



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA
2 E 3 APRILE 2024
VERBALE N. 4/2024
Riunione del 2 aprile**

Il giorno **2 aprile 2024**, alle ore **11:18**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei consuntivi 2023 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi;**
- 2) pareri sul numero dei professori d'orchestra di cui agli artt. 18 e 20 del DM 27.07.2017 e smi;**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Marco VINCO.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 3) Guido BARBIERI,
- 4) Massimiliano CAPELLA,
- 5) Arnaldo COLASANTI,
- 6) Antonio FRIGÈ.

È **assente** la Commissaria 7) Silvia TARASSI.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28 dicembre 2023, n. 413.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo e i funzionari del Servizio II Signor Massimo Mazzoni e Dott.ssa Elisabetta D'Adamo.

Il Presidente constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

Il Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione dei consuntivi 2023 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi”**.

La Commissione quindi è tenuta a valutare la qualità artistica dei consuntivi 2023 **ai sensi dell'art. 6, comma 3 del DM 27 luglio 2017 e smi**.

La Dott.ssa De Santis rammenta ai Commissari che sussiste **l'obbligo di astensione** in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità. Invita, pertanto, i Commissari a comunicare le proprie **astensioni** prima dell'esame di ogni singolo settore, nella seduta odierna del **2 aprile 2024** e durante la prosecuzione dei lavori nella giornata successiva del **3 aprile**.

L'Amministrazione ha inviato tramite posta elettronica in via preliminare le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica a preventivo nell'anno 2023 e l'elenco delle variazioni significative percentuali del calendario dei concerti e delle manifestazioni, con riferimento ai settori dell'ambito musica e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza musica di cui al DM 27.07.2017 e smi. In particolare, sottopone alla Commissione, **ai sensi dell'art. 7 del DM** sopra citato le



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

risultanze delle variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari hanno preliminarmente visionato nel dettaglio da remoto mediante l'accesso al portale, all'esito della rilevazione da parte del sistema telematico Fus on line e relative agli indicatori dei vari settori.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente ad un approfondimento ampio e articolato.

La Commissione procede quindi all'esame e alla valutazione delle variazioni dei consuntivi artistici relativi ai singoli settori rappresentati nelle tabelle successive.

Terminata la valutazione collegiale dei consuntivi artistici relativi ai settori indicati di seguito, dopo aver effettuato una pausa per il pranzo (13:10/14:00), i Commissari ritengono all'unanimità di **confermare** i punteggi attribuiti ai programmi presentati a preventivo, non avendo riscontrato carenze o scostamenti significativi ed essendo i consuntivi complessivamente coerenti con i programmi preventivati. In alcuni casi, un leggero scostamento di punti, indicato con la **lettera v** a fianco del punteggio, specifica una **variazione apprezzabile** rilevata dalla Commissione durante la comparazione tra il preventivo e il consuntivo. I punteggi relativi alla qualità artistica attribuiti ai singoli fenomeni che determinano il punteggio complessivo sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

ART. 18 – storiche

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------|-------------|----------------|----------------------|
| Deputazione Teatrale Teatro Marrucino | Chieti | ABRUZZO | 14,5 |
| Comune di Salerno | Salerno | CAMPANIA | 15,0 |
| FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA | Ferrara | EMILIA-ROMAGNA | 26,5 |
| Fondazione Teatro Comunale di Modena | Modena | EMILIA-ROMAGNA | 24 |
| FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA | Parma | EMILIA-ROMAGNA | 23 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|
| FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA | Piacenza | EMILIA-ROMAGNA | 22,5 |
| Fondazione Ravenna Manifestazioni | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 23,5 |
| Fondazione I Teatri | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA | 25,5 |
| Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa – Onlus | Savona | LIGURIA | 15 |
| Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo | Bergamo | LOMBARDIA | 19 |
| FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA | Brescia | LOMBARDIA | 23 |
| Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli | Cremona | LOMBARDIA | 24,5 |
| ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA | Milano | LOMBARDIA | 20,5 |
| Fondazione Teatro Fraschini | Pavia | LOMBARDIA | 18 |
| FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI | Jesi | MARCHE | 23 |
| ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO | Macerata | MARCHE | 25,5 |
| FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS | Novara | PIEMONTE | 21,5 |
| Ente Concerti Marialisa de Carolis | Sassari | SARDEGNA | 11,5 (v)* |
| Teatro Massimo Bellini | Catania | SICILIA | 20 |
| ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE | Trapani | SICILIA | 18 |
| FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI | Livorno | TOSCANA | 17 |
| Azienda Teatro del Giglio - ATG | Lucca | TOSCANA | 16,5 |
| Fondazione Teatro di Pisa | Pisa | TOSCANA | 21 |
| Fondazione Haydn di Bolzano e Trento | Bolzano | TRENTINO-ALTO ADIGE | 26,5 |
| COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE | Rovigo | VENETO | 14,5 (v)* |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------|-------------|---------|----------------------|
| COMUNE DI TREVISO | Treviso | VENETO | 15 |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo

Astensioni dichiarate:

Francesco NICOLSI

- intero settore

Marco VINCO

- ASLICO-Ass. lirica e concertistica italiana – Milano
- Comune di Rovigo – Gestione Teatro Sociale - Rovigo

ART. 18 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------|-------------|---------|----------------------|
| Provincia di Lecce | LECCE | PUGLIA | 17 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

ART. 19 comma 1 - storiche

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|----------------------|
| ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE | L'Aquila | ABRUZZO | 25,5 |
| FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI | Parma | EMILIA-ROMAGNA | 29,5 |
| FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO | Sanremo | LIGURIA | 23 |
| FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI | Milano | LOMBARDIA | 26,5 |
| Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi | Milano | LOMBARDIA | 32 |
| FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE | Ancona | MARCHE | 25 |
| Orchestra Sinfonica della città Metropolitana di Bari | Bari | PUGLIA | 18 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|
| Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza | Taranto | PUGLIA | 25,5 |
| Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana | Palermo | SICILIA | 14 |
| Orchestra Regionale Toscana | Firenze | TOSCANA | 30 |
| Fondazione Haydn di Bolzano e Trento | Bolzano | TRENTINO-ALTO ADIGE | 30,5 |
| FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO | Padova | VENETO | 28 |

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo – Sanremo
- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza – Taranto
- Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – Palermo

Antonio Frigè:

- Fondazione I Pomeriggi Musicali – Milano

Guido Barbieri:

- Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona

ART. 19 comma 3 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera | Matera | BASILICATA | 14,5 |
| Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata | Potenza | BASILICATA | 15 |
| Orchestra Sinfonica Brutia | Cosenza | CALABRIA | 12 |
| Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria | Vibo Valentia | CALABRIA | 13,5** |
| ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | UDINE | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 16 (v)* |
| ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA' | Frosinone | LAZIO | 10,5 (v)* |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino | Pesaro | MARCHE | 16,5 |
| O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise | Campobasso | MOLISE | 10,0 |
| Suoni del Sud | Foggia | PUGLIA | 14,0 |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo

** l'ammissione al finanziamento 2023 è subordinata all'esito della verifica amministrativa disposta sull'attività 2022

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia – Udine
- Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera - Matera

ART. 20 – storiche

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE | Ancona | MARCHE | 16,5 |
| Fondazione Teatro delle Muse | Ancona | MARCHE | 21,5 |
| ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO | Spoleto | UMBRIA | 31,5 |
| Comune di Padova | Padova | VENETO | 20 |

Astensioni dichiarate:

-nessuna

ART. 20 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Comune di Cosenza | Cosenza | CALABRIA | 14 |
| Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno | Torino | PIEMONTE | 12 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Astensioni dichiarate:

-nessuna

ART. 21 comma 1 – storiche

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI | L'Aquila | ABRUZZO | 20 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO | Matera | BASILICATA | 14 |
| MATERA IN MUSICA | Matera | BASILICATA | 11 |
| EUROPA INCANTO ONLUS | Roma | LAZIO | 15 |
| Associazione Hendel | Milano | LOMBARDIA | 15,5 |
| OLES | Lecce | PUGLIA | 10,5 |
| Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna | Sassari | SARDEGNA | 16,5 |
| ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA | Firenze | TOSCANA | 21 |
| Camerata strumentale «Città di Prato» | Prato | TOSCANA | 21 |
| I SOLISTI VENETI | Padova | VENETO | 27 |

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Orchestra da Camera Fiorentina – Firenze

Guido Barbieri:

- Europa Incanto Onlus - Roma

Antonio Frigè:

- Orchestra da Camera Fiorentina - Firenze



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ART. 21 comma 1 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Associazione Libera delle Arti | Montesilvano | ABRUZZO | 17 |
| New Sounds and Beyond | Pescara | ABRUZZO | 13 |
| Accademia Ducale Centro Studi Musicali | Pietragalla | BASILICATA | 15,5 |
| MUSICAINSIEME società cooperativa | Benevento | CAMPANIA | 13 |
| Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti | Napoli | CAMPANIA | 24 |
| APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA | Pagani | CAMPANIA | 10 |
| ISTANTANEA APS | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 18,5 |
| La Corelli | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 14,5 |
| ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI | San Vito al Tagliamento | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 12,5 |
| Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni | Trieste | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 16,5 |
| Associazione Roma Tre Orchestra | Roma | LAZIO | 17,5 |
| Frequenze Armonici | Roma | LAZIO | 13,5 |
| Associazione Bazzini Consort – APS | Brescia | LOMBARDIA | 14,5 |
| La Lira di Orfeo | Lodi | LOMBARDIA | 17 |
| Associazione Musicadesso | Milano | LOMBARDIA | 20,5 |
| Syntax Ensemble | Milano | LOMBARDIA | 15 |
| Orchestra Antonio Vivaldi | Morbegno | LOMBARDIA | 10,5 |
| ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C. | Rovato | LOMBARDIA | 12 |
| associazione ut-re-mi onlus | Macerata | MARCHE | 10 |
| Associazione Culturale L'Amoroso | Bari | PUGLIA | 14,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|
| STRUMENTI E FIGURE | Lucera | PUGLIA | 10,5 |
| ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE | Molfetta | PUGLIA | 13 |
| OrchestrAcademy | Monopoli | PUGLIA | 12 |
| SARDICA ORCHESTRA | Maracalagonis | SARDEGNA | 11 |
| Tazenda soc. Coop. | Porto Torres | SARDEGNA | 10 |
| Palazzo D'inverno | Selargius | SARDEGNA | 17 |
| ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO | Barcellona Pozzo di Gotto | SICILIA | 14 |
| Camerata Strumentale Siciliana | Sant'Agata li Battiati | SICILIA | 14,5 |
| Officine della Cultura | Arezzo | TOSCANA | 17 |
| ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO | Empoli | TOSCANA | 12,5 |
| ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO | Grosseto | TOSCANA | 14 |
| Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale | Siena | TOSCANA | 18 |
| Associazione Culturale Euritmus | Rovereto | TRENTINO-ALTO ADIGE | 11,5 |
| I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L. | San Martino Buon Albergo | VENETO | 17 |
| IL PENTAGRAMMA Soc. Coop. | Venezia | VENETO | 13 |
| Fucina Culturale Machiavelli | Verona | VENETO | 17 |

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti – Napoli
- Frequenze||Armonici - Roma

Guido Barbieri:

- La Corelli – Ravenna



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

-Associazione Roma Tre Orchestra - Roma

Marco Vinco:

- La Corelli – Ravenna
- I Virtuosi Italiani Impresa Sociale Srl – San Martino Buon Albergo
- Orchestra Filarmonica Italiana Sc - Rovato

ART. 21 comma 2 – storici

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO | Benevento | CAMPANIA | 20,5 |
| Senzaspine APS | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 24 |
| Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 17,5 |
| Ensemble Mare Nostrum | Roma | LAZIO | 17 |
| Associazione Musicale Gasparo da Salò | Brescia | LOMBARDIA | 13,5 |
| Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop. | Barletta | PUGLIA | 12 |
| Associazione Filharmonie | Firenze | TOSCANA | 21 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

ART. 21 comma 2 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| M.A.T.E' E SOLISTI LUCANI ETS | Matera | BASILICATA | 12 |
| ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola | Paola | CALABRIA | 10 |
| Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale | Gemona del Friuli | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 11 |
| Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani | Configni | LAZIO | 16 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Associazione Culturale E45 | Roma | LAZIO | 16,5 |
| ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA | Firenze | TOSCANA | 15,5 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Associazione Orchestra Filarmonica Vittoria Calamani - Configni

ART. 21 bis

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Centro Adriatico Produzione Musica ETS | Pescara | ABRUZZO | 15 |
| ACCADEMIA DI SANTA SOFIA | Benevento | CAMPANIA | 16 |
| Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini | Napoli | CAMPANIA | 25 |
| Fondazione Musica per Roma | Roma | LAZIO | 26 |
| Associazione Culturale Rest - Art | Novara | PIEMONTE | 21 |
| Associazione culturale Time in Jazz | Berchidda | SARDEGNA | 23,5 |
| Toscana Produzione Musica Ets | Firenze | TOSCANA | 18 |

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Accademia di Santa Sofia – Benevento

Guido Barbieri:

- Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini - Napoli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ART. 22

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Basilicata Circuito Musicale | Matera | Basilicata | 23 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

