



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 6/2024

6-7 giugno 2024

Il giorno 6 giugno 2024, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i:

- Circuiti regionali (art. 15)
- Circuiti regionali prime istanze triennali (art. 15)
- Organismi di programmazione fascia a) (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia a) prime istanze triennali (art. 16)
- Organismi di programmazione fascia b) (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia b) prime istanze triennali (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia c) prime istanze triennali (art. 16)
- Festival di teatro (art. 17)
- Festival di teatro prime istanze triennali (art. 17)
- Festival e rassegne di teatro di strada (art. 17, comma 3)
- Festival e rassegne di teatro di strada prime istanze triennali (art. 17, comma 3)
- Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali" (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico (art. 41)
- Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali" (art. 41)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

2) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 relativi ai seguenti settori dell'ambito multidisciplinare teatro del DM 27/07/2017 e s.m.i:

- Circuiti regionali multidisciplinari (art. 38)
- Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) (art. 39)
- Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali" (art. 39)
- Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali" (art. 39)
- Organismi di programmazione multidisciplinari Festival multidisciplinari (art. 40)
- Organismi di programmazione multidisciplinari Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 40)

3) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 relativi alle Tournée all'estero teatro (art. 42 del DM 27/07/2017 e s.m.i)

4) Varie ed eventuali

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI (Collegato in videoconferenza)

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del medesimo servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nella riunione del 7 e 8 marzo 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il commissario ANGELO PASTORE dichiara di astenersi dalla discussione e dalla valutazione del programma presentato da Hystrio - Associazione per la diffusione della cultura teatrale di Milano (Art. 41 c. 1, lett. a) del decreto - Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali").

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno, concernente la valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito per brevità "decreto".

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2024 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono stati esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2024 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del decreto. La Commissione ha preso atto delle variazioni dei programmi artistici 2024 presentate per i settori in esame.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE avvia la valutazione del programma artistico dell'anno 2024 relativo al settore Circuiti regionali (art. 15 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione della domanda per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del programma artistico per l'anno 2024 relativo al settore Circuiti regionali "Prime istanze triennali" (art. 15 del decreto) ai sensi del citato art. 5 del decreto, che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione della domanda per tale settore.

Si procede con la valutazione dei programmi artistici 2024 dei settori e sotto-settori degli Organismi di programmazione di cui all'art. 16 del decreto, già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare sono valutati in sequenza le istanze dei seguenti settori e sotto-settori:

- Organismi di programmazione teatrale (art. 16, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 16, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione teatrale (art. 16, c. 1, lett. b))
- Organismi di programmazione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 16, c. 1, lett. b))
- Organismi di programmazione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 16, c. 1, lett. c))

A seguito di un articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, la Commissione valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2024 del settore Festival di teatro (art. 17 del decreto) già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE valuta le domande dell'anno 2024 relative al settore Festival di teatro "prime istanze triennali" (art. 17 del decreto), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

Si passa alla valutazione dei programmi artistici 2024 del settore Festival e Rassegne di teatro di strada (art. 17 c. 3 del decreto), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un articolato confronto la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

Segue la valutazione dei programmi artistici 2024 del settore Festival e Rassegne di teatro di strada "prime istanze triennali" (art. 17 c. 3 del decreto), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo un articolato confronto ed un'attenta disamina la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione prosegue nella valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi ai settori e sotto-settori della Promozione (art. 41 del decreto), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari, ai sensi dell'art. 41 del decreto, mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare sono valutate in sequenza le istanze dei seguenti settori e sotto-settori di cui al Capo VII – Azioni trasversali:

- Promozione - ricambio generazionale degli artisti (art. 41 c. 1, lett. a))
- Promozione - ricambio generazionale degli artisti “Prime istanze triennali” (art. 41 c. 1, lett. a))
- Promozione - coesione e all'inclusione sociale (art. 41 c. 1, lett. b))
- Promozione - coesione e all'inclusione sociale “Prime istanze triennali” (art. 41 c. 1, lett. b))
- Promozione - perfezionamento professionale (art. 41 c. 1, lett. c))
- Promozione - perfezionamento professionale “Prime istanze triennali” (art. 41 c. 1, lett. c))
- Promozione - formazione del pubblico (art. 41 c. 1, lett. d))
- Promozione - formazione del pubblico “Prime istanze triennali” (art. 41 c. 1, lett. d))

