



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA  
VERBALE N. 3/2024  
Riunione del 15 marzo**

Il giorno **15 marzo 2024**, alle ore **10:00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione delle istanze di cui al DDG n. 1745 del 20 novembre 2023 (c. bando jazz);*
- 2) parere sulla proposta di sotto riparto delle risorse da assegnare per gli ambiti musica e multidisciplinare e per la Fondazione Biennale di Venezia (DM 9.02.2024, n. 49), ai sensi di quanto previsto dall'art. 4, c. 1 del DM 27.07.2017 e smi;*
- 3) varie ed eventuali.*

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Marco VINCO.

Partecipano **in modalità telematica** i seguenti Commissari:

- 3) Massimiliano CAPELLA;
- 4) Arnaldo COLASANTI;
- 5) Antonio FRIGÈ;
- 6) Silvia TARASSI.

È assente il Commissario 7) Guido BARBIERI.

Il **Professor Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28.12.2023, rep. 413.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia, e la Signora Tiziana Falchetti, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**Il Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

**Il Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: "*esame e valutazione delle istanze di cui al DDG n. 1745 del 20 novembre 2023 (c. bando jazz)*".

Il bando di cui sopra è rivolto ad organismi pubblici e privati senza scopo di lucro, operanti in ambito nazionale nel settore della musica jazz, a cui è stato destinato un importo complessivo di **euro 500.000,00** (art. 1, c. 4 dell'Avviso pubblico n. 1745 del 20.11.2023) da assegnare ai progetti selezionati, per **non più di 35.000,00 euro ciascuno** (art. 1, c. 1 del citato Avviso pubblico).

I progetti devono rispondere ad almeno una delle seguenti finalità:

- a) *promozione di talenti emergenti e di formazioni jazzistiche anche giovanili a carattere orchestrale;*
- b) *ricerca e sperimentazione, anche attraverso la committenza di nuove opere, nel settore della musica jazz;*
- c) *attività formative indirizzate al perfezionamento professionale;*
- d) *realizzazione di progetti e di iniziative educative nelle istituzioni di formazione idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica;*
- e) *collegamento fra comunità, scuole, artisti, storie, accademie per favorire la conoscenza del jazz, valorizzare il relativo radicamento sul territorio, rafforzare la cooperazione e lo scambio artistico;*
- f) *sviluppo professionale della filiera del jazz italiano.*

La concessione dei contributi è disposta dal Direttore Generale Spettacolo a seguito di valutazione dei progetti presentati da parte della Commissione Consultiva per la Musica, che esprime la propria valutazione attribuendo ai progetti un punteggio complessivo che va da un minimo di 60 a un massimo di 100 punti secondo i criteri stabiliti dal bando e rappresentati nella sottostante tabella.

**Criteri di selezione di cui all'art. 3, c. 1 dell'Avviso pubblico n. 1745 del 20.11.2023**

Criteri di selezione	Punteggio massimo attribuibile
caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità descritte all'articolo 1, c. 1 del presente Avviso	35 punti
creazione di un nuovo e articolato servizio che realizzi le finalità specifiche indicate all'articolo 1, c. 2	20 punti



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>Criteri di selezione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
sostenibilità e congruità economica del progetto	15 punti
capacità del progetto di valorizzare il territorio mediante la creazione di reti con soggetti attivi localmente	15 punti
capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio-economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale	15 punti

Sono pervenute all'Amministrazione n. 116 istanze, di cui 104 hanno superato la verifica amministrativa di ammissibilità e vengono sottoposte al parere della Commissione per la valutazione di qualità artistica. Vengono di seguito elencati i soggetti istanti.

**PROGETTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA JAZZ**  
(Avviso pubblico n. 1745 del 20.11.2023)

<b>N.</b>	<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>REGIONE</b>
1	Luzmek	Canzano	ABRUZZO
2	Multimedia Artisti Associati	Chieti	ABRUZZO
3	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO
4	aps Onyx Jazz Club ets	Matera	BASILICATA
5	Hello Music Academy aps	Acri	CALABRIA
6	Fondazione Armonie d'Arte	Borgia	CALABRIA
7	Associazione Culturale Picanto	Castrovillari	CALABRIA
8	Fondazione Odyssea	Crotone	CALABRIA
9	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	Lamezia Terme	CALABRIA
10	Blowing on Soul APS	Mendicino	CALABRIA
11	ISSM "P.I. TCAHIKOVSKY"	Nocera Terinese	CALABRIA
12	aps Zefiro	Reggio di Calabria	CALABRIA
13	Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA
14	Associazione Culturale Cilento Jazz	Ascea	CAMPANIA
15	Istituzione Sinfonica Italia Classica - ISIC	Benevento	CAMPANIA
16	Associazione Culturale Musicale I Filarmonici di Benevento	Benevento	CAMPANIA
17	Pro Loco buccino volcei aps	Buccino	CAMPANIA
18	Associazione Culturale Jazz	Forio	CAMPANIA
19	Centro Studi Mousikè	Gragnano	CAMPANIA
20	Associazione SKIDOO	Marigliano	CAMPANIA



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
21	Fondazione Teatro di San Carlo	Napoli	CAMPANIA
22	Chaire	Nola	CAMPANIA
23	Fondazione Real Sito di Carditello	San Tammaro	CAMPANIA
24	Officine Creative "Luigi Sainato"	Sapri	CAMPANIA
25	Associazione Bologna in Musica	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
26	Italia Jazz Club	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
27	Associazione Musicisti di Ferrara aps	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA
28	Associazione Area Sismica APS	Forli	EMILIA-ROMAGNA
29	Associazione Amici del Progetto Musica	Modena	EMILIA-ROMAGNA
30	Jazz Network ets	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA
31	La Corelli	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA
32	Circolo Musicale Bononcini	Vignola	EMILIA-ROMAGNA
33	Euritmica	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA
34	Simularte Società Cooperativa	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA
35	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar aps-ets	Anzio	LAZIO
36	Associazione Kunoichi Promotion Agency	Atina	LAZIO
37	Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis	Rignano Flaminio	LAZIO
38	Decima50 - ets	Roma	LAZIO
39	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO
40	Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	LAZIO
41	International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO
42	I-Jazz	Roma	LAZIO
43	Associazione Il jazz va a scuola	Roma	LAZIO
44	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	Roma	LAZIO
45	Gezmatatz	Genova	LIGURIA
46	Società dei concerti ETS	La Spezia	LIGURIA
47	officine del levante ets	Levanto	LIGURIA
48	Jazz Team Brescia O.D.V.	Castenedolo	LOMBARDIA
49	We Insist! Ente del terzo settore	Cernusco sul Naviglio	LOMBARDIA
50	Associazione Lampedee	Concesio	LOMBARDIA





