



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Avviso pubblico n. 1765 del 22 novembre 2023**

**Commissione di valutazione**

**Verbale n. 1 del 4 marzo 2024**

Il giorno **4 marzo 2024**, alle **ore 10:00**, si riunisce la Commissione di valutazione di cui all'art. 3, comma 1 dell'Avviso pubblico n. 1765 del 22 novembre 2023, che si tiene in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a e videoconferenza, come prevista dall'articolo 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) nomina del/la Presidente di Commissione;
- 2) esame e valutazione delle domande di contributo di cui all'Avviso Pubblico "*Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi negli Istituti e Luoghi della cultura presenti su tutto il Territorio nazionale e da parte di Soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*";
- 3) varie ed eventuali.

**La Commissione di valutazione** è composta dai quattro Presidenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo e da un unico componente da individuare da parte dei Presidenti stessi tra coloro già designati in dette Commissioni dalla Conferenza Unificata (art. 3, comma 1 dell'Avviso pubblico n. 1765 del 22.11.2023).

Sono **presenti presso la sede** della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A:

- 1) Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente della Commissione consultiva per il teatro ai sensi del DM n. 412 del 28 dicembre 2023, art. 1);
- 2) Carmela PICCIONE (Presidente della Commissione consultiva per la danza ai sensi del DM n. 409 del 28 dicembre 2023, art. 1).

Partecipano **in videoconferenza**:

- 1) Francesco NICOLOSI (Presidente della Commissione consultiva per la musica ai sensi del DM n. 413 del 28 dicembre 2023, art. 1);



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- 2) Gianluca CAVEDO (Presidente della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ai sensi del DM n.414 del 29 dicembre 2023, art. 1);
- 3) Carmelo GRASSI (Componente della Commissione consultiva per il teatro designato dalla Conferenza Unificata Rep. atti n 194/CU del 20 dicembre 2023).

Previa consultazione intercorsa tra i Presidenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo è stato individuato, ai sensi dell'art. 3, comma 1 dell'Avviso pubblico n. 1765 del 22.11.2023, il Dott. Carmelo GRASSI quale componente designato dalla Conferenza Unificata.

Sono altresì **presenti presso la sede** della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A la Dott.ssa Rita De Santis, funzionaria del Servizio II Musica, individuata dall'Amministrazione quale segretaria verbalizzante, la Dott.ssa Carmelina Miranda Dirigente del Servizio I Teatro, Danza, Attività Circensi e Spettacolo Viaggiante e la Dott.ssa Simona Serafini per il supporto di competenza della Direzione Generale Spettacolo.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente le **presenze e le dichiarazioni dei Presidenti e del Commissario Grassi (comprese quelle in collegamento telematico)**, sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

La Dott.ssa De Santis invita altresì Presidenti e Commissario a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione della riunione odierna del 4 marzo 2024. Precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Presidenti e Commissario comunicano di **non** dover dichiarare alcuna **sussistenza di incompatibilità** nella seduta di Commissione odierna.

Constatata la presenza del numero legale, la seduta viene dichiarata aperta e viene introdotto il 1° punto all'ordine del giorno: **"nomina del/la Presidente di Commissione"**.

Viene nominata all'unanimità **Presidente** di Commissione la Dott.ssa **Carmela Piccione**.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

A questo punto la Presidente avvia il 2° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione delle domande di contributo di cui all'Avviso Pubblico *Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi negli Istituti e Luoghi della cultura presenti su tutto il Territorio nazionale e da parte di Soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*”**.

La Direzione Generale Spettacolo ha inteso promuovere e sostenere le attività di spettacolo dal vivo negli ambiti della musica, del teatro, della danza e del circo – a carattere professionale – svolte da parte di istituti e luoghi della cultura statali presenti su tutto il territorio nazionale e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (art. 1, c. 1 del succitato Avviso pubblico).

Le risorse a disposizione per l'erogazione dei contributi sono pari a complessivi euro 1.500.000,00 (art. 1, c. 2 dell'Avviso pubblico sopra citato). Il contributo da assegnare al singolo progetto non potrà superare l'importo di euro 100.000,00 (art. 2, c. 1 del bando), tenendo conto dell'importo del progetto, del punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al punteggio massimo attribuibile e al punteggio conseguito da tutti gli altri progetti ammessi (art. 3, c. 5 dell'Avviso pubblico di cui sopra).

