

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE****Verbale n. 3/2024  
5 aprile 2024**

Il giorno 5 aprile 2024, a seguito di regolare convocazione, alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica delle domande di consuntivo per l'anno 2023, in relazione alle attività circensi, di cui agli articoli 31, commi 1, 2, 3, 4, 31-bis, 32, 40 e 41 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;
- 2) Esame della documentazione inviata dal Comune di Bergantino, in relazione alla richiesta, presentata dal sig. Rosati, di inserimento di una nuova attrazione, da denominare "Scaletta di abilità", tra le piccole attrazioni dell'elenco delle attività spettacolari, attrazioni e intrattenimenti, di cui all'art. 4 della legge 337/1968, con conseguente modifica della denominazione della piccola attrazione "Apparecchio forza muscolare", di proprietà dello stesso sig. Rosati;
- 3) Esame della richiesta presentata dall'ANESV sull'assimilabilità del "Playground acquatico" all'attrazione denominata "Padiglione percorso fantastico per bambini – Playground", di cui alle Medie attrazioni della Sezione I dell'elenco delle attività spettacolari, delle attrazioni e dei trattenimenti, di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968, n. 337;
- 4) Esame dell'istanza presentata dall'ANESV per l'inserimento nell'elenco, di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968, n. 337, dell'attrazione "TIRO IN PORTA (PICCOLA ATTRAZIONE)", nella versione di dimensioni ridotte, rispetto alla medesima tipologia di attrazione denominata "TIRO IN PORTA", già presente tra le "Piccole attrazioni a funzionamento semplice" della Sezione I del predetto elenco;
- 5) Esame dell'istanza presentata dall'Ente Nazionale Circhi per la modifica, nell'elenco di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968, n. 337, della descrizione della denominazione dell'attività "Esibizioni Moto - Auto Acrobatiche", di cui alla sezione V del predetto elenco;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it)PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

6) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente) – in videoconferenza

Aldo AVANCINI (dalle ore 9.50)

Dario DURANTI

Sebastiano TADDEI – in videoconferenza

Giuseppina ROSSI – in videoconferenza

Giuseppe NUCIARI – in videoconferenza.

E' assente:

Piero SANDULLI

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, il dr. Simone Bartoli e il sig. Roberto Vitale, quali funzionari dell'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle domande oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9.30, chiedendo di poter cominciare dall'esame delle richieste di cui ai punti 2), 3), 4), 5) all'o.d.g..

La Commissione procede ad esaminare il punto 2) all'o.d.g. *“Esame della documentazione inviata dal Comune di Bergantino, in relazione alla richiesta, presentata dal sig. Rosati, di inserimento di una nuova attrazione, da denominare “Scaletta di abilità”, tra le piccole attrazioni dell'elenco delle attività spettacolari, attrazioni e intrattenimenti, di cui all'art. 4 della legge 337/1968, con conseguente modifica della denominazione della piccola attrazione “Apparecchio forza muscolare”, di proprietà dello stesso sig. Rosati”*.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Al riguardo, la Commissione esprime parere favorevole all'inserimento, nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 337/1968, Sezione I – “Piccole attrazioni a funzionamento semplice”, dell'attrazione “Scaletta di abilità”, con la seguente descrizione “*Gioco di abilità caratterizzato da una scaletta fissata nella parte inferiore e in quella superiore su una struttura allo scopo predisposta. Il giocatore deve raggiungere il pulsante posto nella parte superiore percorrendo la scaletta dal basso verso l'alto*”, in quanto attrazione diversa dall'attrazione “Forza muscolare”, già presente nell'elenco.

L'Amministrazione prende atto e afferma che procederà con gli adempimenti conseguenti.

La Commissione procede ad esaminare la richiesta di parere di cui al punto 3) all'o.d.g. “*Esame della richiesta presentata dall'ANESV sull'assimilabilità del “Playground acquatico” all'attrazione denominata “Padiglione percorso fantastico per bambini – Playground”, di cui alle Medie attrazioni della Sezione I dell'elenco delle attività spettacolari, delle attrazioni e dei trattenimenti, di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968, n. 337*”.

