

PROGETTI SPECIALI MUSICA 2024 - art. 44 DM 27.07.2017 e smi

	Denominazione organismo	Regione (SL)	Provincia (SL)	Comune (SL)	Titolo progetto	Scheda sintetica del progetto
1	HARMONIA NOVISSIMA	ABRUZZO	L'Aquila	Avezzano	1924, L'ANNO D'ORO DELLE PRIME	<p>Correva l'anno 1924. Il progetto intende ricordare, attraverso esecuzioni dal vivo, 15 importanti composizioni sinfoniche e cameristiche scritte da celebri autori del panorama internazionale ed eseguite <i>in prima assoluta</i> nell'anno 1924, segnando in modo significativo la storia della musica europea del Novecento. Proprio 100 anni fa, in quel 1924, da una parte lontani dalla fine del primo conflitto mondiale ma dall'altra sempre più vicini al tragico clima dei totalitarismi incombenti, alcune importanti città europee, insieme a New York in cui risuonò per la prima volta la <i>Rapsodia in blue</i> di Gershwin, ospitarono le <i>prime</i> di capolavori dei massimi compositori dell'epoca: da Roma per i celebri <i>Pini</i> di Respighi a Parigi e Londra per le prime "francesi" di <i>Ronsard à son âme</i> di Ravel e dell'entr'acte sinfonico <i>Cinéma</i> di Satie; da Mosca e Parigi per il <i>Quintetto op. 39b</i> del sovietico Prokof'ev ed il <i>Concerto per piano e legni</i> dell'esule russo Stravinskji, a Vienna, Francoforte ed ancora Parigi per le prime di <i>Serenade</i> di Schoenberg, <i>Kammermusik n. 2</i> di Hindemith e <i>Concerto per violino e fiati</i> di Kurt Weill; da Praga dove ebbe luogo il <i>Quartetto n. 1</i> di Janáček, alla cittadina tedesca Donaueschingen dove fu eseguita per la prima volta la neoclassica <i>Sonata per pianoforte</i> di Stravinskji. Inoltre il 1924 è anche l'anno della scrittura della <i>Pasqua di Resurrezione</i> per pianoforte di Malipiero, del lied di Busoni <i>Schlechter Trost</i> su testo di Goethe, del <i>Concerto per archi</i> di Casella, ed ancora di Busoni della <i>Berceuse élégiaque</i> per orchestra. Infine, nel 1924 ricorre il centenario della morte, oltre che di Busoni, anche di Puccini, di cui verrà eseguita la <i>Tosca</i> nell'anfiteatro romano di Alba Fucens. Dopo 100 anni, in provincia dell'Aquila, saranno quattro bellissimi Castelli della Marsica (Avezzano, Celano, Scurcola, Balsorano) ad ospitare nuovamente le esecuzioni di questi capolavori. La storia musicale del primo Novecento riecheggerà in luoghi ricchi di storia antica e cinquecentesca. Direttori d'orchestra e solisti di grande levatura concertistica, eseguiranno le centenarie <i>Prime</i> insieme ad un gruppo strumentale che vedrà la luce grazie a questo progetto: ormai giunti al primo quarto del XXI secolo, <i>Harmonia Novissima Novecento Ensemble</i>, che porta il nome dell'associazione organizzatrice, costituito da giovani musicisti abruzzesi già affermati in ambito concertistico, intende promuovere il grande repertorio della prima metà del Novecento, ancora oggi non adeguatamente valorizzato nei cartelloni degli enti concertistici italiani.</p>

2	Associazione Identità Musicali ETS	ABRUZZO	Chieti	Francavilla al Mare	Opera Senza Parole	<p>Il progetto Opera Senza Parole è un percorso di approfondimento, concertazione e divulgazione del repertorio operistico italiano, in una particolare rilettura classica della funzione sociale e culturale della banda, che propone nei piccoli centri della Regione Abruzzo (5 in tutto) concerti affidati a giovani strumentisti under 35 di parafrasi operistiche strumentali. Un gruppo di musicisti dell'Ensemble Baccano, l'orchestra giovanile promossa da Identità Musicali, realizzerà così un itinerario di concerti, con l'obiettivo di promuovere la sostenibilità della cultura; coinvolgere le comunità; valorizzare il territorio, nei luoghi di aggregazione caratteristici dei piccoli centri. Sarà questa un'occasione altamente professionalizzante per una nuova generazione di musicisti, che potranno lavorare con un tutor di consolidata esperienza per la realizzazione del concerto, ma anche entrare in contatto con il pubblico prima, durante e dopo la performance.</p>
3	Guardiagrele Opera	ABRUZZO	Chieti	Guardiagrele	La Presentosa d'Abruzzo	<p>La Presentosa d'Abruzzo, Opera Lirica contemporanea e high tech, dedicata a Nicola da Guardiagrele uno dei massimi orafi del sec.XIV. L'opera sarà itinerante e toccherà le località più belle della Regione Abruzzo, scelte per la loro indubbia carica di fascinazione e per la densità dell'epica che emanano. La regia sarà affidata a Salvatore Cerimele (Regista di Iridi Digitali curatori della regia per la trasmissione Porta a Porta di B. Vespa, Kilimangiaro, Mi Manda Rai3, Check Up, pluripremiati a livello internazionale e candidati ai David di Donatello). Il libretto è di Danilo Di Nucci. Le Musiche di Maurizio Colasanti, direttore d'orchestra e compositore di fama internazionale. L'Opera prodotta anche in formato social-media sarà accessibile da tutte le piattaforme di streaming.</p>

4	Muntagninjazz	ABRUZZO	L'Aquila	Introdacqua	Muntagninjazz festival 2024	<p>Un festival diffuso che accosta arte, territorio e natura e favorisce sia il turismo culturale che naturalistico: una formula di grande successo e di assoluto rispetto per la valorizzazione dei luoghi. 350 artisti, 100 concerti, 25 mila spettatori, concerti in montagna e escursioni attraverso i territori di 8 comuni in 20 giorni di festival. Cuore dell'evento è Sulmona, che ogni anno ospita artisti di rilevanza internazionale e il tradizionale appuntamento con "Piano Piano per Sulmona", l'evento di pianoforte diffuso giunto alla settima edizione; due giorni di festa, da mattina a sera, dedicata al pianoforte, alla scoperta dei luoghi di interesse artistico, storico e culturale più iconici della città.</p>
5	Jazz all'Aquila E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	L'Aquila	Il jazz italiano per le terre del sisma - X ediz.	<p>La X edizione del festival si conferma come la manifestazione più rappresentativa del jazz italiano nelle sue varie forme ed espressioni. Ha visto partecipare negli anni 4000 musicisti scelti con un principio di rotazione. Rappresenta un virtuoso esempio di azione in rete tra diverse regioni, enti territoriali, istituzionali e culturali e associazioni di categoria nazionali. Si svolge tra paesaggi naturalistici delle regioni Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo concludendosi nel centro storico della città dell'Aquila con la partecipazione di circa 300 musicisti per un totale di 60 concerti su 15 location diffuse nella città. L'evento ha carattere multidisciplinare, laboratoriale e divulgativo. La presenza di differenti espressioni artistiche si configura come un affascinante mezzo per promuovere l'integrazione tra diverse comunità, elementi attrattivi di crescita culturale e rinascita sociale. Nel 2024 l'evento si aprirà all'internazionalizzazione ospitando direttori artistici e giornalisti europei</p>

6	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	ABRUZZO	L'Aquila	L'Aquila	GIOVANNI DE BARDI E LA NASCITA DEL MELODRAMMA	<p>A 490 anni dalla nascita di Giovanni De Bardj, la messa in scena proposta celebra l'inventore del melodramma che ha consentito di far conoscere la lingua e la cultura italiana in tutto il mondo e in ogni tempo, come testimoniato dal recentissimo riconoscimento UNESCO che vede il canto lirico Patrimonio Immateriale dell'Umanità. La cifra stilistica contemporanea permetterà una fruibilità trasversale all'età ed alle sensibilità sociali, artistiche e culturali, favorendo la diffusione della cultura italiana. Impreziosiscono questo progetto i partner coinvolti, oltre al Teatro dei 99 capofila: I Musici del Gran Principe, il Conservatorio A. Casella, la BSMT-The Bernstein School of Musical Theater, l'Accademia Medicea, il Museo Medici, il Premio Internazionale Maria Caniglia, e i luoghi scelti che rappresentano un importante valore aggiunto (Abruzzo – territorio del Principato de I Medici; Toscana – Salone de I Cinquecento a Firenze; Francia – Chateau de Chantilly nei pressi di Parigi).</p>
7	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	ABRUZZO	L'Aquila	L'Aquila	Festival "Castelli di Memorie" 2024 - II edizione	<p>"Castelli di Memorie" 2024 è la seconda edizione del Festival realizzato con successo nell'estate scorsa, finanziato, nel 2023, dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e dalla Fondazione CARISPAQ (www.castellidimemorie.solistiaquilani.it). In continuità con la 1ª edizione proseguirà le azioni nell' area del cratere sismico aquilano 2009 e 2016 intensificando le attività di coinvolgimento delle comunità e delle istituzioni. Il format degli eventi includerà, infatti, il concerto dei Solisti Aquilani con un programma che metterà al centro le Metamorphosen di Richard Strauss, a 160 anni dalla sua nascita, e una performance partecipativa di denuncia e sensibilizzazione sui cambiamenti climatici.</p>

8	ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	ABRUZZO	L'Aquila	L'Aquila	Parole e musiche	<p>Il Progetto "Parole e musiche. Scrittura narrativa, invenzione poetica e nuove musiche" prevede la realizzazione di quattro spettacoli dal vivo concepiti per l'occasione, che uniscono sulla scena narrativa, poesia e musica. Gli spettacoli sono ispirati alle storie, ai personaggi e ai motivi della poesia popolare e della narrativa dall'ottocento al nuovo millennio appartenenti a quattro regioni italiane: Abruzzo, Sardegna, Molise e Lazio. Le fonti letterarie degli spettacoli: la narrativa di Donatella Di Pietrantonio e di Grazia Deledda, la poesia di Eugenio Cirese e di Giuseppe G. Belli. I musicisti a cui è affidata la costruzione degli spettacoli: Gianni Coscia, Alessandro D'Alessandro, Claudia Crabuzza, Marco Antonio Muntoni, Giuseppe Moffa, Sara Modigliani. Voci narranti: Donatella Di Pietrantonio, Dino Manca, Antonio Fanelli, Marcello Teodonio.</p>
9	Istituzione Musicale Abruzzese	ABRUZZO	Pescara	Pescara	La Chitarra Festival Internazionale dell'Adriatico	<p>La 29a edizione del progetto intitolato La Chitarra - Festival Internazionale dell'Adriatico si svolgerà dal 11 ottobre al 24 novembre 2024 e riguarderà principalmente la Città di Pescara con 6 giornate piuttosto articolate ed intense, attraverso 8 concerti, il concorso, le masterclasses e la mostra di liuteria. Altri 8 appuntamenti concertistici si terranno a Francavilla al mare, Ortona, Città Sant'Angelo, Montesilvano, Penne, Loreto Aprutino e Spoltore. Il Festival Internazionale dell'Adriatico è un'iniziativa musicale di alto valore culturale e divulgativo. Nata nel 1996 e interamente dedicata alla chitarra, rappresenta un'occasione di crescita sociale per il territorio, dalla notevole ricaduta turistico-culturale per la città di Pescara e per la sua intera area metropolitana. Nell'edizione 2024 tra gli ospiti, tutti nomi legati al mondo affascinante e variegato della storia della chitarra, ci saranno importanti chitarristi internazionali, inseriti nella prima sezione del festival che comprende una serie di concerti nei quali vengono presentati un tema, un autore, un periodo storico legati in particolare alla chitarra e a strumenti simili e le performance degli esecutori saranno precedute da un corollario di iniziative, quali conferenze e seminari.</p>

10	ensemble900	ABRUZZO	Pescara	San Valentino in Abruzzo Citeriore	400° - Il combattimento di Tancredi e Clorinda	Nel quarto centenario della prima rappresentazione de Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, di Claudio Monteverdi (1567-1643), composizione che ha segnato la storia della musica occidentale, lo scopo del progetto è quello di celebrare degnamente in Abruzzo questa importante ricorrenza musicale e culturale, dando spazio alla creatività, alle peculiarità degli enti ed alle professionalità dei partecipanti, mettendoli in rete sul territorio regionale.
11	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus	ABRUZZO	L'Aquila	Sulmona	38° Edizione Concorso Internazionale di canto	L'Associazione Musicale Maria Caniglia a ricordo del grande Soprano Maria Caniglia a 40 anni dalla sua fondazione (1984-2024) organizza una serie di manifestazioni: un Concorso Internazionale di Canto Lirico a lei dedicato, già famoso in tutto il mondo; Una mostra dedicata a lei ed al mondo della lirica dell'epoca; delle conferenze sul personaggio ma anche sulla evoluzione della lirica italiana da quell'epoca ad oggi con digitalizzazione di tutto il materiale esposto e prodotto. Gli eventi, anche con la partecipazione di personalità provenienti dall'estero, cantanti e critici, vorrà favorire scambi culturali con i paesi della Comunità europea, Tutto questo assume un importante significato dopo il riconoscimento UNESCO del canto lirico italiano come patrimonio immateriale dell'umanità.
12	CENTRO DI DIVULGAZIONE MUSICALE Prof. RUGGERO RIZZITELLI APS	BASILICATA	Potenza	Avigliano	PUCCINI FOREVER	Il progetto Puccini Forever è un'iniziativa culturale che mira a promuovere e valorizzare l'eredità del grande compositore italiano Giacomo Puccini. Questo progetto ha un'importanza significativa nei territori di Potenza, Matera e Avigliano, dove si svilupperà attraverso il sostegno e la partecipazione attiva dei comuni locali,affascinando il pubblico con le sue prestazioni eccezionali e profondo impatto culturale. Il progetto prevede tre spettacoli: uno nella città capoluogo della Regionem Potenza, uno nella città sede dell'associazione Avigliano, e l'ultimo nella Città dei Sassi Matera, con il coinvolgimento dei Comuni stessi. Il progetto rappresenta un'iniziativa unica e originale poiché incorpora il sostegno e la partecipazione attiva dei Comuni del territorio di riferimento, fornendo una visione innovativa e inclusiva nella celebrazione dell'eredità di Giacomo Puccini.

13	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	BASILICATA	Matera	Matera	Puccini 100 - Matera Open Opera "La Bohème"	<p>In occasione dei 100 anni dalla morte di Giacomo Puccini, l'Associazione Culturale R. D'Ambrosio presenta il progetto Matera Open Opera "La Bohème". In Basilicata non ci sono teatri d'opera né teatri di tradizione, e mancano anche stagioni di "lirica ordinaria" (per utilizzare le definizioni ministeriali), pertanto il progetto mira a celebrare il grande operista Puccini nonostante tali premesse, offrendo al territorio la possibilità di assistere all'allestimento di una delle sue opere più celebri, la Bohème. E' un programma innovativo (per il territorio), che, in coerenza con lo slogan di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 "Open Future", si prefigge lo scopo di offrire a giovani cantanti italiani (che saranno selezionati tramite audizioni) la possibilità perfezionarsi "on the stage", ossia mediante lo studio e la rappresentazione della celebre opera di Puccini. Sotto la guida del regista, del direttore d'orchestra e del vocal coach, i giovani artisti si cimenteranno da protagonisti in tutto ciò che gravita attorno all'allestimento di un'opera: prove musicali, prove di regia, prove di insieme, per arrivare alla rappresentazione dell'opera, che avverrà nel Teatro Comunale "Guerrieri" di Matera. Saranno coinvolte attivamente anche le scuole primarie e medie del territorio con dei laboratori ad hoc (in un'ottica di "avvicinamento" dei più piccoli al mondo dell'opera).</p>
----	--------------------------------------	------------	--------	--------	---	---

14	LAMS cooperativa sociale	BASILICATA	Matera	Matera	“Signore e signori, la musica è finita”?	<p>“Signore e signori, la musica è finita”? Passato e futuro del comporre: Arnold Schönberg e Luigi Nono alla prova del tempo a 150 e 100 anni dalla nascita dei due compositori. Prendendo spunto dall’incipit del discussissimo articolo di Paolo Isotta sul Corriere della Sera dopo una rappresentazione alla Scala del “Prometeo” di Luigi Nono, il progetto, in occasione dei cento anni dalla nascita di Luigi Nono (1924-1990) e dei centocinquanta dalla nascita di Arnold Schönberg (1874-1951), intende promuovere una riflessione, con una serie di iniziative dedicate ai due grandi compositori, sull’attualità delle rivoluzioni che hanno stravolto l’arte del comporre nel XX secolo, indagando allo stesso tempo la questione della storicità dell’ascolto e quella dell’eredità dei grandi autori del Novecento ai quali guardiamo oggi con un senso di lontananza nostalgica utopica futura. Alla domanda «Qual è il tratto principale del Suo carattere?», Luigi Nono rispose una volta con una fulminante battuta, diventata di recente il titolo di un libro che raccoglie i suoi scritti: «La nostalgia del futuro». Quanto siamo disposti a concedere all’inventiva del compositore, in un tempo che ci mette a disposizione tutta la musica del mondo? Quanto è rimasto del portato rivoluzionario di alcune tecniche compositive in un periodo in cui l’omologazione sembra accomunare l’atto del fare musica così come quella del fruirne? Le composizioni prescelte sono altamente rappresentative della produzione dei due compositori: la meravigliosa “Kammersymphonie” op.9 di Arnold Schönberg e l’iconica “...sofferte onde serene...” di Luigi Nono, autentiche e riconosciute pietre miliari della musica del XX secolo.</p>
----	--------------------------	------------	--------	--------	--	---