Le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i criteri di cui al sottostante prospetto, attribuendo un punteggio complessivo espresso in punti (max 100 punti), e saranno ammessi a contributo, nell'ordine della posizione in graduatoria e nei limiti delle risorse disponibili, quei progetti che raggiungeranno un **punteggio minimo** complessivo di **60 punti su 100** (art. 3, c. 4 A.p.). Il contributo non potrà eccedere il *deficit* risultante del bilancio di progetto presentato dall'organismo beneficiario (art. 4, c. 1).



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Criteri di selezione - art. 3, c. 2 dell'Avviso pubblico 1765 del 22.11.2023					
Qualità artistica e innovativa della proposta progettuale	Esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	Valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Capacità della proposta progettuale di promuovere il territorio dal punto di vista turistico, con ricadute culturali, sociali ed economiche	Totale punteggio
Max 35 punti	Max 15 punti	Max 20 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	Max 100 punti

Effettuata da parte dell'Amministrazione la verifica istruttoria delle n. 39 istanze pervenute, n. 24 progetti hanno superato i controlli amministrativi e sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della presente Commissione, che afferma di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che sulla piattaforma Fus *on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare.

**La Commissione**, quindi, avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei singoli progetti. Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportato nell'allegato 1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito viene riportata la tabella dei Soggetti istanti e i punteggi complessivi attribuiti ai rispettivi **progetti**, che risultano **tutti ammessi a contributo**.

## VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1765 DEL 22.11.2023

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTEGGIO
1	<i>Fondazione il Vittoriale degli Italiani (teatro)</i>	Gardone Riviera (BS)	LOMBARDIA	91
2	<i>Palazzo Reale di Genova (teatro)</i>	Genova	LIGURIA	90
3	<i>Parco Archeologico dell'Appia Antica (teatro)</i>	Roma	LAZIO	89
4	<i>Direzione Regionale Musei Abruzzo (teatro)</i>	Chieti	ABRUZZO	88
5	<i>Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano di Spoleto (danza)</i>	Spoletto (PG)	UMBRIA	87



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTEGGIO
6	<i>Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-141825- TSVSTNAS-00001)</i>	Roma	LAZIO	84
7	<i>Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-142775- TSVSTNAS-00001)</i>	Roma	LAZIO	84
8	<i>Musei Reali (musica)</i>	Torino	PIEMONTE	83
9	<i>Parco Archeologico dei Campi Flegrei (teatro)</i>	Pozzuoli (NA)	CAMPANIA	79
10	<i>Musei del Bargello (teatro)</i>	Firenze	TOSCANA	79
11	<i>Direzione Regionale Musei Toscana (musica)</i>	Firenze	TOSCANA	76
12	<i>Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (danza)</i>	Tarquinia (VT)	LAZIO	74
13	<i>Direzione Regionale Musei Campania (danza - DOM-2024-142662- DSVSTNAS-00001)</i>	Castel Sant'Elmo (NA)	CAMPANIA	73
14	<i>Pinacoteca Nazionale di Siena (danza)</i>	Siena	TOSCANA	73
15	<i>Direzione Musei Statali della Città di Roma (teatro)</i>	Roma	LAZIO	73
16	<i>Museo Hendrick C. Andersen (musica)</i>	Roma	LAZIO	71
17	<i>Archivio di Stato di Terni (teatro)</i>	Terni	UMBRIA	70
18	<i>Direzione Regionale Musei Campania (musica - DOM-2024-142284- DSVSTNAS-00001)</i>	Castel Sant'Elmo (NA)	CAMPANIA	70
19	<i>Fondazione Teatro San Carlo (teatro)</i>	Napoli	CAMPANIA	70
20	<i>Palazzo Ducale di Mantova (teatro)</i>	Mantova	LOMBARDIA	67
21	<i>Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini (teatro)</i>	Napoli	CAMPANIA	64
22	<i>Parco Archeologico di Sibari (musica)</i>	Cassano all'Ionio (CS)	CALABRIA	64



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTEGGIO
23	<i>Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania (musica)</i>	Napoli	CAMPANIA	61
24	<i>Fondazione Real Sito di Carditello (musica)</i>	San Tammaro (CE)	CAMPANIA	60

**La Commissione**, valutata la congruità della richiesta di contributo dei progetti risultati idonei, ne determina l'importo sulla base del punteggio attribuito, come da successiva tabella.

