

Soggetto : **Petit Cabaret 1924**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 4) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35” “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell’arte del circo nel panorama nazionale	2.80
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030	0.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,90</b>

Soggetto : **Madame Rebiné**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 4) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35” “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2024**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2024</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità e identità del progetto artistico	3.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>21,50</b>