



*Ministero della Cultura*

SEGRETARIATO GENERALE

**Commissione per la valutazione e Segreteria tecnica per verifica di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private attive e nei cinema pubblici e privati attivi, su beni ricadenti nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna) da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo – Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3 – Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei – Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri;

VISTO il D.P.C.M. 17 ottobre 2023, n. 167 recante modifiche al Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, con il quale è stato attribuito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario generale del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, e, in particolare, l'articolo 12, recante “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “Codice dei beni culturali e del Paesaggio”;

VISTO il decreto legislativo 31 aprile 2006, n. 152, e successive modificazioni, recante “Norme in materia ambientale”;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e successive modificazioni, recante il Codice dei contratti pubblici;

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO l'Allegato alla Decisione di Esecuzione del Consiglio, che modifica la decisione di esecuzione del 13 luglio 2021, approvato con parere positivo della Commissione il 24 novembre 2023 e successivamente adottato con Decisione del Consiglio ECOFIN dell'8 dicembre 2023;

VISTA, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”;

VISTO che per ciascun obiettivo di cui al punto precedente sono destinati 100 milioni alla promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private e 100 milioni alla promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il Regolamento (UE) 2014/651 del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea e, in particolare, gli articoli 4 e 53;

VISTO il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123 “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, che ha previsto all'articolo 4 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, dopo il comma 2 l'aggiunta del comma 2-bis che stabilisce che fino al 31 dicembre 2026 operano altresì presso il Ministero, quali uffici di livello generale straordinari per l'attuazione del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR e la Soprintendenza speciale per il PNRR;

VISTA la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione” e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, ai sensi del quale “Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1,

comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso”;

VISTA la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 luglio 2021, recante l'individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77;

VISTO il Decreto SG a firma del Direttore Generale Incaricato 21 marzo 2023, n. 266 recante *“Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura”* – come integrato dal Decreto del Segretario Generale n. 1268 del 15 novembre 2023, che individua la Direzione Generale Spettacolo, quale struttura delegata al processo di coordinamento dell'investimento 1.3 – Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei – Obiettivi 2 e 3;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

VISTO il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121 sulle *“Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali”* e, in particolare, l'articolo 10, commi 1-6, che definiscono alcune procedure per l'attuazione del PNRR, prevedendo che le amministrazioni responsabili stabiliscano criteri di assegnazione delle risorse ulteriori rispetto a quelli ordinari previsti dalla disciplina di settore e idonei ad assicurare il rispetto delle condizionalità, degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e dei cronoprogrammi previsti dal PNRR, nonché i relativi obblighi di monitoraggio;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021, con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTA la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

VISTO il decreto ministeriale dell'11 ottobre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale il Ministero dell'Economia ha reso note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo;

VISTO l'articolo 1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l'articolo 1, comma 1043, secondo periodo della legge 30 dicembre 2020, n. 178, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";

VISTA la Circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)", successivamente aggiornata con circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 13 ottobre 2022, n. 33 recante "Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)";

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR e in particolare, la *milestone MIC3-11*, che prevede che entro giugno 2022 deve essere emanato il decreto del Ministero della Cultura di assegnazione delle risorse;

VISTA la circolare n. 21 del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 14 ottobre 2021, avente ad oggetto "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 159 del 13 aprile 2022, ammesso a registrazione dalla Corte dei Conti in data 10 maggio 2022 al n. 1404, recante "Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU", con il quale le risorse assegnate al Ministero della Cultura con il decreto Ministero dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all'investimento in questione, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro, sono ripartite come da tabella seguente.

| <b>Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei"</b> |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>Obiettivo</b>   | <b>Ripartizione risorse</b> |
| 1. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali  | € 100.000.000,00            |
| 2. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private   | € 100.000.000,00            |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| 3. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private | € 100.000.000,00        |
| <b>Totale</b>  | <b>€ 300.000.000,00</b> |

CONSIDERATO che l'Investimento 1.3- Obiettivi 2 e 3: "Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati" ha un valore complessivo di 200 milioni di euro, di cui 100 milioni di euro destinati alla promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private, e 100 milioni alla promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche da selezionare mediante Avviso pubblico;

VISTO l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021 per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000,00 euro finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

VISTO il decreto del Segretario generale 25 marzo 2022, n. 191, di istituzione della Commissione per la valutazione e della Segreteria tecnica per verifica di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati;