ART. 23 comma 1 – storiche

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| HARMONIA NOVISSIMA | Avezzano | ABRUZZO | 18,5 |
| Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI | Lanciano | ABRUZZO | 16 |
| ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI | L'Aquila | ABRUZZO | 20,5 |
| Società del Teatro e della Musica L. Barbara - Ente Morale | Pescara | ABRUZZO | 15 |
| CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS | Sulmona | ABRUZZO | 16,5 |
| Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli | Teramo | ABRUZZO | 19 |
| Associazione Amici della Musica del Lagonegrese | Lagonegro | BASILICATA | 14 |
| LA CAMERATA DELLE ARTI | Matera | BASILICATA | 12 |
| Ateneo Musica Basilicata | Potenza | BASILICATA | 16 |
| SOCIETA' BEETHOVEN ACAM | Crotone | CALABRIA | 15,5 |
| Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS | Lamezia Terme | CALABRIA | 23 |
| ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC) | Benevento | CAMPANIA | 14 |
| ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO | Caserta | CAMPANIA | 16 |
| Associazione Orchestra da Camera di Caserta | Caserta | CAMPANIA | 15 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE | Napoli | CAMPANIA | 24 |
| Associazione Musicale Maggio della Musica | Napoli | CAMPANIA | 21 (v)* |
| Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini | Napoli | CAMPANIA | 21,5 |
| Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 16 |
| ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 22,5 |
| Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 20 |
| FONDAZIONE MUSICA INSIEME | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 19 |
| ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA | Ferrara | EMILIA-ROMAGNA | 23,5 |
| Associazione Area Sismica APS | Forlì | EMILIA-ROMAGNA | 18,5 |
| Associazione Emilia Romagna Festival | Imola | EMILIA-ROMAGNA | 19 |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 12 |
| Emilia Romagna Concerti soc coop arl | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 21 |
| Jazz Network ETS | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 26 |
| Fondazione I Teatri | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA | 29 |
| COMUNE DI RIMINI | Rimini | EMILIA-ROMAGNA | 16,5 |
| Circolo Controtempo | Cormons | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 20 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS | Gorizia | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 18,5 |
| COMUNE DI MONFALCONE | Monfalcone | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 15,5 |
| Coro Polifonico di Ruda | Ruda | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 16 |
| FONDAZIONE LUIGI BON | Tavagnacco | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 17,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Associazione Chamber Music | Trieste | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 19 |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE) | Udine | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 18 |
| Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine | Udine | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 13 |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA | Affile | LAZIO | 12 |
| FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA | Latina | LAZIO | 16,5 |
| Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina | Palestrina | LAZIO | 11,5 |
| A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale | Roma | LAZIO | 14 |
| ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA | Roma | LAZIO | 27 |
| Associazione Coro Polifonico Romano | Roma | LAZIO | 16,5 |
| Associazione Culturale IL TEMPIETTO | Roma | LAZIO | 11,5 |
| Associazione Europa Musica | Roma | LAZIO | 11 |
| Associazione Musicaimmagine | Roma | LAZIO | 15 |
| Associazione Musicale Festina Lente | Roma | LAZIO | 25 |
| ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS | Roma | LAZIO | 12,5 |
| ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA | Roma | LAZIO | 16,5 |
| COOP ART | Roma | LAZIO | 13,5 |
| I Concerti nel Parco ETS | Roma | LAZIO | 18,5 |
| Istituzione Universitaria dei Concerti | Roma | LAZIO | 33 |
| Nuova Consonanza | Roma | LAZIO | 28 |
| ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA | Roma | LAZIO | 15 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Scuola Popolare di Musica di Testaccio | Roma | LAZIO | 23 |
| GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE | Genova | LIGURIA | 25,5 |
| Società dei concerti ETS | La Spezia | LIGURIA | 15 |
| Ensemble Nuove Musiche | Savona | LIGURIA | 14 |
| Orchestra Sinfonica di Savona | Savona | LIGURIA | 11 |
| Associazione Orchestra da camera di Mantova | Mantova | LOMBARDIA | 27 |
| Associazione Società della Musica | Mantova | LOMBARDIA | 11,5 |
| Associazione Culturale La Cappella Musicale | Milano | LOMBARDIA | 14 |
| Associazione Culturale Musica con le Ali | Milano | LOMBARDIA | 12 |
| Divertimento Ensemble | Milano | LOMBARDIA | 20 |
| FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI | Milano | LOMBARDIA | 19 |
| Fondazione La Società dei Concerti | Milano | LOMBARDIA | 25 |
| Gioventù Musicale d'Italia | Milano | LOMBARDIA | 15 |
| Milano Classica Orchestra da Camera | Milano | LOMBARDIA | 14,5 |
| SERATE MUSICALI | Milano | LOMBARDIA | 23 |
| Società del Quartetto di Milano APS | Milano | LOMBARDIA | 26 |
| Associazione Ghislierimusica | Pavia | LOMBARDIA | 17,5 |
| Società Amici della Musica Guido Michelli | Ancona | MARCHE | 17 |
| SPAZIOMUSICA | Ancona | MARCHE | 15 |
| Fano Jazz Network | Fano | MARCHE | 15,5 |
| Eventi SCRL | Grottazzolina | MARCHE | 22 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA | Macerata | MARCHE | 12,5 |
| Ente Concerti di Pesaro | Pesaro | MARCHE | 14 |
| Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS | Campobasso | MOLISE | 15 |
| FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S. | Biella | PIEMONTE | 13,5 |
| Casanoego | Cella Monte | PIEMONTE | 17,5 |
| Fondazione Academia Montis Regalis Onlus | Mondovì | PIEMONTE | 17,5 |
| Amici della Musica Vittorio Cocito | Novara | PIEMONTE | 16 |
| Accademia di Musica ETS | Pinerolo | PIEMONTE | 22 |
| Associazione Amici della Musica (SAVIGLIANO) | Savigliano | PIEMONTE | 14 |
| Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S. | Torino | PIEMONTE | 15,5 |
| Associazione Lingotto Musica ETS | Torino | PIEMONTE | 18,5 |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO | Torino | PIEMONTE | 18 |
| Unione Musicale onlus | Torino | PIEMONTE | 21,5 |
| Associazione Camerata Ducale | Vercelli | PIEMONTE | 16 |
| Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO | Vercelli | PIEMONTE | 18 |
| Accademia dei Cameristi | Bari | PUGLIA | 14,5 |
| Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS | Bari | PUGLIA | 20,5 |
| Camerata Musicale Barese ETS | Bari | PUGLIA | 23,5 |
| COLLEGIUM MUSICUM | Bari | PUGLIA | 15 |
| Associazione Cultura e Musica G. Curci – ETS | Barletta | PUGLIA | 13,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Associazione AUDITORIUM | Castellana Grotte | PUGLIA | 15 |
| Fasanomusica | Fasano | PUGLIA | 11 |
| Associazione Amici della Musica (FOGGIA) | Foggia | PUGLIA | 13,5 |
| Camerata Musicale Salentina | Lecce | PUGLIA | 19 |
| Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali | Mola di Bari | PUGLIA | 14,5 |
| Fondazione Musicale V.M. Valente | Molfetta | PUGLIA | 13,5 |
| Associazione Amici della Musica (MONOPOLI) | Monopoli | PUGLIA | 12 |
| Associazione Musicale Euterpe | Monopoli | PUGLIA | 15,5 |
| Associazione Amici della Musica San Severo | San Severo | PUGLIA | 14 |
| Amici della Musica (TARANTO) | Taranto | PUGLIA | 14 |
| associazione Amici della Musica di Cagliari | Cagliari | SARDEGNA | 12 |
| Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli | Oristano | SARDEGNA | 15 |
| Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano | Oristano | SARDEGNA | 12,5 |
| cooperativa teatro e/o musica | Sassari | SARDEGNA | 11 |
| ELLIPSIS | Sassari | SARDEGNA | 13 |
| Ass.ne Amici della Musica (ALCAMO) | Alcamo | SICILIA | 13 |
| ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ | Catania | SICILIA | 19 |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA | Catania | SICILIA | 18 |
| Camerata Polifonica Siciliana | Catania | SICILIA | 15 |
| ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA | Messina | SICILIA | 18,5 |
| Associazione Musicale Vincenzo Bellini | Messina | SICILIA | 15 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------------|
| Filarmonica Laudamo APS ETS | Messina | SICILIA | 17,5 |
| ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO ETS | Noto | SICILIA | 15,5 |
| Associazione Siciliana Amici della Musica | Palermo | SICILIA | 18 |
| MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION (<i>già Ass. Amici della Musica Trapani</i>) | Trapani | SICILIA | 18 |
| Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni | Empoli | TOSCANA | 16,5 |
| Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus | Firenze | TOSCANA | 24,5 |
| Associazione Music Pool | Firenze | TOSCANA | 21 |
| Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE | Firenze | TOSCANA | 20 |
| Musicus Concentus | Firenze | TOSCANA | 20,5 |
| Associazione Musicale Lucchese ETS | Lucca | TOSCANA | 15,5 |
| Società dei Concerti di Bolzano | Bolzano | TRENTINO-ALTO ADIGE | 16 |
| Associazione Filarmonica di Rovereto | Rovereto | TRENTINO-ALTO ADIGE | 19 |
| Società Filarmonica di Trento | Trento | TRENTINO-ALTO ADIGE | 13,5 |
| Amici della Musica Foligno | Foligno | UMBRIA | 19 |
| ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA | Foligno | UMBRIA | 14,5 |
| FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS | Perugia | UMBRIA | 26,5 |
| Associazione Filarmonica Umbra | Terni | UMBRIA | 18 |
| Associazione Visioninmusica | Terni | UMBRIA | 14 |
| ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica | Asolo | VENETO | 16,5 |
| Circolo Culturale Bellunese | Belluno | VENETO | 15 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------|---------------------|----------------|-----------------------------|
| Veneto Jazz | Castelfranco Veneto | VENETO | 17,5 |
| Associazione Amici della Musica di Padova | Padova | VENETO | 21,5 |
| CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS | Padova | VENETO | 20 |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA | Rovigo | VENETO | 16 |
| ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS | Venezia | VENETO | 11 |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS | Venezia | VENETO | 18 |
| L'Offerta Musicale | Venezia | VENETO | 11,5 |
| Musikàmera | Venezia | VENETO | 12 |
| Società Amici della Musica di Verona | Verona | VENETO | 17 |
| Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS | Vicenza | VENETO | 16 |
| Società del Quartetto di Vicenza ETS | Vicenza | VENETO | 21 |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Camerata Musicale Sulmonese Onlus – Sulmona
- Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS – Lamezia Terme
- Associazione Musicale Maggio della Musica – Napoli
- Associazione Emilia Romagna Festival – Imola
- Emilia Romagna Concerti soc coop arl – Ravenna
- Serate Musicali – Milano
- Cooperativa teatro e/o musica – Sassari
- Accademia Filarmonica di Messina – Messina