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
51	Associazione Culturale Maxentia Big Band	Magenta	LOMBARDIA
52	Associazione Culturale 4'33"	Mantova	LOMBARDIA
53	Associazione Jazzmi	Milano	LOMBARDIA
54	Spaziomusica	Ancona	MARCHE
55	Associazione Jack - Jazz, arts and comedy Kingdom	Termoli	MOLISE
56	Associazione Culturale Adri   Art	Termoli	MOLISE
57	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato	PIEMONTE
58	Associazione Filarmonica Castellamonte - Scuola di Musica "Francesco Romana"	Castellamonte	PIEMONTE
59	Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE
60	Tones on the Stones ets	Verbania	PIEMONTE
61	Associazione Culturale Progetto Erios	Vigliano Biellese	PIEMONTE
62	TrentinojazzETS	Cles	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
63	Camerata Musicale Barese	Bari	PUGLIA
64	Inchiaro	Barletta	PUGLIA
65	Musica    Dintorni	Cavallino	PUGLIA
66	Sud Music aps	Cerignola	PUGLIA
67	Lunatica	Foggia	PUGLIA
68	Cromatica Cultura e Musica	Lecce	PUGLIA
69	Movidabilia A.P.S.	Lecce	PUGLIA
70	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	Maglie	PUGLIA
71	Comune di Nardò	Nardò	PUGLIA
72	Associazione Culturale AFO6	Taranto	PUGLIA
73	Associazione Musicale ets Francisco Tàrrega	Taranto	PUGLIA
74	Associazione Stazione 37 ets	Taranto	PUGLIA
75	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA
76	Associazione Sardinia Pro Arte	Pabillonis	SARDEGNA
77	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA
78	Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA
79	Comune di Biancavilla	Biancavilla	SICILIA
80	Comune di Canicattini Bagni	Canicattini Bagni	SICILIA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
81	Associazione Catania Jazz	Catania	SICILIA
82	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA
83	Associazione Musicale Sole del Sud	Custonaci	SICILIA
84	Associazione musicale italiana Alessandro Scarlatti	Mascalì	SICILIA
85	Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA
86	Associazione Culturale Maia	Palermo	SICILIA
87	Open Jazz Club	Palermo	SICILIA
88	Comune di Trapani	Trapani	SICILIA
89	Associazione culturale Memus	Trappeto	SICILIA
90	Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA
91	Associazione Musicale Fiorentina Aps	Firenze	TOSCANA
92	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA
93	Arché	Gubbio	UMBRIA
94	Jazz Club Gubbio	Gubbio	UMBRIA
95	APS HatandBeard	Perugia	UMBRIA
96	Piano, Solo Associazione di Promozione Sociale	Perugia	UMBRIA
97	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	Piegara	UMBRIA
98	Banda Musicale "Città di Spoleto" - APS	Spoleto	UMBRIA
99	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto	VENETO
100	Fondazione per lo Sviluppo del Polesine	Rovigo	VENETO
101	Miles Associazione Culturale	Selvazzano Dentro	VENETO
102	nusica.org	Treviso	VENETO
103	Fondazione Teatro Comunale città di Vicenza	Vicenza	VENETO
104	Bacàn	Vicenza	VENETO

Tabulati con le informazioni sui progetti e i relativi aggiornamenti sono stati trasmessi per via telematica in tempo utile ai Commissari tramite la segreteria di Commissione. **I Commissari** comunicano di aver preso visione preliminarmente e individualmente dei progetti presentati, sia dai tabulati inviati che sulla piattaforma *fus on line*.

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'attuale riunione del 15 marzo 2024. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Di seguito le **astensioni dichiarate**:

Francesco NICOLOSI

- Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria-Lamezia Terme

Marco VINCO

- La Corelli-Ravenna
- Fondazione Teatro Comunale città di Vicenza-Vicenza

I rimanenti Commissari (in videoconferenza) dichiarano di non dover esprimere alcuna astensione.

**La Commissione** avvia l'esame collegiale e il confronto sui progetti presentati, con riguardo alla rispondenza dei criteri previsti dall'art. 3, c. 1 dell'Avviso pubblico n. 1745 del 20.11.2023. La valutazione è finalizzata a valorizzare i progetti che risultano maggiormente rispondenti ai criteri del bando.

A seguito di un approfondimento ampio e articolato, all'esito dell'esame **la Commissione** all'unanimità attribuisce a ciascun progetto un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni oggetto di selezione, come risulta dalla tabella successiva.

**VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1745 DEL 20.11.2023**

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
1	Luzmek	Canzano	ABRUZZO	53
2	Multimedia Artisti Associati	Chieti	ABRUZZO	51
3	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO	70
4	aps Onyx Jazz Club ets	Matera	BASILICATA	67
5	Hello Music Academy aps	Acri	CALABRIA	40