15	A.P.S. S.M.A.C. ANGOLO CREATIVO	BASILICATA	Potenza	Potenza	"Vibrazioni D'Arte"	<p>"Vibrazioni d'Arte" è un'esperienza coinvolgente che abbraccia la ricchezza dei borghi Lucani, tesori storici intrisi di cultura e tradizione. Questo festival musicale si propone come un viaggio attraverso le antiche roccaforti della Basilicata, dove la melodia si fonde con la storia e il territorio. In questo contesto unico, la musica diventa la protagonista indiscussa, intrecciandosi con il tessuto delle piccole comunità medievali che caratterizzano la nostra amata regione. L'obiettivo principale è promuovere il territorio e la sua cultura musicale attraverso la realizzazione di 10 appuntamenti, offrendo agli spettatori un'opportunità unica di immergersi nelle atmosfere suggestive dei borghi che custodiscono la nostra storia e tradizione. Il festival non è solo un insieme di concerti, ma una celebrazione dell'incontro tra la maestosità dei borghi medievali e la vibrante vocazione musicale che permea la Basilicata. È un invito a esplorare, scoprire e apprezzare la bellezza di luoghi spesso dimenticati, dove ogni nota si fonde armoniosamente con le pietre millenarie e le storie tramandate di generazione in generazione. Non solo ma il progetto sarà destinato anche ai più piccoli con "Puccini Raccontato ai Bambini: Un Mondo di Melodie e Fantasia" assume un significato ancora più profondo nel contesto del centenario di Giacomo Puccini e dell'aspirazione a promuovere la lirica come patrimonio dell'UNESCO. L'obiettivo è avvicinare i bambini ai tesori culturali della lirica attraverso un'esperienza coinvolgente e educativa.</p>
----	------------------------------------	------------	---------	---------	---------------------	--

16	Associazione Musicale " LE SETTE NOTE"	BASILICATA	Potenza	San Chirico Raparo	Bande Senza Confini	<p>Bande Senza Confini è un Festival di concerti unico nel suo genere che documenta l'attività di alcune bande musicali e pensata come un vero e proprio laboratorio musicale in un territorio addentrato nella natura e lontano da grandi luoghi di cultura. L'obiettivo è quello di creare, tramite spettacoli di rilievo popolare come le esibizioni di bande professionali ed amatoriali, un collegamento tra la tradizione ed un nuovo pubblico in una zona geografica completamente lontana dall'avere orchestre e gruppi musicali professionali stabili, salvaguardando e valorizzando un bene immateriale, quello delle citate storiche Bande musicali, che da sempre contribuisce alla diffusione della musica popolare, con specifica attenzione alle rappresentazioni e manifestazioni musicali dal vivo e con l'obiettivo di far acquisire alle attività legate alla musica popolare contemporanea un trattamento paritetico sotto ogni aspetto, anche fiscale, con le altre forme di cultura.</p>
17	Comune di Bianco	CALABRIA	Reggio di Calabria	Bianco	FUOCHI D'AUTORE	<p>I fuochi pirotecnici a Bianco non sono solo spettacolo, ma <u>tradizione e cultura</u>. L'evento costituisce quindi intrinsecamente un evento culturale a tutti gli effetti. L'iniziativa Fuochi d'Autore rappresenta la naturale evoluzione di un evento storico estoricizzato che ormai da parecchi anni costituisce una delle iniziative più conosciute e attese a livello regionale. Lo spettacolo pirotecnico rappresenta la conclusione dei festeggiamenti in onore della Madonna di Pugliano, padrona della cittadina. Insieme ai festeggiamenti religiosi nella cittadina di Bianco nei giorni 13,14 e 15 Agosto vengono realizzate iniziative legate alla tradizione e alla cultura</p>

18	Associazione ETNOPIANO	CALABRIA	Catanzaro	Catanzaro	1954: LA CALABRIA DI ALAN LOMAX E DIEGO CARPITELLA	<p>Il progetto “1954: LA CALABRIA DI ALAN LOMAX E DIEGO CARPITELLA” è estremamente ambizioso, poichè prevede la realizzazione di un’unica manifestazione articolata in 9 comuni della Calabria appartenenti a tre province: Cardeto, Scilla, Bagnara, Cinquefrondi, Mammola, Vibo Valentia (VV), Lamezia Terme, Feroletto Antica, Serrastretta (CZ). Questi sono i comuni visitati da Alan Lomax e Diego Carpitella nel luglio-agosto del 1954, in uno storico viaggio che è stato fondativo per l’etnomusicologia italiana. A questi 9 si aggiungono Monasterace e Catanzaro, come eventi di apertura e di chiusura. Con questo progetto avremo quindi la possibilità di realizzare, prima regione in Italia in occasione del 70° anniversario del viaggio, l’integrale dell’opera fotografica e musicale di Alan Lomax in Calabria, e questo costituirebbe un evento di rilievo internazionale. Sarebbe una manifestazione itinerante articolata in dieci fra paesi e città, con due settimane di mostre, concerti e incontri di alto livello che diventerebbero ciascuno, a loro volta, un evento nell’evento.</p>
19	Mipa Eventi Calabria	CALABRIA	Catanzaro	Catanzaro	LA MUSICA OLTRE LE SBARRE	<p>Il progetto prevede la realizzazione di 5 concerti di musica dal vivo, in diverse date, che si svolgeranno nei maggiori penitenziari della Calabria.</p>
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVA MENTE	CALABRIA	Catanzaro	Catanzaro	DALLA BANDA ALLA BAND experience & explorer	<p>Un progetto che coniuga un tratto identitario peculiare del meridione italiano periferico (la BANDA) con la sua versione urbana, metropolitana internazionale (la BAND, <i>street</i>). E se la banda è stata principale artefice della conoscenza popolare dei grandi temi del melodramma nei piccoli centri del Sud, una sperimentazione di intersezione con la band resta una sfida artistica e culturale tutta contemporanea e sovra territoriale. Nel contempo: valorizzazione del Patrimonio materiale (i luoghi) e immateriale (sistema valoriale, antropologico, tradizioni ecc), utilizzo dell'alta tecnologia interattiva per nuovo engagement., formazione dedicata e diversificata per target diversi, project management, networking, monitoraggio, customer satisfaction. Un progetto complessivamente del tutto originale, inedito, innovativo, sostenibile.</p>

21	Associazione Musica contro le mafie	CALABRIA	Cosenza	Corigliano-Rossano	Premio Musica contro le mafie 15 Music for Change	<p>Il premio Musica contro le mafie, ora Music for Change, arrivato alla sua 15esima edizione è dal 2010 il più importante e riconosciuto premio musicale europeo a sfondo civile. Un originale format di prestigio artistico, culturale e sociale e di consolidata riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale. Non solo premio ma anche residenza creativa, incubatore per artisti ed autori e grande evento dal vivo e online. Ha come fine quello di presentare e promuovere, al pubblico e agli addetti, nuove proposte e nuovi progetti musicali del panorama italiano, senza esclusioni di generi musicali, e di offrire agli artisti e band partecipanti un'esperienza musicale e formativa utile per la costruzione di un percorso professionale nel mondo musicale e un importante riconoscimento all'impegno sociale. Dalla XII edizione si trasforma in "Music for Change" e consolida un modalità completamente rinnovata che non è solo premio ma anche residenza creativa, incubatore per artisti e artisti emergenti e grande evento dal vivo e online con ospiti di fama nazionale e internazionale dal mondo della musica, spettacolo, cinema, informazione, antimafia. Grazie ad una rete sovraregionale di realtà di rilievo che operano e sostengono, "Music for Change" è un modello attivo, operante in un territorio complesso, di buone pratiche per attività di riequilibrio territoriale.</p>
22	Associazione Scenari Globali	CALABRIA	Cosenza	Cosenza	MOI - MODERN INTERNATIONAL ORCHESTRA	<p>Il progetto "MOI - MODERN INTERNATIONAL ORCHESTRA" dell'Associazione Scenari Globali intende sviluppare un'orchestra di musicisti under 35, attraverso residenze artistiche in luoghi della cultura chiave quali Palazzi Storici, Castelli e Musei. Il programma comprende attività didattico-formative sulla storia della musica, con artisti e docenti di caratura internazionale, con una leva di marketing emozionale coinvolgendo anche le famiglie locali. Obiettivi specifici includono il dialogo interculturale, la valorizzazione del patrimonio artistico e collaborazioni per sostenere economicamente la zona. Nel periodo da Giugno a Novembre 2024, il progetto prevede, un concorso/audizione preliminare per entrare nell'orchestra, residenze, concerti e atelier musicali per unire generazioni di musicisti, promuovendo la crescita artistica attraverso l'interazione e l'esperienza con eventi di alta formazione.</p>

23	Associazione Piano B	CALABRIA	Cosenza	Cosenza	EXIT UP to the Mountains	<p>“EXIT UP TO THE MOUNTAINS” è un progetto culturale dislocato nel tempo che sceglie come location principale beni ambientali della provincia di Cosenza. Un evento dal format innovativo che raccoglie attorno ad un unico tema diverse forme d’arte e fa conoscere il territorio calabrese valorizzandone i beni culturali e le aree naturali. Si realizza in due momenti all’interno del Parco Nazionale del Pollino, in collaborazione con due amministrazioni comunali ospitanti: il Comune di San Lorenzo Bellizzi e il Comune di Lungro. Il programma prevede concerti di musica nelle ore diurne in luoghi naturali del Parco Nazionale del Pollino, in grado di richiamare un pubblico diversificato per fasce di età e interessi; il piano di comunicazione è supportato da autorevoli media partners che garantiranno la visibilità dell’iniziativa su scala regionale e nazionale. L’evento rappresenta un attrattore culturale ed uno strumento di marketing territoriale per via della sua capacità di attrarre turisti, diffondere l’immagine dell’area che si offre, promuovere lo spettacolo dal vivo, valorizzare i luoghi più belli, suggestivi e importanti, contribuendo in maniera efficace alla promozione nazionale del turismo culturale in Calabria.</p>
24	PRO LOCO DI CROPANI	CALABRIA	Catanzaro	Cropani	MUSICA IN LIBERTA'	<p>Il progetto prevede la realizzazione di 5 concerti di musica dal vivo, in diverse date, che si svolgeranno nei maggiori penitenziari della Calabria.</p>

25	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	CALABRIA	Crotone	Crotone	Premio Internazionale "Vincenzo Scaramuzza" XXVII	<p>Il Concorso Pianistico internazionale dedicato a Vincenzo Scaramuzza illustre pianista di fama mondiale, compositore e docente del Conservatorio, nato a Crotone nel 1885 e naturalizzato argentino, viene definito dalla critica internazionale "il Maestro dei grandi pianisti". Il Premio-Concorso nasce circa 30 anni addietro, in Calabria, a Crotone (R), città natale del grande Pianista e Maestro Vincenzo Scaramuzza. Ideato e curato ininterrottamente dal Maestro Fernando Romano, è gestito dall'Associazione Culturale Beethoven Acam di Crotone divenendo, negli anni, un importante punto di riferimento della cultura musicale nazionale ed internazionale grazie al ricco programma di eventi artistici e musicali ed alla partecipazione di musicisti di altissimo livello nazionale ed internazionale.</p>
26	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito	CALABRIA	Reggio di Calabria	Gerace	Le Donne di Puccini	<p>"Le Donne di Puccini" è un evento straordinario che si terrà nella Locride, offrendo un'opportunità unica di celebrare e approfondire la musica e l'opera di Giacomo Puccini. Questo programma comprende una serie di attività, tra cui masterclass, incontri, lezioni concerto, seminari, lezioni di arte scenica, canto e interpretazione pucciniana. La presenza di artisti di calibro internazionale, come Carmen Giannattasio, Enrico Stinchelli, Gianluca Marciànò e altri ospiti, conferisce all'evento un respiro internazionale. La collaborazione con enti e festival europei aggiunge ulteriore prestigio all'evento, rendendolo un'occasione di rilievo nel panorama culturale. L'obiettivo principale di tutte queste attività è valorizzare e comprendere in modo approfondito il ruolo delle donne nelle principali opere di Puccini, tra cui La Bohème, Madama Butterfly, Turandot, Tosca, Manon Lescaut. Gli elementi chiave che verranno trasmessi alle nuove generazioni di cantanti includono la comprensione del testo, i movimenti scenici, l'interpretazione pucciniana, la struttura della partitura e la tradizione operistica. Questo mira a preservare e trasmettere non solo la bellezza della musica di Puccini, ma anche la ricchezza storica e artistica delle donne nei suoi capolavori.</p>

27	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	CALABRIA	Catanzaro	Lamezia Terme	Calabria Evolutions 2024	<p>Il progetto Calabria Evolutions intende promuovere e ancor più professionalizzare la qualità musicale delle orchestre di fiati calabresi negli ultimi due decenni, interessate da un significativo processo di evoluzione che le ha portate ad esibirsi in Italia e all'estero e ad interessare anche figure iconiche come quella del Maestro Riccardo Nuti, più volte sceso in nella regione a dirigere i complessi invitati anche al prestigioso Ravenna Festival. Il progetto si articola in diversi steps (concorso, corsi di formazioni, campus, concerti) che prevedono momenti di confronto fra le 15 migliori realtà musicali calabresi con importanti docenti e solisti di fama internazionale tra cui Paolo Fresu, Giuseppe Nova. Il progetto, in un'ottica di riequilibrio territoriale, si realizza in comuni di tutte e 5 le province calabresii dove è ridotta l'attività musicale.</p>
28	The Brass Collection	CALABRIA	Cosenza	Mendicino	NOTE AL MUSEO	<p>Il progetto "Note al Museo" è un'idea culturale innovativa che interseca la musica con l'archeologia nell'ambito delle Giornate Internazionali dei Musei promosse dall'ICOM, nonché della Notte Europea dei Musei 2024- Ministero della Cultura. Teatro della manifestazione il Museo Civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza. Museo che si apre, Museo che sprigiona Arte, Cultura, Musica ed Archeologia così da attrarre diverse tipologie di pubblico attraverso lo svolgimento di 3 concerti i cui protagonisti sono personaggi di primissimo piano nell'ambito della musica e della cultura. Concerti catalizzatori di interesse verso il Museo inteso come luogo di scambio culturale, di divulgazione culturale oltre che strumento di reciproca e pacifica convivenza civile.</p>
29	Blowing on Soul APS	CALABRIA	Cosenza	Mendicino	NU JAZZ Festival 2024	<p>Il NU JAZZ si propone come contenitore di offerta e produzione artistica jazzistica di prestigio attraverso esperienze di innovazione e sperimentazione artistica nel territorio calabrese. La nuova edizione vede tra le proposte il Contest per artisti del genere jazz, le Masterclass di alto livello formativo con docenti qualificati e NU JAZZ Choir, concerti aperti al pubblico presso i centri storici di Cosenza e Cerisano, la creazione della NU JAZZ Orchestra, la NU JAZZ Expo con mostra di arti figurative, la NU JAZZ Parade con artisti di strada presso i vicoli del centro storico di Cosenza e NU JAZZ Night con attività multidisciplinari artistiche a tema jazzistico. Nelle cornici dei centri storici delle città di Cosenza e Cerisano si esibiranno artisti di caratura nazionale ed internazionale.</p>

30	Amici della Musica N.A.Manfroce	CALABRIA	Reggio di Calabria	Palmi	DUE SECOLI DI MUSICA A PALMI	<p>DUE SECOLI DI MUSICA A PALMI – Palmi, piccola cittadina della provincia calabrese ha nel proprio dna la cultura della musica. Qui, da un vivace mondo di cultori, sono nati Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791/Napoli 1813), che, pur morto a 23 anni, ha rivoluzionato il mondo dell’opera lirica del 700 e Francesco Cilea (Palmi 1866/Varazze 1950), unanimemente riconosciuto come uno dei maggiori compositori italiani. Ma ancora oggi il miracolo continua. E questo intendiamo ricordare, aggiungendovi un pizzico di creatività con la riscoperta di Letterio di Francia (Palmi 1877/Torino 1940), favolista eccelso. Sullo sfondo, il riconoscimento UNESCO alla festa della Varia che farà da collante anche nei confronti dei paesi vicini.</p>
31	Accademia Astor Piazzolla	CALABRIA	Cosenza	Paola	PREMIO INTERNAZIONALE FISARMONICA	<p>Il Premio Internazionale della Fisarmonica si svolge a Castelfidardo (AN) da 48 anni. È una manifestazione della durata di cinque giorni, che coinvolge l’intera città, con le sue strutture storiche e i centri culturali di pregio, e comprende concerti, seminari, incontri tematici, e soprattutto il grande Concorso Internazionale, che conta oltre 500 partecipanti da tutti i continenti. Il PIF è insomma la grande vetrina mondiale della fisarmonica, un appuntamento storicizzato che nell’edizione 2023 ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, il tutto esaurito nelle strutture ricettive, oltre 80 eventi realizzati, con una tendenza di crescita costante che nel 2024 toccherà un’altra significativa tappa.</p>

32	APS ZEFIRO	CALABRIA	Reggio di Calabria	Reggio di Calabria	MUSICA E SCIENZE MATEMATICHE	<p>L'Associazione culturale ZEFIRO è impegnata da anni nel settore culturale organizzando eventi di varia natura, da produzioni teatrali, mostre fotografiche, musica live e presentazione di nuovi scrittori. Dal 2022 la compagine sociale si è arricchita di nuovi soci di comprovate capacità organizzative. Zefiro ha al suo attivo la realizzazione della 31^a edizione di Ecojazz per non dimenticare, e ha appena realizzato la prima edizione del festival "Itinerari – soste e passaggi Mediterranei", presso il Borgo Nocille sito in Pellaro di Reggio Calabria, festival che punta alla valorizzazione dell'antico Borgo citato. Coerente con la mission e gli obiettivi da sempre perseguiti, ZEFIRO coinvolge un team interdisciplinare di professionisti, vedi curricula allegati, per l'organizzazione e la realizzazione dell'evento. Soggetti collaboratori: - A.P:S Trajectory: dal 2009 promuove la diffusione e la conoscenza della musica classica e contemporanea nella Regione Calabria dal 2021 il festival "Rapsodie Agresti - Calabriae Opera Musica Festival" è stato riconosciuta dal MIC e finanziata dal FUS come unico festival lirico sinfonico della Calabria. - Accademia Musicale Senocrito - Locri : Centro di formazione musicale propeudeutico agli studi in Conservatorio. Strutturata di produzione e organizzazione musicale. Soggetto gestore del Teatro del Palazzo della Cultura di Locri. - Orchestra Sinfonica della Calabria - E' un Orchestra giovane che ha iniziato la sua attività di ad Agosto 2022. L'orchestra dalla prima produzione si è avvalsa della collaborazione di alcuni tra i più importanti direttori d'orchestra e solisti di fama internazionale.. L'orchestra è presente sul piano regionale espletando concerti oltre che nella città dove ha sede, anche in altre città ampliando così la conoscenza della musica d'arte inserendosi nel tessuto culturale e sociale della società regionale. - Consorzio di Cooperative Sociali Jobel Consorzio di Cooperative Sociali "Jobel" è nato nel 2006 con l'obiettivo di realizzare un percorso unitario di crescita economica e sociale, basato sull'etica e sulla presenza di un "sistema valoriale" in grado di perseguire obiettivi reddituali e sociali, puntando al cambiamento della mentalità esistente, al modo di fare impresa sociale, a mettersi in rete. - Associazione Laboratori Musicali, nata a Reggio Calabria nel 2008 ma già in attività dal 1997, si pone come mission la diffusione della musica anche in aree del territorio lontane dal centro città.</p>
----	------------	----------	--------------------	--------------------	---------------------------------	---

