegna a collaborare alla realizzazione della NID - New Italian Dance Platform edizione 2024, concertando con Regione e RTO le linee e le caratteristiche della manifestazione della prossima edizione, nonché le azioni in continuità da promuovere nell'immediato.

La Direzione generale Spettacolo, sulla base del bilancio preventivo allegato al progetto di cui sopra, sostiene la manifestazione con un contributo di euro 200.000 (duecentomila/00) a parziale copertura del deficit rappresentato nel bilancio medesimo, disponibile sull'esercizio corrente 2024 sulle risorse finanziarie assegnate al proprio Centro di Responsabilità.

Il trasferimento del contributo assegnato, fermo restando quanto stabilito al successivo art. 4, sarà effettuato dalla Direzione generale Spettacolo con un'anticipazione fino al 50% della somma complessiva a seguito della stipulazione del presente Accordo dietro espressa richiesta della Regione e con le modalità di accredito ivi indicate.

Il saldo verrà erogato a conclusione dell'attività, dietro presentazione della documentazione indicata nell'art. 4.

Art. 4

Impegni della Regione

La REGIONE si impegna, sulla base del progetto della manifestazione presentato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, (All.to 3) nella sua qualità di capofila-mandatario designato dal RTO - a collaborare alla realizzazione della NID – New Italian Dance Platform – edizione 2024, individuando insieme alla Direzione generale Spettacolo ed al RTO le linee e le caratteristiche della presente edizione della manifestazione e promuovendo, nel contempo, sul territorio il coordinamento con le istituzioni culturali e gli spazi pubblici e privati messi a disposizione dalla città di Vicenza.

La REGIONE, attraverso la competente Direzione, Beni, Attività culturali e Sport, sulla base della sottoscrizione del presente Accordo si riserva di sottoscrivere con il capofila-mandatario del RTO suddetto una convenzione nella quale verranno specificati i reciproci impegni.

La REGIONE a valere sullo stanziamento del corrente esercizio 2024, concede alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in qualità di capofila mandatario del R.T.O., un contributo complessivo di euro 320.000 (trecentoventimila/00), di cui euro 120.000/00 di risorse regionali ed euro 200.000/00 trasferiti dal Ministero ai sensi dell'art. 3 del presente Accordo, per le azioni necessarie alla realizzazione dell'ottava edizione della NID –New Italian Dance Platform 2024.

Detto contributo verrà liquidato due soluzioni, una a titolo di anticipazione e l'altra a titolo di saldo, a parziale copertura del deficit rappresentato nel bilancio allegato al progetto, nonché sulla base del progetto artistico e del bilancio definitivo per l'anno 2024 che la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è tenuta ad inviare alla Regione a conclusione della manifestazione.

La REGIONE entro 45 giorni dalla presentazione del rendiconto da parte del RTO alla REGIONE, a seguito della conclusione delle attività, e comunque entro e non oltre il 30 novembre 2024, dovrà trasmettere alla Direzione generale Spettacolo il rendiconto economico e finanziario dei costi sostenuti e rendicontati dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, ed una documentazione comprendente:

1. una relazione dettagliata delle attività realizzate;
2. materiali illustrativi e rassegna-stampa;
3. rilevazione delle presenze ed altri dati informativi.

Se dal rendiconto finale presentato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza risultasse un deficit inferiore al contributo assegnato nei termini del presente accordo, le somme eventualmente già erogate in eccedenza verranno riversate, pro-quota per la parte del finanziamento statale, dalla REGIONE al conto dell'entrata del MiC.

Art. 5

Progetto NID 2024

La Direzione generale Spettacolo e la REGIONE, sulla base del progetto presentato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e sulla base dei reciproci impegni, collaborano alla realizzazione della NID Platform 2024, secondo gli impegni finanziari inseriti nel presente accordo e, definiti sulla base delle disponibilità effettiva dei propri bilanci di competenza e sulla base del progetto operativo relativo all'organizzazione della manifestazione.

Art. 6

Comunicazione

Le parti concordano che su tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, sia riportato il logo del MIC - Direzione generale Spettacolo insieme a quello della Regione del Veneto.

Art. 7

Durata

La presente convenzione ha durata dalla data della sottoscrizione e fino al 31 dicembre 2024, e sarà efficace comunque fino al completamento degli obblighi di rendicontazione di cui all'art. 4.

Art.8

Clausola di salvaguardia

L'erogazione delle risorse sopra indicate è subordinata allo stanziamento che il MiC- Direzione generale Spettacolo e la Regione del Veneto si impegnano a prevedere sui rispettivi bilanci d'esercizio.

Art. 9

Modifiche all'Accordo

Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi sostanzialmente i contenuti del presente Accordo, dovrà essere regolata da un apposito atto siglato dalle parti stesse. Le parti dichiarano di aver preso visione delle clausole del presente Accordo, nessuna esclusa, che approvano e si impegnano a rispettare e a far rispettare.

Art. 10

Risoluzione delle controversie

Le Parti concordano di definire consensualmente ogni controversia che possa insorgere dalla interpretazione ovvero esecuzione del presente Accordo.

In caso contrario la risoluzione delle controversie è regolata dal Foro competente.

Art. 11

Disposizione finale

Per tutto quanto non previsto nel presente accordo si rinvia alle disposizioni legislative e regolamenti vigenti in materia.

Il presente Accordo è composto da nr. 7 pagine e da nr. 3 Allegati di complessive nr. 19 pagine, che fanno parte integrante del presente Accordo.

Letto, approvato e sottoscritto

Ministero della Cultura

Direzione generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio PARENTE

Regione del Veneto

Assessore alla Cultura, Sport, Territorio,

Sicurezza, Parchi, Caccia, Pesca, Flussi migratori

AVV. CRISTIANO CORAZZARI