Il contributo è generato da un procedimento di calcolo proposto dall'Amministrazione, che tiene conto del finanziamento complessivo destinato ai Soggetti ammessi al beneficio finanziario, dei punteggi loro attribuiti e dai deficit di ciascun progetto, che la Commissione approva all'unanimità ed applica.

### ORGANISMI AMMESSI A CONTRIBUTO

N.	SOGGETTO	COMUNE E REGIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO €
1	<i>Fondazione il Vittoriale degli Italiani (teatro)</i>	Gardone Riviera (BS) LOMBARDIA	91	36.300,00
2	<i>Palazzo Reale di Genova (teatro)</i>	Genova LIGURIA	90	82.169,47
3	<i>Parco Archeologico dell'Appia Antica (teatro)</i>	Roma LAZIO	89	37.000,00
4	<i>Direzione Regionale Musei Abruzzo (teatro)</i>	Chieti ABRUZZO	88	77.300,00
5	<i>Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano di Spoleto (danza)</i>	Spoleto (PG) UMBRIA	87	79.430,49
6	<i>Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-141825-TSVSTNAS-00001)</i>	Roma LAZIO	84	70.550,00
7	<i>Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-142775-TSVSTNAS-00001)</i>	Roma LAZIO	84	76.691,51
8	<i>Musei Reali (musica)</i>	Torino PIEMONTE	83	75.778,51
9	<i>Parco Archeologico dei Campi Flegrei (teatro)</i>	Pozzuoli (NA) CAMPANIA	79	72.126,54



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE E REGIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO €
10	<i>Musei del Bargello (teatro)</i>	Firenze TOSCANA	79	72.126,54
11	<i>Direzione Regionale Musei Toscana (musica)</i>	Firenze TOSCANA	76	52.700,00
12	<i>Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (danza)</i>	Tarquinia (VT) LAZIO	74	67.561,57
13	<i>Direzione Regionale Musei Campania (danza - DOM-2024-142662-DSVSTNAS-00001)</i>	Castel Sant'Elmo (NA) CAMPANIA	73	66.648,57
14	<i>Pinacoteca Nazionale di Siena (danza)</i>	Siena TOSCANA	73	66.648,57
15	<i>Direzione Musei Statali della Città di Roma (teatro)</i>	Roma LAZIO	73	66.648,57
16	<i>Museo Hendrick C. Andersen (musica)</i>	Roma LAZIO	71	61.458,00
17	<i>Archivio di Stato di Terni (teatro)</i>	Terni UMBRIA	70	63.909,59
18	<i>Direzione Regionale Musei Campania (musica - DOM-2024-142284-DSVSTNAS-00001)</i>	Castel Sant'Elmo (NA) CAMPANIA	70	63.909,59
19	<i>Fondazione Teatro San Carlo (teatro)</i>	Napoli CAMPANIA	70	63.909,59
20	<i>Palazzo Ducale di Mantova (teatro)</i>	Mantova LOMBARDIA	67	35.000,00
21	<i>Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini (teatro)</i>	Napoli CAMPANIA	64	58.431,62
22	<i>Parco Archeologico di Sibari (musica)</i>	Cassano all'Ionio (CS) CALABRIA	64	58.431,62
23	<i>Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania (musica)</i>	Napoli CAMPANIA	61	40.490,00
24	<i>Fondazione Real Sito di Carditello (musica)</i>	San Tammaro (CE) CAMPANIA	60	54.779,65

Completata la valutazione dei progetti, non essendovi altro da deliberare, alle ore 11:25 la Presidente dichiara chiusa la seduta.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il verbale si compone di n. 8 pagine e reca in allegato il foglio delle presenze, il foglio con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati.

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

LA PRESIDENTE  
(Dott.ssa Carmela Piccione)

*Carmela Piccione*