33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	Reggio di Calabria	IL RICHIAMO DI PARTENOPE	<p>IL RICHIAMO DI PARTENOPE - DA NAPOLI ALL' ITALIA E DALL' EUROPA E DALL' ITALIA E L'EUROPA A NAPOLI. Napoli, tuttora la capitale dell'Italia meridionale, ha costituito per secoli il più importante centro musicale italiano e soprattutto la più ambita scuola di musica per musicisti che vi giungevano da tutta Europa. In particolar modo, a partire dal primo Settecento la fama di capitale musicale maturata lentamente durante i due secoli di dominazione spagnola precedenti, ha alimentato una intensa circolazione di musica e di musicisti originando un intenso movimento centrifugo (emigrazione di talenti) ma anche centripeto (allievi stranieri nei conservatori). Mentre il fenomeno centrifugo dell'emigrazione di musicisti napoletani in tutta Europa è già stato oggetto di studio della più recente storiografia musicale, il campo della attrazione centripeta di viaggiatori-musicisti a Napoli è ancora totalmente inesplorato.</p>
34	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	CALABRIA	Reggio di Calabria	Reggio di Calabria	Cilea Opera Festival	<p>Cilea Opera Festival è l'ambizioso progetto dell'Orchestra del Teatro Cilea per conferire il giusto riconoscimento internazionale al compositore d'opera più illustre della Calabria: Francesco Cilea. Un Festival a lui dedicato che possa definire a livello mondiale l'importanza e lo spessore del compositore di Palmi, celebrato ogni anno nei teatri di tutto il mondo. Per la prima edizione si punta soprattutto sull'esecuzione in prima mondiale dell'Opera "Tilda" dopo più di un secolo dal suo debutto e la sua partitura distrutta da uno spezzone incendiario. E ancora Concorso di canto dedicato al compositore, convegni, concerti e spazio alle nuove composizioni operistiche nell'ambito del Cilea Opera 2.0.</p>

35	Biogem s.c.ar.l.	CAMPANIA	Avellino	Ariano Irpino	BIOGEM MUSICA	<p>L'idea di "Biogem Musica" è nata dall'iniziativa, ormai da molti anni, di inaugurare con un concerto di musica classica il convegno su "Le 2 Culture" che, all'inizio di settembre d'ogni anno, l'istituto di ricerca scientifica Biogem organizza facendo incontrare, su un tema dato, scienziati e umanisti. "Biogem Musica" consiste di sette appuntamenti mensili dedicati, da grandi interpreti, ciascuno a uno strumento musicale (in dettaglio: la pianista Beatrice Rana, il flautista Andrea Oliva, il violinista Giuseppe Gibboni, il violista Danilo Rossi, la violoncellista Ludovica Rana, l'oboista Francesco Di Rosa e il clarinetista Fabrizio Meloni), cui si aggiunge una master class pianistica e cameristica dedicata a cinque giovani e giovanissimi talenti. Ogni concerto è introdotto, con una breve lezione di storia della musica, dal nostro direttore artistico Nazzareno Carusi.</p>
36	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	CAMPANIA	Avellino	Ariano Irpino	Ariano Folk Festival	<p>Ariano Folk Festival è la grande festa dell'inclusione e del dialogo tra culture che dal 1996 contribuisce a portare un'offerta culturale internazionale in una tra le zone maggiormente isolate d'Italia. Dal 15 al 19 agosto 2024 convoglierà più di 15.000 persone dall'Italia e dall'estero oltre all'intera comunità nella realizzazione di un evento internazionale dove la maggioranza delle attività sono a titolo gratuito rivolte a tutte le fasce d'età; mentre i concerti a pagamento sono accessibili con un biglietto a costo calmierato. AFF è punto di riferimento in Europa e nel Mediterraneo per gli amanti della musica popolare internazionale e principale progetto etnoculturale nella regione campana che punta sull'ecosostenibilità, sull'incentivazione del turismo, sulla valorizzazione territoriale e dei piccoli imprenditori locali, sulla creazione di una rete nazionale di collaborazione e promozione, sulla multidisciplinarietà dell'offerta, sull'inclusività e accessibilità, sul favorire la creatività emergente, promuovere i giovani talenti e, infine, sull'internazionalizzazione.</p>

37	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	CAMPANIA	Avellino	Atripalda	IRPINIA D'INCANTO	Irpinia d'incanto : percorsi sonori nei luoghi iconici del territorio è un corposo e complesso progetto musicale che ha lo scopo di valorizzare e dare visibilità nazionale ed internazionale all'intero territorio dell'Irpinia con un percorso ragionato di concerti celebrativi e itineranti nei più importanti e suggestivi Chiostri, Conventi, Castelli e Musei irpini. Il progetto vuole esprimere e valorizzare la grande potenzialità di un territorio che attraverso le performances di artisti di caratura internazionale avrà lo scopo di diffonderne le proprie peculiarità attualmente semiconosciute. I luoghi simbolo dell'Irpinia saranno finalmente promossi e disvelati non solo in ambito nazionale ma anche internazionale in una cornice di partecipazione attiva fin ora mai sperimentata mediante una collaborazione con le realtà istituzionali: la Regione Campania, la Provincia di Avellino, la Camera di Commercio Irpinia Sannio, i Comuni che ospiteranno gli eventi e le Reti con le Associazioni nazionali e internazionali.
38	Associazione Collegium Philharmonicum	CAMPANIA	Napoli	Bacoli	CENTO, MA NON LI DIMOSTRANO	Il progetto verterà intorno a tre lavori, scelti sulla base della data di prima esecuzione: la "Passione secondo Giovanni" di Johann Sebastian Bach, 1724; la "Sinfonia n. 9" di Ludwig van Beethoven, 1824; la "Rhapsody in Blue" di George Gershwin, 1924. Il progetto intende porre a fuoco, attraverso la proposta integrata di attività che attingano a diversi tipi di linguaggio espressivo, l'importanza storica dei lavori in questione, la loro significatività in relazione ai secoli in cui nascono, la loro attualità rispetto al pubblico di oggi. Un progetto celebrativo, dunque, non esauribile nel ritratto del singolo autore, ma proiettato su un arco temporale più ampio e sul senso che certi lavori musicali, nel corso dei secoli, abbiano ricoperto in chiave storica, sociale e formativa.

39	Opera Music Management srl Impresa Sociale	CAMPANIA	Benevento	Benevento	La Real Scuola Musicale Napoletana	<p>Il progetto speciale La Real Scuola Musicale Napoletana a Carditello intende riscoprire e valorizzare la scuola musicale napoletana che dal '700 ha rappresentato punto di riferimento per tutta la storia della musica occidentale. Il progetto, articolato in più fasi, prevederà la messa in scena di 6 opere liriche, 5 concerti sinfonici e 5 concerti di musica sacra, la realizzazione di un concorso per compositori e un corso/concorso per cantanti lirici e solisti al fine di formare le nuove generazioni all'approccio musicale all'opera della scuola musicale napoletana. Il nostro progetto intende, inoltre, creare una rete a livello nazionale tra Ico, Teatri di Tradizione e Associazioni Musicali al fine di trasformare il Real Sito di Carditello in "fucina di produzione" della scuola musicale napoletana e valorizzare la location con la realizzazione di riprese audio/video che poi saranno distribuite a livello internazionale.</p>
40	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	CAMPANIA	Benevento	Benevento	FORMAZIONE SUD 5.0 - SCUOLA D'OPERA	<p>FORMAZIONE SUD 5.0 - SCUOLA D'OPERA Dopo il grande successo riscontrato con l'edizione 2023, continua l'impegno dedicato ai giovani. <i>Formazione Sud 5.0 - Scuola d'Opera</i>, in occasione del riconoscimento del canto lirico come patrimonio immateriale UNESCO e del centenario della morte di Giacomo Puccini, vuole formare giovani voci sul repertorio pucciniano e offrire la possibilità di debuttare in un ruolo. La città sarà un'officina delle arti e dei mestieri. Vi saranno corsi per cantanti lirici e maestranze, masterclass, opere, spettacoli e adattamenti operistici in omaggio a Puccini, dedicati ai giovani e alle famiglie. Formazione Sud e Scuola d'Opera godono del supporto attivo di Sir Antonio Pappano, Beatrice Rana e Rosa Feola.</p>

41	MUSICAINSIEME società cooperativa	CAMPANIA	Benevento	Benevento	A.RENDANO "CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA"	CONCERTO per PIANOFORTE e ORCHESTRA di ALFONSO RENDANO (Carolei 1853- Roma 1931) - Trascrizione dall'originale, copiatura in notazione moderna, revisione critica della partitura, parti staccate per orchestra - Esecuzione in anteprima del Concerto per pianoforte ed orchestra in 3 sedi concertistiche rinomate; 1) conservatorio San Pietro a Majella (dove Alfonso Rendano ha studiato) 2) concerto a Carolei - Cosenza- località che ha dato i natali ad Alfonso Rendano; 3) Basilica S.Andrea della Valle in Roma, dove Rendano ha vissuto gli ultimi 30 anni ed è deceduto. 3 luoghi simbolici ma molto attrattivi per un lancio internazionale del Concerto.
42	COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM	CAMPANIA	Salerno	Capaccio Paestum	THE MUSES	The Muses è un progetto musicale e culturale, ideato da Valeria Altobelli, artista ed attivista nel campo dei diritti umani, attraverso il quale la musica diventa elemento di unione nei valori dell'internazionalità e della cultura. Verrà creato un gruppo musicale composto da nove musiciste (le nove muse) di fama internazionale e provenienti da sei continenti diversi (Africa, Medio Oriente, Americhe, Australia, Europa, Asia), capitanate da Valeria Altobelli che rappresenterà Melpomene, madre delle muse. Il progetto porterà l'attenzione sul tema della disparità di genere e sullo sviluppo sostenibile contenuti nell'agenda 2030 delle Nazioni Unite, nonché prevederà la creazione e la stesura di inni internazionali, e si svolgerà presso il Parco Archeologico di Paestum (sito UNESCO) ed il Tabacchificio NEXT (struttura di archeologia industriale).

43	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Napoli	Ercolano	Il Miglio d'Oro in Scena	<p>Il Miglio d'Oro in Scena" è un affascinante e ambizioso progetto culturale che celebra l'arte teatrale e musicale nelle sontuose ville vesuviane del 1700 e che trasformerà la celebre strada partenopea in un palcoscenico vivente, unendo teatro, musica e tradizione locale. Il progetto è inserito nella sezione musica poiché la prevalenza degli spettacoli sarà di tipo musicale nonostante, come nella tradizione degli eventi della Fondazione il cartellone multidisciplinare prevedrà anche spettacoli teatrali e trading. Questo evento unico coinvolgerà artisti di talento e la comunità, portando nuova vita al cuore delle città del Miglio d’Oro. Presentiamo spettacoli ispirati all'epoca, unendo dramma e melodia con costumi e scenografie d'epoca. Coinvolgiamo musicisti e attori locali per portare in vita la ricca storia culturale di questa regione attraverso esibizioni sceniche immersive. Organizziamo visite guidate per far esplorare al pubblico la bellezza storica delle ville e offriamo workshop interattivi per coinvolgere la comunità nella creazione artistica. Le antiche dimore diventano scenari unici per spettacoli teatrali ispirati alla storia locale, combinati con esibizioni musicali che variano dai classici al contemporaneo. Questi spettacoli immergeranno il pubblico nella storia, nella cultura e nella magia della Napoli del Settecento, enfatizzando gli splendidi scenari del Miglio d'Oro per creare un'esperienza coinvolgente e indimenticabile.</p>
44	Ente Autonomo Giffoni Experience	CAMPANIA	Salerno	Giffoni Valle Piana	Vivo Giffoni	<p>Il Vivo Giffoni è una festa della musica dal vivo ival di 10 giorni che vedrà una serie di importanti artisti nazionali rendere la “musica viva” tutto il giorno nel corso del Festival in modalità di comunicazione diverse, sfruttando le potenzialità di commistione tra immagini, musica e social. E’ un non luogo incollocabile nel panorama dei Festival italiani, perché unisce la musica di qualità a quella più commerciale. La musica è stata sempre un pilastro fondamentale per il Giffoni Experience. E ci è sempre piaciuto sperimentare, ricercare e presentare anche nuovi autori, artisti che avevano bisogno di un palco amico dove potersi esibire. Accanto alle esibizioni live, un percorso formativo unico nel suo genere. Coniugare spettacolo dal vivo, musica e formazione: questa la mission del Vivo Giffoni. Peculiarità del Festival è, quindi, la sua vocazione sociale ed educativa.</p>

45	centro studi mousikè	CAMPANIA	Napoli	Gragnano	Puccini 100 – Caruso 150	Con la presente domanda si intende presentare un progetto dal titolo Puccini 100 – Caruso 150, con lo scopo di ricordare il centenario della morte di Giacomo Puccini, il maggiore operista a cavallo tra Ottocento e Novecento, collegandolo idealmente, come un passaggio di testimone, con il suo maggiore interprete: Enrico Caruso, il più importante tenore ad aver calcato i palcoscenici lirici mondiali. Questo avverrà tramite la realizzazione di una serie di attività concertistiche e un convegno da svolgersi all'interno dei suggestivi scenari naturalistici del Parco Nazionale del Vesuvio, l'auditorium all'interno dell'Antiquarium di Boscoreale e in alcuni siti archeologici minori e arene del territorio partenopeo. Il testimonial scelto per questi eventi è il tenore Gianluca Terranova, volto televisivo della fiction Rai "Caruso-La voce dell'amore" e tenore di caratura internazionale che ha interpretato le opere di Giacomo Puccini da La bohème a Madama Butterfly fino a Turandot.
46	Accademia Internazionale Arte Ischia	CAMPANIA	Napoli	Lacco Ameno	Ischia Music Summer Summit 2024	Il progetto Ischia Music Summer Summit 2024 si svolgerà dal 7 al 14 luglio sull'isola verde. L'iniziativa prevede attività di spettacolo dal vivo con esponenti della musica italiana e mondiale. Una finestra sullo showbiz che valorizza le realtà giovanili locali in una dimensione internazionale avvalendosi della suggestione delle leggende globali e di un palcoscenico unico come l'Isola Verde nella baia di Napoli.
47	Acta progettazioni APS	CAMPANIA	Napoli	Napoli	Passione canta E.A. Mario	Il progetto prevede la realizzazione del terzo capitolo del celebre format Passione Live, una carovana musicale che attraversa da più di dieci anni il territorio nazionale per promuovere, secondo le suggestioni dell'opera cinematografica di Turturro, la canzone napoletana nella sua evoluzione e dinamicità. Questa terza edizione celebrerà inoltre il paroliere e cantautore EAMario, nel centoquarantesimo anno dalla nascita. L'edizione proposta sarà arricchita da performance realizzate da Tableaux vivant ed elementi multimediali ed inoltre sarà prevista, a differenza delle edizioni precedenti, una selezione di giovani artisti attraverso workshop dedicati.

48	Associazione Culturale Vincerò Official Group	CAMPANIA	Napoli	Napoli	"Omaggio a Giacomo Puccini "	<p>Negli scorsi giorni l'Unesco ha consacrato il canto lirico italiano come patrimonio immateriale dell'umanità. Per l'occasione si organizzerà un concorso lirico canoro di rilevanza internazionale dedicato a Puccini, nel centenario della sua morte. "Omaggio a Giacomo Puccini" si articolerà in più fasi, coinvolgendo molte città del mondo. La finale si terrà a Lucca, città natale dell'artista, con una giuria internazionale formata da personalità dei teatri più prestigiosi al mondo e sarà preceduta da visite guidate ai luoghi del grande genio e da un convegno sulla sua visione innovatrice e il ruolo della donna nelle sue opere, al fine di promuovere lo sviluppo del tessuto creativo-culturale della città, favorire la conoscenza di Puccini per le nuove generazioni e per chi è distante dal suo genere musicale, mettendo in luce l'attualità del suo pensiero nella società contemporanea.</p>
49	associazione I Sedili di Napoli Onlus	CAMPANIA	Napoli	Napoli	Napoli Millenaria	<p>"Napoli Millenaria" è un progetto prevalentemente musicale, con corredo di azioni teatralizzate e danze che vuole valorizzare la millenaria tradizione musicale partenopea dall'Antichità all'Epoca d'Oro della musica settecentesca e sostenere le iniziative in campo didattico della conoscenza della Musica e del canto. Si inquadra nelle celebrazioni già per i duemilacinquecento anni (data simbolica) della ri-fondazione di Parthenope-Neapolis. Per questo evento è stato già siglato un patto di collaborazione tra il MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) e l'Unione Industriali di Napoli. Il Mito di Parthenope, la Sirena dal volto vergineo, com'è noto alla Musica napoletana e la commemorazione della nascita della Città non può dissociarsi da una proposta musicale che possa riannodare passato, presente e futuro.</p>

50	Associazione Accademia Internazionale Enrico Caruso Aps	CAMPANIA	Napoli	Napoli	UNA VOCE PER CARUSO	<p>UNA VOCE PER CARUSO. Verranno realizzate nell'anno 2024 una serie di iniziative Didattico Culturali con Concerti legati alle Masterclass Internazionali, che maestri di alto profilo terranno nella sede dell'Accademia Internazionale E. Caruso di Napoli. Vi saranno molte iniziative intorno alla figura del grande tenore napoletano E. Caruso con una mostra di oltre 100 vinili originali americani del repertorio discografico del tenore alle quali uniremo concerti sia nella Sala Caruso all'interno della nostra struttura e sia in teatri campani e nazionali con relatori che approfondiranno la straordinaria vita artistica di Caruso. Si terrà, infine, il I Concorso Internazionale di Canto Lirico tenuto dalla nostra Accademia, dal titolo Una Voce per Caruso, con selezioni, semifinale e finale con concerto.</p>
51	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA	Napoli	Napoli	Itinerario negli splendori e tesori di Napoli 1^Ed	<p>La rassegna "Itinerario negli splendori e tesori di Napoli 1^Ed" nasce con lo scopo di catalizzare cultura, di promuovere le attività artistiche e incentivare l'interesse della collettività al repertorio musicale, coinvolgendo più formazioni ed orchestre rappresentative del patrimonio musicale nazionale e non. Il patrimonio musicale, infatti, diviene elemento capace di farsi promotore di un sistema integrato per la diffusione e la valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico che interesserà e svilupperà, per il tramite del repertorio qui di seguito presentato, la diffusione e la valorizzazione dell'immagine dei monumenti storici di Napoli e della cultura musicale in Europa e nel mondo.</p>

