



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA
20, 21 E 22 FEBBRAIO 2024
VERBALE N. 2/2024
Riunione del 20 febbraio**

Il giorno **20 febbraio 2024**, alle ore **11:10**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione di Progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 20.07.2017 e smi;**
- 2) approvazione verbale della seduta precedente – 19 gennaio 2024;**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Antonio FRIGÈ,
- 3) Guido BARBIERI,
- 4) Silvia TARASSI.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 5) Massimiliano CAPELLA,
- 6) Arnaldo COLASANTI,
- 7) Marco VINCO.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il Presidente porge un saluto ai presenti, constatata la presenza del numero legale e dichiarata aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede altresì ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

Il Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “**esame e valutazione di Progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 20.07.2017 e smi**”.

L'articolo 44, comma 2 del DM 27.07.2017, così come modificato dal DM 25.10.2021, prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale.

Ai sensi dei commi 3 e seguenti dell'articolo 44 del citato decreto, è data priorità ai progetti speciali che:

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovra regionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Alla scadenza del termine (15 dicembre 2023) previsto dal comma 5 dell'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi sono pervenute alla Direzione Generale Spettacolo n. 353 istanze per progetti speciali per la Musica.

Il numero delle iniziative progettuali che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute, effettuate nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dalla citata disposizione normativa, sono risultate ammissibili è 340. Tali progetti vengono sottoposti al parere della Commissione per l'individuazione delle istanze da ammettere a contributo. A tale fine la Commissione terrà conto, sulla base dei criteri citati (lettere a, b, c, d di cui sopra) del numero delle istanze ammesse al parere, dei deficit e dei costi presentati, nonché dell'importo di € 1.600.000,00 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2024 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo.

L'**elenco** delle istanze con la descrizione sintetica delle relative proposte progettuali ammesse all'esame e alla valutazione della Commissione è allegato (**Tabella n. 1**) al presente verbale, di cui ne costituisce parte integrante.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente ad un approfondimento ampio e articolato.

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'attuale riunione del 20, 21 22 febbraio 2024. Rammenta, come precisato nella riunione di insediamento della Commissione (*cfr. verbale n. 1/2024, pagg. 2 e 3*) che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Di seguito le **astensioni dichiarate**:

Francesco NICOLOSI

- Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria-Lamezia Terme
- Santa Maria di Loreto-Napoli
- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti-Napoli
- Fondazione Aristide La Rocca ETS-Nola
- Associazione Emilia Romagna Festival-Imola
- Emilia Romagna Concerti soc coop arl-Ravenna
- Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia-Udine
- Frequenze||Armonici-Roma
- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza-Taranto
- Orchestra Da Camera Fiorentina-Firenze

Guido BARBIERI

- Civitafestival-Civita Castellana
- Associazione Orchestra da camera di Mantova-Mantova
- Fondazione Flavio Vespasiano-Rieti
- Associazione Musicale Muzio Clementi-Roma
- Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi-Milano
- Ente Musicale Societa' Aquilana dei Concerti B.Barattelli-L'Aquila

Marco VINCO

- La Corelli-Ravenna
- Asolo Musica-Associazione Amici della Musica-Asolo
- Piccolo Opera Festival APS-Capriva del Friuli
- NED Ensemble-Desenzano del Garda
- Comune di Rovigo – Gestione Teatro Sociale-Rovigo
- Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS-Vicenza
- Orchestra Sinfonica del Veneto-Montagnana



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Antonio FRIGÈ

- ensemble900-San Valentino in Abruzzo Citeriore
- Associazione Musicale Festina Lente-Roma

Massimiliano CAPELLA

- Fondazione del Teatro Grande di Brescia-Brescia

Silvia TARASSI

- Butik s.r.l. Impresa Sociale-Milano

Arnaldo COLASANTI

- nessuna

L'astensione dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti presentati dagli organismi a cui hanno fatto riferimento.

In via preliminare **la Commissione** individua il metodo con cui i progetti presentati saranno selezionati al fine di stilare una graduatoria di beneficiari dei contributi.

I Commissari stabiliscono all'unanimità di attribuire a ciascun progetto un punteggio che rappresenti complessivamente il valore artistico-culturale, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dal comma 3 dell'articolo 44 del DM 27.07.2017 e smi, nonché la congruità economica della proposta progettuale.

La discussione sulla qualità e congruità economica delle iniziative progettuali presentate ai sensi dell'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi si svolge per l'intera giornata dei lavori, con l'eccezione della pausa pranzo, dalle ore 13:30 alle ore 14:20.

Alla ripresa dei lavori, alle 14:20, sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A i seguenti Commissari:1) Francesco NICOLOSI, 2) Guido BARBIERI, 3) Antonio FRIGÈ, 4) Silvia TARASSI e 5) Arnaldo COLASANTI, mentre partecipano in videoconferenza 6) Massimiliano CAPELLA e 7) Marco VINCO.

Il Presidente sospende i lavori alle ore 18:00 e aggiorna la seduta all'indomani.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Riunione del 21 febbraio

Il giorno **21 febbraio 2024**, alle ore **09:50**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione di Progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 20.07.2017 e smi;**
- 2) approvazione verbale della seduta precedente – 19 gennaio 2024;**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI (Presidente),
- 2) Antonio FRIGÈ,
- 3) Guido BARBIERI,
- 4) Silvia TARASSI.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 5) Massimiliano CAPELLA,
- 6) Arnaldo COLASANTI,
- 7) Marco VINCO.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari in videoconferenza).

La Dott.ssa De Santis richiama le **astensioni dichiarate** dai Commissari nella precedente giornata di riunione del 20 febbraio (*cf. pagg. 4 e 5 presente verbale*) e riguardanti organismi oggetto di esame e valutazione nella giornata odierna.

Il Presidente introduce il **1° punto all'ordine del giorno**: “**esame e valutazione di Progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 20.07.2017 e smi**” per proseguire la discussione avviata nella seduta del 20 febbraio.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, di averli individualmente valutati in via preliminare e di proseguire in data odierna ad un **ampio e approfondito confronto collegiale** al fine di pervenire ad una valutazione complessiva condivisa.

Il confronto si svolge **per l'intera giornata** dei lavori, con l'eccezione della pausa pranzo alle ore 13:10. Quando riprendono i lavori, alle ore 14:30, sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A i seguenti Commissari:1) Francesco NICOLOSI, 2) Guido BARBIERI, 3) Antonio FRIGÈ, 4) Silvia TARASSI. mentre partecipano in modalità telematica 5) Massimiliano CAPELLA e 6) Arnaldo COLASANTI.

È assente il Commissario Marco VINCO.

Il Commissario Arnaldo COLASANTI sopraggiunge nella sede della Direzione Generale Spettacolo-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A alle ore 15:10.

Completato l'esame e la valutazione dei progetti speciali 2024 di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi **la Commissione** all'unanimità attribuisce i punteggi riportati nella seguente tabella a n. 90 progetti, determinando i soggetti ammessi a contributo. Tali punteggi esprimono complessivamente il valore artistico-culturale, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dal comma 3 dell'articolo 44 del DM 27.07.2017 e smi, nonché la congruità economica della proposta progettuale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La Commissione concorda nell'attribuire **60 punti** ai progetti che rispondono pienamente anche solo ad una delle priorità di cui all'articolo 44, comma 3, ovvero che rispondono a tutti e quattro i criteri di priorità di cui all'articolo 44, comma 3, per almeno 15 punti cadauno.