La Commissione esprime parere favorevole in merito all'assimilabilità dell'attrazione “Playground acquatico” all'attrazione denominata “Padiglione percorso fantastico per bambini – Playground”, presente nella Sezione I dell'elenco, tra le Medie attrazioni, in quanto il Playground acquatico differisce solo per il relativo posizionamento sull'acqua.

Alle ore 9.50 entra il Commissario Aldo Avancini.

La Commissione esamina il punto 4), “*Esame dell'istanza presentata dall'ANESV per l'inserimento nell'elenco, di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968, n. 337, dell'attrazione “TIRO IN PORTA (PICCOLA ATTRAZIONE)”*”, nella versione di dimensioni ridotte, rispetto alla medesima tipologia di attrazione denominata “TIRO IN PORTA”, già presente tra le “Piccole attrazioni a funzionamento semplice” della Sezione I del predetto elenco”.

Al riguardo, la Commissione osserva che l'attrazione di cui all'oggetto della richiesta, “Tiro in porta” (Piccola attrazione), differendo dall'attrazione “TIRO IN PORTA”, già presente nell'elenco, solo per la mancanza della gettoniera e per la dimensione, non costituisce una nuova attrazione e, pertanto, non necessita di inserimento nell'elenco.

La Commissione passa poi all'esame del punto 5), “*Esame dell'istanza presentata dall'Ente Nazionale Circhi per la modifica, nell'elenco di cui all'art. 4 della Legge 18 marzo 1968, n. 337, della descrizione della denominazione dell'attività “Esibizioni Moto - Auto Acrobatiche”, di cui alla sezione V del predetto elenco*”.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

A tal proposito, la Commissione esprime parere favorevole alla modifica della descrizione dell'attrazione, "Esibizioni Moto - Auto Acrobatiche", in quanto alcune prescrizioni imposte dall'attuale descrizione sono da ritenersi superate.

La Commissione propone la seguente descrizione riducendo il numero dei posti richiesti e il numero delle persone da scritturare: *"Evoluzioni eseguite da parte di piloti specialisti in aree appositamente predisposte, delimitate da una parte da cancellate che isolano tutto il complesso, dall'altra da cancellate che dividono dallo spazio riservato allo spettacolo gli spettatori, i quali prendono posto su gradinate, dotate di adeguata protezione, non inferiori a 200 posti. Per l'esercizio di tale attrazione il richiedente è tenuto a scritturare non meno di 8 persone (familiari e non), per le quali deve essere comprovata la regolarità dei versamenti dovuti all'ENPALS"*.

L'Amministrazione prende atto e, pertanto, darà seguito agli adempimenti conseguenti.

Il Presidente illustra successivamente il punto 1) all'ordine del giorno, *"Valutazione della qualità artistica delle domande di consuntivo per l'anno 2023, in relazione alle attività circensi, di cui agli articoli 31, commi 1, 2, 3, 4, 31-bis, 32, 40 e 41 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii."*

L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, al fine di facilitare il lavoro dei Commissari, ha ritenuto opportuno inviare tramite posta elettronica le tabelle contenenti le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito circo e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza circo di cui al D.M., ad esito della rilevazione da parte del sistema FNSVonline (Allegato n. 1).

I Commissari hanno previamente visionato nel dettaglio da remoto, mediante accesso al portale, tutti i consuntivi e le relative variazioni.

L'Amministrazione, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dagli organismi circensi dei vari settori, sottopone quindi alla Commissione i consuntivi pervenuti.

Il Presidente Gianluca CAVEDO si astiene dalla valutazione delle seguenti domande:

- *art. 31 comma 1, p.i.t.:* Circo Kodanty di Codanti Clay, Adami Athos, Circo Zavatta, Circo Castellucci snc, Circo equestre Martin Show di Martino Eusanio, Circo Bellucci più Acquatico di Bellucci Emidio, Circo Acquatico ro.da di Rossi Davide, Claudio Carbonari production, Danilo Dell'Acqua, Montico Gaetano, Busnelli Niuman Circus di Busnelli David, soc. Crmsrlsemplificata;
- *art. 31, comma 3, p.i.t.:* APS Circo Madera;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- art. 31, comma 4, p.i.t.: Petit Cabaret 1924;
- art. 41, Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico: Ansac.