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
6	Fondazione Armonie d'Arte	Borgia	CALABRIA	46
7	Associazione Culturale Picanto	Castrovillari	CALABRIA	54
8	Fondazione Odyssea	Crotone	CALABRIA	53
9	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	Lamezia Terme	CALABRIA	68
10	Blowing on Soul APS	Mendicino	CALABRIA	53
11	ISSM "P.I. TCAHIKOVSKY"	Nocera Terinese	CALABRIA	47
12	aps Zefiro	Reggio di Calabria	CALABRIA	72
13	Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA	52
14	Associazione Culturale Cilento Jazz	Ascea	CAMPANIA	53
15	Istituzione Sinfonica Italia Classica - ISIC	Benevento	CAMPANIA	46
16	Associazione Culturale Musicale I Filarmonici di Benevento	Benevento	CAMPANIA	67
17	Pro Loco buccino volcei aps	Buccino	CAMPANIA	49
18	Associazione Culturale Jazz	Forio	CAMPANIA	44
19	Centro Studi Mousikè	Gragnano	CAMPANIA	66
20	Associazione SKIDOO	Marigliano	CAMPANIA	48
21	Fondazione Teatro di San Carlo	Napoli	CAMPANIA	68
22	Chaire	Nola	CAMPANIA	46
23	Fondazione Real Sito di Carditello	San Tammaro	CAMPANIA	70
24	Officine Creative "Luigi Sainato"	Sapri	CAMPANIA	46
25	Associazione Bologna in Musica	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	74
26	Italia Jazz Club	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	44
27	Associazione Musicisti di Ferrara aps	Ferrara	EMILIA- ROMAGNA	53
28	Associazione Area Sismica APS	Forlì	EMILIA- ROMAGNA	80
29	Associazione Amici del Progetto Musica	Modena	EMILIA- ROMAGNA	49
30	Jazz Network ets	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	79
31	La Corelli	Ravenna	EMILIA-	70





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
			ROMAGNA	
32	Circolo Musicale Bononcini	Vignola	EMILIA-ROMAGNA	51
33	Euritmica	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	47
34	Simularte Società Cooperativa	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	44
35	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar aps-ets	Anzio	LAZIO	71
36	Associazione Kunoichi Promotion Agency	Atina	LAZIO	48
37	Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis	Rignano Flaminio	LAZIO	49
38	Decima50 - ets	Roma	LAZIO	44
39	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO	53
40	Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	LAZIO	54
41	International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	49
42	I-Jazz	Roma	LAZIO	76
43	Associazione Il jazz va a scuola	Roma	LAZIO	52
44	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	Roma	LAZIO	66
45	Gezmatatz	Genova	LIGURIA	70
46	Società dei concerti ETS	La Spezia	LIGURIA	49
47	officine del levante ets	Levanto	LIGURIA	51
48	Jazz Team Brescia O.D.V.	Castenedolo	LOMBARDIA	54
49	We Insist! Ente del terzo settore	Cernusco sul Naviglio	LOMBARDIA	54
50	Associazione Lampedee	Concesio	LOMBARDIA	66
51	Associazione Culturale Maxentia Big Band	Magenta	LOMBARDIA	52
52	Associazione Culturale 4'33"	Mantova	LOMBARDIA	47
53	Associazione Jazzmi	Milano	LOMBARDIA	76
54	Spaziomusica	Ancona	MARCHE	66
55	Associazione Jack - Jazz, arts and comedy Kingdom	Termoli	MOLISE	47
56	Associazione Culturale Adri   Art	Termoli	MOLISE	49
57	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale	PIEMONTE	47