Dal momento che un punteggio inferiore a 60 punti non consente l'accesso al beneficio economico, **la Commissione** decide di **equiparare** tutti i **progetti non idonei**, attribuendo loro un punteggio convenzionalmente simbolico di **50 punti**.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto. Al riguardo, per la definizione di punteggio finale la Commissione precisa di aver adottato la seguente metodologia: a seguito del confronto rispetto alla qualità e all'ammissibilità dei progetti presentati, sulla base della piena rispondenza anche solo ad una delle priorità di cui all'art. 44, comma 3 del DM 27.07.2017 e smi, nonché della congruità economica della proposta progettuale, ciascun Commissario ha proposto dei punteggi. Il punteggio scaturito è la media dei punteggi espressi dai singoli Commissari che hanno assunto collegialmente il risultato finale.

Soggetti ammessi a contributo

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
1	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	MARCHE	Jesi	CELEBRAZIONI SPONTINIANE 2024	73
2	Associazione Accademia di Musica ETS	PIEMONTE	Pinerolo	Trent'anni di musica	73
3	Accademia Internazionale di Smarano APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Predaia	La musica antica 30 anni dopo: fine o rinascita?	73
4	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Kósmos - Poplar meets MART	73
5	Associazione Musicaimmagine	LAZIO	Roma	Carissimi 350	72
6	Ex Novo Ensemble	VENETO	Venezia	IL SUONO ITALIANO DA FERRUCCIO BUSONI A LUIGI NONO	72
7	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	SyroSadunSettimino opera di Sylvano Bussotti	72
8	MMT Creative Lab	LOMBARDIA	Milano	Urban Portrait	71



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
9	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	Firenze	PUCCINI E DINTORNI LA MUSICA STRUMENTALE	71
10	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	Mantova Città per la Musica	70
11	Fondazione Unimi	LOMBARDIA	Milano	Stagione concertistica 2024 "del Centenario"	70
12	ASSOCIAZIONE BEATMI	LOMBARDIA	Milano	CORE MEU	70
13	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	Nel segno di Dvořák e di Brahms	70
14	Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA ROMAGNA	Fontanellato	Lost Festival	69
15	Abusuan	PUGLIA	Bari	La musica tra due mondi	69
16	LAMS cooperativa sociale	BASILICATA	Matera	"Signore e signori, la musica è finita"?	68
17	Associazione ETNOPIANO	CALABRIA	Catanzaro	1954: LA CALABRIA DI ALAN LOMAX E DIEGO CARPITELLA	68
18	D-ARS EN-ART APS	EMILIA ROMAGNA	Cervia	Itinerario musicale dedicato a Glenn Miller	68
19	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	FRIULI VENEZIA GIULIA	Udine	Un muro di pace	68
20	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Guerrieri amorosi. 400 anni di Tancredi e Clorinda	68
21	Divertimento Ensemble	LOMBARDIA	Milano	QUALE MUSICA PER IL FUTURO?	68
22	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	PIEMONTE	Torino	Recitativo Contemporaneo da Luigi Nono al rap	68
23	Jana Project	SARDEGNA	Alghero	La Polifonia delle Pietre	68
24	Fondazione Teatro Comunale di Modena	EMILIA ROMAGNA	Modena	Modena Belcanto Festival	68
25	ensemble900	ABRUZZO	San Valentino in Abruzzo Citeriore	400° - Il combattimento di Tancredi e Clorinda	67
26	Fondazione Teatro Civico di Rho	LOMBARDIA	Rho	L'opera per un territorio un territorio per l'opera	67
27	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	VENETO	Montagnana	Marco Polo - La musica ai confini del Mondo	67



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
28	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	CALABRIA	Lamezia Terme	Calabria Evolutions 2024	66
29	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	SARDEGNA	Sassari	Totale-Omaggio a Giorgio Gaslini	66
30	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Giarre	La Luce del Sud	66
31	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	Il Miglio d'Oro in Scena	66
32	Fondazione Pino Daniele ETS	LAZIO	Roma	MUSICANTE	66
33	Opera Music Management srl Impresa Sociale	CAMPANIA	Benevento	La Real Scuola Musicale Napoletana	66
34	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	EMILIA ROMAGNA	Cesenatico	70esimo di Romagna Mia	66
35	AudioCoop	EMILIA ROMAGNA	Faenza	Scorribande	66
36	Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara	PIEMONTE	Novara	XIII Edizione Premio Cantelli	66
37	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	PER LUIGI NONO...L'ANTICO E IL MODERNO (1924-2024)	65
38	Cappella Neapolitana - Antonio Florio	CAMPANIA	Napoli	Napoli 1724	65
39	Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	VENETO	Vicenza	Passione 300	65
40	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA ROMAGNA	Ravenna	Musica Sacra per la Pace in Italia e nel mondo	65
41	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	Pietro Canonica, ritratto di un compositore	65
42	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	LELIO LUTTAZZI - UN UOMO E LA SUA MUSICA	65
43	OLE S	PUGLIA	Lecce	SALENTO CLASSICA 2024	65
44	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	Battiato Re:imagined	65
45	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	GIOxGIO' Giovani per i Giovani, Musica e Legalità	64
46	Fondazione Prometeo	EMILIA ROMAGNA	Parma	Ritratti: Nono-Vedova/Schönberg-Kandinskij	64



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
47	Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	FEMMINA INFAME	64
48	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	ITALIA - VIETNAM: incontri con la musica	64
49	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino	Parole Liberate 2024	64
50	Eventi SCRL	MARCHE	Grottazzolina	RisorgiMarche	64
51	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano	Suoni e silenzi della Fabbrica Illuminata	64
52	CENTRO DI DIVULGAZIONE MUSICALE Prof. RUGGERO RIZZITELLI APS	BASILICATA	Avigliano	PUCCINI FOREVER	63
53	MUSICAINSIEME società cooperativa	CAMPANIA	Benevento	MUSICAINSIEME società cooperativa	63
54	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	EMILIA ROMAGNA	Parma	Barezzi Lab "Progetto Camelia"	63
55	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	Festa della Musica - 30° edizione 21 giugno 2024	63
56	Ass. Cult. Sound and Image	LAZIO	Roma	JAZZ&IMAGE LIVE@COLOSSEO 2024	63
57	LIVE TORINO APS	PIEMONTE	Torino	TOM Fest - The Other Music Festival 2024	63
58	mirabil eco	UMBRIA	Terni	LIÚ	63
59	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	CAMPANIA	Benevento	FORMAZIONE SUD 5.0 - SCUOLA D'OPERA	62
60	Associazione Capire la Musica	EMILIA ROMAGNA	Bertinoro	MUSICA E GIOVANI PER LA RINASCITA DELL'APPENNINO	62
61	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	EMILIA ROMAGNA	Piacenza	71^ Settimana Organistica Internazionale	62
62	Società dei Concerti - Trieste	FRIULI VENEZIA GIULIA	Trieste	Il Faro della Musica	62
63	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	LAZIO	Albano Laziale	MUSICA OLTRE LA DISABILITA'	62
64	CivitaFestival	LAZIO	Civita Castellana	Roma Musica	62