52	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	Napoli	PER LUIGI NONO...L'ANTICO E IL MODERNO (1924- 2024)	<p>Il progetto speciale PER LUIGI NONO...L'ANTICO E IL MODERNO (1924-2024) intende tratteggiare un percorso focalizzato sugli echi del passato nella musica di Luigi Nono. Che si tratti di parodia di un modello antico, di assonanze concettuali che si richiamano a distanza di secoli o della semplice eppure importantissima filiazione maestro-allievo, la musica di Nono, pur nel suo essere rivoluzionaria e continuamente alla ricerca di futuri possibili, non avrebbe potuto svilupparsi senza un preciso apparato intellettuale che affonda le proprie radici nel passato musicale e letterario della cultura europea. Il progetto si snoda attraverso concerti a Napoli, attività per le scuole, per gli studenti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, dell'Università l'Orientale di Napoli, nonché proiezioni di film e vedrà la presenza di alcuni importantissimi interpreti del repertorio contemporaneo, in una regione, la Campania, che accolse con grande interesse alla fine degli anni '70 del XX secolo la musica di Luigi Nono, che vi fu spesso presente con lezioni e concerti dedicati.</p>
53	Cappella Neapolitana - Antonio Florio	CAMPANIA	Napoli	Napoli	Napoli 1724.	<p>Per una serie di circostanze il 1724 fu un anno cruciale nel cammino intrapreso da Napoli come una delle capitali europee della cultura e dell'arte, e soprattutto della musica. La creazione dei quattro Conservatori di Musica cittadini, aveva prodotto centinaia di strumentisti, cantanti e compositori che, dagli inizi del secolo XVIII, avevano cominciato a viaggiare per tutta Europa, spandendo la fama della "città della musica". Il progetto si propone di studiare attentamente la fase preparatoria dell'exploit della musica e dei musicisti meridionali in Europa, ed in particolare l'ultimo anno di vita di Scarlatti, come preludio a quella esplosione artistica. Di ciò si discuterà in un Convegno internazionale di studi dedicato appunto all'ultimo anno di vita è attività di Alessandro Scarlatti, "Napoli 1724", che fungerà da preludio all'anno celebrativo 1725 per i trecento anni della morte del compositore. Intorno al Convegno, una serie di Concerti a tema illustreranno gli eventi musicali più importanti.</p>

54	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	Napoli	Napoli	Re. Crea. - Residenza Creativa	<p>Re.Crea. è l'acronimo che riassume il progetto: una Residenza Creativa tra le colline di Melizzano, nel parco Regionale del Taburno Camposauro in provincia di Benevento, in Campania, aperta ad artisti del settore delle performing arts, studenti, ricercatori, operatori del settore culturale e innovatori sociali in cerca di un luogo dove sperimentare, sviluppare idee e progetti immersi nella natura, attivando nuove sinergie sociali e culturali, locali e internazionali, con l'obiettivo di sviluppare competenze, creare attrattività e favorire la partecipazione attiva di tutti gli attori coinvolti. Per il 2024 il focus del progetto sarà la relazione suono-uomo-spazio in una prospettiva di ricerca ed esplorazione multisensoriale dell'ecosistema sonoro in cui si è inseriti, che si svolgerà in diverse fasi di formazione e ricerca, produzione musicale e un festival di musica dal vivo.</p>
55	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	CAMPANIA	Napoli	Napoli	Costellazione Jommelli	<p>Costellazione Jommelli, con il patrocinio dei Comuni di Napoli e di Aversa, è finalizzato alla celebrazione di Niccolò Jommelli (Aversa, 1714- Napoli 1774), uno dei principali esponenti della Scuola Musicale Napoletana, di cui, nel 2024, ricorre il 250° anniversario della morte. Gli eventi si svolgeranno nelle due città, in collaborazione con: Direzione regionale Musei Campania, Università di Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università Federico II di Napoli, Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella, Comitato Amur, rete internazionale Le Dimore del Quartetto e Associazione Aversaturismo in luoghi storici e di grande fascino artistico e turistico. Il progetto tocca alcuni aspetti della immensa produzione jommelliana inserendola nel panorama più ampio della produzione napoletana a lui contemporanea e immediatamente precedente e di contestualizzarla a livello europeo. Il progetto, accanto a musiche di raro ascolto, percorre la strada della divulgazione, della ricerca e dell'approfondimento scientifico. Sono impegnati artisticamente e scientificamente grandi interpreti e studiosi del repertorio napoletano tra i secoli XVI e XVIII.</p>

56	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	Napoli	GIOxGIO' Giovani per i Giovani, Musica e Legalità	<p>GioxGIO' Giovani per i Giovani è un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti (che si avvale del patrocinio del Comune di Napoli e di altri Comuni campani) che intende coniugare la promozione professionale dei giovani musicisti under 30 con la diffusione tra le ragazze e i ragazzi delle scuole del territorio, e non solo, di una pratica viva di legalità mediante un approccio coinvolgente con la grande musica: educazione al 'buono' attraverso l'esperienza del 'bello', con giovani che si fanno portatori attivi di cultura e legalità fra altri giovani. In repertorio anche due importanti anniversari: Jommelli e Viotti. In programma: un ciclo di concerti per scuole di Napoli e della Campania e una serie di eventi aperti a tutta la cittadinanza e ai visitatori in prestigiosi luoghi di arte e cultura. Protagonista del progetto l'Orchestra Scarlatti Young (giovani strumentisti tra i 18 e i 30 anni di età).</p>
57	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Napoli	Nola	OFFICINA DELLE ARMONIE-DALLE DIVERSITA' LA PACE	<p>Il progetto "Officina delle Armonie- Dalle diversita' la pace Il EDIZIONE 2024" sta facendo della musica un driver e un metodo per concretizzare un'occasione di crescita del territorio e dei giovani mediante la realizzazione di un primato nella concezione del talento artistico, collegando talento a formazione, capacità ad addestramento, ispirazione a mestieri. Il progetto, grazie ad una serie di azioni tra loro coordinate e complementari, come una vera e propria "officina", si realizza come centro propulsore di formazione delle artigianalità della musica (dalle professioni connesse alla registrazione dei suoni, alla digitalizzazione, al marketing e alla comunicazione del prodotto artistico, fino alla progettazione e produzione di strumenti e dispositivi di supporto), nonché di alto perfezionamento nel settore della musica colta da congiungere con un laboratorio materiale quale sarà l'orchestra giovanile bruniana, fruendo altresì della straordinaria occasione di operare in sinergia con la più prestigiosa istituzione musicale del mondo, l'Università Mozarteum di Salisburgo, nell'ambito della formazione e valorizzazione dei talenti. Resta prioritario l'obiettivo - concepito quasi come sfida- del recupero e dell'inserimento in un circuito virtuoso di ragazzi con disabilità o ad alto rischio, nell'ottica del riequilibrio dello svantaggio socio-territoriale che, in Campania, si presenta in dimensioni che configurano un'autentica emergenza sociale acuita dai venti di guerra provenienti da varie direzioni che rendono ineludibile una profonda riflessione sulla PACE come bene irrinunciabile.</p>

58	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	CAMPANIA	Salerno	Pagani	PERCORSI DI RICOMPOSIZIONE 2.0	<p>Il progetto PERCORSI DI RICOMPOSIZIONE 2.0 è una rassegna che prevede la commissione a giovani compositori di lavori basati su materiale musicale preesistente ed incompleto, tra cui schizzi, abbozzi e appunti, lasciati da compositori di cui ricorrono importanti anniversari nel 2024: Anton Bruckner (1824-1896), Giacomo Puccini (1858-1924), Gabriel Faurè (1845-1924), Luigi Nono (1924-1990). Quattro grandi artisti 'romantici e moderni' che riassumono in maniera significativa la diversità e la profondità di stili, percorsi, contrasti che hanno caratterizzato la storia della musica colta europea dell'800' e del 900'. Utilizzando i loro appunti frammentari o anche gli abbozzi esistenti, i compositori di oggi scelti per il progetto dovranno svolgere un lavoro di completamento, riempiendo gli spazi e compattando i vuoti delle strutture. Il progetto è articolato in concerti che propongono la prima esecuzione di questi nuovi lavori commissionati appositamente, momenti di confronto tra gli stili adottati e la loro rilettura in chiave contemporanea, approfondimenti di carattere musicologico che collegano musica, arte, filosofia, poesia, tutto ciò con la partecipazione di alcuni protagonisti della scena musicale contemporanea e validi studiosi. Un percorso originale e vario, realizzato in luoghi di cultura e di arte di grande richiamo, quali la Chiesa di San Giorgio a Salerno, la Reggia di Caserta e il Teatro Giuffrè di Battipaglia.</p>
----	---	----------	---------	--------	-----------------------------------	--

59	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Napoli	Piano di Sorrento	San Fele d'oro 2024	<p>Un progetto speciale dedicato alla musica, in grado di valorizzare il Sud concepito in ottica mediterranea. Un riconoscimento con diverse iniziative di rilevanza nazionale che portano San Fele (piccolo borgo della Basilicata) alla ribalta. Il progetto è dedicato al mezzogiorno e al mediterraneo ed ha scelto di porsi in coerenza con una serie di obiettivi del Piano Sud 2030 e dell'Agenda Onu2030, utilizzando la musica come possibilità di educazione delle giovani generazioni e come volano di sensibilizzazione ai temi della sostenibilità e dell'ambiente, inteso come patrimonio materiale, immateriale e paesaggistico. Tra i protagonisti coinvolti nelle annualità passate si annoverano artisti del calibro di Roberto Vecchioni, Kelly Joice, Nino Buonocore, Francesco Baccini, Alberto Frotis). Il progetto valorizza lo spettacolo dal vivo sia attraverso esibizioni live dei premiati sia attraverso l'utilizzo di formule sperimentali. Tra queste si segnalano il format "Note di pensiero" oppure le Residenze artistiche "Musica da vedere, pittura da ascoltare") legate a grandi pensatori del mezzogiorno come Giustino Fortunato.</p>
60	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	CAMPANIA	Napoli	Pompei	Domenico Cimarosa - UN NAPOLETANO IN EUROPA	<p>"Domenico Cimarosa - UN NAPOLETANO IN EUROPA", nel 275° anniversario dalla nascita: coniuga momenti concertistici di valore con azioni che favoriscono l'incontro "strumentale" tra riconosciuti professionisti e giovani concertisti dei Conservatori delle classi di musica antica; Valorizza - in una rete tra Campania e Lazio - gli studi sull'opera del grande musicista aversano innestando una serie di modelli di "buone pratiche" per prossimi e proficui sviluppi sul piano della musicologia, della didattica e delle proposizioni concertistiche; connette i luoghi della rassegna "Itinerari Musicali Francigeni" con le prestigiose sedi direttamente connesse alla vita e all'opera di Cimarosa (Conservatorio D. Cimarosa di Avellino - Reggia di Caserta - Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli); propone sia la sua musica strumentale di Cimarosa che lo straordinario apporto dato al teatro musicale di fine '700 europeo.</p>

61	Associazione Culturale Luna Nova	CAMPANIA	Napoli	Pozzuoli	Pergolesi's Days - contemporary edition	<p>Pergolesi's days - contemporary edition è un Festival che vuole mettere in relazione Giovanni Battista Pergolesi con la Città di Pozzuoli in collaborazione con l'Assessorato della Cultura e Turismo del Comune di Pozzuoli. Pozzuoli è la città che lo accoglie nell'ultima fase della sua breve vita e proprio a Pozzuoli, presso il monastero dei Cappuccini, compone il suo Stabat Mater, fra le più importanti composizioni di musica sacra di ogni tempo. A Pozzuoli muore e viene seppellito nel fossa comune del Duomo di San Procolo al Rione Terra , antico borgo di Pozzuoli. Un omaggio quindi al grande compositore, in veste contemporanea, la cui musica gode tuttora di vasta popolarità ed è frequentemente eseguita nei teatri e nelle sale da concerto, che ha tra gli intenti di far conoscere e divulgare il legame Pergolesi Pozzuoli, ai più poco noto.</p>
62	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	CAMPANIA	Napoli	San Giorgio a Cremano	Settimana Pucciniana	<p>La Settimana Pucciniana attraverso la proposizione di spettacoli dal vivo dedicati ai lavori del grande Compositore lucchese, intende Celebrare Giacomo Puccini nell'anno del Centenario della sua morte. Una Celebrazione che si pone in sintonia con analoghe iniziative e che vede il suo fulcro nella Città di Napoli che tanto ha tributato il Maestro con la riproposizione delle sue Opere al Teatro di San Carlo. Fulcro del progetto, il Concorso lirico internazionale Maria Malibran decima edizione per la prima volta a Napoli con la direzione artistica di Marco Berti con l'intento di selezionare cantanti lirici e maestri collaboratori alla ricerca di Interpreti da inserire anche nella programmazione della Settimana Pucciniana che vedrà la riproposizione dei lavori del Maestro in tutti i generi che ha affrontato.</p>

63	LAB.BANDA	CAMPANIA	Benevento	Sant'Angelo a Cupolo	Procida Community orchestra: ardiente paciencia	<p>Procida Community Orchestra: "Ardiente Paciencia" è una rilettura contemporanea della celebre colonna sonora composta dal compositore Luis Bacalov per il celebre film "Il Postino". L'idea base del progetto è quello di affrontare i temi dell'esilio, della poesia, dell'amore, dell'incontro con un organico musicale speciale, costituito da musicisti professionisti e non, coinvolgendoli al contempo in un processo di co-creazione e co-produzione musicale. All'interno della Procida Community Orchestra trovano spazio i musicisti della Banda di Procida, le coriste del Coro San Leonardo, i giovani musicisti del movimento Around Music, nonché gli ospiti del centro per disabili psichici un Sorriso dal Mare, gli ospiti del centro per rifugiati Sai Procida, e giovani musicisti internazionali provenienti da vari paesi europei. A dirigere il processo il compositore inglese Tim Steiner esperto in processi culturali partecipativi.</p>
64	Associazione Culturale Faro	CAMPANIA	Salerno	Vallo della Lucania	Bloc Fest 2024	<p>Bloc Fest 2024, è un festival di sperimentazione musicale, diffuso, all'interno del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni. All'interno di questa cornice naturalista e paesaggistica, Bloc mira alla riscoperta di aree e paesaggi attraverso la cultura musicale. La musica diviene un modello di sviluppo e di indotto sociale ed economico per le aree interne, come da indicazioni dello SNAI. Bloc, nella sua versione itinerante del 2024, svilupperà 12 episodi (11 domeniche ed 1 intero weekend), che dal mese di giugno a settembre 2024, porteranno contenuti d'avanguardia musicale in 12 diversi comuni dell'entroterra qui di seguito identificati: Tortorella, Pollica, Montano Antilia, Castelnuovo Cilento, Vibonati, San Mauro Cilento, Rutino, Casalbuono, Caselle in Pittari, Ceraso, Montesano sulla Marcellana, Padula, San Giovanni a Piro, Cuccaro Vetere, Novi Velia.</p>

65	Associazione Culturale Euro Artists	CAMPANIA	Caserta	Vitulazio	"A caccia" della musica dei Borboni	"A caccia" della musica dei Borboni è una festival musicale che celebra la musica borbonica attraverso l'organizzazione di cinque concerti, uno per ogni serata della manifestazione, dedicati alle opere di Domenico Cimarosa e Giuseppe Martucci, compositori casertani rappresentanti dell'opera italiana, nelle residenze casertane sconosciute dei Borboni con la Reggia Chamber Orchestra. Un' occasione per la promozione di opportunità professionali destinate ai giovani artisti emergenti costituenti l'orchestra, coadiuvati dall'esperienza di professionisti del settore, di rigenerazione di quei luoghi di grande prestigio artistico, di coinvolgimento della collettività, specie quella che meno gode dell'offerta culturale.
66	Associazione Capire la Musica	EMILIA-ROMAGNA	Forli-Cesena	Bertinoro	MUSICA E GIOVANI PER LA RINASCITA DELL'APPENNINO	Dopo le inondazioni del maggio 2023, le tempeste di vento del luglio 2023 e , in alcuni luoghi, il terremoto del settembre 2023 le comunità dell'Emilia-Romagna tentano di rialzarsi e recuperare una normale vita sociale e culturale attraverso la Musica. Saranno programmati oltre 30 concerti o altre iniziative musicali nei mesi estivi del 2024 in 11 Comuni diversi, tutti colpiti dai disastri climatici del 2023. Fondamentale per questo progetto la collaborazione con gli Enti Locali quali le Regioni Emilia Romagna e Toscana, le Comunità montane ,le Amministrazioni Comunali e Istituzioni importanti come l'Accademia Chigiana, la Fondazione Stauffer e il Teatro Alla Scala di Milano. Si creerà in questo modo un circuito virtuoso possibile solo con il coordinamento e la collaborazione tra tante città grandi e piccole. La qualità è assicurata da complessi strumentali e artisti di levatura internazionale
67	Ass. Scuola Musicale Dante Alighieri Bertinoro	EMILIA-ROMAGNA	Forli-Cesena	Bertinoro	300 anni di Giovan Battista Cirri	300 ANNI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI - simposio internazionale per valorizzare l'eredità di Giovanni Battista Cirri e la Scuola Violoncellistica Italiana della seconda metà del XVIII secolo. Un convegno, un disco, un video documentario, un sito web e vari concerti per celebrare l'eredità della scuola violoncellistica italiana del secondo settecento.