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
		Monferrato		
58	Associazione Filarmonica Castellamonte - Scuola di Musica "Francesco Romana"	Castellamonte	PIEMONTE	49
59	Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	73
60	Tones on the Stones ets	Verbania	PIEMONTE	52
61	Associazione Culturale Progetto Erios	Vigliano Biellese	PIEMONTE	47
62	TrentinojazzETS	Cles	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	52
63	Camerata Musicale Barese	Bari	PUGLIA	53
64	Inchiaro	Barletta	PUGLIA	49
65	Musica    Dintorni	Cavallino	PUGLIA	44
66	Sud Music aps	Cerignola	PUGLIA	44
67	Lunatica	Foggia	PUGLIA	53
68	Cromatica Cultura e Musica	Lecce	PUGLIA	52
69	Movidabilia A.P.S.	Lecce	PUGLIA	52
70	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	Maglie	PUGLIA	47
71	Comune di Nardò	Nardò	PUGLIA	44
72	Associazione Culturale AFO6	Taranto	PUGLIA	55
73	Associazione Musicale ets Francisco Tàrrega	Taranto	PUGLIA	47
74	Associazione Stazione 37 ets	Taranto	PUGLIA	47
75	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	74
76	Associazione Sardinia Pro Arte	Pabillonis	SARDEGNA	49
77	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA	51
78	Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	77
79	Comune di Biancavilla	Biancavilla	SICILIA	64
80	Comune di Canicattini Bagni	Canicattini Bagni	SICILIA	44
81	Associazione Catania Jazz	Catania	SICILIA	69
82	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	66
83	Associazione Musicale Sole del Sud	Custonaci	SICILIA	44
84	Associazione musicale italiana Alessandro Scarlatti	Mascali	SICILIA	55



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
85	Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA	52
86	Associazione Culturale Maia	Palermo	SICILIA	52
87	Open Jazz Club	Palermo	SICILIA	52
88	Comune di Trapani	Trapani	SICILIA	47
89	Associazione culturale Memus	Trappeto	SICILIA	47
90	Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	49
91	Associazione Musicale Fiorentina Aps	Firenze	TOSCANA	49
92	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA	77
93	Arché	Gubbio	UMBRIA	70
94	Jazz Club Gubbio	Gubbio	UMBRIA	54
95	APS HatandBeard	Perugia	UMBRIA	47
96	Piano, Solo Associazione di Promozione Sociale	Perugia	UMBRIA	47
97	Associazione d'arte musicale I maestri musicisti	Piegara	UMBRIA	50
98	Banda Musicale "Città di Spoleto" - APS	Spoleto	UMBRIA	47
99	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto	VENETO	80
100	Fondazione per lo Sviluppo del Polesine	Rovigo	VENETO	50
101	Miles Associazione Culturale	Selvazzano Dentro	VENETO	47
102	nusica.org	Treviso	VENETO	52
103	Fondazione Teatro Comunale città di Vicenza	Vicenza	VENETO	69
104	Bacàn	Vicenza	VENETO	52

Viene allegato al presente verbale il prospetto di tutti i Soggetti i cui progetti sono stati ammessi al giudizio qualitativo della Commissione, contenente l'attribuzione a ciascuno di essi dei punteggi conferiti ai singoli criteri selettivi, la cui somma determina il valore complessivo riportato nella tabella sopra riportata.

Nella successiva tabella vengono riportati n. 29 Soggetti destinatari del contributo, in quanto il punteggio complessivo assegnato ai relativi progetti supera la soglia minima di 60 punti.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Il contributo assegnato al singolo progetto, determinato con un **procedimento di calcolo** elaborato dall'Amministrazione, **proposto** ai Commissari e dagli stessi **approvato**, tiene conto delle risorse finanziarie previste dall'articolo 1, c. 4 del DDG n. 1745 del 20.11.2023 (€ 500.000,00), del *deficit* di progetto, del contributo massimo previsto dall'articolo 1, c. 1 del succitato bando (€ 35.000,00), del punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al punteggio massimo attribuibile (100 punti) e alla somma dei punteggi conseguiti da tutti gli altri progetti ammessi. Il contributo non può comunque eccedere l'importo richiesto come risultante dal bilancio di progetto presentato dal beneficiario (art. 3, c. 3 dell'Avviso pubblico n. 1745 del 20.11.2023).