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
65	The Artists' Club Italia	LAZIO	Roma	Naples Bay On Stage	62
66	I-JAZZ	LAZIO	Roma	Trasform-azioni: a passo di jazz	62
67	ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	SICILIA	Siracusa	Echo: Risonanze territoriali	62
68	istituto valorizzazione castelli	TOSCANA	Massa	100 Castelli X Puccini 100	62
69	Piccolo Opera Festival APS	FRIULI VENEZIA GIULIA	Capriva del Friuli	GO! Borderless Opera Lab	61
70	Archivio Aurunco	LAZIO	Formia	Per Grazia Ricevuta. Omaggio a Nino Manfredi	61
71	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	SARDEGNA	Cagliari	UCRONIE 2024	61
72	Associazione Culturale Cross-Border	TRENTINO ALTO ADIGE	Malè	Congresso europeo del saxofono 15-20 luglio 2024	61
73	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	LOMBARDIA	Brescia	FESTA DELL'OPERA PER GLI ANNIVERSARI PUCCINIANI	60
74	Jazz all'Aquila E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	Il jazz italiano per le terre del sisma - X ediz.	60
75	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	CAMPANIA	Napoli	Costellazione Jommelli	60
76	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	LAZIO	Roma	EUYO Music Hub Italia	60
77	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	EMILIA ROMAGNA	Bologna	GABRIELLA SEMPRE - Tributo a Gabriella Ferri	60
78	Costruire Cultura	LAZIO	Roma	Esibizioni dal vivo_Tribute band Rino Gaetano	60
79	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	HEROES - Music for the Planet	60
80	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	La canzone contemporanea Italiana	60



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio
81	Rossini Opera Festival Fondazione	MARCHE	Pesaro	Playlist Rossini	60
82	Associazione Camerata Ducale	PIEMONTE	Vercelli	BICENTENARIO VIOTTIANO (1824-2024)	60
83	Biogem s.c.ar.l.	CAMPANIA	Ariano Irpino	BIOGEM MUSICA	60
84	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	Napoli	Re. Crea. - Residenza Creativa	60
85	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	OFFICINA DELLE ARMONIE-DALLE DIVERSITA' LA PACE	60
86	Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Fonte Nuova	Radio Everywhere-Mostra permanente dei cantautori	60
87	Orchestra giovanile Fontane di Roma	LAZIO	Roma	Dai giovani, per i giovani. In musica con l'OGFR	60
88	ASSOCIAZIONE ADMR – AMICI DIFFUSIONE MUSICA ROCK APS	LOMBARDIA	Chiari	CHIARI MUSIC FESTIVAL	60
89	Syntax Ensemble	LOMBARDIA	Milano	Pierrot Perspectives - 150° anniversario Schönberg	60
90	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	CAMPANIA	Atripalda	IRPINIA D'INCANTO	60

In merito alla valutazione dei progetti **la Commissione** stabilisce all'unanimità che l'attribuzione di **60 punti** rappresenta la **soglia minima** per l'accesso al contributo. Dal momento che un punteggio inferiore a 60 punti non consente l'accesso al beneficio economico, la Commissione decide di **equiparare** tutti i **progetti non idonei**, attribuendo loro un punteggio convenzionalmente simbolico di **50 punti**.

Di seguito viene riportata una tabella con l'elenco dei progetti ammessi al giudizio della Commissione, ma che **non** sono risultati **idonei** ad ottenere il contributo economico, in quanto la valutazione risulta inferiore ai 60 punti, soglia stabilita convenzionalmente per l'accesso al contributo.

A **ciascuno** dei progetti sotto elencati viene attribuito un punteggio simbolico di **50 punti**.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Soggetti non ammessi a contributo

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
1	HARMONIA NOVISSIMA	ABRUZZO	Avezzano	1924, L'ANNO D'ORO DELLE PRIME
2	Associazione Identità Musicali ETS	ABRUZZO	Francavilla al Mare	Opera Senza Parole
3	Guardiagrele Opera	ABRUZZO	Guardiagrele	La Presentosa d' Abruzzo
4	Muntagninjazz	ABRUZZO	Introdacqua	Muntagninjazz festival 2024
5	Centro Studi L'Aquila Danza - Teatro dei 99	ABRUZZO	L'Aquila	GIOVANNI DE BARDI E LA NASCITA DEL MELODRAMMA
6	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	ABRUZZO	L'Aquila	Festival "Castelli di Memorie" 2024 - II edizione
7	ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	ABRUZZO	L'Aquila	Parole e musiche
8	Istituzione Musicale Abruzzese	ABRUZZO	Pescara	La Chitarra Festival Internazionale dell'Adriatico
9	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus	ABRUZZO	Sulmona	38° Edizione Concorso Internazionale di canto
10	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	BASILICATA	Matera	Puccini 100 - Matera Open Opera "La Bohème"
11	A.P.S. S.M.A.C. ANGOLO CREATIVO	BASILICATA	Potenza	"Vibrazioni D'Arte"
12	Associazione Musicale "LE SETTE NOTE"	BASILICATA	San Chirico Raparo	Bande Senza Confini
13	Comune di Bianco	CALABRIA	Bianco	FUOCHI D'AUTORE
14	Mipa Eventi Calabria	CALABRIA	Catanzaro	LA MUSICA OLTRE LE SBARRE
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVA MENTE	CALABRIA	Catanzaro	DALLA BANDA ALLA BAND experience & explorer
16	Associazione Musica contro le mafie	CALABRIA	Corigliano-Rossano	Premio Musica contro le mafie 15 Music for Change
17	Associazione Scenari Globali	CALABRIA	Cosenza	MOI - MODERN INTERNATIONAL ORCHESTRA
18	Associazione Piano B	CALABRIA	Cosenza	EXIT UP to the Mountains



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
19	PRO LOCO DI CROPANI	CALABRIA	Cropani	MUSICA IN LIBERTA'
20	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	CALABRIA	Crotone	Premio Internazionale "Vincenzo Scaramuzza" XXVII
21	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito	CALABRIA	Gerace	Le Donne di Puccini
22	The Brass Collection	CALABRIA	Mendicino	NOTE AL MUSEO
23	Blowing on Soul APS	CALABRIA	Mendicino	NU JAZZ Festival 2024
24	Amici della Musica N.A.Manfroce	CALABRIA	Palmi	DUE SECOLI DI MUSICA A PALMI
25	Accademia Astor Piazzolla	CALABRIA	Paola	PREMIO INTERNAZIONALE FISARMONICA
26	APS ZEFIRO	CALABRIA	Reggio di Calabria	MUSICA E SCIENZE MATEMATICHE
27	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	IL RICHIAMO DI PARTENOPE
28	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	CALABRIA	Reggio di Calabria	Cilea Opera Festival
29	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	CAMPANIA	Ariano Irpino	Ariano Folk Festival
30	Associazione Collegium Philarmonicum	CAMPANIA	Bacoli	CENTO, MA NON LI DIMOSTRANO
31	COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM	CAMPANIA	Capaccio Paestum	THE MUSES
32	Ente Autonomo Giffoni Experience	CAMPANIA	Giffoni Valle Piana	Vivo Giffoni
33	centro studi mousikè	CAMPANIA	Gragnano	Puccini 100 – Caruso 150
34	Accademia Internazionale Arte Ischia	CAMPANIA	Lacco Ameno	Ischia Music Summer Summit 2024
35	Acta progettazioni APS	CAMPANIA	Napoli	Passione canta E.A. Mario