68	Dry-Art ETS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Bologna	SUONI	<p>SUONI è un festival che nasce nel 2008 a Bologna con l'intento non solo di diffondere un'idea di condivisione e contaminazione tra i linguaggi (musica, letteratura, arte visiva...), ma anche di richiamare ad una socialità condivisa. Tra gli obiettivi vi è la realizzazione di una proposta intergenerazionale, capace di mettere a valore comune codici artistici che contraddistinguono le epoche musicali. Il festival ha sempre avuto lo scopo di dare slancio alle voci nuove, emergenti, inedite del panorama artistico italiano, valorizzando soprattutto progetti originali. SUONI è una rassegna che indaga l'antico rapporto tra musica, arti e poesia sul versante contemporaneo, ma con uno sguardo anche sulla tradizione. Questa edizione verrà realizzata all'interno della Manifattura delle Arti di Bologna, area particolarmente vivace e di grande pregio culturale e artistico, pertanto si propone una line-up di alto profilo in grado di dialogare con il territorio. La programmazione proposta è in linea con i valori di sostenibilità ambientale, economica e sociale, e si propone di intercettare una molteplicità di pubblici.</p>
69	8cento APS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Bologna	Musica e Danza come memoria storica della Patria	<p>Progetto su scala nazionale per recuperare il repertorio musicale e coreutico della musica da ballo del periodo postunitario. Le esecuzioni dei brani diventano protagoniste della produzione del concerto-spettacolo "Musica e Danza come memoria storica della Patria, dall'Unità d'Italia a Luigi Giovetti" realizzato dai Maestri e Direttori Artistici Alessia Branchi, Anna Mastrangelo, Annamaria Lotti, Helmut Graf, Monica Orciani, Nicoletta Bartozzi, Paolo Di Segni, Samuele Graziani, Susanna Ruo Redda Moser, Vittorio Viscardi per divulgare una pagina della storia italiana e far conoscere l'arte della musica da ballo, come uno dei generi dello spettacolo dal vivo che diede un vivo impulso all'impresa risorgimentale della nostra Nazione.</p>

70	Associazione Musicale Soqqadro Italiano A.P.S.	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	I ventiquattro violini del re per Lully	<p>Il progetto <i>I ventiquattro violini del re</i> per <i>l'Alceste ou Le triomphe d'Alcidedi</i> Jean Baptiste Lully, grazie all'Associazione Soqqadro Italiano e al Cercle Baroque, guidato da Fabio Bonizzoni, in collaborazione con il Centro di Musica Barocca di Versailles, celebra con una prima italiana i 350 anni del capolavoro del compositore italiano alla corte di Luigi XIV, con un'orchestra che sia copia di quella di allora a Versailles. Un percorso a tappe per ricostruire il clima dell'epoca: prove aperte e incontri dedicati ai Ventiquattro violini del Re a Bertinoro; prima al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, luogo della cultura, come da art. 101 del D.L. 42/2004; replica in Francia; ripresa delle fasi del lavoro, per restituire un modello progettuale replicabile in altre occasioni di ricostruzione di pagine che abbiano segnato la storia della cultura musicale.</p>
71	Associazione Culturale Perséphone, le pause del silenzio	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	RADIO RITMO, voci e suoni dall'etere	<p>In occasione dei 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi si vuole ricordare l'impressionante potenza comunicativa della radio attraverso la realizzazione di uno spettacolo: <i>RADIO RITMO, performance di voci e suoni</i>, che ripropone l'esperienza radiofonica di O. Welles del 1938, quando alla CBS, attraverso la trasmissione radiofonica <i>First personal singular</i>, sconvolse gli abitanti di New York, facendo credere loro che la città era stata invasa dagli alieni. Due attori riproducono la trasmissione radiofonica ed un'ensemble (l'Orchestra del Baraccano) suona le musiche della band ospitata nella trasmissione. Il periodo previsto è da aprile a settembre 2024 per 10 repliche. Luogo: Bologna, presso Teatro del Baraccano, e Città Metropolitana. Il progetto vuole dunque celebrare, attraverso il linguaggio artistico di musica e prosa, la prima fonte di intrattenimento sotto forma di programmi seriali e di diffusione della musica, prendendo spunto dalle celebrazioni dell'uomo, che ha creato il primo mezzo di comunicazione elettronico di massa.</p>

72	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	GABRIELLA SEMPRE - Tributo a Gabriella Ferri	<p>Il Progetto Speciale Gabriella Sempre nasce per rendere omaggio a Gabriella Ferri nel 20° anniversario della scomparsa con due grandi eventi musicali a Roma e a Bologna e altre attività, tra cui una mostra a lei dedicata. Coinvolgeremo cantanti di grande popolarità e personaggi del mondo dello spettacolo per ricordarla, rielaborando le sue canzoni anche con video inediti e coreografie originali. Le partiture saranno create da affermati arrangiatori e compositori, tra cui Nicola Campogrande e Fabio Massimo Capogrosso. La Toscanini Next fornirà i solisti per la sezione ritmica, mentre l'organico orchestrale sarà curato da Roma Tre Orchestra, per un totale di circa 60 elementi. La direzione d'orchestra sarà affidata al M° Sieva Borzak, nipote in linea diretta di Gabriella Ferri. Il progetto ha già ricevuto il plauso delle amministrazioni comunali di Roma e Bologna e della Regione Emilia-Romagna, per il suo tributo a una grande interprete dalla personalità artistica poliedrica e ancor oggi all'avanguardia.</p>
73	Pierrot Lunaire APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	Musica di Ricerca tra Terra e Cielo	<p>Il progetto prevede l'esibizione di 4 musicisti della scena musicale contemporanea internazionale -Annette Peacock, Charlemagne Palestine, John Medeski, Mirco Mariani -che, in quattro serate diverse a maggio 2024, si esibiranno per la prima volta all'Organo a canne della Basilica di Santa Maria dei Servi di Bologna. 4 concerti, molto diversi tra loro, che spazieranno dalla musica minimale alla canzone d'autore attraverso una ricerca contemporanea che cerca (e trova) la dimensione spirituale come ideale per esprimere una musica che altrimenti, e in altri luoghi, sarebbe più difficile praticare e proporre, coinvolgendo il pubblico in un viaggio tra terra e cielo sospeso nel tempo. Il contesto cambia la musica e la musica cambia il contesto. La musica e la fruizione assumono altri significati.</p>

74	Senzaspine APS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Bologna	Tarantismo. Viaggio nel rito tra musica e libertà	<p>Il progetto “Tarantismo. Un viaggio nel rito tra musica e liberazione” nasce dalla collaborazione tra Orchestra Senzaspine di Bolognae l’associazione culturale Tarantarte di Corsano (Le). Senzaspine APS è un’associazione bolognese fondata nel 2013 dalla volontà di giovani diplomati e diplomate del Conservatorio G.B. Martini di Bologna di dare un ruolo ed uno scopo al musicista all’interno della nostra società. Si è distinta negli anni per un approccio inclusivo e divulgativo alla musica classica, unendo una proposta musicale ricercata e di altissima qualità all’obiettivo di parlare al grande pubblico, di avvicinare nuove persone e promuovere una cultura musicale accessibile e sostenibile. Tarantarte è un’associazione salentina nata dall’esperienza della Scuola Taranta Power, fondata a Bologna nel 2001 da Maristella Martella ed Eugenio Bennato. L’associazione contribuisce allo studio e alla divulgazione delle musiche e delle danze popolari del sud Italia e del Mediterraneo, è un laboratorio di sperimentazione e ricerca artistica che attraversa differenti linguaggi come il teatro, la danza e la musica, senza dimenticare la tradizione. Dall’unione di questi due soggetti nasce il progetto con l’ambizioso obiettivo di celebrare la produzione e la ricerca di Annabella Rossi nel 40° anno dalla morte con un lavoro di approfondimento e divulgazione della sua opera più celebre “Lettere da una Tarantata”.Il progetto si avvale di esperti di chiara fama quali il Professor Imbriani, Associato di Unisalento ed esperto in Antropologia culturale e Storia delle tradizioni popolari; Paolo Apolito, antropologo tra i massimi studiosi di antropologia religiosa e simbolica, docente di antropologia culturale presso l’Università di Salerno e l’Università di Roma tre; Luigi De Luca, Direttore del Polo Biblio-museale di Lecce e del Museo Castromediano di Lecce; Vincenzo Santoro, responsabile del Dipartimento cultura dell’ANCI, scrittore ed esperto dei temi legati al Tarantismo e alla rinascita del movimento culturale salentino; Edaordo Winspeare, regista e sceneggiatore, il cui film d’esordio “Pizzicata” (1996) fa conoscere il Salento e il Tarantismo ad un vasto pubblico in Italia e all’estero; Maristella Martella, danzatrice e coreografa tra le massime esperte europee di danze popolari del sud Italia, “Tarantismo. Un viaggio nel rito tra musica e liberazione” è un percorso di ricerca e produzione artistica che indaga e attualizza la cultura e le tradizioni delle danze popolari con l’obiettivo di produrre un’opera originale basata sugli scritti di Annabella Rossi. Nel corso del 2024, nelle città di Bologna, Roma e Lecce verranno realizzati laboratori partecipati finalizzati alla co-creazione delle scene, dei costumi e della drammaturgia per la messinscena di un’opera originale di teatro musicale. La restituzione pubblica sarà l’occasione per porre al centro della scena culturale cittadina la figura di Annabella Rossi a 40 anni dalla sua morte grazie ad un festival di 3 giornidal 15 al 17 novembre 2024 presso la città di Bologna</p>
----	----------------	--------------------	---------	---------	---	---

75	COMUNE DI CASTELL'ARQUATO	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	Castell'Arquato	"Illica per Puccini"	Castell'Arquato, paese natale di Luigi Illica autore dei libretti delle opere liriche pucciniane tra le più rappresentate al mondo vuole celebrare il centenario pucciniano con una serie di eventi che concorreranno a formare il programma del Festival Illica 2024. Il Festival Illica giunto alla decima edizione si sostanzia in produzioni che mirano ad approfondire e a valorizzare, tanto sotto il profilo esecutivo che sotto quello storico-critico, la produzione librettistica di Luigi Illica. Il progetto 2024 mira a valorizzare, attraverso parole e musica, la produzione artistica di Luigi Illica e il rapporto personale e professionale con Giacomo Puccini che verrà viene declinata, in vari contesti artistici del borgo medievale di Castell'Arquato.
76	D-ARS EN-ART APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Cervia	Itinerario musicale dedicato a Glenn Miller	Glenn Miller, famoso trombonista e bandleader americano degli anni '30 e '40, è considerato uno dei più grandi esponenti del genere jazz e dello swing, e nel 2024 si celebra il 120° anniversario della sua nascita. Il suo stile si caratterizzava per l'uso del trombone come voce principale, accompagnato da quattro sassofoni, per creare un suono ricco e distintivo: il progetto prevede un itinerario musicale che celebra la musica degli anni '30 e '40 sulle tracce dello stile milleriano, per osare nuove sperimentazioni artistiche legate alla musica contemporanea.
77	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Forli-Cesena	Cesenatico	70esimo di Romagna Mia	Celebrazione del 70° Anniversario di "Romagna Mia", composta da Secondo Casadei e resa celebre da Raoul Casadei. In occasione del settantesimo anniversario di "Romagna Mia" nel 2024, si è ideata un'iniziativa volta a riunire tutte le formazioni bandistiche d'Italia, previa selezione, per realizzare un evento unico in cui eseguiranno all'unisono "Romagna Mia". Questa esecuzione sarà coordinata da Mirko Casadei e dall'Orchestra Casadei. Oltre all'interpretazione di "Romagna Mia", le bande partecipanti eseguiranno anche altri brani della tradizione popolare del liscio. L'obiettivo è creare un concerto originale e inedito, offrendo al pubblico un'esperienza unica. Riteniamo che sia fondamentale valorizzare le bande, che fanno parte della musica popolare e rappresentano una realtà dinamica in cui si formano giovani musicisti. Questo aspetto è di particolare importanza per noi, poiché incarna la fusione tra tradizione, giovani talenti e innovazione.

78	Rumore di fondo - Associazione gruppi musicali	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Faenza	Tradizione e identità	il Festival Tradizione e Identità vuole promuovere gli artisti che stanno riscoprendo l'importante patrimonio culturale e musicale del territorio dell'Emilia-Romagna, mettendolo in relazione con il patrimonio musicale e culturale degli altri territori, in un ottica anche di crescita e di sviluppo delle prossime edizioni. Il festival pone l'accento in modo particolare sugli artisti ed esecutori "under 35" in quanto saranno proprio questi un domani a portare avanti una tradizione di musica popolare che rischia di perdere nei prossimi anni i suoi maggiori rappresentanti senza aver effettuato nel frattempo un ricambio generazionale. Il Festival si articola in due serate su territori differenti (Gatteo e Casalecchio di Reno), una dedicata alla musicale popolare romagnola eseguita da giovani artisti, una dedicata alle composizione nei dialetti della regione.
79	Audiocoop	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Faenza	Scorribande	SCORRIBANDE_ LA MUSICA DALLE PERIFERIE AL CENTRO DELLA PRODUZIONE INDIPENDENTE è un festival di tre giorni da effettuarsi in due tappe simboliche, una a Milano presso il quartiere Barona e una nel comune di Caivano, con serata finale presso il Mei di Faenza, città assurta purtroppo alle cronache nazionali per la doppia alluvione del maggio 2023. Si tratta di due tappe legate a territori e periferie degradate e svantaggiate e realizzate per contrastare il disagio e lavorare con la musica all'inclusione sociale. Il progetto prevede per ogni giornata la stretta collaborazione con partner e ospiti musicali del territorio insieme a partner sociali capaci di coinvolgere i pubblici più difficili per trovare attraverso la musica un momento di comunità, condivisione e coesione sociale.
80	Associazione Nuova Rete dei Festival Musicali	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Faenza	MUSICA NEI BORGHI DELL'APPENNINO TOSCO ROMAGNOLO	Il turismo musicale in Italia è un segmento importante del turismo culturale che offre agli appassionati la possibilità di visitare luoghi simbolo della musica. A tale proposito, proponiamo un festival estivo itinerante per valorizzare i Borghi d'Italia che sono stati colpiti dall'alluvione che ha interessato una vasta area che comprende gli Appennini toско-romagnoli, per portare un aiuto concreto a queste comunità.

81	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Ferrara	Rinascimento nel Rinascimento	<p>Il progetto <i>Rinascimento nel Rinascimento - Il Rinascimento della musica negli spazi più belli delle corti magiche del Rinascimento Italiano: Ferrara, Mantova, Urbino e Venosa</i> prevede la collaborazione tra Ferrara Musica, in qualità di ente promotore, e importanti gallerie e musei legati al MIC con l'intento di creare eventi di eccezione in forma di concerto/simposio volti alla sensibilizzazione del pubblico nei confronti della musica classica e del suo rapporto con l'arte del Rinascimento italiano creando sinergie tra il mondo musicale, quello museale e quello del turismo culturale.</p>
82	Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Fontanellato	Lost Festival	<p>Lost (Labyrinth Original SoundTrack) è stato definito dalla stampa "un nuovo modo di vivere la bellezza" (Vanity Fair, Domus, Vogue) in quanto fonde la magia della musica sperimentale contemporanea con la bellezza senza tempo nel più grande labirinto al mondo. Lost non è solo un Festival, ma un viaggio sensoriale che unisce musica, cultura e natura. La sinergia tra la location unica e le performance crea un'atmosfera unica, un'occasione di scoperta e incontro per una community internazionale. Si svolgerà dal 5 al 7 luglio 2024 nel suggestivo scenario del Labirinto della Masone a Fontanellato (PR), organizzato dalla Fondazione Franco Maria Ricci.</p>
83	No.Vi.Art Forlì Cesena	EMILIA-ROMAGNA	Forlì-Cesena	Forlì	Un ponte fra i popoli: la musica delle minoranze	<p>"Un ponte fra i popoli: la musica delle minoranze in Italia" prosegue un progetto iniziato nel 2013 e volto a creare/ricreare il dialogo fra le scuole di musica italiane, in particolare romagnole, e quelle di altri 10 paesi europei, dalla Spagna alla Grecia alla Bosnia-Erzegovina, alla Serbia e al Kosovo. L'attenzione di No.Vi.Art (Arti per la nonviolenza) si rivolge ora a riscoprire e valorizzare la musica delle minoranze principali che vivono in Italia da secoli (Arbëreshë, Grecanici, Croati del Molise, Occitani di Calabria, Sloveni del Friuli) e che spesso sono ignote agli stessi italiani. Inoltre, data la rete dei rapporti creati fin qui con i paesi di cui accennato sopra, l'associazione si propone anche di invitare rappresentative musicali delle "madrepatrie", per un dialogo che va al di là del tempo e dello spazio. Le esibizioni musicali saranno accompagnati da conferenze e mostre.</p>

84	Romagna Musica soc. coop.	EMILIA-ROMAGNA	Forli-Cesena	Forli	Tacadancer	<p>Molteplici e diverse espressioni della musica popolare sono state unificate nel termine "liscio", che identifica un mondo musicale e coreutico molto più ampio di quanto si conosca. Il progetto si propone di valorizzare l'insieme delle tradizioni della musica popolare connesse al liscio in Emilia-Romagna, quale patrimonio culturale immateriale da promuovere come elemento di comunità vivo e in evoluzione. La tradizione viene attualizzata attraverso la produzione di un nuovo repertorio, e rilanciata con azioni di audience engagement per favorire l'accessibilità. Viene ridefinita una centralità culturale in cui aree marginali e piccoli borghi sono luoghi di produzione culturale, valorizzati sia nel recupero storico che nel percorso di nuova creatività e diffusione. Ne emerge una dimensione culturale, storica e potenziale, dalla forte dimensione transnazionale.</p>
85	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forli-Cesena	Forli	Romitelli now!	<p>A vent'anni dalla morte del compositore Fausto Romitelli la sua musica è più viva che mai. Il suo genio ha dato vita ad approcci cross platform che permeano trasversalmente musicisti e performer delle giovani generazioni. Questo progetto non è solo un omaggio all'arte di Romitelli, ma intende far emergere i concetti da lui forgiati per abbattere gli steccati di genere, leitmotiv di ogni sua composizione. È un cammino che partirà dalle sue opere per arrivare alle formazioni delle nuove generazioni provenienti da mondi musicali diversi tra loro, dal rock al jazz alla musica elettronica, che non sarebbero mai nate senza l'energia liberata dall'impatto dato da Romitelli sulla musica contemporanea.</p>

86	CRINALI APS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Gaggio Montano	spaesaggi	<p>CRINALI APS presenta il progetto FESTIVAL CRINALI per uno sviluppo della promozione turistica e culturale del territorio dell'Unione dei Comuni dell'Appennino, nell'ottica di un processo più ampio di rigenerazione ambientale, sociale ed economico. Per la realizzazione si pensa a una programmazione di eventi musicali legati alla tradizione del territorio e musiche del mondo, sviluppati sulla base di una coprogettazione con i soggetti presenti sul territorio per formulare una proposta articolata, completa ed efficace con l'obiettivo di incentivare un turismo sostenibile, capace di valorizzare l'attrattività dei luoghi turistici e le produzioni locali e sensibilizzare e aumentare la consapevolezza dei soggetti coinvolti e dei cittadini ad adottare buone pratiche per lo sviluppo di pratiche Green. Gli eventi saranno realizzati in luoghi evocativi per la loro bellezza naturale o architettonica.</p>
87	Territori Culturali APS	EMILIA- ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	Gualtieri	Buxus Consort Festival 2024	<p>Il Buxus Consort Festival si definisce come “una tre giorni di musica e di festa” dedicata all’eredità artistica e umana del Maestro Ezio Bosso, figura di riferimento nel panorama della musica classica a livello nazionale ed internazionale, scomparso nel maggio del 2020. Il Festival - tre giorni coincidenti l’anniversario della nascita del Maestro (13 settembre) - nasce e si sviluppa a Gualtieri, borgo in provincia di Reggio Emilia al quale Bosso era strettamente legato per l’amicizia artistica e personale con il collettivo che ha riaperto il Teatro Sociale. Il Buxus Consort Festival, tuttavia, intende estendere la sua progettualità ben al di là della tre giorni prevista ogni anno a Gualtieri: in luoghi centrali del panorama culturale - da Bologna a Reggio Emilia - verranno sviluppati eventi collegati al festival e anteprime. Il Buxus Consort Festival - sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e attualmente strutturato come progetto artistico speciale per ricordare Ezio Bosso e promuovere la sua musica e la sua eredità culturale - intende consolidarsi come festival musicale a ricorrenza annuale, forte del successo e del crescente entusiasmo da parte del pubblico registrato nelle prime tre edizioni 2021/22/23.</p>