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- Associazione Concerti Citta' Di Noto Ets – Noto
- Associazione Siciliana Amici della Musica – Palermo
- MeMA - Mediterranean Music Association – Trapani
- Circolo Culturale Bellunese - Belluno

Guido Barbieri:

- Ente Musicale Societa' Aquilana dei Concerti B.Barattelli – L'Aquila
- Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini – Napoli
- Associazione Bologna Festival – Bologna
- Associazione Emilia Romagna Festival – Imola
- Associazione Musicale Angelo Mariani – Ravenna
- Fondazione I Teatri – Reggio nell'Emilia
- Comune di Rimini – Rimini
- Associazione Roma Sinfonietta – Roma
- Istituzione Universitaria dei Concerti – Roma
- Nuova Consonanza – Roma
- Giovine Orchestra Genovese – Genova
- Associazione Orchestra da camera di Mantova – Mantova
- Associazione Ghislierimusica – Pavia
- Società Amici della Musica Guido Michelli – Ancona
- Associazione Musicale Appassionata- Macerata
- Ente Concerti di Pesaro – Pesaro
- Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS – Campobasso
- MeMA - Mediterranean Music Association – Trapani
- Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus – Firenze
- Fondazione Perugia Musica Classica Onlus – Perugia
- ASOLO Musica - Associazione Amici della Musica – Asolo
- Associazione Amici Della Musica Di Mestre Ets - Venezia



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Antonio Frigè:

- Associazione Musicale Festina Lente – Roma
- Associazione Culturale La Cappella Musicale – Milano
- Fondazione I Pomeriggi Musicali – Milano
- Serate Musicali – Milano
- Società Filarmonica di Trento - Trento

Marco Vinco:

- ASOLO Musica - Associazione Amici della Musica – Asolo
- Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta – Rovigo
- Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS – Vicenza
- Società del Quartetto di Vicenza ETS - Vicenza

ART. 23 comma 1 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Guardiagrele Opera | Guardiagrele | ABRUZZO | 12 |
| Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello | Teramo | ABRUZZO | 13 |
| ARTERia associazione d'arte e cultura | Matera | BASILICATA | 15,5 (v)* |
| Associazione Musicale Luis Bacalov | Matera | BASILICATA | 12 |
| LAMS cooperativa sociale | Matera | BASILICATA | 14,5 |
| CULTURA IN VOCE APS | Castrolibero | CALABRIA | 10,5 (v)* |
| Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria | Reggio di Calabria | CALABRIA | 11,5 |
| Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS | Rende | CALABRIA | 12 |
| Associazione Igor Stravinsky | Avellino | CAMPANIA | 10,5 |
| ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 | Avellino | CAMPANIA | 12 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani) | Baronissi | CAMPANIA | 14,5 |
| Opera Music Management srl Impresa Sociale | Benevento | CAMPANIA | 12 |
| Società italiana della musica da camera soc. coop. | Casal Velino | CAMPANIA | 15 |
| Accademia musicale Jacopo Napoli | Cava de' Tirreni | CAMPANIA | 18,5 |
| ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA | Napoli | CAMPANIA | 11 |
| Associazione Collegium Philarmonicum | Napoli | CAMPANIA | 11 |
| ASSOCIAZIONE DISSONANZEN | Napoli | CAMPANIA | 20 |
| Fondazione Franco Michele Napolitano | Napoli | CAMPANIA | 12,5 |
| Fondazione Il Canto di Virgilio | Napoli | CAMPANIA | 16,5 |
| Progetto Sonora Impresa Sociale Srl | Pompei | CAMPANIA | 15 |
| ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA | Salerno | CAMPANIA | 11 |
| ForlìMusica APS | Forlì | EMILIA- ROMAGNA | 13,5 |
| Amici della Musica Mario Pedrazzi | Modena | EMILIA- ROMAGNA | 17 |
| Fondazione Prometeo | Parma | EMILIA- ROMAGNA | 22 |
| Società dei Concerti di Parma APS | Parma | EMILIA- ROMAGNA | 20,5 |
| Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini | Piacenza | EMILIA- ROMAGNA | 17 |
| Associazione RiMe MuTe (ricerca, media, musica, tecnologie) | Martignacco | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 14,5 |
| BAROCCO EUROPEO APS | Sacile | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 15,5 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S. | Tavagnacco | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 10 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Società dei Concerti - Trieste | Trieste | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 15,5 |
| Accademia di studi pianistici A. Ricci | Udine | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 17,5 |
| Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione | Roma | LAZIO | 19 |
| Associazione La Cantoria | Roma | LAZIO | 15 |
| Associazione Culturale Pasquale Anfossi | Genova | LIGURIA | 12,5 |
| Associazione Musicaround ETS | Genova | LIGURIA | 13 |
| Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS | Rapallo | LIGURIA | 11 |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA | Lecco | LOMBARDIA | 18 |
| Almo Collegio Borromeo | Pavia | LOMBARDIA | 17,5 |
| Fondazione Teatro Fraschini | Pavia | LOMBARDIA | 13,5 |
| Early Music Italia | Seregno | LOMBARDIA | 12,5 |
| ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO | Camerino | MARCHE | 14 |
| ACCADEMIA D'ARTE LIRICA | Osimo | MARCHE | 18 |
| Polo Music APS | Osimo | MARCHE | 13 |
| Associazione Culturale Lemuse | Ostra Vetere | MARCHE | 19 |
| Organizzazione EUR | Pesaro | MARCHE | 10,5 |
| ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA | Ponzano di Fermo | MARCHE | 13 |
| ASSOCIAZIONE ATENA | Termoli | MOLISE | 10,5 |
| Ondeserene- Associazione Servizi Culturali | Termoli | MOLISE | 15,5 |
| Associazione 24/7 | Borgosesia | PIEMONTE | 13,5 |
| Maestro Società Cooperativa | Cuneo | PIEMONTE | 12 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|
| Fondazione Fossano Musica | Fossano | PIEMONTE | 15 |
| Associazione Musica e Cultura Pentagramma | San Cristoforo | PIEMONTE | 13 |
| Accademia del Ricercare | San Raffaele Cimena | PIEMONTE | 12 |
| Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia | Torino | PIEMONTE | 14 |
| NUOVA ANTIDOGMA MUSICA | Torino | PIEMONTE | 11 |
| POLINCONTRI | Torino | PIEMONTE | 11,5 |
| Centro studi musicali Giovanni Colafemmina | Acquaviva delle Fonti | PUGLIA | 10,5 |
| ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE | Altamura | PUGLIA | 10,5 (v)* |
| Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale | Arnesano | PUGLIA | 20,5 (v)* |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO | Bari | PUGLIA | 14 |
| Chorus Jazz Studio Orchestra | Bari | PUGLIA | 15 |
| Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musicisti | Brindisi | PUGLIA | 14,5 |
| Amici della Musica (Castellana Grotte) | Castellana Grotte | PUGLIA | 13 |
| Musica Civica | Foggia | PUGLIA | 17,5 |
| CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI | Martina Franca | PUGLIA | 15 |
| Sentieri Armonici | Monopoli | PUGLIA | 12 |
| Epos Teatro | Polignano a Mare | PUGLIA | 15,5 (v)* |
| ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE | Tricase | PUGLIA | 15,5 |
| Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach | Tricase | PUGLIA | 11,5 |
| Associazione culturale arte in musica | Alghero | SARDEGNA | 13 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| associazione amici del conservatorio di Sassari orchestra filomonica della sardegna | Sassari | SARDEGNA | 11,5 |
| Teatro Massimo Bellini | Catania | SICILIA | 13,5 |
| Associazione Siracusana Amici della Musica | Floridia | SICILIA | 10 |
| Associazione Amici della Musica di Caltanissetta | Gela | SICILIA | 11 |
| LUOGOCOMUNE | Giarre | SICILIA | 10,5 |
| Associazione Orchestra da Camera di Messina | Messina | SICILIA | 12 |
| Associazione Artistica Kandinskij | Palermo | SICILIA | 12,5 |
| Associazione Curva Minore | Palermo | SICILIA | 16,5 |
| Associazione MusicaMente | Palermo | SICILIA | 12,5 |
| Associazione Orchestra Barocca Siciliana | Siracusa | SICILIA | 12,5 |
| Associazione Le 7 Note ETS | Arezzo | TOSCANA | 13,5 |
| Fondazione Guido d'Arezzo | Arezzo | TOSCANA | 12,5 |
| L'HOMME ARME' | Firenze | TOSCANA | 13,5 |
| Associazione UmbriaEnsemble | Perugia | UMBRIA | 12,5 |
| ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA | Chioggia | VENETO | 11 |
| Barco Teatro | Padova | VENETO | 12,5 |
| A.P.S. Musincantus | Treviso | VENETO | 11 |
| Concetto Armonico | Vicenza | VENETO | 12 |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- Associazione Igor Stravinsky – Avellino
- Ass. Napoli Capitale Europea della Musica - Napoli
- Associazione Collegium Philarmonicum – Napoli
- Accademia di studi pianistici A. Ricci – Udine
- Teatro Massimo Bellini - Catania