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
36	Associazione Culturale Vincerò Official Group	CAMPANIA	Napoli	"Omaggio a Giacomo Puccini "
37	associazione I Sedili di Napoli Onlus	CAMPANIA	Napoli	Napoli Millenaria
38	Associazione Accademia Internazionale Enrico Caruso Aps	CAMPANIA	Napoli	UNA VOCE PER CARUSO
39	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA	Napoli	Itinerario negli splendori e tesori di Napoli 1^Ed
40	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	CAMPANIA	Pagani	PERCORSI DI RICOMPOSIZIONE 2.0
41	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Piano di Sorrento	San Fele d'oro 2024
42	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	CAMPANIA	Pompei	Domenico Cimarosa - UN NAPOLETANO IN EUROPA
43	Associazione Culturale Luna Nova	CAMPANIA	Pozzuoli	Pergolesi's Days - contemporary edition
44	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	CAMPANIA	San Giorgio a Cremano	Settimana Pucciniana
45	LAB.BANDA	CAMPANIA	Sant'Angelo a Cupolo	Procida Community orchestra: ardiente paciencia
46	Associazione Culturale Faro	CAMPANIA	Vallo della Lucania	Bloc Fest 2024
47	Associazione Culturale Euro Artists	CAMPANIA	Vitulazio	"A caccia" della musica dei Borboni
48	Ass. Scuola Musicale Dante Alighieri Bertinoro	EMILIA-ROMAGNA	Bertinoro	300 anni di Giovan Battista Cirri
49	Dry-Art ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	SUONI
50	8cento APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Musica e Danza come memoria storica della Patria
51	Associazione Musicale Soquadro Italiano A.P.S.	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	I ventiquattro violini del re per Lully
52	Associazione Culturale Perséphone, le pause del silenzio	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	RADIO RITMO, voci e suoni dall'etere
53	Pierrot Lunaire APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Musica di Ricerca tra Terra e Cielo
54	Senzaspine APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Tarantismo. Viaggio nel rito tra musica e libertà



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
55	COMUNE DI CASTELL'ARQUATO	EMILIA-ROMAGNA	Castell'Arquato	"Illica per Puccini"
56	Rumore di fondo - Associazione gruppi musicali	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	Tradizione e identità
57	Associazione Nuova Rete dei Festival Musicali	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	MUSICA NEI BORGHI DELL'APPENNINO TOSCO ROMAGNOLO
58	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Rinascimento nel Rinascimento
59	No. Vi. Art Forlì Cesena	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	Un ponte fra i popoli: la musica delle minoranze
60	Romagna Musica soc. coop.	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	Tacadancer
61	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	Romitelli now!
62	CRINALI APS	EMILIA-ROMAGNA	Gaggio Montano	spaesaggi
63	Territori Culturali APS	EMILIA-ROMAGNA	Gualtieri	Buxus Consort Festival 2024
64	Associazione Emilia Romagna Festival	EMILIA-ROMAGNA	Imola	VivificArte, Suoni da terre solidali
65	RDB BASKET MIRANDOLA	EMILIA-ROMAGNA	Mirandola	KEFESTIVAL!
66	Società dei concerti di Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	FASTI MUSICALI Piacenza, Parma, Caserta
67	Fedro Scs	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	Festival Dal Mississippi al Po XX Edizione
68	La Corelli	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	PUCCINI EXPERIENCE
69	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Orchestra dentro
70	Reggiolo Attiva APS	EMILIA-ROMAGNA	Reggiolo	È di Nuovo Teatro!
71	MUSICAE - Distretto Culturale del Pianoforte	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Budoia	ARMONIOSI LOCI
72	MUSICAE - Distretto Culturale del Pianoforte	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Budoia	LEGNO VIVO
73	Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gemona del Friuli	MusicaImmagina



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
74	COMUNE DI MALBORGHETTO - VALBRUNA	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Malborghetto Valbruna	RESIDENZA EUBO: un'opportunità dal respiro europeo
75	Coro Polifonico di Ruda	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Ruda	GENESI
76	Associazione Piano fvg	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Sacile	CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE DEL FVG
77	Associazione Piano fvg	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Sacile	“Vajont – la musica ricorda”
78	Associazione Piano fvg	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Sacile	GOLDBERG FANTASIA: per il diletto dello spirito
79	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	FRIULI- VENEZIA GIULIA	San Vito al Tagliamento	CONCORSO VIOLINISTICO INT. PICCOLO VIOLINO MAGICO
80	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI- VENEZIA GIULIA	San Vito al Tagliamento	Singing bridges
81	Coro del Friuli Venezia Giulia	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Tavagnacco	John Rutter per GO2025
82	Puntozero Società Cooperativa	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Casamia
83	Informazione Friulana soc. coop.	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Suns Europe 2024
84	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Music System Italy VI Edizione - 2024
85	EURITMICA	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	PORTA A NORD EST
86	Associazione Progetto Musica	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Da Bad Ischl 2024 a GO! 2025
87	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA CESARE DE SANCTIS ETS	LAZIO	Albano Laziale	Cesare De Sanctis nel Bicentenario della nascita



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
88	Ass. Cult. Artmusicandrafts	LAZIO	Cantalupo in Sabina	TERRA FOLK AD AIETA - 2° EDIZIONE
89	Comune di Cerveteri	LAZIO	Cerveteri	61^ SAGRA DELL'UVA E DEL VINO DEI COLLI CERITI
90	Rieti Cuore Piccante	LAZIO	Rieti	Fiera Mondiale del peperoncino di Rieti
91	Associazione Culturale Incanto	LAZIO	Roma	Concerto per il 150° delle Relazioni Italia Messico
92	Earth APS	LAZIO	Roma	SE VUOI, CHIAMALE... EMOZIONI
93	Fondazione Rome Chamber Music Festival	LAZIO	Roma	Centenario de "I Pini di Roma"
94	Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"	LAZIO	Roma	L'arte unisce i popoli attraverso la musica
95	LIFE ETIK Impresa sociale a rl	LAZIO	Roma	ROMA UNPLUGGED FESTIVAL TERZA EDIZIONE
96	EUROPA INCANTO ONLUS	LAZIO	Roma	Dialoghi Pucciniani. Ritratti di donna
97	Frequenze Armonici	LAZIO	Roma	GIACOMO PUCCINI - UN MUSICISTA ANCORA DA ESPLORARE
98	Associazione Culturale Musicale O.N.C. Orchestra Notturna Clandestina	LAZIO	Roma	LA NOTTE DEI SERPENTI
99	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	LAZIO	Roma	Un ponte musicale tra Oriente e Occidente
100	Associazione Musicale Muzio Clementi	LAZIO	Roma	Echi sonori a Palazzo Chigi di Viterbo
101	Associazione Musicale Festina Lente	LAZIO	Roma	Giacomo Carissimi a 350 anni dalla morte 1674-2024
102	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	LAZIO	Roma	BEETHOVEN, DUECENTO ANNI DI FRATELLANZA
103	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	LAZIO	Roma	GIOVANNI BATTISTA VIOTTI Estro e rivoluzione
104	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	LAZIO	Roma	IL SIGNORE DEGLI ANELLI IN CONCERTO
105	International Music Festival Foundation	LAZIO	Roma	Puccini in Jazz nei luoghi della Tosca