### SOGGETTI AMMESSI AI BENEFICI DEL BANDO E DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTI	CONTRIBUTO €
1	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto	VENETO	80	19.408,05
2	Associazione Area Sismica APS	Forlì	EMILIA ROMAGNA	80	19.408,05
3	Jazz Network ETS	Ravenna	EMILIA ROMAGNA	79	19.165,45
4	Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	77	18.680,25
5	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA	77	18.680,25
6	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA	76	18.437,65
7	I-JAZZ	Roma	LAZIO	76	18.437,65
8	Fondazione Bologna in Musica ETS	Bologna	EMILIA ROMAGNA	74	17.952,45
9	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	74	17.952,45
10	Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	73	17.709,85
11	APS ZEFIRO	Reggio di Calabria	CALABRIA	72	17.467,25
12	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	Anzio	LAZIO	71	17.224,65
13	GEZMATAZ	Genova	LIGURIA	70	16.982,05
14	Arché	Gubbio	UMBRIA	70	16.982,05
15	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO	70	16.982,05





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTI	CONTRIBUTO €
16	La Corelli	Ravenna	EMILIA ROMAGNA	70	16.982,05
17	Fondazione Real Sito di Carditello	San Tammaro	CAMPANIA	70	16.982,05
18	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	SICILIA	69	16.739,45
19	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza	VENETO	69	16.739,45
20	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	Lamezia Terme	CALABRIA	68	16.496,85
21	Fondazione Teatro di San Carlo	Napoli	CAMPANIA	68	16.496,85
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	67	16.254,25
23	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	Matera	BASILICATA	67	16.254,25
24	SPAZIOMUSICA	Ancona	MARCHE	66	16.011,64
25	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	66	16.011,64
26	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio	LOMBARDIA	66	16.011,64
27	Centro Studi Mousikè	Gragnano	CAMPANIA	66	16.011,64
28	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	Roma	LAZIO	66	16.011,64
29	COMUNE DI BIANCAVILLA	Biancavilla	SICILIA	64	15.526,44

Completata la valutazione dei progetti **il Presidente** introduce il 2° punto all'ordine del giorno: **“parere sulla proposta di sotto riparto delle risorse da assegnare per gli ambiti musica e multidisciplinare e per la Fondazione Biennale di Venezia (DM 9.02.2024, n. 49), ai sensi di quanto previsto dall’art. 4, c. 1 del DM 27.07.2017 e smi”**.

Ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, recante **“Ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo”** l’Amministrazione ha presentato alla Commissione una **proposta di sotto riparto** delle risorse (già trasmessa via peo ai Commissari in data 28 febbraio u.s.), di cui al DM 9.02.2024, n. 49 (Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024), da assegnare all’ambito delle



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Attività musicali, all'ambito multidisciplinare e alla Fondazione Biennale di Venezia**, rappresentata nelle tabelle successive e con dettagli di confronto rispetto alle annualità 2022 e 2023 riportati negli schemi allegati al presente verbale di cui fanno parte integrante.

La proposta prevede uno stanziamento complessivo di € 81.500.000,00 da ripartire tra i vari settori delle attività musicali, compresi € 1.035.000,00 alla Fondazione La Biennale di Venezia per il settore della musica ed € 15.269.486,00 per i settori multidisciplinari.

## Attività Musicali

FNSV 2024 – Attività Musicali - DM 09 febbraio 2024 n.49		€ 81.500.000,00	
NOME SETTORE	Articolo	Sottoriparto 2024	
Teatri di tradizione	Art. 18	18.992.457,49	
Teatri di tradizione "Prime istanze triennali"	Art. 18	115.334,93	
Istituzioni concertistico-orchestrali	Art. 19, comma 1	17.455.942,50	
Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali"	Art. 19, comma 3	1.755.092,73	
Attività liriche ordinarie	Art. 20	1.112.515,71	
Attività liriche ordinarie "Prime istanze triennali"	Art. 20	259.649,01	
Complessi strumentali	Art. 21 comma 1	1.238.459,45	
Complessi strumentali "Prime istanze triennali"	Art. 21 comma 1	1.554.498,22	
Complessi strumentali giovanili	Art. 21 comma 2	425.259,94	
Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali"	Art. 21 comma 2	260.755,22	
Centri di produzione musica "Prime istanze triennali"	Art. 21-bis	1.669.845,18	
Circuiti regionali	Art. 22	83.031,12	
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	Art. 23	16.507.896,40	
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) "Prime istanze triennali"	Art. 23	2.286.601,22	
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore "Prime istanze triennali"	Art. 23 comma 3 bis	755.888,07	
Programmazione attività di musica jazz "Prime istanze triennali"	Art. 23 comma 3 ter	516.041,57	
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)	Art. 24	4.615.761,02	
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) "Prime istanze triennali"	Art. 24	1.871.625,14	
Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 24 comma 4	3.460.045,86	
Festival di musica contemporanea e d'autore "Prime istanze triennali"	Art. 24 comma 4 bis	1.303.775,12	
Festival di musica jazz "Prime istanze triennali"	Art. 24 comma 4 ter	651.593,21	
Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale	Art. 41	140.407,74	
Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 41	130.285,34	
Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico	Art. 41	234.282,36	
Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 41	110.319,36	
Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale	Art. 41	1.604.655,87	
Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	85.246,55	
Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale	Art. 41	822.386,18	
Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	120.347,49	
Azioni trasversali - Tournée all'estero	art. 42	325.000,00	