I Commissari Sebastiano Taddei e Giuseppe Nuciari si astengono dalla valutazione del consuntivo presentato da Ente Clowneclown, di cui all'art. 32 – Festival non competitivi.

La Commissione procede a valutare i consuntivi di cui all'art. 31, comma 1, relativo a “Imprese di circo”.

Con riferimento a tale settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del consuntivo artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo, ad eccezione dell'organismo Zoppis Vanny, al quale la Commissione decide di applicare una riduzione del punteggio di qualità artistica attribuito a preventivo in merito al fenomeno “Qualità della direzione artistica”.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede poi alla valutazione dei consuntivi di cui all'art. 31, comma 1, “Imprese di circo”, prime istanze triennali.

Per quanto riguarda il Circo Kodanty di Codanty Clay, l'Amministrazione informa che l'organismo non ha presentato il rendiconto economico 2023 entro il termine del 31 marzo 2024 e che è stato avviato il procedimento di decadenza.

Per tutti gli altri organismi del settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del consuntivo artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati e, pertanto, conferma all'unanimità i punteggi già assegnati a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione procede successivamente all'esame dei consuntivi dell'art. 31, comma 3 – “Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione”.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede successivamente all'esame dei consuntivi dell'art. 31, comma 3 – “Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione”, prime istanze triennali.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione prosegue quindi alla valutazione dei consuntivi dell'art. 31, comma 4, prime istanze triennali – “Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione Under 35”.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione passa poi all'esame dei consuntivi del settore dell'art. 31-bis – “Centri di produzione di circo”, prime istanze triennali.

Con riferimento agli organismi, Blucinq, Teatro Necessario e Sistema23, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

Per quanto riguarda l'Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio, la Commissione raccomanda all'Amministrazione di procedere con un approfondimento di istruttoria al fine di verificare l'effettivo svolgimento dell'attività da parte dell'organismo.

L'Amministrazione prende atto e si riserva di disporre le opportune verifiche amministrative.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede successivamente all'esame dei consuntivi dell'art. 32 – “Festival di circo a carattere competitivo”,

Con riferimento a tale settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede successivamente all'esame dei consuntivi dell'art. 32 – “Festival di circo a carattere competitivo”, prime istanze triennali.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione passa successivamente all'esame dei consuntivi dell'art. 32 – “Festival di circo a carattere non competitivo”,

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede poi alla valutazione dei consuntivi dell'art. 32 – “Festival di circo a carattere non competitivo”, prime istanze triennali.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione prosegue quindi alla valutazione dei consuntivi di cui all'art. 41 del D.M., *“Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale”*.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione passa all'esame dei consuntivi di cui all'art. 41 del D.M., *“Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale, prime istanze triennali”*.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede alla valutazione dei consuntivi di cui all'art. 41 del D.M., *“Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico”*.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione procede alla valutazione dei consuntivi di cui all'art. 41 del D.M., "*Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"*".

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione passa alla valutazione dei consuntivi del settore di cui all'art. 41 del D.M., "*Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale*".

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione prosegue con la valutazione dei consuntivi di cui all'art. 41 del D.M., "*Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"*".

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione passa all'esame dei consuntivi del settore di cui all'art. 41 del D.M., "Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale".

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione avvia la valutazione dei consuntivi di cui all'art. 40, "Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali", a prevalenza Circo.

Con riferimento al predetto settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati.

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

La Commissione procede poi alla valutazione dei consuntivi di cui all'art. 40, "Festival multidisciplinari", a prevalenza Circo.

Rispetto all'unico organismo di tale settore, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto al preventivo presentato e appare comunque complessivamente coerente con il programma preventivato.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

\*\*\*\*

Tra le *Varie ed eventuali*, l'Amministrazione sottopone alla Commissione la proposta di ripartizione delle risorse FNSV dell'anno 2024 per l'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante, e per l'ambito Progetti Multidisciplinari 2024, così come riportata nei prospetti seguenti.