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
106	ANBIMA	LAZIO	Roma	Pesaro capitale delle bande giovanili europee
107	Associazione di Promozione Sociale Tolfarte	LAZIO	Tolfa	VENT'ANNI DI TOLFARTE
108	Associazione Culturale Colle Ionci	LAZIO	Velletri	IL CALIGOLA RIFLESSO
109	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	LIGURIA	Genova	I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA - L'OPERA
110	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	LIGURIA	Genova	DIAMANTI GREZZI
111	Associazione culturale Suoni dal Golfo	LIGURIA	Lerici	INTERMEDIA A VILLA MARIGOLA
112	Associazione musicale felice romani	LIGURIA	Moneglia	Moneglia Classica 2024 -Itinerarari nella Bellezza
113	Senza Tempo	LIGURIA	Sarzana	La Musica e il Mare
114	AltreVoci Ensemble	LOMBARDIA	Brescia	Comporre il suono - Omaggio a Fausto Romitelli
115	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO ROSSINI ETS	LOMBARDIA	Busto Arsizio	Intorno a Rossini: dal Segno alla Musica
116	WE INSIST! ENTE DEL TERZO SETTORE	LOMBARDIA	Cernusco sul Naviglio	RICORDANDO STEVE LACY, RESIDENZA PIPELINE
117	Associazione Culturale Polifonie	LOMBARDIA	Como	Como Contemporary Festival 2024
118	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	LOMBARDIA	Concesio	MARCONIWAVE
119	NED ENSEMBLE	LOMBARDIA	Desenzano del Garda	XVI Festival del NED Ensemble
120	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	LOMBARDIA	Isola Dovarese	PONCHIELLI 2024
121	NIC - Nuove Imprese Culturali	LOMBARDIA	Milano	40 HERTZ
122	Il GIARDINO DELLA MUSICA a.p.s.	LOMBARDIA	Milano	PUCCINI E DINTORNI
123	Butik s.r.l. Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	Festival del Turismo Musicale a Pesaro



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
124	Associazione Hendel	LOMBARDIA	Milano	Né più visto né udito
125	ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO	LOMBARDIA	Milano	MILANO GUITAR FESTIVAL
126	Società del Quartetto di Milano	LOMBARDIA	Milano	160 E OLTRE...
127	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	LOMBARDIA	Milano	Co2 Reloaded
128	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	ONDE SINFONICHE
129	Associazione Musicale e Culturale Ars Aeterna	LOMBARDIA	Tremezzina	LacMus Festival 2024 "La Belle Epoque"
130	Orchestra da Camera Canova A. P. S.	LOMBARDIA	Varese	ROLL OVER BEETHOVEN
131	Associazione ANSPI ZonaMusica	MARCHE	Ancona	CONCERTI ANIMATI 2024-Family Concert-10° EDIZIONE
132	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona	"/zàt•te•ra/ (from port to port)" - 2° edizione
133	ascolipicnofestival	MARCHE	Ascoli Piceno	I capolavori Cechi Nei Teatri Storici Del Piceno
134	Cotton Jazz Club Ascoli	MARCHE	Ascoli Piceno	JAZZAP 2024 - METAMORFOSI
135	COMUNE FALCONARA MARITTIMA	MARCHE	Falconara Marittima	FALCOMICS 2024
136	COMUNE DI GABICCE MARE	MARCHE	Gabicce Mare	DISCO DIVA 2024 - 10 ANNI
137	Organizzazione EUR	MARCHE	Pesaro	Musica colta al femminile
138	Organizzazione EUR	MARCHE	Pesaro	Rotte Mediterranee - L'Arte per unire i popoli
139	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	MARCHE	Ponzano di Fermo	I GRANDI EVENTI di Armonie della sera
140	Associazione Musicale Kalos	MOLISE	Campobasso	Musica per il riequilibrio territoriale
141	Associazione Culturale Adri Art	MOLISE	Termoli	Il Paz e la musica
142	ASSOCIAZIONE POLIMNIA ETS	PIEMONTE	Bagnolo Piemonte	PUCCINI E FAURÉ - OPERAGIOVANE ON TOUR



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
143	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	PIEMONTE	Biella	Biella: Nessun dorma!
144	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano	VOCALMENTE 2024
145	Fondazione Reverse ETS	PIEMONTE	Moncalieri	Sonic Park 2024
146	Comune di Piedicavallo	PIEMONTE	Piedicavallo	Piedicavallo Festival
147	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini APS	PIEMONTE	Sommariva del Bosco	Festival Back TO Bach 2024
148	TO LOCALS	PIEMONTE	Torino	APOLIDE STREET PARADE
149	ASSOCIAZIONE sPAZImUSICALI - sPAZIO211	PIEMONTE	Torino	T!LT
150	Italian Music Festivals	PIEMONTE	Vercelli	IMF Awards
151	La Follia Nuova ODV	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	PRISMA Poliedric Music Festival 2024
152	Associazione Culturale Piazza del Mondo	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Rovereto	RICERCANDO L'IMPREVEDIBILE
153	Euregio Klassika	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	European Creative Contest & Music Performances
154	Associazione Culturale MotoContrario	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	CONTRASTI 2024 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA
155	AltreMenti Labs APS	PUGLIA	Acquaviva delle Fonti	Altri Scenari Stagione 2024
156	Associazione Culturale L'Amoroso	PUGLIA	Bari	IV Centenario del Combattimento di Monteverdi
157	Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	PUGLIA	Barletta	Il Giornalino di Gian Burrasca 1964-2024
158	Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS	PUGLIA	Barletta	27° Concorso Int. Pian. 'Premio Mauro P. Monopoli'
159	PASSIO DOMINI	PUGLIA	Bisceglie	Passio Domini