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

BIENNALE DI VENEZIA - musica	art. 45, comma 1	1.035.000,00
<b>Stanziamiento complessivo ambito</b>		<b>81.500.000,00</b>

<b>FNSV 2024 - Progetti Multidisciplinari 2024 DM 09 febbraio 2024 n.49</b>		<b>15.269.486,00</b>	
	Quota teatro	400.000,00	
	Quota Danza	410.000,00	
	<b>Totale Multi 2024</b>	<b>16.079.486,00</b>	
NOME SETTORE	Articolo	Ipotesi sottoriparto 2024	Scostamento +/-
Circuiti regionali multidisciplinari	Art. 38	7.907.349,94	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Art. 39 comma 1 a)	75.063,44	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"	Art. 39 comma 1 a)	90.098,79	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"	Art. 39 comma 1 c)	250.737,68	40%
Festival multidisciplinari	Art. 40	3.428.196,29	40%
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Art. 40	2.012.189,03	40%
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 40	2.315.850,83	40%
<b>TOTALE</b>		<b>16.079.486,00</b>	
	<i>di cui Dote Teatro</i>	<i>400.000,00</i>	
	<i>di cui Dote Danza</i>	<i>410.000,00</i>	
	<i>Riparto</i>	<i>15.269.486,00</i>	

## Fondazione La Biennale di Venezia

NOME SETTORE	Articolo	Ipotesi Sottoriparto 2024	Scostamento +/-
Fondazione La Biennale di Venezia - musica	art. 45, comma 1	1.035.000,00	40%
Fondazione La Biennale di Venezia - teatro	art. 45, comma 1	1.028.515,00	40%
Fondazione La Biennale di Venezia - danza	art. 45, comma 1	418.500,00	40%
<b>TOTALE</b>		<b>2.482.015,00</b>	

Per l'annualità 2024, tenuto conto dell'esigenza di assicurare adeguata flessibilità in sede di gestione annuale delle risorse a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'art. 49, comma 3 del DM 27.07.2017, è determinato, analogamente al 2023, dall'Amministrazione, in misura non superiore al 15% per [...] i Teatri di tradizione, le Istituzioni concertistiche orchestrali e i Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio e in misura non superiore al 40% per gli altri settori, come recita l'articolo 2, comma 1 del DM 9.02.2024 n.49.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**La Commissione** approva all'unanimità la proposta di sotto riparto 2024 – ambiti musica e multidisciplinare e Fondazione La Biennale di Venezia – settore musica.

Non essendovi altro da deliberare **il Presidente** dichiara chiusa la seduta alle ore 12:30.

Il verbale si compone di n. 16 pagine e reca in allegato il foglio delle presenze, quello con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), la tabella con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati da n. 104 Soggetti istanti e gli schemi di sotto riparto per le attività musicali, l'ambito multidisciplinare e la Fondazione Biennale di Venezia.

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

IL PRESIDENTE  
(Prof. Francesco Nicolosi)  
*Francesco Nicolosi*