ART. 23 comma 3 bis – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------------|
| LOXOSconcept | Pignola | BASILICATA | 20 |
| ASS. CULTURALE MUSICANT | Napoli | CAMPANIA | 10 |
| Associazione FontanaMIX APS | Bologna | EMILIA- ROMAGNA | 21,5 |
| Icarus | Luzzara | EMILIA- ROMAGNA | 13 |
| Pierrot Lunaire APS | Bologna | EMILIA- ROMAGNA | 22 |
| MMT Creative Lab | Milano | LOMBARDIA | 20 |
| Better Places aps | Biella | PIEMONTE | 15 |
| Bis Servizi Per lo Spettacolo | Cuneo | PIEMONTE | 10,5 |
| Goodness AC | Torino | PIEMONTE | 11,5 |
| METAMORFOSI NOTTURNE | Torino | PIEMONTE | 17,5 |
| Associazione Culturale Beethoven | Barletta | PUGLIA | 12,5 |
| Associazione Culturale Viator | Molfetta | PUGLIA | 13 |
| Random APS | Gagliano del Capo | PUGLIA | 15 |
| Ballu Tundu | Maracalagonis | SARDEGNA | 11 |
| Circolo Culturale Musicale Laborintus | Sassari | SARDEGNA | 11 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|
| Associazione Tavola Tonda | Palermo | SICILIA | 11 |
| Mercati Generali Circolo Culturale | Catania | SICILIA | 21 |
| MATERIALI SONORI SOC. COOP. | San Giovanni Valdarno | TOSCANA | 14 |
| Associazione Culturale Dancity | Foligno | UMBRIA | 17,5 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

ART. 23 comma 3 ter – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Blue Note | Celano | ABRUZZO | 12 |
| ONYX JAZZ CLUB | Matera | BASILICATA | 16,5 |
| Associazione Emmekappa | Rende | CALABRIA | 11 |
| Associazione Bologna in Musica | Bologna | EMILIA- ROMAGNA | 15,5 |
| Jazz Club Bologna | Bologna | EMILIA- ROMAGNA | 14,5 |
| ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA | Ferrara | EMILIA- ROMAGNA | 16,5 |
| dai de jazz APS | Forlimpopoli | EMILIA- ROMAGNA | 13,5 |
| Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS | Piacenza | EMILIA- ROMAGNA | 13,5 |
| SLOU SOCIETA' COOPERATIVA | Muzzana del Turgnano | FRIULI- VENEZIA GIULIA | 17 |
| ASSOCIAZIONE LAMPEDEE | Concesio | LOMBARDIA | 13,5 |
| associazione culturale MUSICAMDO APS | Camerino | MARCHE | 18 |
| Jazzino | Cagliari | SARDEGNA | 16,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE SARDEGNA PRO ARTE | Pabillonis | SARDEGNA | 11,5 |
| Associazione culturale Algos | Catania | SICILIA | 12 |
| Associazione Luci a Sud | Milazzo | SICILIA | 11 (v)* |
| Associazione Empoli Jazz | Empoli | TOSCANA | 15 |
| nusica.org | Treviso | VENETO | 16 |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo

Astensioni dichiarate:

- nessuna

ART. 24 comma 1 – storiche

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| COMUNE DI TAGLIACOZZO | Tagliacozzo | ABRUZZO | 11 |
| Ensemble Gabrieli | Matera | BASILICATA | 16 |
| Fondazione Pomigliano Jazz | Pomigliano d'Arco | CAMPANIA | 20 |
| FONDAZIONE RAVELLO | Ravello | CAMPANIA | 23 |
| Associazione Festival Alessandro Stradella | Nepi | LAZIO | 15,5 |
| Fondazione Flavio Vespasiano | Rieti | LAZIO | 12,5 |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA | Roma | LAZIO | 12,5 |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO | Roma | LAZIO | 14 |
| Associazione Teatro dell'Ascolto ETS | Roma | LAZIO | 24 |
| FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS | Roma | LAZIO | 18 |
| International Music Festival Foundation | Roma | LAZIO | 19 |
| Comune di Cervo | Cervo | LIGURIA | 15,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo | Brescia | LOMBARDIA | 22 |
| Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli | Cremona | LOMBARDIA | 28 |
| Associazione Orchestra da camera di Mantova | Mantova | LOMBARDIA | 25 |
| ASSOCIAZIONE BEATMI | Milano | LOMBARDIA | 13,5 |
| Milano Musica Associazione per la musica contemporanea | Milano | LOMBARDIA | 27 |
| FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI | Jesi | MARCHE | 26 |
| Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale | Stresa | PIEMONTE | 28 |
| FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO | Torino | PIEMONTE | 24,5 |
| Abusuan | Bari | PUGLIA | 13,5 |
| Associazione Culturale L'Amoroso | Bari | PUGLIA | 16 |
| time zones | Bari | PUGLIA | 18 |
| Società Cooperativa Coolclub | Lecce | PUGLIA | 13,5 |
| Fondazione Paolo Grassi Onlus | Martina Franca | PUGLIA | 29 |
| FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA | Melpignano | PUGLIA | 17,5 |
| LOCOMOTIVE Impresa Sociale | Sogliano Cavour | PUGLIA | 17 |
| Associazione culturale Time in Jazz | Berchidda | SARDEGNA | 23,5 |
| Festival Internazionale Jazz in Sardegna | Cagliari | SARDEGNA | 17,5 |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE | Catania | SICILIA | 18 |
| ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA | Firenze | TOSCANA | 13 |
| ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA | Firenze | TOSCANA | 17 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| ASSOCIAZIONE POLYPHONIA | Lucca | TOSCANA | 11 |
| Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte | Montepulciano | TOSCANA | 19,5 |
| Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus | Siena | TOSCANA | 29,5 |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI | Città di Castello | UMBRIA | 27,5 |
| FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS | Perugia | UMBRIA | 24 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Fondazione Flavio Vespasiano – Rieti
- Associazione Orchestra da camera di Mantova – Mantova
- Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus – Siena
- Associazione Festival delle Nazioni – Città di Castello
- Fondazione Perugia Musica Classica Onlus - Perugia