88	Associazione Emilia Romagna Festival	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Imola	VivificArte, Suoni da terre solidali	Dopo questo 2023 <i>annus horribilis</i> che, tra l'alluvione di maggio e il terremoto di settembre, ha lasciato in nella terra di Romagna tanti segni e gravi conseguenze, con borghi nell'appennino che rischiano di svuotarsi e teatri, scuole, musei, palazzi e luoghi della cultura chiusi e che rischiano di venir dimenticati, abbiamo pensato di sviluppare un progetto che possa dare visibilità e aiutare la valorizzazione di alcuni di questi territori in sofferenza; un progetto che coinvolga un pubblico eterogeneo e la stampa per far parlare di questi luoghi sempre belli anche in mezzo alle difficoltà, per non essere dimenticati.
89	RDB BASKET MIRANDOLA	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Mirandola	KEFESTIVAL!	KEFESTIVAL! nasce dalla volontà di un gruppo di ragazzi di creare qualcosa di nuovo, un progetto completamente inedito, soprattutto per la nostra terra; fresco e giovane. Creato dai giovani, per i giovani. KEFESTIVAL! è il manifesto tangibile ed evidente, dell'attaccamento al territorio dei ragazzi cresciuti nella Bassa Modenese, che, quando è nata l'idea e si è presentata la giusta occasione, non hanno esitato un solo attimo a proporre al proprio Comune di appartenenza il Festival, piuttosto che "migrare" verso Comuni e Province più popolate.
90	Fondazione Teatro Comunale di Modena	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Modena	Modena Belcanto Festival	Il Modena Belcanto Festival, in programma nella sua prima edizione a maggio 2024, nasce per volontà del rinnovato Protocollo Modena Città del Belcanto il cui progetto ha visto la città emiliana affermare in oltre sette anni di attività un marchio e un'identità specifica nel mondo dell'opera a livello nazionale e internazionale. Un processo graduale che ha visto Comune di Modena, Fondazione di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" collaborare, a partire dal 2016, nel contesto di un Protocollo d'intesa, unico sul territorio nazionale, fino a creare un sistema che produce con continuità eventi e spettacoli da un lato e che dall'altro attira e forma cantanti provenienti da ogni parte del mondo.

91	Fondazione Prometeo	EMILIA- ROMAGNA	Parma	Parma	Ritratti: Nono- Vedova/Schönberg- Kandinskij	<p>Il progetto intende sottolineare i rapporti tra alcuni protagonisti dell'avanguardia musicale e artistica, attraverso l'analisi delle connessioni tra i compositori Arnold Schönberg e Luigi Nono con, rispettivamente, i pittori Vasilij Kandinskij ed Emilio Vedova. L'obiettivo è mettere in evidenza come le visioni e le innovazioni artistiche di questi grandi maestri del Novecento si siano intrecciate e abbiano influenzato reciprocamente le rispettive discipline. L'occasione è data da due doppie celebrazioni che ricorrono nel 2024: il centocinquantenario dalla nascita di Arnold Schönberg (1874-1951) e il centesimo dalla nascita di Luigi Nono (1924-1990).</p>
92	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	EMILIA- ROMAGNA	Parma	Parma	Barezzi Lab "Progetto Camelia"	<p>In occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Alexandre Dumas figlio , colui che scrisse nel 1848 "La signora delle Camelie" (il romanzo a cui Giuseppe Verdi si ispirò per la sua Traviata; l'opera più eseguita al mondo) i giovani musicisti dovranno reinterpretare brani tratti da Traviata secondo il proprio stile musicale. 20 artisti / band provenienti da tutte le parti d'Italia e d'Europa che si sono distinti in tempi recenti per originalità, talento e qualità si confronteranno, in una gara musicale con la Traviata di Giuseppe Verdi producendo nuova musica senza vincolo di sorta. I musicisti verranno giudicati da una giuria popolare composta da ragazzi/e tra i 13 e i 18 anni frequentanti le scuole superiori e da una giuria tecnica . Obiettivo del concept è dare nuova luce, atmosfere, suoni e suggestioni ai brani di Verdi, riletti secondo i molteplici linguaggi della contemporaneità dando vita a veri progetti musicali.</p>

93	Società dei concerti di Piacenza	EMILIA- ROMAGNA	Piacenza	Piacenza	FASTI MUSICALI Piacenza, Parma, Caserta	<p>Questo progetto si inserisce nell'occasione congiunta nel 2024 della celebrazione dei Fasti Farnesiani – che coinvolge le città di Piacenza, Caserta e Parma - e dei 30 anni di attività della Società dei Concerti di Piacenza. I Fasti Farnesiani rappresentano un'eccezionale collaborazione tra le tre città coinvolte, che si uniscono nell'esposizione condivisa dei capolavori monumentali legati alla storia dei Farnese e d'Italia; a sua volta la Società dei Concerti di Piacenza rappresenta un punto di riferimento e di eccellenza internazionale della programmazione di Musica Classica e Contemporanea. Nel 2024 si crea un percorso sovraregionale di promozione dello spettacolo dal vivo musicale legato a questa doppia celebrazione, attraverso concerti e spettacoli musicali di teatro e danza organizzati nei luoghi espositivi, nei mercati cittadini e nei luoghi di aggregazione sociale.</p>
94	Fedro Scs	EMILIA- ROMAGNA	Piacenza	Piacenza	Festival Dal Mississippi al Po XX Edizione	<p>Festival Dal Mississippi al Po XX Edizione, un evento musicale, culturale e letterario internazionale che pone al centro della sua attività la cultura afro americana e i rapporti e gli influssi che essa ha con la cultura europea con particolare attenzione all'influenza che la musica folk tradizionale italiana ha avuto sia in termini artistici che nell'utilizzo di alcuni strumenti musicali tradizionali (Fisarmonica, Mandolino). L'originalità del progetto sta nel proporre in modalità binaria spettacoli musicali che si alternano a scrittori e giornalisti nazionali e internazionali. Il Festival si pone come ulteriori obiettivi l'integrazione sociale e la valorizzazione del territorio in particolar modo di alcune zone svantaggiate (Comunità Montane).</p>

95	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	Piacenza	71^ Settimana Organistica Internazionale	<p>Divulgazione, promozione, valorizzazione e sostegno del repertorio organistico e sacro; commissione di nuova letteratura contemporanea, divulgazione della stessa e sostegno dei giovani artisti interpreti e creatori nel 71° anno di attività artistica realizzato attraverso la Settimana Organistica Internazionale che detiene, nata nel 1953, il primato di festival d'organo italiano più longevo dell'intero Paese e fra i più quotati a livello europeo. Per la letteratura contemporanea sono stati commissionati vari brani a più compositori internazionali (C. Sevardi, J. Schittino, C. Cacioppo, R. Solci, J. de la Rubia, A. Metzger, M. Lo Muscio, Th. Escaich, A. Bettancourt, I. de Peque, H. Moon, E. Arakelian) che saranno distribuiti nei vari appuntamenti. Nuova letteratura sarà appositamente creata per i centenari di G. Puccini ed E. Duse con particolarità artisticamente del tutto straordinarie. Per i 500 anni della nascita del piacentino Girolamo Parabosco verrà recuperata ed eseguita la sua musica, ne verrà creata di nuova ispirata ai suoi modi. Ugualmente sarà recuperato e trascritto, in prima moderna, un lavoro di Vivaldi.</p>
96	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	Musica Sacra per la Pace in Italia e nel mondo	<p>La Young Musicians European Orchestra ha una lunga e radicata tradizione nella costruzione di rapporti di dialogo e di pace tra i Popoli, le Nazioni e le religioni attraverso la Cultura e la Musica. Ha realizzato progetti musicali in Cina, Iran, Libano, Israele, Palestina e Vietnam. Nel 2024 presenta un progetto di ricerca musicale che, attraverso differenti edizioni di due brani religiosi italiani quali la Petite Messe Solenne di Rossini (della quale nel 2024 si celebra il 160° anniversario della prima edizione) e lo Stabat Mater di Pergolesi, possa collegare le Città di Roma, Siena, Kiev e Fez, e più in generale Italia, Città del Vaticano, Ucraina e Marocco attraverso la Cultura, la Musica, il dialogo politico e religioso. In particolare il coinvolgimento del Coro Ucraino e l'esecuzione di un Concerto per la Pasqua Ortodossa in Ucraina, iniziative concordate con il Governo Italiano e quello Ucraino, ci sembrano avvenimenti eccezionali in questo difficile momento per la Pace e la Musica.</p>

97	La Corelli	EMILIA- ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	PUCCINI EXPERIENCE	<p>PUCCINI EXPERIENCE: Dittico progettuale per il centenario dalla morte di Puccini. "melo_logic: indagine in musica" è un format di music-game da giocare in digitale e in teatro. La produzione di musica contemporanea per orchestra è finalizzata a sperimentare nuove forme di divulgazione della musica d'arte. Il pubblico decide l'andamento della storia grazie a un sistema digitale interattivo, operando scelte che conducono la narrazione in diverse direzioni. Le indagini partono con il ritrovamento di un cadavere ucciso nella trama di un'opera. Il pubblico giocando, oltre a scoprire l'assassino potrà individuare l'opera. "Silent Experience" rappresenta una nuova frontiera della musica dal vivo, abbinata ad un comfort d'ascolto unico ed innovativo. Questo concerto "silenzioso" trasforma spazi non convenzionali in palcoscenici, in un viaggio musicale che parte da parafrasi moderne per ritornare gradualmente alle opere originali di Puccini.</p>
98	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	EMILIA- ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	Orchestra dentro	<p>ORCHESTRA DENTRO è un progetto elaborato con le scuole, il Liceo Artistico di Ravenna, il Campus Universitario di Ravenna e il locale Conservatorio Giuseppe Verdi, l'Istituto Autonomo Case Popolari, l'Unione Italiana Ciechi, i reparti di Pediatria degli Ospedali di Ravenna e Forlì e alcune Case di riposo per anziani. L'obiettivo è di coinvolgere nella Musica tutte le persone che generalmente ne vengono escluse invitandole non solo ai concerti (attività questa che non viene presentata in questo progetto) ma soprattutto alle prove di orchestra e dei gruppi da camera e disponendole in mezzo ai musicisti, cioè DENTRO L'ORCHESTRA, affinché abbiano con i suoni un rapporto diretto e dal vivo, e partecipino alla "costruzione" dei brani musicali apprezzandone la complessità, il fascino e la cura dei dettagli.</p>

99	Reggiolo Attiva APS	EMILIA- ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	Reggiolo	È di Nuovo Teatro!	<p>Il progetto è articolato in una serie di eventi trasversali ai generi e ha l'obiettivo di creare un nuovo pubblico per lo spettacolo colto dal vivo, in previsione della riapertura del teatro storico - dedicato al compositore ottocentesco Giovanni Rinaldi - di Reggiolo, attesa per il 2025. Proprio per sottolineare la tensione progettuale verso quella data, già da quattro anni ci attiviamo per realizzare una serie di eventi, a cadenza annuale, che chiamiamo "stagione pre-teatrale". Queste stagioni sono state da subito caratterizzate da due cicli principali, originali e specifici per la valorizzazione del territorio e per avvicinare nuovo pubblico alla musica colta: "L'arte e la sua voce, colonne sonore per edificio storico" e "Le biografie romanzate dei grandi musicisti". Questi progetti speciali sono caratterizzati dalla trasversalità e sono costruiti per far coesistere il contributo artistico di professionisti di livello nazionale o internazionale con la partecipazione attiva di realtà artistiche locali e pubblico.</p>
----	---------------------	--------------------	-----------------------	----------	--------------------	---

100	MUSICAE - Distretto Culturale del Pianoforte	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	Budoia	ARMONIOSI LOCI	<p>Il progetto Armoniosi Loci presenta un percorso innovativo di musica in un “luogo” speciale, ovvero un “padiglione sonoro” realizzato ex-novo come camera acustica adatta alla migliore fruizione di repertori musicali cameristici (con o senza pianoforte), secondo un progetto che intende valorizzare l’idea di “armonia” sia all’interno dello stesso “contenitore” (offrendo agli esecutori e al pubblico la migliore situazione di esecuzione ed ascolto) sia nella relazione fisica tra l’elemento stesso e l’ambiente urbano circostante. La camera acustica sarà infatti realizzata (su disegno originale) con criteri di sostenibilità (utilizzando prevalentemente il legno dei boschi della Regione FVG e in parte anche legname recuperato dalla tempesta Vaia) e potrà dialogare con l’ambiente circostante attraverso interventi di tipo digitale e multimediale (suoni, immagini, videomapping, loght design). La scelta del percorso musicale privilegerà inoltre anche l’utilizzo di strumenti musicali di prestigio, realizzati da artigiani della nostra Regione o anche provenienti da collezioni storiche, per esaltarne maggiormente le caratteristiche sonore. Giovani emergenti e maestri ospiti saranno i nomi in cartellone, per un percorso che toccherà alcuni tra i maggiori centri della Regione, come momento innovativo di attrazione artistica e turistica, mentre alcuni laboratori (sempre legati al tema del legno e della musica) saranno riservati a bambini e ragazzi.</p>
101	MUSICAE - Distretto Culturale del Pianoforte	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	Budoia	LEGNO VIVO	<p>Legno Vivo è un progetto originale che unisce musica, laboratori, esposizioni e iniziative di promozione turistica, tutto intorno al tema del “Legno” applicato alla “Musica”, ovvero intorno al concetto di “legno armonico”. Nel 2024 il Distretto svilupperà le proprie attività. in tutto il FVG, partendo da Sacile e arrivando a Malborghetto-Valbruna, nell’ ambito dell’iniziativa “Risonanze” proponendo numerosi concerti e l'unica fiera del nord est con lezioni-concerto ed esposizioni. Il progetto sarà articolato in: 1.CONCERTI ed ESPOSIZIONI/EVENTI OPEN-AIR a Malborghetto – Valbruna 2. MOSTRA a tema E CONCERTI di strumenti musicali a Palazzo Ragazzoni e iniziative collaterali a Sacile 3. OFFICINA DELL’ARTE - PERCORSI DI FORMAZIONE</p>

102	Piccolo Opera Festival APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	Capriva del Friuli	GO! Borderless Opera Lab	<p>GO! Borderless Opera Lab è un progetto che mira a sviluppare la nuova generazione del teatro musicale europeo. In un'epoca in cui la creatività non conosce confini, questo progetto di teatro musicale all'avanguardia intende dare un sensibile contributo nel ridefinire il futuro di questa espressione artistica. GO! Borderless Opera Lab si pone come un'importante opportunità di innovazione e di inclusione. Esso va oltre i confini tradizionali del teatro, fondendo l'opera lirica con le possibilità illimitate della tecnologia e la ricchezza del multilinguismo. Questo progetto è un viaggio trasformativo che racchiude l'essenza dell'innovazione, dell'inclusività e dell'eccellenza artistica verso una meta in cui tecnologia amplifica la creatività umana, le lingue si armonizzano ed il palcoscenico non conosce letteralmente confini.</p>
103	Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Gemona del Friuli	MusicalImmagine	<p>Il progetto MusicalImmagine è volto a realizzare uno spettacolo immersivo ed innovativo che mette in dialogo due espressioni artistiche quali la musica e la multivisione, arte di recente diffusione, per creare un Concerto-evento tridimensionale. Saranno proposti tre spettacoli in cui il concerto dell'orchestra sinfonica dal vivo, su musiche di Puccini (nel centesimo anniversario dalla morte), dialogherà con le multivisioni artistiche ispirate alle immagini dei film di Fellini. I concerti si svolgeranno in grandi piazze e le multivisioni saranno proiettate sugli edifici circostanti a seguito di videomapping degli stessi. Musica, immagini ed architetture esistenti saranno i protagonisti di uno spettacolo totalmente immersivo in cui il pubblico sarà suggestionato dal dialogo tra diverse discipline artistiche che unite celebreranno due grandi autori italiani.</p>

104	COMUNE DI MALBORGHETTO - VALBRUNA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Malborghetto Valbruna	RESIDENZA EUBO: un'opportunità dal respiro europeo	<p>La European Union Baroque Orchestra (EUBO) è ambasciatrice ufficiale dell'Unione Europea. La prestigiosa orchestra sarà ospite in residenza a Malborghetto - Valbruna, nell'ambito del Festival Risonanze, dal 10 al 17 giugno : quella che è l'orchestra di giovani professionisti più importante nel panorama internazionale della musica antica porta la piccola Malborghetto alla ribalta delle cronache musicali, dando al festival un respiro europeo che ben si abbina alla collocazione geografica della Valcanale e lancia un forte messaggio di pace in un delicato momento storico per tutto il pianeta. 25 giovani provenienti da 10 nazioni diverse dell'Europa, accomunati dal linguaggio della musica per una residenza artistica aperta al territorio e ai conservatori del Friuli Venezia Giulia. Sono previsti 3 concerti in regione, anche in preparazione di Go!2025 - Gorizia Capitale della Cultura.</p>
105	Coro Polifonico di Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Ruda	GENESI	<p>GENESI - per coro, orchestra e due voci recitanti - è un progetto musicale commissionato dal Coro Polifonico di Ruda al compositore friulano Renato Miani che si sviluppa in tre quadri dedicati alle tre città UNESCO del Friuli Venezia Giulia: Aquileia, Cividale del Friuli e Palmanova. E' previsto un prologo strumentale dedicato al sito aplafitticolo di Palù di Livenza. Ogni quadro prende spunto dalla storia di un personaggio femminile realmente esistito legato alla storia della città a cui è dedicato il quadro e prevede il coinvolgimento di un coro maschile, un'attrice, una cantante e di un'orchestra (o due pianoforti nella versione ridotta). Per il progetto sono previste anche registrazioni audio-video per la produzione di un dvd da veicolare per la promozione del territorio e dell'immagine del Friuli Venezia Giulia e delle tre località oggetto del progetto.</p>

