



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 3/2024

29 marzo 2024

Il giorno 29 marzo 2024, a seguito di regolare convocazione, alle ore 09:30 si è riunita in modalità mista - in presenza presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura sita in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, e a distanza tramite la piattaforma Teams ai sensi del D.M. 10 febbraio 2014 - la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2023;
- 2) Varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Collegati in videoconferenza:

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Non presente:

Angelo PASTORE

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, alle ore 09:40 dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2023" ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito "D.M."

L'AMMINISTRAZIONE ha inviato tramite posta elettronica in via preliminare le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica a preventivo e l'elenco delle variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento ai settori dell'ambito teatro e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza teatro di cui al D.M., tenuto conto che per l'anno 2023 Khora S.r.l. di Roma non ha presentato il consuntivo 2023 per il settore di cui all'art. 13, comma 1, del D.M., "Imprese di produzione teatrale", e tenuto conto inoltre delle rinunce rispettivamente della Fondazione del Teatro Stabile di Torino alla tournée 2023 in Serbia e dell'Associazione Culturale Scena Verticale alla tournée 2023 in Uruguay.

In particolare, l'amministrazione sottopone alla Commissione, ai sensi dell'art. 7 del D.M., le risultanze delle variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari hanno preliminarmente visionato nel dettaglio da remoto mediante accesso al portale, all'esito della rilevazione da parte del sistema telematico on line Fusonline e relative ai seguenti indicatori per i vari settori: Titolo/Repertorio, Compagnia/Complessi/Artisti ospitati, Regista/coreografo/direttore d'orchestra, Nuova produzione/Ripresa (**Allegato n. 1**).

Inoltre, l'Amministrazione fa presente di aver adottato come soglia complessiva delle predette variazioni significative la percentuale del 10%, in armonia con la percentuale di tolleranza rilevata per la Qualità Indicizzata e Dimensione Qualitativa, rappresentando tuttavia che tali indicatori si riferiscono a dati puramente quantitativi così come captati dal sistema Fusonline.

LA COMMISSIONE prende atto delle suddette rinunce, nonché delle variazioni significative di calendario e valuta in sequenza i consuntivi artistici 2023 dei settori teatro, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale Fusonline. Inoltre, prende atto dei consuntivi artistici 2023 della Fondazione La Biennale di Venezia (Art. 45, comma 1, del D.M.), della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (Art. 45, comma 2, del D.M.), dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Art. 46, comma 1, del D.M.) e della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Art. 47 del D.M.). La Commissione prende atto anche del consuntivo 2023 della Compagnia dell'Accademia, riguardante l'attività di valorizzazione di attori e attrici "Under 35" di cui all'art. 13, comma 2, del D.M., che integra la citata istanza 2023 dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Terminata la valutazione collegiale di tutti i consuntivi artistici 2023, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del consuntivo artistico e nell'attribuzione



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

dei punteggi, in quanto non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, a consuntivo viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (**Allegato n. 2**).

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:00.

IL PRESIDENTE

Alessandro Massimo Maria Voglino

(F.to)

IL SEGRETARIO

Salvatore Della Gatta

(F.to)