ART. 24 comma 1 – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco | Pescara | ABRUZZO | 13,5 |
| COSMOPOLI | Potenza | BASILICATA | 14 |
| Associazione culturale Cosenza Autentica | Cosenza | CALABRIA | 13,5 |
| ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS | Reggio di Calabria | CALABRIA | 12 |
| ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (<i>già Associazione Flautisti Italiani</i>) | Baronissi | CAMPANIA | 13 |
| Associazione Domenico Scarlatti | Napoli | CAMPANIA | 18 |
| ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE | Napoli | CAMPANIA | 12 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| CAPRI OPERA FESTIVAL | Napoli | CAMPANIA | 11** |
| Fondazione Entroterre ETS | Bologna | EMILIA- ROMAGNA | 19 |
| FONDAZIONE TEATRO ROSSINI | Lugo | EMILIA- ROMAGNA | 16 |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS | Modena | EMILIA- ROMAGNA | 17 |
| Fondazione Rocca dei Bentivoglio | Valsamoggia | EMILIA- ROMAGNA | 16,5 |
| PRESENZA E CULTURA | Pordenone | FRIULI- VENEZIA GIULIA | 15 |
| Associazione Festival della Piana del Cavaliere | Configni | LAZIO | 17,5 |
| Associazione Musicale Muzio Clementi | Roma | LAZIO | 16 |
| Associazione Collegium Pro Musica | Genova | LIGURIA | 14 |
| Associazione Musicaround APS | Genova | LIGURIA | 14 |
| Associazione culturale Suoni dal Golfo | Lerici | LIGURIA | 14 |
| Ass. Musicale Le Altre Note | Bormio | LOMBARDIA | 14 |
| Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia | Botticino | LOMBARDIA | 21,5 |
| Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua | Colico | LOMBARDIA | 15,5 |
| ascolipicnofestival | Ascoli Piceno | MARCHE | 12,5 |
| Associazione Musicale Ondasonora APS | Alessandria | PIEMONTE | 11,5 |
| Associazione Incontri Musicali Internazionali | Castiglione Falletto | PIEMONTE | 13 |
| Auditorium Diocesano Vallisa | Bari | PUGLIA | 14,5 |
| Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani | Barletta | PUGLIA | 13 |
| Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè | Bitonto | PUGLIA | 16,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE | Galatina | PUGLIA | 10,5 |
| Orchestra di Puglia e Basilicata | Gravina in Puglia | PUGLIA | 16 |
| Orchestra Filarmonica Lecce | Lecce | PUGLIA | 12 |
| LE CORTI DI TARAS | Taranto | PUGLIA | 14 |
| Accademia Musicale Bernardo De Muro | Tempio Pausania | SARDEGNA | 10 |
| FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO | Catania | SICILIA | 15 |
| nova academia musica aetnensis | Catania | SICILIA | 10 |
| LUOGOCOMUNE | Giarre | SICILIA | 10 |
| Accademia Palermo Classica | Palermo | SICILIA | 17 |
| MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION (già Ass. Amici della Musica Trapani) | Trapani | SICILIA | 16 |
| Suoni Riflessi | Bagno a Ripoli | TOSCANA | 21 |
| Associazione Culturale Opera Viva | Bucine | TOSCANA | 17,5 |
| Ars Musica Capraia | Capraia Isola | TOSCANA | 11 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA | Firenze | TOSCANA | 13,5 |
| KONZERT OPERA FLORENCE | Firenze | TOSCANA | 11 |
| Amici della Musica di Livorno | Livorno | TOSCANA | 22,5 |
| FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI | Livorno | TOSCANA | 15,5 |
| Associazione Musicale Lucchese ETS | Lucca | TOSCANA | 22 |
| Azienda Teatro del Giglio - ATG | Lucca | TOSCANA | 19,5 |
| Virtuoso & Belcanto APS (già Voces Intima) | Lucca | TOSCANA | 13 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------|
| ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110 | Portoferraio | TOSCANA | 20 |
| LA SOCIETA' DELLA MUSICA | Scansano | TOSCANA | 13,5 |
| Associazione Festival regionale di Musica Sacra ETS | Bolzano | TRENTINO-ALTO ADIGE | 19,5 |
| ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI | Merano | TRENTINO-ALTO ADIGE | 20,5 |
| Associazione InCanto | Terni | UMBRIA | 18,5 |
| Associazione Bartolomeo Cristofori - Amici del Conservatorio | Padova | VENETO | 14 |
| Fondazione Musicale Santa Cecilia | Portogruaro | VENETO | 15,5 |
| ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL | Venezia | VENETO | 17,5 |
| Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico | Vicenza (<i>già a Monteviale</i>) | VENETO | 15,5 |

** l'ammissione al finanziamento 2023 è subordinata all'esito della verifica amministrativa disposta sull'attività 2022

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- MeMA - Mediterranean Music Association - Trapani

Guido Barbieri:

- Fondazione Teatro Rossini – Lugo
- Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua – Colico
- MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION – Trapani
- Associazione InCanto – Terni
- Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico - Vicenza

Antonio Frigè:

- Associazione Vivaldi Festival - Venezia



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ART. 24 comma 4

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA | Parma | EMILIA-ROMAGNA | 28 |
| Fondazione Ravenna Manifestazioni | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | 30,5 |
| Rossini Opera Festival Fondazione | Pesaro | MARCHE | 32 |
| Fondazione Festival Pucciniano | Viareggio | TOSCANA | 25 |
| FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ | Perugia | UMBRIA | 30 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Fondazione Ravenna Manifestazioni - Ravenna

ART. 24 comma 4 bis – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| MULTIETNICA | Potenza | BASILICATA | 18,5 |
| Associazione B-Alternative | Cosenza | CALABRIA | 16 |
| Soc. Coop La Bazzarra a.r.l. | Torre del Greco | CAMPANIA | 14 |
| Associazione Culturale Shape | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 22 |
| ESTRAGON SOC. COOP. | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 15,5 |
| Balamondo Associazione di Promozione Sociale | Cesenatico | EMILIA-ROMAGNA | 12 |
| Associazione Culturale Le Vie del Sale | Farini | EMILIA-ROMAGNA | 16,5 |
| Officina delle Culture | Roma | LAZIO | 15 |
| Traccerare | Roma | LAZIO | 19,5 |
| Associazione Culturale Situazione Xplosiva | Torino | PIEMONTE | 23 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------------|
| TO LOCALS | Torino | PIEMONTE | 16,5 |
| Aherostrato | Bari | PUGLIA | 16 |
| Locus Festival - ETS | Bari | PUGLIA | 19 |
| Associazione Musicale Diapason | Cellamare | PUGLIA | 16,5 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO" | Conversano | PUGLIA | 13 |
| La Ghironda APS | Martina Franca | PUGLIA | 17,5 |
| Associazione Spaziomusica | Cagliari | SARDEGNA | 13 |
| TICONZERO | Cagliari | SARDEGNA | 14,5 |
| LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L. | Sassari | SARDEGNA | 14 |
| glenn gould | Castelbuono | SICILIA | 21,5 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | Catania | SICILIA | 14 |
| Camerata Polifonica Siciliana | Catania | SICILIA | 13,5 |
| Associazione Culturale Musiculture | Giarre | SICILIA | 18,5 |
| Mosaico | Milazzo | SICILIA | 14,5 |
| Associazione Music | Arezzo | TOSCANA | 15,5 |
| Associazione Music Pool | Firenze | TOSCANA | 14,5 |
| Associazione Culturale Musicastrada | Montopoli in Val d'Arno | TOSCANA | 14 |
| Associazione Culturale Roghers Staff | Perugia | UMBRIA | 14 |
| ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE | Perugia | UMBRIA | 14,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Astensioni dichiarate:

- nessuna

ART. 24 comma 4 ter – prime istanze triennali

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| Associazione Luzmek | Canzano | ABRUZZO | 17 |
| Associazione Culturale Picanto | Castrovillari | CALABRIA | 14 |
| PARMAFRONTIERE | Parma | EMILIA- ROMAGNA | 20,5 |
| Associazione Fara Music | Fara in Sabina | LAZIO | 18 |
| Armonia International Foundation of Arts | Gaeta | LAZIO | 18,5 |
| Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo | Bergamo | LOMBARDIA | 22,5 |
| ASSOCIAZIONE JAZZMI | Milano | LOMBARDIA | 20,5 |
| Associazione Musicamorfofi | Seveso | LOMBARDIA | 17,5 |
| Associazione culturale Borgo in Jazz | Gambatesa | MOLISE | 14,5 |
| CENTRO SPETTACOLO NETWORK | Cuneo | PIEMONTE | 19,5 |
| FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO | Torino | PIEMONTE | 19,5 |
| Jana Project | Alghero | SARDEGNA | 17,5 |
| Associazione Pedras et Sonus | Mogoro | SARDEGNA | 17,5 |
| Ente Musicale di Nuoro | Nuoro | SARDEGNA | 17 |
| Dromos | Oristano | SARDEGNA | 18 |
| Associazione Culturale Punta Giara | Sant'Anna Arresi | SARDEGNA | 15,5 |
| Associazione FestiValle | Agrigento | SICILIA | 19,5 |
| Pro Loco Artemisia | Castroreale | SICILIA | 10 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|------------------------------|-------------------|---------|----------------------|
| Circolo Exwide | Pisa | TOSCANA | 21,5 |
| MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE | Selvazzano Dentro | VENETO | 16 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

L'Amministrazione informa la Commissione che il **Comune di Cerveteri (RM)** - attività di lirica ordinaria – prime istanze triennali (art. 20 del DM 27.07.2017 e smi), l'**Associazione Il Gioco dell'Arte di Genova** – programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (art. 23, c. 3 bis del citato decreto) e l'**Associazione Culturale Società Teatrale di Amelia (TR)** – festival di musica classica (art. 24, c. 1 del DM citato) non hanno trasmesso all'Amministrazione il consuntivo 2023. Con nota del 1° febbraio 2024 il Comune di Cerveteri ha inviato una nota di **rinuncia** al contributo 2023, come pure l'Associazione Il Gioco dell'Arte di Genova con nota del 2 febbraio 2024. Ad oggi non sono invece pervenute comunicazioni relative alla Società Teatrale di Amelia, per la quale è disposto, in data 26.02.2024 prot. n. 1271, un provvedimento di **decadenza** dal contributo ai sensi dell'articolo 8, c. 1 del DM 27.07.2017 e smi.

La Commissione prende atto.

A questo punto **il Presidente** propone di anticipare il secondo e terzo punto all'ordine del giorno e di rimandare all'indomani l'esame e la valutazione dei consuntivi artistici 2023 relativi ai rimanenti settori da esaminare. **La Commissione** approva.

Si passa quindi al 2° punto all'ordine del giorno: **“pareri sul numero dei professori d'orchestra di cui agli artt. 18 e 20 del DM 27.07.2017 e smi”**.

In merito al punto di cui sopra **i Commissari** dichiarano di avere visionato nel dettaglio, da remoto mediante l'accesso al portale Fus on line e con il supporto di ulteriore materiale trasmesso loro dall'Amministrazione, tutta la documentazione relativa alle opere con il numero di professori d'orchestra inferiore a 45 contenute nei programmi consuntivi 2023 e in quelli preventivi 2024 presentati dai Teatri di tradizione (art. 18 del DM 27.07.2017 e smi/storici e prime istanze triennali)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

e dagli Organismi che organizzano manifestazioni liriche di cui all'art. 20 del citato decreto (storiche e pit).

Si astiene dal formulare ogni giudizio in merito a tutte le istanze storiche del detto **art. 18 il Presidente Francesco Nicolosi**, mentre **il Commissario Marco Vinco** dichiara le proprie astensioni sulle istanze presentate dai seguenti Soggetti:

- ASLICO-Ass. lirica e concertistica italiana – Milano
- Comune di Rovigo – Gestione Teatro Sociale - Rovigo

Astensioni dichiarate art. 20 storiche e pit:

- nessuna

Dall'esame della documentazione visionata e a seguito del confronto/dibattito dei Commissari sul tema, **la Commissione** esprime all'unanimità **parere favorevole** sugli organici realizzati e/o programmati.

Si proseguono i lavori con l'introduzione del 3° punto all'ordine del giorno: “**varie ed eventuali**”.

L'Amministrazione comunica l'intendimento di deliberare la cancellazione dell'Impresa lirica “**Il Palcoscenico**” di Antonio Travaglio – Triggiano (BA), sentito il parere della Commissione Musica, come da dispositivo della legge 800/1967 (art. 43).

In merito a tale decisione l'Amministrazione fa presente che il suddetto Organismo, inserito nell'elenco delle imprese liriche di cui all'art. 42 della legge 14 agosto 1967, n. 800, non ha inviato entro il 31 dicembre 2023 la documentazione prevista per il mantenimento dell'iscrizione nell'elenco delle imprese liriche. Tale situazione determina, pertanto, la cancellazione dell'impresa dall'elenco di cui all'art. 42 della legge 800 del 1967 secondo quanto previsto dai successivi artt. 43, 44 e 45, nonché da quanto disposto dal DDG del 19 dicembre 2012, rep. n. 16565.

Non avendo dato seguito alla lettera di preavviso di cancellazione inviata all'impresa dall'Amministrazione (prot. 23-P del 3 gennaio 2024) si intende procedere con il provvedimento di cancellazione.

La Commissione all'unanimità approva la decisione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

In ordine alle **istanze di riconoscimento** degli Organismi quali **Teatri di tradizione e Istituzioni concertistico-orchestrale** la Commissione prende atto della documentazione inviata in data 1° marzo 2024 sulla quale ritiene di esprimere un parere in una delle prossime sedute entro il presente esercizio finanziario.

Alle ore 16:30 il Presidente sospende i lavori e aggiorna la seduta all'indomani per il loro proseguimento.

Riunione del 3 aprile

Il giorno **3 aprile 2024**, alle ore **10:15**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per proseguire i lavori stabiliti dal 1° punto all'ordine del giorno:

- 1) **esame e valutazione dei consuntivi 2023 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari di seguito elencati:

- 7) Francesco NICOLOSI,
- 8) Marco VINCO.

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 9) Guido BARBIERI,
- 10) Massimiliano CAPELLA,
- 11) Arnaldo COLASANTI,
- 12) Antonio FRIGÈ.

È **assente** la Commissaria 7) Silvia TARASSI.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28 dicembre 2023, n. 413.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Il Presidente constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

Il Presidente introduce la discussione sull'**esame e la valutazione dei consuntivi 2023 di cui agli articoli dell'ambito musica del DM 27.07.2017 e smi**, come da 1° punto all'ordine del giorno.

La Commissione si appresta a valutare la qualità artistica dei consuntivi 2023 dei settori ancora da esaminare, in relazione soprattutto alle variazioni significative apportate ai programmi artistici presentati a preventivo.

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le proprie **astensioni** prima dell'esame di ogni singolo settore, come fatto il giorno precedente a seguito delle disposizioni di merito rammentate dall'Amministrazione (*cf. pag. 2 del presente verbale*).