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
160	Aps I FIATI	PUGLIA	Bisceglie	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MEDITERRANEO
161	La Macina Aps.	PUGLIA	Bitonto	BITONTO OPERA FESTIVAL
162	Associazione Culturale Musicale Amadeus	PUGLIA	Casamassima	"Puccini e il suo Tempo"
163	orchestra filarmonica Valente	PUGLIA	Casarano	Giovani in opera
164	Associazione Musicale - Città di Cisternino - APS	PUGLIA	Cisternino	XXVI Festival Int. Bande Musicali "Valle d'Itria"
165	Suoni del Sud	PUGLIA	Foggia	'Marina' di U. Giordano
166	Associazione Note a Sud APS	PUGLIA	Foggia	Lust Songs - Sonetti Lussuriosi di Nyman/Aretino
167	Random APS	PUGLIA	Gagliano del Capo	IL PRIMO CERCHIO
168	societa coop p.a. officine cantelmo	PUGLIA	Lecce	Festilovers
169	Società Cooperativa Coolclub	PUGLIA	Lecce	Le voci della Pietra
170	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	PUGLIA	Lucera	Hybrid Opera
171	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	Declinazioni di Belcanto
172	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	PUGLIA	Massafra	È TEMPO DI CULTURA!
173	COMUNE DI MELPIGNANO	PUGLIA	Melpignano	Meridiano Salento - MetroMediterranea
174	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA	Molfetta	IV Festival Nazionale delle Bande da giro
175	Note di Puglia	PUGLIA	Molfetta	Women Power
176	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE HEXACHORDUM	PUGLIA	Molfetta	RUBINO FESTIVAL
177	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	PUGLIA	Molfetta	SOL DELL'ALBA 2024 - C'era una volta
178	OrchestrAcademy	PUGLIA	Monopoli	Un faro nel Mediterraneo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
179	ASSOCIAZIONE CULTURALE RHYMERS' CLUB	PUGLIA	San Severo	PICCOLE COSE FEST
180	APS CITTA' della MUSICA	PUGLIA	Squinzano	PREMIO VIGNA D'ARGENTO-FESTIVAL ARIGLIANO
181	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	PUGLIA	Taranto	PORTA NAPOLI RICORDANDO NICK DRAKE
182	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	QUADRI SONORI 2024 - NICOLA PIOVANI / PAOLO FRESU
183	Ass. Socio culturale	PUGLIA	Taviano	Estate Musicale Salentina 2024
184	ENTE LIRICO CONCERTISTICO PUGLIESE	PUGLIA	Triggiano	Opera neoromantica "L'acqua, l'oro della Puglia"
185	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA	Villa Castelli	Io ci CREDO
186	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	SIGNUM JUDICII 2024
187	S'ardmusic	SARDEGNA	Cagliari	S'ard Festival
188	S'ardmusic	SARDEGNA	Cagliari	Metamorfofi - filosofia e medicina in scena
189	Jazzino	SARDEGNA	Cagliari	La Musica che gira in tondo - nuove forme
190	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	Cagliari	Isio Saba: un'archivio vivo e creativo
191	Coro Polifonico Harmonia Mundi APS	SARDEGNA	Macomer	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO CORALE - III EDIZIONE
192	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	"RAIGHINAS E INNESTOS" - Radici e innesti
193	FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA	SARDEGNA	Quartucciu	Tra i sentieri di La Marmora
194	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	SARDEGNA	Sassari	Tanto silenzio, tante canzoni
195	FE.BA.SI.	SICILIA	Acireale	Armonie d'Italia: Orchestra Giovanile in Tour
196	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento	Camicette Bianche (La nave dei Sogni)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
197	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	SICILIA	Barcellona Pozzo di Gotto	CRONACA DI UN UOMO - SINFONIA D'AMORE
198	COMUNE DI CASTELBUONO	SICILIA	Castelbuono	Castelbuono Jazz Winter
199	AreaSud	SICILIA	Catania	Olifante. Il suono dei pupi
200	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	SICILIA	Catania	PACINI, NON SOLO BELLINI !
201	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	Catania	MUSIC IN THE CIRCLE
202	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	SICILIA	Catania	50 ANNI DI ATTIVITÀ DELL'AME
203	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	SICILIA	Catania	LA MUSICA DELLA PACE
204	LUOGOCOMUNE	SICILIA	Giarre	#OGL // Up in the air
205	ASSOCIAZIONE PRO LOCO SAN GIORGIO DI GIOIOSA MAREA	SICILIA	Gioiosa Marea	Passeggiata sulle note di Ennio Morricone
206	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania	"Suono di-vino, omaggio a Henry Mancini",
207	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascali	Bach Festival 2024
208	Mosaico	SICILIA	Milazzo	Under Liede
209	Accademia Palermo Classica	SICILIA	Palermo	Poesia Arte e Musica nel 400° Anniv. di S. Rosalia
210	Associazione Culturale Maia	SICILIA	Palermo	VITA RA' ME VITA
211	Associazione MusicaMente	SICILIA	Palermo	Il Fiore Pellegrino. Oratorio in dodici scene,
212	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti	Giacomo a modo mio
213	associazione musicale	SICILIA	Sant'Agata di Militello	"NEBRODINMUSICA - Eventi di Prossimità"
214	ACCADEMIA PIANISTICA ITALIANA	SICILIA	Taormina	CENTENARIO DI BUSONI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
215	Comune di Terrasini	SICILIA	Terrasini	"Festival del Golfo – Tornano i Bastimenti"
216	Italian Opera Live	SICILIA	Vittoria	Arpeggi di Storia
217	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	Arezzo	"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
218	Sartoria Caronte APS	TOSCANA	Casciana Terme Lari	Compagnia di Giro (scavalca montagne)
219	Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani	TOSCANA	Firenze	Pazzi per la Musica
220	Associazione Filharmonie	TOSCANA	Firenze	InCanto mediterraneo
221	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	TOSCANA	Firenze	Intorno all'arte - Musica e pittura da esperire
222	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	Lucca e gli organi di Puccini
223	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	TOSCANA	Firenze	GLOBO FESTIVAL
224	Comune di Fucecchio	TOSCANA	Fucecchio	Da Massaciuccoli a Fucecchio con Puccini
225	COMUNE DI LASTRA A SIGNA SETTORE CULTURA	TOSCANA	Lastra a Signa	Lastra a Signa tra musica e poesia
226	L'AUGUSTA LA FORTEZZA DELLE IDEE A.P.S.	TOSCANA	Lucca	Puccini in Rock
227	Associazione Musicale Culturale Diego Chiti	TOSCANA	Manciano	Manciano Street Music Festival 2024 (14a Edizione)
228	Opera della Primaziale Pisana	TOSCANA	Pisa	ANIMA MUNDI 2024 XXIII° EDIZIONE
229	Circolo Exwide	TOSCANA	Pisa	Pisa Jazz 50
230	HABANERA associazione culturale	TOSCANA	Pisa	Toscana Django Festival 2024 - VIII edizione
231	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	TOSCANA	Pistoia	NAPOLI WORLD 2024
232	Contempoartensemble	TOSCANA	Rignano sull'Arno	PlaYOUT musica e contemporaneità a Firenze



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto
233	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE	Arco	Cantico: 800 anni dalle Parole di San Francesco
234	Associazione Filarmonica di Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	Rovereto	Riccardo Zandonai 2024
235	Arché	UMBRIA	Gubbio	Spazio Liuteria
236	Associazione Musicittà	UMBRIA	Perugia	URBIS CANTUS
237	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	UMBRIA	Piegaro	"Festival Internazionale Green Music"
238	DE RERUM NATURA	UMBRIA	Terni	Tre Fenomeni: Pistoletto, Penone, Piovani
239	MUSICA E MUSE SOC COOP	VALLE D'AOSTA	Aosta	PERCORSI MUSICALI
240	Associazione Il Cantiere della Musica	VALLE D'AOSTA	Aosta	SENTIERI MUSICALI
241	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	Lirica Young
242	Veneto Jazz	VENETO	Castelfranco Veneto	MARCO POLO: Il ritorno attraverso musiche d'Oriente
243	Associazione Fondo Niccolò Piccinni ODV	VENETO	Castelnuovo del Garda	Festival Riflessi del Garda 2024
244	Coro Pueri Cantores del Veneto APS	VENETO	Isola Vicentina	MUSICAMOR
245	Barco Teatro	VENETO	Padova	Festival Internaz. di Chitarra Classica "Homenaje"
246	COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	VENETO	Rovigo	150 Requiem Verdi: elegia per due grandi vite
247	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENETO	Venezia	MARCO POLO, la via della Musica
248	COMITATO CARNEVALE BACANAL DEL GNOCO	VENETO	Verona	EUROCARNEVALE 2024
249	BACÀN	VENETO	Vicenza	DOORS - Days of oscillators, research, sounds
250	Concetto Armonico	VENETO	Vicenza	Festival degli Olimpici



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Alle ore 18:00 il Presidente dichiara chiusi i lavori e aggiorna la seduta all'indomani per il proseguimento dei lavori.