CONSIDERATO che rispetto alla dotazione finanziaria prevista per l'Avviso Pubblico del 22 dicembre 2021, rep. n. 1972 non sono state assegnate risorse per un importo residuo totale di euro 19.197.613,05, suddivisi in euro 4.181.139,27 per le sale teatrali (Obiettivo 2) ed euro 15.016.473,78 per le sale cinematografiche (Obiettivo 3), pur conseguendo ampiamente i target imposti dal PNRR;

PRESO ATTO altresì che nella procedura di cui all'Avviso Pubblico summenzionato non è stata esaurita la dotazione finanziaria di almeno il 40% da destinare alle regioni del Mezzogiorno, stabilita dall'articolo 2, comma 6 bis del D.L. n. 77/2021 e s.m.i., a causa del ridotto numero di proposte di intervento pervenute;

VISTO l'Avviso Pubblico, 6 febbraio 2024, rep. n. 11, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna) (Obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria complessiva pari a euro 19.197.613,05;

CONSIDERATO che la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali, stabilito nel suindicato Avviso, è stata fissata al 5 aprile 2024;

VISTO l'articolo 5, comma 1 del citato Avviso ai sensi del quale *"Le domande pervenute secondo le modalità e i tempi previsti dal presente avviso vengono sottoposte all'esame della apposita Commissione di Valutazione istituita presso il MIC, che determinerà la graduatoria delle domande ammissibili a contributo, con il relativo ammontare, sulla base dei criteri di selezione indicati nell'art.*

9. *La Commissione sarà supportata dalla apposita Segreteria tecnica*”;

RITENUTO, per ragioni di continuità della azione amministrativa, di dover incaricare della valutazione delle proposte di intervento la medesima Commissione istituita con decreto del Segretario generale 25 marzo 2022, n. 191, nonché per l'espletamento delle attività previste dal citato Avviso;

RITENUTO di dover procedere ad una parziale modifica della composizione della Segreteria tecnica nominata con il predetto decreto del Segretario generale 25 marzo 2022, n. 191, con riferimento ai componenti dell'Unità di missione del PNRR, in ragione di trasferimento in altri Uffici e di assegnazione a funzioni di controllo nel frattempo intervenuti.

## DECRETA

### Articolo 1

#### *(Commissione di valutazione)*

1. La valutazione delle proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e della riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna) di cui all'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024, finanziati a valere sul PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di pari a euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, è effettuata dalla medesima Commissione di cui al decreto del Segretario generale 25 marzo 2022, n. 191.

### Articolo 2

#### *(Criteri di valutazione)*

2. La Commissione determinerà la graduatoria delle domande ammissibili a finanziamento sulla base dei criteri di valutazione stabiliti nell'articolo 9 dell'avviso pubblico del 6 febbraio 2024.

### Articolo 3

#### *(Termini per la valutazione)*

1. Al fine del rispetto della milestone prevista dall'intervento M1C3-00-ITA-11, la Commissione dovrà ultimare le attività entro il 31 luglio 2024, salvo motivata proroga di 45 giorni determinata da ragioni contingenti.
2. La Commissione potrà svolgere la propria attività anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.

### Articolo 4

#### *(Segreteria tecnica)*

1. È nominata la Segreteria tecnica, secondo quanto stabilito dall'art. 5, comma 1 dell'Avviso

pubblico del 6 febbraio 2024, che risulta così composta:

- Dott. Pasquale Formisano - funzionario dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
  - Ing. Valerio Laguzzi – funzionario dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
  - Ing. Stefania Civello – esperto dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
  - Ing. Elisa Fenude - esperto dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
  - Ing. Fabrizio Mascelli, supporto ALES;
  - Dott. Federico Cassaro Pascal, supporto ALES;
  - Dott. Casimiro Forte, supporto ALES;
  - Dott. Luigi Izzi, supporto ALES;
2. La Commissione di valutazione potrà avvalersi della Segreteria tecnica di cui al precedente comma 1.
  3. La Segreteria tecnica opera ordinariamente fino al completo espletamento della procedura di cui all'articolo 9 dell'Avviso, fatto salvo il supporto da garantirsi al Responsabile del procedimento in caso di eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi concernenti il procedimento.
  4. Ai componenti della Segreteria tecnica non è corrisposto alcun compenso, indennità, gettone di presenza, rimborso spese o altro emolumento comunque denominato.

IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Mario Turetta