Anche per i settori da esaminare nella seduta odierna **i Commissari** dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente ad un approfondimento ampio e articolato.

La Commissione avvia quindi l'esame e la valutazione delle variazioni dei consuntivi artistici relativi ai singoli settori ancora da esaminare e di seguito rappresentati.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**ART. 39 lettera c) – ambito multidisciplinare a prevalenza musica
Prime istanze triennali**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS | Genova | LIGURIA | 19,5 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

**ART. 40 – ambito multidisciplinare a prevalenza musica
storiche**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Ente Manifestazioni Pescaresi | Pescara | ABRUZZO | 20 |
| FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE | Borgia (CZ) | CALABRIA | 27,5 |
| ASSOCIAZIONE MITTELFEST | Cividale del Friuli (UD) | FRIULI VENEZIA GIULIA | 30 |
| Transart | Bolzano | TRENTINO ALTO ADIGE | 29 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Transart - Bolzano

**ART. 40 – ambito multidisciplinare a prevalenza musica
prime istanze triennali**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------------|
| Associazione Culturale MuTeArt | Francavilla al Mare (CH) | ABRUZZO | 15 |
| Appennino Fondazione | Montemurro (PZ) | BASILICATA | 16 |
| Associazione Donne in arte | Catanzaro | CALABRIA | 17 |
| Associazione Piano B | Cosenza | CALABRIA | 13 |
| ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI | Pisciotta (SA) | CAMPANIA | 13,5 |
| A.S.A.P.Q. | Roma | LAZIO | 18 |
| Associazione Culturale Procult | Roma | LAZIO | 12 |
| Centro Ricerche Musicali - CRM | Roma | LAZIO | 29 |
| Forevergreen Associazione Impresa Sociale | Genova | LIGURIA | 26 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|----------------------------------|--------------------------|----------|----------------------|
| ASSOCIAZIONE COLLISIONI | Barolo (CN) | PIEMONTE | 18,5 |
| Tones on the Stones ETS | Verbania (VCO) | PIEMONTE | 18 |
| LAVORARE STANCA APS | Corato (BA) | PUGLIA | 12,5 |
| Associazione La Dramaturgie | Mattinata (FG) | PUGLIA | 19 |
| Fondazione Taormina Arte Sicilia | Taormina (ME) | SICILIA | 18 |
| Sartoria Caronte APS | Casciano Terme Lari (PI) | TOSCANA | 14 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Centro Ricerche Musicali CRM - Roma

**ART. 40 – ambito multidisciplinare a prevalenza musica
festival di assoluto prestigio**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------|---------------|---------|----------------------|
| Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura | Roma | LAZIO | 33.5 |
| FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS | Spoletto (PG) | UMBRIA | 31,5 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura - Roma

**ART. 41 lettera a) – ricambio generazionale degli artisti
storiche**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------|-------------|---------------------|----------------------|
| CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica | Roma | LAZIO | 97,5 (v)* |
| I-JAZZ | Roma | LAZIO | 61 |
| Musicultura | Recanati | MARCHE | 66 |
| Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler | Bolzano | TRENTINO ALTO ADIGE | 91 |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Astensioni dichiarate:

- nessuna

**ART. 41 lettera a) – ricambio generazionale degli artisti
prime istanze triennali**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|
| Music Innovation Hub spa Impresa Sociale | Milano | LOMBARDIA | 78 |
| Nòva | Novara | PIEMONTE | 73 |
| World Music Academy | San Vito dei Normanni | PUGLIA | 69,5 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

**ART. 41 lettera b) – coesione e inclusione sociale
Storiche**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|-----------------------------|
| FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali | San Vito al Tagliamento | BASILICATA | 71 |
| ANBIMA | Roma | LAZIO | 71 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

**ART. 41 lettera b) – coesione e inclusione sociale
prime istanze triennali**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Associazione Musicale Opera Prima | Arnesano | PUGLIA | 79 |
| Associazione Culturale l'Albero | Melfi | BASILICATA | 69,5 |
| Keepon Live | Milano | LOMBARDIA | 67,5 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Astensioni dichiarate:

- nessuna

**ART. 41 lettera c) – perfezionamento professionale
storiche**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| The Bernstein School of Musical Theater | Bologna | EMILIA ROMAGNA | 63 |
| Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro | Imola | EMILIA ROMAGNA | 95 |
| Aslico - Associazione Lirica e Concertistica Italiana | Milano | LOMBARDIA | 79 |
| Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S. | Biella | PIEMONTE | 67 |
| Accademia di Musica ETS | Pinerolo | PIEMONTE | 84 |
| Fondazione Paolo Grassi Onlus | Martina Franca | PUGLIA | 78 |
| Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus | Fiesole | TOSCANA | 100 |
| Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz | Siena | TOSCANA | 75 |
| Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus | Siena | TOSCANA | 100 |
| Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto | Spoleto | UMBRIA | 72 |

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - Imola

Marco Vinco:

- Aslico - Associazione Lirica e Concertistica Italiana - Milano

Guido Barbieri:

- Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus - Siena



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**ART. 41 lettera c) – perfezionamento professionale
prime istanze triennali**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|---------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Centro Studi Saint Louis | Roma | LAZIO | 73 |
| Associazione Culturale Tetracordo ets | Stradella | LOMBARDIA | 65 |

Astensioni dichiarate:

- nessuna

**ART. 41 lettera d) – formazione del pubblico
storiche**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|-------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Il Saggiatore musicale | Bologna | EMILIA ROMAGNA | 81 |
| Europa Incanto onlus | Roma | LAZIO | 79 |
| Fondazione Gioacchino Rossini | Pesaro | MARCHE | 92 |

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Europa Incanto Onlus - Roma

**ART. 41 lettera d) – formazione del pubblico
prime istanze triennali**

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Jazz Italian Platform ets | Bologna | EMILIA ROMAGNA | 62,5 |
| Senzaspine Network aps | Bologna | EMILIA ROMAGNA | 62 |
| Associazione Piano City Milano | Milano | LOMBARDIA | 75,5 (v)* |

*(v) variazione di punteggio rispetto al preventivo

Astensioni dichiarate:

- nessuna



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ART. 42

| ORGANISMO | SEDE LEGALE | REGIONE | TOURNÉE | Punteggio di qualità |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Fondazione Haydn di Bolzano e Trento | Bolzano | TRENTINO ALTO ADIGE | Giappone | 62 |
| Divertimento Ensemble | Milano | LOMBARDIA | Argentina | 60 |
| Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi | Milano | LOMBARDIA | Germania | 61 |
| Fondazione Teatro alla Scala di Milano | Milano | LOMBARDIA | Austria, Paesi Bassi, Danimarca, Belgio, Lussemburgo, Francia | 67 |
| Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | Congo | 64 |
| Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale | Roma | LAZIO | Giappone | 67 |
| Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza | Taranto | PUGLIA | Libano | 62 |
| Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia | Udine | FRIULI | Ungheria, Repubblica Ceca | 63 |

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza – Taranto
- Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia - Udine

Guido Barbieri:

- Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi - Milano



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ART. 45 comma 1

Fondazione La Biennale di Venezia – settore musica

Esaminata la documentazione trasmessa dalla Fondazione La Biennale di Venezia, fornita dall'Amministrazione ai Commissari e visionata anche mediante l'accesso alla piattaforma Fus online, a seguito della comparazione con l'attività preventivata nell'annualità 2023 **la Commissione approva** all'unanimità il consuntivo artistico 2023.

Non essendoci altro da deliberare, il Presidente scioglie la riunione alle ore 13:00.

Il verbale si compone di n. 48 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e le schede degli Organismi che hanno avuto una variazione di punteggio di qualità rispetto ai programmi preventivi 2023.

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Nicolosi)
F.to

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
F.to