Riunione del 22 febbraio

Il giorno **22 febbraio 2024**, alle ore **09:40**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) (esame e valutazione di Progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 20.07.2017 e smi) - determinazione dei contributi;**
- 2) approvazione verbale della seduta precedente – 19 gennaio 2024;**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI (Presidente),
- 2) Antonio FRIGÈ,
- 3) Guido BARBIERI,
- 4) Marco VINCO.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 5) Massimiliano CAPELLA,
- 6) Arnaldo COLASANTI,
- 7) Silvia TARASSI (dalle ore 10:00).

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

La Dott.ssa De Santis richiama altresì le **astensioni dichiarate** dai Commissari nelle precedenti giornate di riunione del 20 e 21 febbraio (*cf. pagg. 4, 5 e 7 del presente verbale*) e riguardanti organismi oggetto di valutazione nella giornata odierna.

Il Presidente introduce il primo punto all'ordine del giorno: **“(esame e valutazione di Progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 20.07.2017 e smi) - determinazione dei contributi”**.

Completato l'esame dei progetti speciali 2024 di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi e attribuita loro una valutazione tramite i punteggi riportati nel prospetto di cui all'intervallo di pagine 8-13 del presente verbale, **il Presidente** invita la Commissione ad individuare un **metodo di calcolo** congruo ed efficace per la determinazione dei contributi da assegnare ai soggetti ammessi al beneficio economico. **La Commissione** all'unanimità accoglie positivamente la proposta del Presidente.

Si rammenta che i punteggi attribuiti ai progetti presentati esprimono complessivamente il valore artistico-culturale, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dal comma 3 dell'articolo 44 del DM 27.07.2017 e smi, nonché la congruità economica della proposta progettuale.

Riguardo alla determinazione dei contributi **la Commissione** predispone un **algoritmo** che tiene conto dei seguenti **tre parametri**: 1) l'importo complessivo di **euro 1.600.000,00** assegnato per l'anno corrente ai progetti speciali di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi; 2) i **singoli deficit** relativi ai progetti che hanno ottenuto una valutazione pari o superiore a 60 punti; 3) i punteggi ottenuti dai progetti ammessi a contributo.

Tale procedimento matematico consente alla Commissione di individuare degli **importi commisurati e proporzionali** sia ai *deficit* che ai punteggi di qualità. I dettagli relativi al metodo di calcolo e la sua applicazione sono contenuti nella **tabella n. 2** allegata al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Applicato l'algoritmo ai primi 89 progetti ritenuti idonei, si ottiene un **residuo** di euro 5.631,95. A tale riguardo **la Commissione** ritiene all'unanimità di assegnare anche tale residuo al progetto più prossimo ai 60 punti, il progetto n. 90 (riportato quindi anche nell'elenco stilato nella giornata precedente del 21 febbraio, *cfr. pag. 13 del presente verbale*).

Di seguito l'elenco con l'assegnazione dei contributi.

ART. 44 DEL DM 27.07.2017 E SMI

Progetti speciali 2024 – assegnazione contributi

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo €
1	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi	CELEBRAZIONI SPONTINIANE 2024	73	48.763,70
2	Associazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	Trent'anni di musica	73	13.404,00
3	Accademia Internazionale di Smarano APS	Predaia	La musica antica 30 anni dopo: fine o rinascita?	73	4.048,01
4	ENTROPIA APS	Trento	Kósmos - Poplar meets MART	73	10.187,04
5	Associazione Musicaimmagine	Roma	Carissimi 350	72	26.295,35
6	Ex Novo Ensemble	Venezia	IL SUONO ITALIANO DA FERRUCCIO BUSONI A LUIGI NONO	72	3.553,11
7	Nuova Consonanza	Roma	SyroSadunSettimino opera di Sylvano Bussotti	72	15.600,06
8	MMT Creative Lab	Milano	Urban Portrait	71	16.426,33
9	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	PUCCINI E DINTORNI LA MUSICA STRUMENTALE	71	31.457,73
10	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	Mantova Città per la Musica	70	17.994,42
11	Fondazione Unimi	Milano	Stagione concertistica 2024 "del Centenario"	70	9.574,83
12	ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	CORE MEU	70	14.781,13
13	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano	Nel segno di Dvořák e di Brahms	70	25.706,31



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo €
14	Fondazione Franco Maria Ricci	Fontanellato	Lost Festival	69	16.850,49
15	Abusuan	Bari	La musica tra due mondi	69	19.359,06
16	LAMS cooperativa sociale	Matera	“Signore e signori, la musica è finita”?	68	9.364,44
17	Associazione ETNOPIANO	Catanzaro	1954: LA CALABRIA DI ALAN LOMAX E DIEGO CARPITELLA	68	11.487,05
18	D-ARS EN-ART APS	Cervia	Itinerario musicale dedicato a Glenn Miller	68	3.371,20
19	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	Udine	Un muro di pace	68	9.414,39
20	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma	Guerrieri amorosi. 400 anni di Tancredi e Clorinda	68	12.236,20
21	Divertimento Ensemble	Milano	QUALE MUSICA PER IL FUTURO?	68	8.490,43
22	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	Torino	Recitativo Contemporaneo da Luigi Nono al rap	68	7.866,13
23	Jana Project	Alghero	La Polifonia delle Pietre	68	18.604,02
24	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	Modena Belcanto Festival	68	32.463,40
25	ensemble900	San Valentino in Abruzzo Citeriore	400° - Il combattimento di Tancredi e Clorinda	67	2.460,46
26	Fondazione Teatro Civico di Rho	Rho	L'opera per un territorio un territorio per l'opera	67	33.963,53
27	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	Montagnana	Marco Polo - La musica ai confini del Mondo	67	22.882,29
28	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	Lamezia Terme	Calabria Evolutions 2024	66	12.118,69
29	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari	Totale-Omaggio a Giorgio Gaslini	66	9.452,58
30	Associazione Culturale Musiculture	Giarre	La Luce del Sud	66	19.753,46