Dopo un articolato confronto ed un'attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per i predetti settori e sotto-settori delle prime istanze triennali.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:30 per una breve pausa e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:00 ed il Presidente introduce la trattazione del punto 2) all'ordine del giorno concernente la valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2024 relativi ai settori dell'ambito multidisciplinare a prevalenza teatro.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione avvia la valutazione dei programmi artistici 2024 del settore Circuiti regionali multidisciplinari (art. 38 del decreto), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un'attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

Si continua con la valutazione in sequenza dei programmi 2024 afferenti ai settori e sotto-settori relativi agli Organismi di programmazione multidisciplinari di cui all'art. 39 del decreto, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare si valutano i seguenti articoli del decreto:

- Organismi di programmazione multidisciplinari (art. 39, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 39, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 39, c. 1, lett. c))

Dopo un'ampia ed attenta disamina la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per i predetti settori e sotto-settori delle prime istanze triennali.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande dell'anno 2024 relative al settore Festival multidisciplinari (art. 40 del decreto), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione delle domande 2024 del settore Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 40 del decreto), già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 10:00 del 7 giugno 2024, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 7 giugno 2024, a proseguimento della seduta del giorno 6 giugno 2024, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI (Collegato in videoconferenza)

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Assistono: il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno. Viene discusso il punto 3) all'ordine del giorno relativo ai programmi annuali 2024 delle Tournée all'estero teatro di cui all'art. 42 del DM 27/07/2017 e s.m.i..

L'AMMINISTRAZIONE riguardo al settore in esame comunica alla Commissione le rinunce concernenti le seguenti tournée:

- Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico
Tournée in Tanzania-Kenya
- Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Tournée in Cina (Shangai)
- Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale
Tournée in Bulgaria
Tournée in Turchia
- Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale
Tournée in Albania
- Eufonia Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS
Tournée in Macedonia del Nord
Tournée in Tunisia

LA COMMISSIONE prende atto delle predette rinunce e avvia la valutazione di n. 47 istanze ammissibili per l'anno 2024 del settore Tournée all'estero teatro, ai sensi dell'art. 42, comma 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

La Commissione prende atto e, dopo un'attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle istanze presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica, allegate al presente verbale e facenti parte integrante dello stesso.

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dai seguenti organismi per l'anno 2024 non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti su cento, ai sensi dell'art. 42, comma 5, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i. e, pertanto, le stesse sono respinte per carenza di qualità artistica. I punteggi attribuiti ai singoli fenomeni valutati sono riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

N.	Organismi	Tournée	Punteggio
1	Eufonia Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Montenegro	51,3
2	Associazione culturale Teen Théâtre	Cina	53
3	Teatro Ebasko	Brasile	53
4	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Cile	54,2
5	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Polonia	54,2
6	La Bottega Teatrale APS	Messico e Colombia	54,4
7	Fraternal Compagnia APS	Cina (Pechino, Ningbo)	54,5
8	Teatrino Giullare APS	Stati Uniti d'America	54,5
9	Associazione Iaa Luna nel Letto - Impresa Sociale ETS	Giappone (Osaka)	54,7
10	Associazione Artistica Mana Chuma ETS	New York e Tunisi	55
11	Instabili Vaganti APS	Tunisia	55
12	Instabili Vaganti APS	Cile	55
13	Assemblea Teatro	Spagna	55,2
14	Associazione Pilar Ternera	Europa e Stati Uniti d'America	55,7
15	Teatro Libero Palermo onlus	Messico	56