FNSV 2024- ATTIVITA' CIRCENSI DM 09 febbraio 2024 n.49	8.030.000,00
--	--------------

NOME SETTORE	articolo	Assegnazioni Definitive 2022 - Ddg 188 04/05/2023 con Decreto di rettifica - Ddg 227 del 09/05/2023	1 <sup>a</sup> sottoriparto 2023	Ipotesi di riparto 2024	Scostamento +/-
Imprese di produzione di circo	Art. 31 comma 1	1.454.926,00	1.500.000,00	1.459.148,52	40%
Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 1	1.060.947,00	1.061.000,00	1.064.026,10	40%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Art. 31 comma 3	149.906,00	150.000,00	150.341,06	40%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 3	360.995,00	361.000,00	362.042,69	40%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 4	63.560,00	63.000,00	63.744,47	40%
Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 31-bis	1.049.998,00	1.050.000,00	1.053.045,32	40%
Festival di circo a carattere competitivo	Art. 32 comma 2	134.267,00	134.000,00	134.656,67	40%
Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"	Art. 32 comma 2	239.237,00	240.000,00	239.931,32	40%
Festival di circo a carattere non competitivo	Art. 32 comma 3	197.739,00	198.000,00	198.312,88	40%
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"	Art. 32 comma 3	328.193,00	328.000,00	329.145,49	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale	Art. 41	61.441,00	61.500,00	61.619,32	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 41	104.998,00	90.000,00	105.302,72	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico	Art. 41	280.000,00	280.000,00	280.812,62	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale	Art. 41	739.999,00	740.000,00	742.146,64	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	25.000,00	25.000,00	25.072,56	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale	Art. 41	81.999,00	82.000,00	82.236,98	40%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	90.153,00	91.000,00	90.414,64	40%
Azioni trasversali - Tourné all'estero	Art.42	112.743,00	131.308,80	126.000,00	40%
Acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Art.34	1.476.673,00	1.422.870,50	1.446.000,00	40%
Danni conseguenti ad evento fortuito	Art.35	11.106,00	15.547,70	16.000,00	40%
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense				-	40%
Stanziamiento complessivo ambito		8.023.880,00	8.024.227,00	8.030.000,00	

% incremento settori rispetto all'assegnato 2022	0,29%
--	-------

\* con esclusione dei settori di cui all'art.42-34-35



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

FNSV 2024 - Progetti Multidisciplinari 2024 DM 09 febbraio 2024 n.49		15.269.486,00			
Quota teatro		400.000,00			
Quota Danza		410.000,00			
Totale Multi 2024		16.079.486,00			
NOME SETTORE	articolo	Assegnazioni Definitive 2022	1 <sup>a</sup> sottoriparto 2023	Ipotesi sottoriparto 2024	Scostamento +/-
Circuiti regionali multidisciplinari	Art. 38	7.884.023,00	7.884.025,00	7.907.349,94	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Art. 39 comma 1 a)	74.842,00	74.845,00	75.063,44	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"	Art. 39 comma 1 a)	89.833,00	89.835,00	90.098,79	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"	Art. 39 comma 1 c)	249.998,00	250.000,00	250.737,68	40%
Festival multidisciplinari	Art. 40	3.418.083,00	3.418.100,00	3.428.196,29	40%
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Art. 40	2.006.253,00	2.006.255,00	2.012.189,02	40%
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 40	2.309.019,00	2.309.022,92	2.315.850,83	40%
<b>TOTALE</b>		<b>16.032.051,00</b>	<b>16.032.082,92</b>	<b>16.079.486,00</b>	
	<i>di cui Dote Teatro</i>	500.000,00		400.000,00	
	<i>di cui Dote Danza</i>	300.000,00		410.000,00	
	<i>Riparto</i>	15.232.051,00		15.269.486,00	
<b>% incremento settori rispetto all'assegnato 2022</b>		<b>0,30%</b>			

La Commissione approva all'unanimità tali proposte di riparto.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

IL SEGRETARIO

Ileana Boccuzzi  
(f.to)

IL PRESIDENTE

Gianluca Cavedo  
(f.to)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)