106	Associazione Piano fvg	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Pordenone	Sacile	CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE DEL FVG	<p>Il Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia “Piano FVG”, con sede a Sacile “Città della Musica e del Pianoforte”, si è ormai affermato, nella sua più che ventennale continuità, come uno degli appuntamenti musicali più importanti a livello internazionale per mettere in luce i nuovi talenti della tastiera, nel limite dei 32 anni d’età, provenienti un po’ da tutto il mondo: dall’Europa al Mediterraneo; dalle repubbliche del Caucaso e dell’Asia Centrale a Cina ed Estremo oriente; dall’Australia al Sudamerica agli Stati Uniti. Nel 2024 il Concorso avrà un nuovo vincitore, laureato nelle fasi finali della competizione, in programma a Sacile dal 30 aprile al 3 maggio. Questa programmazione sarà anche il fulcro di una serie di iniziative collaterali e di proposte di formazione per i partecipanti, in sinergia con l’Amministrazione comunale di Sacile e con diversi enti ed Associazioni del territorio. La programmazione di Piano FVG non trascurerà anche altri centri del FVG e transfrontalieri, in connessione Musicae-Distretto Culturale del Pianoforte e con la progettualità di GO!2025.</p>
107	Associazione Piano fvg	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Pordenone	Sacile	“Vajont – la musica ricorda”	<p>L’evento principale sarà un CONCERTO SINFONICO intorno alla giornata-anniversario del disastro del Vajont (9 ottobre), negli spazi adiacenti alla Diga, grazie alla partnership dei principali enti del territorio (Comuni, Parco delle Dolomiti Friulane, Magnifica Comunità di Montagna Dolomiti Friulane, Cavallo e Consiglio Orchestra regionale del Friuli Venezia Giulia), con la partecipazione della FVG Orchestra. In programma la Sesta Sinfonia di Beethoven “La Pastorale” e un brano di nuova composizione commissionato alla giovane compositrice friulana Maria Beatrice Orlando.</p>

108	Associazione Piano fvg	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Pordenone	Sacile	GOLDBERG FANTASIA: per il diletto dello spirito	<p>Il progetto GOLDBERG FANTASIA riporta nel sottotitolo le parole di J.S. Bach nel frontespizio delle "Goldberg Variationen", celebre spartito pubblicato nel 1742 "per il diletto dello spirito". Questo si può considerare uno dei cardini sui quali si innesta il progetto, che punta a creare, "per il diletto" dei protagonisti e del pubblico, una performance originale e multidisciplinare, che, mettendo a frutto l'esperienza già realizzata con successo da Piano FVG con il cortometraggio musicale "Goldberg Sperpentine Love", torna dallo schermo cinematografico allo spettacolo dal vivo, valorizzando ancora una volta giovani talentuosi artisti emergenti, nel campo della musica, del teatro, della danza. La creatività del progetto, oltre che nella produzione artistica, si espliciterà anche nella scelta di pregevoli location, in grado di "dialogare" con la messa in scena per eventi "unici", e nel coinvolgimento di realtà imprenditoriali sia dell'ambito culturale sia di quello economico, finanziario e produttivo.</p>
109	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Pordenone	San Vito al Tagliamento	CONCORSO VIOLINISTICO INT. PICCOLO VIOLINO MAGICO	<p>Il Piccolo Violino Magico è un Concorso Violinistico rivolto a giovanissimi musicisti fino a 13 anni di età, provenienti da tutto il mondo. Le giornate concorsuali vedono la partecipazione dei 25 migliori talenti selezionati sulla base di registrazioni video, inviate in sede di iscrizione (oltre 50 iscrizioni). Ad accompagnare le esecuzioni dei concorrenti in fase semifinale è la stessa Accademia Arrigoni, mentre per le fasi finali è prevista la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Regionale FVG. La premiazione dei vincitori prevede la consegna di borse di studio ai primi 4 classificati. Saranno inoltre assegnati altri numerosi e prestigiosi premi speciali. Le varie fasi del concorso si svolgeranno nella suggestiva cornice di San Vito al Tagliamento (PN), con appuntamenti in anteprima che coinvolgeranno diversi territori della regione Friuli Venezia Giulia e non solo: Malborghetto Valbruna, Lignano Sabbiadoro, Aquileia ed altri ancora.</p>

110	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Coralì	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Pordenone	San Vito al Tagliamento	Singing bridges	<p>Il progetto Singing Bridges mira alla valorizzazione dei giovani talenti con uno specifico percorso di studio e di concerti dedicato a un soggetto rappresentativo della musica e della cultura italiana: la nazionale corale giovanile (Coro Giovanile Italiano). Contestualmente, per il tramite di questa formazione di alto profilo, si prevede di incentivare la scrittura di nuove composizioni da eseguire in “prima assoluta” in un contesto internazionale e di riproporre opere poco diffuse con un mirato percorso di ricerca (partendo dal centenario della morte di Ferruccio Busoni e dai 150 anni dalla nascita di Arnold Schönberg). Verranno stabilite sinergie con prestigiose formazioni musicali provenienti da altri paesi d’Europa, in particolare dell’area Balcanica, con l’intento di coniugare culture, repertori, tradizioni, costumi tra loro diversi lanciando un “ponte” di pace attraverso la musica e il canto. Il tutto culminerà nell’ambito di un festival musicale internazionale previsto a Novi Sad (Serbia) nel mese di luglio 2024 all'interno del quale portare la qualità della gioventù italiana.</p>
111	Coro del Friuli Venezia Giulia	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Tavagnacco	John Rutter per GO2025	<p>Organizzazione di un evento di grande respiro internazionale. Invitare il grande compositore e direttore John Rutter, vera icona mondiale della musica corale, a tenere un concerto , trasmesso in streaming in tutto il mondo, con la partecipazione di circa 1000 coristi, equamente divisi tra italiani e sloveni, oltre ad un'orchestra, disposti nella Piazza Transalpina di Gorizia e Nova Gorica, capitali europee della Cultura 2025.La Piazza Transalpina era divisa a metà fino al 2004 da un muro con filo spinato. Oggi è ancora il luogo simbolo di un'epoca storica che ha segnato inevitabilmente anche le nuove generazioni. Un evento già molto atteso da tutte le Istituzioni, sia italiane che slovene, per la portata e visibilità internazionale di cui potrà avvalersi, oltre ai valori di pace e fratellanza, di ideali condivisi, nel segno della musica. Invitare un musicista inglese e conosciuto in tutto il mondo, vuol essere un'idea atta a sdoganare forme di mero provincialismo e volare alto sulle ali della condivisione. La sua musica la conoscono tutti i cori del mondo.</p>

112	Società dei Concerti - Trieste	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Trieste	Trieste	Il Faro della Musica	<p>Su un territorio che si affaccia sul mare Adriatico mettendo in collegamento il Mediterraneo con il Nord ed Est Europa, nel quale oggi non sono presenti manifestazioni di questo tipo, la sinergia tra gli enti culturali della città danno vita a un progetto che contribuisce a portare il livello qualitativo culturale, anche in funzione turistica, del territorio verso una dimensione internazionale di grande prestigio. Il progetto si svolge durante la prima parte del mese di settembre 2024 ed è organizzato e sostenuto da La Società dei Concerti di Trieste capofila del progetto, insieme al Comune di Trieste e con il supporto della Regione FVG. Inoltre partecipano la Fondazione Foreman Casali, la Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste e attraverso l'Art bonus alcune realtà produttive e privati del territorio. Un progetto artistico che si distingue per la qualità degli artisti coinvolti quali Marta Argherich, Giovanni Sollima, Fondazione Teatro Lirico di Trieste; per la valorizzazione dei luoghi del territorio come il Castello di Miramare, il Faro della Vittoria, Teatro Lirico G. Verdi e per la programmazione che prevede la divulgazione e valorizzazione di artisti che hanno nel 2024 un'importante ricorrenza come è nel 2024 per Giacomo Puccini e Arnold Schönberg.</p>
113	Puntozero Società Cooperativa	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	Casamia	<p>Casamia sarà un progetto pensato per rilanciare la programmazione musicale nelle aree interne della montagna friulana, tradizionalmente culla di progetti autoriali e di spazi per la musica dal vivo. La spopolazione e l'abbandono scolastico hanno impoverito queste aree negli ultimi dieci anni e il progetto promuoverà in collaborazione con KeepOnLive una rassegna di eventi in grado di riattivare le comunità, fornire eventi musicali live di qualità, favorire l'internazionalizzazione e supportare gli organizzatori locali in modo che possano riprendere una regolare attività di programmazione nell'ambito della musica live. Il progetto realizzerà nel suo insieme quindici eventi live, un master rivolto a giovani musicisti, un percorso di capacity building rivolto ad operatori del territorio.</p>

114	Informazione Friulana soc. coop.	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	Suns Europe 2024	Suns Europe è un festival che si pone l'obiettivo di promuovere le lingue minoritarie storiche del nostro continente, a partire da quelle parlate in Friuli - Venezia Giulia, attraverso il linguaggio universale della musica. L'edizione 2024 prevede una serie di concerti di artisti e gruppi musicali locali e internazionali che si esibiscono a Udine e in altre località del Friuli a cavallo tra i mesi di settembre e ottobre 2024 per concludersi con un concerto finale con 8 gruppi/musicisti selezionati attraverso un bando a diffusione europea tra cui una giuria internazionale e il pubblico decreteranno i vincitori dell'edizione. Gli appuntamenti musicali sono affiancati da alcuni eventi collaterali minori dedicati ad altre espressioni artistiche.
115	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	Music System Italy VI Edizione - 2024	Music System Italy è un progetto internazionale dedicato a favorire la rete tra turismo culturale e concertistico, in un sistema integrato di promozione turistica. L'iniziativa si concretizza nell'organizzazione di soggiorni-studio della durata di una settimana in Friuli Venezia Giulia (FVG), a cui si aggiunge l'opportunità di effettuare visite guidate nei luoghi d'interesse della regione e di esibirsi in concerti aperti al pubblico con musicisti di fama internazionale.

116	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	Un muro di pace	<p>Il 2024 unisce diversi anniversari molto importanti per il Nord Est Italia e in particolare per il Friuli Venezia Giulia. Dal dopoguerra la Regione Friuli Venezia Giulia è stata prima divisa e poi riunita sia territorialmente che umanamente in diversi modi e momenti. Trieste ha sofferto la riannessione in Italia, gli esodati dalla vicina Jugoslavia hanno perso affetti e possedimenti familiari, Gorizia è stata una piccola Berlino, divisa non da un muro ma con il filo spinato. Nel 2024 si celebrano i 20 anni della nascita della nuova e vicina Repubblica Slovenia, i 35 anni dalla caduta del muro di Berlino e il cinquantesimo anniversario di fondazione dell'Associazione Mitteleuropa. A ciò si aggiunge l'avvicinamento a Nova Gorica-Gorizia 2025 Capitale Europea della Cultura: un'occasione per l'Italia e la Regione FVG di essere ancora una volta emblema di unione e non di divisione. La FVG Orchestra sarà in questo quadro protagonista di un primo concerto presso il Palazzo del Parlamento Europeo a Bruxelles e di un secondo grande concerto dal titolo "Sinfonia delle Nazioni" presso il Teatro di Gorizia, alla presenza di rappresentanti diplomatici delle nazioni centro-europee con l'esecuzione di opere di autori che le rappresentano che sarà preceduto da un convegno che si terrà a Udine in cui saranno coinvolte le autorità presenti e i rappresentanti di cittadine europee divise da confini.</p>
117	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	PORTA A NORD EST	<p>PORTA A NORD EST nasce come progetto speciale di musiche oltre i confini di un Nord Est che, come appena dichiarato dal nostro Ministro degli Esteri, sta aprendo i suoi orizzonti culturali ed artistici verso l'Est europeo e la Slovenia in particolare, anche in avvicinamento alla storica opportunità rappresentata dalla "Città Europea della Cultura" che Gorizia e Nova Gorica, e i rispettivi territori, rappresenteranno congiuntamente nel biennio a venire. Il progetto realizzerà una serie di grandi concerti e di appuntamenti performativi multidisciplinari coinvolgendo artisti e pubblico delle due comunità in un contesto "over the border" e con una modernità di linguaggi che ne costituisca la concreta proiezione per un futuro condiviso.</p>

118	Associazione Progetto Musica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	Da Bad Ischl 2024 a GO! 2025	<p>Il presente progetto intende sviluppare un percorso di avvicinamento all'evento "GO! 2025 – Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025", attraverso l'organizzazione di un circuito di 6 concerti di elevato valore artistico che verranno eseguiti da altrettanti ensemble internazionali italo-sloveni-austriaci composti da giovani talenti e da musicisti di fama internazionale, valorizzando i luoghi significativi dello sviluppo culturale che li ospiteranno. I programmi musicali dei concerti verteranno sull'esecuzione di brani di compositori italiani, sloveni e austriaci, prevedendo anche l'esecuzione di brani di compositori contemporanei. Il progetto intende contribuire alla valorizzazione dei giovani musicisti coinvolti offrendo loro l'opportunità di esibirsi accanto a professionisti di fama internazionale in una serie di concerti inseriti in rassegne musicali di livello internazionale.</p>
119	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	LAZIO	Roma	Albano Laziale	MUSICA OLTRE LA DISABILITA'	<p>Il Progetto prevede la realizzazione di una rassegna concertistica molto ampia e articolata che comprende nove concerti solistici, cameristici, vocali e sinfonici, un progetto di ricerca sulla equalizzazione acustica, una tavola rotonda organizzata dalla Clinica di Otorinolaringoiatria del Policlinico Umberto I in collaborazione con l'Università di Roma La Sapienza, e quattro matinée nelle scuole elementari e medie della provincia di Roma e di Latina, eventi incentrati tutti sul tema della disabilità in rapporto alla musica. L'universo della disabilità viene esplorato a 360 gradi, dalla selezione di compositori affetti da diversi problemi fisici o mentali, quali L. van Beethoven, R. Schumann, F. Landini, l'ultimo Händel, Géza Zichy, J. Rodrigo, M. Ravel, G. Mahler, alla scelta di esecutori con deficit di varia natura passando per brani che hanno per oggetto la "diversità" fino alla scelta di alcuni luoghi performativi e del relativo pubblico, come ad esempio il Centro regionale Sant'Alessio per i ciechi.</p>

120	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA CESARE DE SANCTIS ETS	LAZIO	Roma	Albano Laziale	Cesare De Sanctis nel Bicentenario della nascita	<p>Il progetto <i>Cesare De Sanctis compositore tra papato e regno d'Italia nel bicentenario della nascita è un progetto dedicato alla figura</i> e all'opera del compositore Cesare De Sanctis (Albano Laziale 1824- Roma 1916) nel bicentenario della nascita attraverso il quale si vuole approfondire la conoscenza del patrimonio musicale e musicologico in piena rispondenza con l'operato a tutto tondo che il compositore e illustre didatta Cesare De Sanctis svolse in Italia e particolarmente nella Roma musicale ottocentesca; notevole proprio il suo contributo tanto nell'ambito dell'Accademia di S. Cecilia che nell'omonimo Conservatorio romano del quale è stato uno dei fondatori.</p>
121	Ass. Cult. Artmusicandcrafs	LAZIO	Rieti	Cantalupo in Sabina	TERRA FOLK AD AIETA - 2° EDIZIONE	<p>Artmusicandcrafs è specializzata in progetti speciali riguardanti la musica etnica, folk e popolare. Il progetto prevede: concerti di musica popolare percorrendo varie tipologie di musica popolare del centro sud: Calabria Campania Lazio e Puglia Sicilia e Lucania; laboratori didattici; mini conferenze sulle tematiche del territorio in relazione all'enogastronomia, all'artigianato e al turismo; una fiera che permette di promuovere i prodotti locali. Il progetto si svolge in un borgo antico ad Aieta sui monti del Pollino in cui il rapporto con la terra e il territorio ancestrale è vivido e forte. Il progetto prevede anche percorsi formativi sull'uso degli antichi strumenti come tamburi a cornice e ciaramella; prevede inoltre momenti di coinvolgimento della popolazione attraverso una fiera artigianale ed enogastronomia, ed attraverso esibizioni musicali di persone del territorio. Il progetto si sviluppa in sinergia con gli operatori locali per l'incremento dell'indotto.</p>

122	Comune di Cerveteri	LAZIO	Roma	Cerveteri	61^ SAGRA DELL'UVA E DEL VINO DEI COLLI CERITI	L'Amministrazione comunale, vuole proporre per la 61^ Sagra dell'Uva e del vino dei Colli Ceriti, una serie di iniziative che, oltre ad esaltare il Vino quale prodotto di centralità, sono volte alla promozione dell'intero patrimonio agroalimentare del comprensorio. Il programma si articolerà in più momenti, che si svolgeranno principalmente in Piazza Santa Maria e nelle vie del centro storico, cuore di Cerveteri, che diverrà per l'occasione una vetrina suggestiva. Un luogo di incontro privilegiato tra i visitatori e i produttori locali. Sono previste anche azioni di informazione ed educazione alimentare connesse all'utilizzo dei prodotti agricoli e agroalimentari di eccellenza del Lazio, nonché momenti di intrattenimento ed apertura straordinaria dei siti archeologici. La manifestazione viene presentata a Cerveteri nell'ultimo week-end di agosto e rappresenta un appuntamento agrituristico particolarmente stimolante e largamente apprezzato.
123	CivitaFestival	LAZIO	Viterbo	Civita Castellana	Roma Musica	MAXXI CONTEMPORANEA musica 2024 ovvero ricerca tra i nuovi linguaggi della creatività contemporanea : concerti da camera, elettronica e video, incontri e dibattiti. MAXXI CONTEMPORANEA musica 2024, attraverso la riflessione su due figure centrali nella musica del '900 Arnold Schoenberg di cui ricorre il 150° dalla nascita e Luigi Nono di cui ricorre il 100° dalla nascita, si traduce anzitutto nella costruzione di nuove modalità di ascolto. Tale obiettivo è perseguito attraverso percorsi molteplici: nella proposta di repertori di rarissimo ascolto; nella scelta e nell'accostamento di repertori di importanza storica unitamente all'esecuzione in prima assoluta di composizioni di autori italiani e stranieri ; nella volontà di riunire interpreti e compositori di diversa estrazione, alternando spazi di riflessione e formazione dedicati al pubblico più giovane allo scopo di rinnovare la relazione fra musica e pubblico.
124	Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Roma	Fonte Nuova	Radio Everywhere- Mostra permanente dei cantautori	Il Comune di Fonte Nuova, è lieto di presentare il progetto "Radio Everywhere". All'interno dei locali comunali, si perpetua la straordinaria esperienza di una web radio che si distingue come fucina di talenti radiofonici. Dal 2017, questa piattaforma ha plasmato giovani promesse, trasformandole in professionisti. Non solo, il Comune di Fonte Nuova ospiterà una mostra permanente unica nel suo genere.