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

16	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Kosovo	56
17	Carnezzeria Srls	Francia (Parigi)	56
18	Teatro dei Venti	Romania	56
19	Teatro Due Mondi APS	Germania e Polonia	56
20	La Fabbrica dell'attore Soc. Coop. Sociale E.T.S.	Regno Unito	56
21	Laros Ass. Cult.	Belgio (Bruxelles-Liegi)	56
22	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Slovenia	56
23	Associazione Grupporiani	Cina	56
24	Schedia Teatro	Francia	56
25	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Tragudia (Bosnia Erzegovina - Sarajevo)	56
26	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Portogallo	56
27	Eufonia Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Georgia	56,3

La Commissione a seguito dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 42, comma 5, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle domande 2024 relative ai seguenti organismi, che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a sessanta punti su cento. I punteggi attribuiti ai singoli fenomeni valutati sono riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

N.	Organismi	Tournée	Punteggio
1	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Danimarca (Copenaghen)	60
2	Instabili Vaganti APS	India	60
3	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Regno Unito	60
4	Associazione Grupporiani	Portogallo	60
5	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Regno Unito	61



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

6	Stalker Teatro	Malta e Bulgaria	61,5
7	Teatro Due Mondi APS	Polonia - Ungheria	61,5
8	La Corte Ospitale	Stati Uniti d'America	62
9	L'altra Coop Onlus	Europa e Nord America	64,5
10	Teatrozeta APS - ETS	Regno Unito	65
11	Fraternal Compagnia Aps	Brasile (Salvador Bahia, Curitiba, Maringà, Palmeira)	65
12	Ravenna Teatro Soc. Coop	Francia	65
13	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	Argentina	65
14	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Austria (Bad Ischl)	65
15	Carnezzaria Srls	Cina (Qinhuangdao - Hebei Province)	65
16	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Grecia	65
17	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Francia	66
18	Teatro Stabile dell'Umbria	Argentina	66
19	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Ungheria (Budapest)	67
20	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Macbetto Oriente (Macao-Huinchang-Busan-Hong Kong)	67,5

IL PRESIDENTE, terminata la valutazione dei fenomeni della qualità artistica, ai sensi dell'art. 42, comma 6, del DM 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, fa presente che lo stanziamento 2024 previsto per le tournée estero Teatro, approvato nella seduta del 7 e 8 marzo 2024, ammonta ad euro 121.853,33.

LA COMMISSIONE, ponderate l'entità delle risorse disponibili, tenuto conto del numero delle domande presentate e della consistenza complessiva delle richieste di contributo, esamina i costi di viaggio e trasporto in rapporto al deficit, al numero di partecipanti alle tournée e alla distanza percorsa.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE, dopo articolato confronto, ai sensi dell'art. 42, comma 6, del DM 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, propone all'unanimità per ciascuna delle seguenti istanze ammesse i relativi contributi:

N.	Organismi	Tournée	Punteggio	Contributo (€)
1	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Macbettu Oriente (Macao- Huinchang- Busan-Hong Kong)	67,5	12.011,10
2	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Ungheria (Budapest)	67	12.253,77
3	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Francia	66	8.845,38
4	Teatro Stabile dell'Umbria	Argentina	66	15.025,38
5	Teatrozeta APS - ETS	Regno Unito	65	385,00
6	Fraternal Compagnia Aps	Brasile (Salvador Bahia, Curitiba, Maringà, Palmeira)	65	4.069,00
7	Ravenna Teatro Soc. Coop	Francia	65	1.225,00
8	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	Argentina	65	4.225,00
9	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Austria (Bad Ischl)	65	6.358,00
10	Carnezzeria Srls	Cina (Qinhuangdao - Hebei Province)	65	14.785,00
11	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Grecia	65	2.287,00
12	L'altra Coop Onlus	Europa e Nord America	64,5	9.704,80
13	La Corte Ospitale	Stati Uniti d'America	62	4.698,84
14	Stalker Teatro	Malta e Bulgaria	61,5	3.378,65
15	Teatro Due Mondi APS	Polonia - Ungheria	61,5	3.417,15
16	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Regno Unito	61	1.398,46
17	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Danimarca (Copenaghen)	60	1.838,07



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

18	Instabili Vaganti APS	India	60	3.268,07
19	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Regno Unito	60	4.461,60
20	Associazione Grupporiani	Portogallo	60	8.218,06
				121.853,33

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO

(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA

(F.to)