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo €
31	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano	Il Miglio d'Oro in Scena	66	53.322,23
32	Fondazione Pino Daniele ETS	Roma	MUSICANTE	66	39.568,97
33	Opera Music Management srl Impresa Sociale	Benevento	La Real Scuola Musicale Napoletana	66	48.474,76
34	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	70esimo di Romagna Mia	66	20.117,02
35	AudioCoop	Faenza	Scorribande	66	22.855,85
36	Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara	Novara	XIII Edizione Premio Cantelli	66	16.966,17
37	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli	PER LUIGI NONO...L'ANTICO E IL MODERNO (1924-2024)	65	13.629,85
38	Cappella Neapolitana - Antonio Florio	Napoli	Napoli 1724	65	15.957,19
39	Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	Vicenza	Passione 300	65	19.100,89
40	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	Musica Sacra per la Pace in Italia e nel mondo	65	23.464,35
41	Associazione Roma Tre Orchestra	Roma	Pietro Canonica, ritratto di un compositore	65	9.667,41
42	Fondazione Lelio Luttazzi	Roma	LELIO LUTTAZZI - UN UOMO E LA SUA MUSICA	65	10.166,77
43	OLES	Lecce	SALENTO CLASSICA 2024	65	39.147,04
44	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	Battiato Re:imagined	65	8.593,25
45	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	GIOxGIO' Giovani per i Giovani, Musica e Legalità	64	35.254,37
46	Fondazione Prometeo	Parma	Ritratti: Nono-Vedova/Schönberg-Kandinskij	64	10.576,31
47	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	FEMMINA INFAME	64	24.678,06
48	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	ITALIA - VIETNAM: incontri con la musica	64	19.507,42



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo €
49	Parole liberate: oltre il muro del carcere	Beverino	Parole Liberate 2024	64	3.755,15
50	Eventi SCRL	Grottazzolina	RisorgiMarche	64	28.908,58
51	CSC Centro Stabile di Cultura APS	San Vito di Leguzzano	Suoni e silenzi della Fabbrica Illuminata	64	7.356,41
52	CENTRO DI DIVULGAZIONE MUSICALE Prof. RUGGERO RIZZITELLI APS	Avigliano	PUCCINI FOREVER	63	9.113,24
53	MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento	MUSICAINSIEME società cooperativa	63	6.755,62
54	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	Barezzi Lab "Progetto Camelia"	63	12.261,91
55	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	Roma	Festa della Musica - 30° edizione 21 giugno 2024	63	20.590,75
56	Ass. Cult. Sound and Image	Roma	JAZZ&IMAGE LIVE@COLOSSEO 2024	63	22.788,64
57	LIVE TORINO APS	Torino	TOM Fest - The Other Music Festival 2024	63	9.716,99
58	mirabil eco	Terni	LIÚ	63	2.544,92
59	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	FORMAZIONE SUD 5.0 - SCUOLA D'OPERA	62	30.054,35
60	Associazione Capire la Musica	Bertinoro	MUSICA E GIOVANI PER LA RINASCITA DELL'APPENNINO	62	12.112,81
61	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	Piacenza	71^ Settimana Organistica Internazionale	62	4.045,50
62	Società dei Concerti - Trieste	Trieste	Il Faro della Musica	62	11.233,95
63	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	Albano Laziale	MUSICA OLTRE LA DISABILITA'	62	16.986,40
64	CivitaFestival	Civita Castellana	Roma Musica	62	19.011,65



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo €
65	The Artists' Club Italia	Roma	Naples Bay On Stage	62	26.417,09
66	I-JAZZ	Roma	Trasform-azioni: a passo di jazz	62	20.491,60
67	ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	Siracusa	Echo: Risonanze territoriali	62	18.442,44
68	istituto valorizzazione castelli	Massa	100 Castelli X Puccini 100	62	9.289,53
69	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli	GO! Borderless Opera Lab	61	6.675,56
70	Archivio Aurunco	Formia	Per Grazia Ricevuta. Omaggio a Nino Manfredi	61	4.368,24
71	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	Cagliari	UCRONIE 2024	61	3.629,00
72	Associazione Culturale Cross-Border	Malè	Congresso europeo del saxofono 15-20 luglio 2024	61	5.801,91
73	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia	FESTA DELL'OPERA PER GLI ANNIVERSARI PUCCINIANI	60	23.356,02
74	Jazz all'Aquila E.T.S.	L'Aquila	Il jazz italiano per le terre del sisma - X ediz.	60	24.678,06
75	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	Napoli	Costellazione Jommelli	60	22.033,98
76	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	Roma	EUYO Music Hub Italia	60	28.644,17
77	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	GABRIELLA SEMPRE - Tributo a Gabriella Ferri	60	34.681,49
78	Costruire Cultura	Roma	Esibizioni dal vivo_Tribute band Rino Gaetano	60	22.033,98
79	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	HEROES - Music for the Planet	60	24.788,23
80	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	Milano	La canzone contemporanea Italiana	60	29.745,87
81	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	Playlist Rossini	60	39.000,15



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo €
82	Associazione Camerata Ducale	Vercelli	BICENTENARIO VIOTTIANO (1824-2024)	60	17.689,76
83	Biogem s.c.ar.l.	Ariano Irpino	BIOGEM MUSICA	60	32.940,80
84	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	Re. Crea. - Residenza Creativa	60	12.971,40
85	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	Nola	OFFICINA DELLE ARMONIE-DALLE DIVERSITA' LA PACE	60	5.398,33
86	Comune di Fonte Nuova	Fonte Nuova	Radio Everywhere-Mostra permanente dei cantautori	60	24.017,04
87	Orchestra giovanile Fontane di Roma	Roma	Dai giovani, per i giovani. In musica con l'OGFR	60	9.970,38
88	ASSOCIAZIONE ADMR - AMICI DIFFUSIONE MUSICA ROCK APS	Chiari	CHIARI MUSIC FESTIVAL	60	5.508,50
89	Syntax Ensemble	Milano	Pierrot Perspectives - 150° anniversario Schönberg	60	5.579,89
90	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda	IRPINIA D'INCANTO	60	5.631,95
Totale euro					1.600.000,00

I Commissari Guido Barbieri e Silvia Tarassi, in quanto rappresentanti degli enti locali, auspicano per il futuro che, vista la molteplicità di richieste pervenute, il fondo possa garantire che i contributi corrisposti agli organismi siano percentualmente più vicini al disavanzo dichiarato. In questo modo non si andrà ad aggravare sulle richieste di contributo rivolte agli enti locali che si trovano in una situazione di contrazione delle risorse.

A questo punto **il Presidente** presenta il 2° punto all'ordine del giorno: **“approvazione verbale della seduta precedente – 19 gennaio 2024”**.

Si procede quindi alla lettura del verbale della riunione di Commissione Consultiva per la Musica del 19 gennaio 2024, che viene **approvato** all'unanimità dalla Commissione e sottoscritto.

Alle 13:15 la Commissione effettua una pausa per il pranzo e riprende i lavori alle ore 14:10.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il Presidente introduce l'ultimo punto all'ordine del giorno (3°): “**varie ed eventuali**” e sottopone all'attenzione della Commissione l'istanza di riconoscimento quale Istituzione concertistico orchestrale (art. 28 della legge 800 del 1967) dell'Organismo EUROPA INCANTO Onlus di ROMA, comunicata alla Commissione via e-mail con nota del 1° febbraio 2024 (prot. n. 642-P) della Direzione Generale.

La Commissione all'unanimità prende atto della richiesta.

Non essendoci altro da deliberare, **il Presidente** scioglie la riunione alle ore 14:45.

Il verbale si compone di n. 36 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), la tabella con l'elenco dei progetti e loro descrizione sintetica ammessi alla valutazione della Commissione (*cf. pag. 3*) e la tabella contenente il procedimento di calcolo e gli importi determinati per l'assegnazione dei contributi agli organismi beneficiari (*cf. pag. 29*).

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Nicolosi)
Francesco Nicolosi