125	Archivio Aurunco	LAZIO	Latina	Formia	Per Grazia Ricevuta. Omaggio a Nino Manfredi	Il progetto intende realizzare, in occasione del ventennale della morte di Nino Manfredi e a 50 anni dall'uscita del film "Per Grazia Ricevuta", una produzione di spettacolo di musica e danza popolare che intende far rivivere sui palchi italiani, in primis della Ciociaria, le emozioni suscitate dalla pellicola che mostrava luoghi, paesi, personaggi, stili di vita ancora vivi nella memoria popolare. Il progetto, che ha in calendario la realizzazione di 6 spettacoli dal vivo in altrettanti comuni del Lazio, vede la Direzione Artistica del Maestro Ambrogio Sparagna, la partecipazione dell'Orchestra Popolare Italiana, del Corpo di Ballo dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, la collaborazione di Comuni e Teatri interessati alla produzione, l'adesione della Famiglia Manfredi.
126	Rieti Cuore Piccante	LAZIO	Rieti	Rieti	Fiera Mondiale del peperoncino di Rieti	La XIII edizione della Fiera Mondiale Campionaria del Peperoncino in programma dal 28 agosto al 1 settembre 2024, manifestazione ormai conosciuta come uno degli eventi principali dell'intero Centro Italia, proporrà al pubblico un'offerta culturale ancora più ricca e articolata, nei campi del teatro, della danza e della musica. Uno spazio particolare verrà dedicato ad una delle figure più illustri della musica, il baritono Mattia Battistini, voce d'oro della lirica dell'Ottocento, che ebbe con Rieti un legame fortissimo. Importante il parterre di collaborazioni e patrocini istituzionali: Ministero del Turismo, Ministero della Cultura, Regione Lazio, Provincia di Rieti, Comune di Rieti, Comune di Contigliano, Fondazione Varrone, Camera di Commercio Rieti-Viterbo, Confcommercio Lazio Nord, EBTL.

127	Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	Rieti	FEMMINA INFAME	<p>Il progetto "Femmina infame" mette in scena la violenza contro le donne attraverso la storia emblematica di Caterina Medici che, dopo una vita contrassegnata dalle sopraffazioni e dagli abusi maschili, venne bruciata a Milano nel 1617, accusata di maleficio e stregoneria. Lo spettacolo prende spunto dagli atti del processo che ci sono arrivati integri e si impernia su una voce recitante solista che interpreta Caterina, a cui si contrappongono da un lato le percussioni che incarnano gli uomini che le hanno usato violenza e dall'altro un quartetto di voci femminili, in cui si esprimono le sue amiche e compagne simboleggiare la drammatica condizione della donna nel tempo.</p>
128	Associazione Culturale Incanto	LAZIO	Roma	Roma	Concerto per il 150° delle Relazioni Italia Messico	<p>Concerto nell'ambito delle Celebrazioni per il 150° dell'avvio delle Relazioni Diplomatiche fra Italia e Messico, in collaborazione con l'Ambasciata del Messico in Italia. Il Concerto si terrà a Roma nella Sala Sinopoli presso l'Auditorium Parco della Musica in una unica data del 2024 -da stabilire - compresa in uno di questi due periodi: dal 15 giugno al 14 luglio o dal 14 settembre al 28 ottobre. Sarà in orario serale- ore 20,30 circa- avrà la durata di 90 minuti circa e sarà ad ingresso gratuito su prenotazione. L' Orchestra Filarmonica Marchigiana - FORM diretta dal M° Isabella Ambrosini eseguirà il concerto con la partecipazione dei cantanti lirici il tenore Ramon Vargas e il soprano Maria Katarava. Il programma del concerto attingerà al repertorio lirico e sinfonico con brani scelti dalle opere liriche e dalle composizioni sinfoniche di autori italiani e messicani.</p>

129	Earth APS	LAZIO	Roma	Roma	SE VUOI, CHIAMALE...EMOZIONI	<p>Il progetto "Se vuoi, chiamale...emozioni" consiste in una rassegna concertistica di 5 serate dedicata all'arte e all'ambiente che si svolgerà nel palazzo WE GIL dal 6 al 12 Maggio 2024. L'evento si inserisce all'interno della manifestazione "Italia Green Film Festival" arrivata alla 5ª edizione. Le serate: 1) "Dall'operetta al musical passando per il tango"; 2) "Lirica mon amour"; 3) "All'ombra del Vesuvio"; 4) "Amori e altri inganni"; 5) "Gala di una notte di mezza estate". L'obiettivo generale del progetto è produrre, tramite l'arte e la musica, un cambiamento nella società, che abbia un impatto positivo sull'ambiente. I 3 obiettivi specifici: a) intrattenere e suscitare emozioni negli spettatori; 2) veicolare un messaggio educativo in riferimento a tematiche ambientali; 3) diffondere l'arte e la musica nel mondo.</p>
-----	-----------	-------	------	------	---------------------------------	---

130	Costruire Cultura	LAZIO	Roma	Roma	Esibizioni dal vivo Tribute band Rino Gaetano	In occasione della mostra dedicata a Rino Gaetano, la prima mai realizzata sull'artista, verranno presentati 12 spettacoli musicali dal vivo, offrendo una selezione straordinaria del suo repertorio immortale. La "Rino Gaetano Band", tributo ufficiale al geniale cantautore calabro-romano, nata nel 1999 per mano della sorella Anna Gaetano, si propone di celebrare la genialità dell'artista, riportando in vita il Rino che il suo pubblico avrebbe tanto desiderato vedere oggi sul palco. Un affascinante e inedito spettacolo, della durata di circa due ore, si affiancherà all'eccellente esposizione allestita nelle prestigiose sale del Museo di Roma in Trastevere, sede della mostra. La band, composta da sei talentuosi membri, vede Alessandro Gaetano (nipote dell'artista) come frontman, affiancato da tastiera, chitarra acustica, chitarra elettrica, basso e batteria. Questa performance unica ripercorrerà l'intera carriera di Rino Gaetano, spaziando dai suoi successi più celebri ai brani meno conosciuti. La particolare cura nell'arrangiamento e nell'esecuzione, studiata appositamente per l'occasione, conferirà un tocco di autenticità e originalità allo spettacolo, rendendo ancora più straordinaria un'esposizione già di per sé unica. La rilevanza della mostra è ulteriormente sottolineata dalla concessione del patrocinio da parte del Ministero della Cultura, un segno tangibile della sua importanza culturale. In questo contesto, i concerti mirano a non solo arricchire l'esperienza degli spettatori, ma anche a valorizzare la presenza del pubblico nel Museo, contribuendo ad aumentare l'affluenza di visitatori.
131	Fondazione Rome Chamber Music Festival	LAZIO	Roma	Roma	Centenario de "I Pini di Roma"	1924-2024: Cento anni dal poema sinfonico di Ottorino Respighi "I Pini di Roma". Una serata al Teatro dell'Opera di Roma, aperta al pubblico e gratuita, per celebrare il centenario di un capolavoro intramontabile con un concerto e uno spettacolo multimediale animato da tanti ospiti in difesa del patrimonio paesaggistico e arboreo di Roma e sensibilizzare i cittadini alla difesa del verde urbano.
132	Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"	LAZIO	Roma	Roma	L'arte unisce i popoli attraverso la musica	Il progetto: l'arte unisce i popoli attraverso la musica. 4 concerti: sociale ospedali, istituti di pena, case famiglia. Protomoteca il concerto giovani per i giovani, come ad esempio Canals di Barcellona, Regina Elisabetta di Bruxelles, Concorso pianistico internazionale Roma, Scottish Gaslow. Oratorio del Caravita, concerto dei vincitori da tutto il mondo. Concerto per gli studenti di ogni ordine e grado

133	FONDAZIONE PINO DANIELE ETS	LAZIO	Roma	Roma	MUSICANTE	<p>Il progetto “Verso MUSICANTE” è una tappa intermedia per la realizzazione della prima edizione di un live contest di musica pop-rock realizzato nel nome di Pino Daniele che si chiamerà "MUSICANTE" e che vedrà la luce nel 2025 (anno del decennale della scomparsa di Pino Daniele), rivolto principalmente ad Artisti in possesso di conoscenze musicali professionali e di un repertorio di opere originali. “Verso MUSICANTE” identifica chi “conosce ed esercita la musica”; i partecipanti da selezionare per il contest affronteranno delle Live Auditions per dimostrare nelle opere competenza musicale, coscienza culturale ed intelligenza emotiva nella composizione, nell’arrangiamento e nell’ elaborazione e reinterpretazione delle opere di Pino Daniele. Un parterre di commissioni specializzate assegnerà delle nominations per le categorie dei Musicante Awards: premi che mirano a promuovere l’identità culturale ed artistica oltre che a premiare gli aspetti tecnici e musicali delle performance live.</p>
134	The Artists' Club Italia	LAZIO	Roma	Roma	Naples Bay On Stage	<p>Naples Bay.. On Stage si svolgerà nel Golfo di Napoli dal 1-5 gennaio 2024. L’iniziativa prevede attività di spettacolo dal vivo con prestigiosi esponenti della musica italiana e mondiale. Una finestra dello showbiz italiano, soprattutto della scena partenopea, per promuovere le eccellenze artistiche del territorio rilanciando l’immagine, tutto l’anno, del Golfo di Napoli e dell’intero Mezzogiorno.</p>

135	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	LAZIO	Roma	Roma	EUYO Music Hub Italia	<p>La EUYO, in collaborazione con il Comune di Bolzano, sta creando una nuova importante iniziativa musicale giovanile italiana, MUSIC HUB ITALIA, partendo da ricerche che dimostrano l'immenso valore delle orchestre giovanili per lo sviluppo positivo dei comportamenti di gruppo, dell'autostima e delle capacità cognitive, emotive, comunicative e di integrazione sociale dei giovani. Basandosi sull'esperienza unica a livello mondiale della EUYO nel lavoro con le orchestre giovanili, maturata in quasi 50 anni di attività, e sulla designazione di Bolzano come Città Creativa della Musica dell'UNESCO, il progetto svilupperà un nuovo modello di orchestre giovanili cittadine, riunendo e ispirando i giovani musicisti di Bolzano, oltre ad ampliare l'Hub in altre parti d'Italia come Cremona, Pesaro e Urbino, e continuando a lavorare con i giovani musicisti italiani di tutta Italia nelle audizioni nazionali dell'Orchestra.</p>
136	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	Roma	Festa della Musica - 30° edizione 21 giugno 2024 -	<p>Il prossimo 21 giugno celebreremo la 30° edizione della Festa della Musica in Italia. Un appello nato nel 1994, a tutti i musicisti professionisti e amatori, a fare musica. La musica che, secondo i principi della FDM, in quel giorno, invade strade, piazze, luoghi del patrimonio culturale, luoghi del disagio e emarginati, carceri, ospedali etc... Un vettore unico di comunicazione, di cultura, di scambio e di coesione sociale all'interno di ogni città. Per la 30° edizione della FDM in Italia, l'AIPFM oltre a rinnovare e rendere più funzionale il suo sito istituzionale, proseguirà il coinvolgimento delle città partecipanti (835 nel 2023) portando il messaggio di unione e coesione attraverso la figura del Direttore d'orchestra. In particolare porterà le Scuole al centro delle città, festeggerà Pesaro con varie manifestazioni, produrrà un grande concerto del testimonial a Loreto (AN), si occuperà di sensibilizzazione per l'ambiente e collaborerà con la FDM internazionale.</p>

137	LIFE ETIK Impresa sociale a rl	LAZIO	Roma	Roma	ROMA UNPLUGGED FESTIVAL TERZA EDIZIONE	<p>La terza edizione del Roma Unplugged Festival si svolgerà, con i concerti maggiori, all'interno del Circo della Villa imperiale di Massenzio, i concerti dell'alba e al tramonto e i workshop con gli artisti nel Mausoleo di Romolo nella Villa imperiale di Massenzio, il concerto di archeo-jazz lungo la via Appia Antica nel percorso archeologico che unisce le due ville imperiali di Massenzio e dei Quintili e il Concerto conclusivo di Anne Paceo nel Forte Appia. Il Parco archeologico e naturalistico dell'Appia Antica, candidato UNESCO 2024, sarà l'altro protagonista del festival come gli scorsi anni. Quindici concerti, una lectio magistralis e un workshop, e tante visite guidate in collaborazione con il Comune di Roma - Sovrintendenza Capitolina, il Parco Archeologico e il Parco Regionale dell'Appia Antica. I concerti saranno inaugurati da Noemi con un concerto speciale unplugged piano e voce.</p>
138	Orchestra giovanile Fontane di Roma	LAZIO	Roma	Roma	Dai giovani, per i giovani. In musica con l'OGFR	<p>Il progetto Dai giovani, per i giovani. In musica con l'OGFR consiste in una rassegna di quattro appuntamenti concertistici ad ingresso libero; durante i concerti si proporranno degli ascolti di brani sinfonici e lirici arricchiti da riflessioni e racconti che aiuteranno il pubblico ad entrare nel vivo dell'ascolto. A ciascuna lezione-concerto parteciperà l'orchestra, costituita nel 2021 in maniera autonoma da 40 giovani musicisti tra i 16 e i 24 anni. Le lezioni-concerto vedranno la collaborazione del M° Stefano Novelli, primo clarinetto dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e del prof. Sandro Cappelletto, musicologo ed accademico. Si inviteranno gli studenti delle scuole secondarie così che i giovani musicisti dell'orchestra possano insegnare e trasmettere la cultura musicale e la passione per la musica a loro giovani coetanei, sotto lo sguardo dei musicisti affermati. Come risposta all'isolamento dovuto alla pandemia, nasce la voglia di portare i giovani fuori dal torpore, così come la nostra orchestra ha fatto durante lo stesso periodo, costituendosi autonomamente in una nuova realtà orchestrale.</p>

139	Ass. Cult. Sound and Image	LAZIO	Roma	Roma	JAZZ&IMAGE LIVE@COLOSSEO 2024	<p>"Jazz&Image Live@Colosseo 2024" propone un'esperienza musicale e artistica unica in quel luogo straordinario che è il Parco del Celio a Roma, offrendo una scenografia irripetibile quale quella del Colosseo. Oltre 100 concerti jazz uniti a esperienze di residenza artistica e formativa caratterizzano questo progetto che è basato su una sinergia ed una integrazione unica tra un'offerta musicale di valore internazionale e l'ambiente circostante, valorizzando il patrimonio architettonico, storico, paesaggistico attraverso il linguaggio contemporaneo del jazz. La manifestazione prosegue la tradizione identitaria del festival di Villa Celimontana, ampliandola con iniziative innovative e di forte impatto sociale, ecologico e turistico. Uno spazio particolare viene offerto alla promozione dei giovani talenti, chiamati a condividere gli spazi concertistici, ma anche le residenze formative, con musicisti di valore internazionale. L'iniziativa si articola in concerti, residenze, laboratori formativi, offrendo un progetto di respiro internazionale di forte impatto turistico, oltre che di profonda inclusione sociale. La vocazione interdisciplinare degli eventi rende questo progetto non assimilabile ad altre attività previste dal decreto.</p>
140	I-JAZZ	LAZIO	Roma	Roma	Trasform-azioni: a passo di jazz	<p>76 eventi tra giugno e ottobre 2024, 13 tappe del Sentiero Italia, la collaborazione con il CAI, 20 diversi comuni e 10 associazioni coinvolte tra Nord, Centro e Sud Italia, per un progetto che unisce il cammino a passo lento con produzioni speciali, concerti, visite guidate, incontri e la creazione di un podcast di narrazione identitaria che sappia raccontare il territorio italiano attraverso la musica jazz e il trekking, unite dalla generazione attiva di un importante valore trasformativo nell'uomo. Il tema delle "metamorfosi" vuole ricordare Franz Kafka, nell'anno del centenario dalla morte, portando alla conoscenza del pubblico, tappa dopo tappa, il valore delle trasform-azioni, sociali, personali, culturali, ambientali.</p>

141	EUROPA INCANTO ONLUS	LAZIO	Roma	Roma	Dialoghi Pucciniani. Ritratti di donna	<p>“Dialoghi Pucciniani. Ritratti di donna” è un progetto artistico di divulgazione culturale e rappresenta un’esperienza concertistica originale in grado di coinvolgere il pubblico in modo partecipativo e generare interesse verso l’opera lirica e la musica sinfonica, nella sua rappresentanza femminile, di cui Giacomo Puccini è un assiduo narratore. In occasione delle celebrazioni per l’anno pucciniano, lo spettatore verrà accompagnato in un percorso di scoperta delle opere liriche del Maestro e delle grandi figure e personalità sceniche femminili che caratterizzano le sue opere, trionfo dell’intero caleidoscopio femminile.</p>
142	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Roma	Guerrieri amorosi. 400 anni di Tancredi e Clorinda	<p>Il progetto intende celebrare i 400 anni del Combattimento di Tancredi e Clorinda di Monteverdi (1624) attraverso la creazione di un evento performativo costituito da un trittico di brani da eseguire nella stessa serata (sul medesimo testo di Tasso): la trascrizione del Combattimento monteverdiano di Alceo Toni (1937), la riscrittura di Luciano Berio (1966), una nuova versione appositamente creata per l’occasione da Alessandro Solbiati (2024). L’evento celebrativo, che ha l’obiettivo di attualizzare il brano anche attraverso le sue riletture novecentesche, sarà preceduto da seminari di studio che porteranno all’attenzione del pubblico i temi attuali che l’opera può richiamare: la guerra, l’amore, la cavalleria, la violenza sulle donne. La produzione musicale e i seminari vedranno tre repliche, ciascuna rispettivamente nelle sedi di Roma (Teatro Palladium di Roma - Università Roma Tre), Cremona (a cura della Fondazione Monteverdi), Mantova (a cura dell’Accademia Nazionale Virgiliana).</p>

143	Frequenze Armonici	LAZIO	Roma	Roma	GIACOMO PUCCINI - UN MUSICISTA ANCORA DA ESPLORARE	<p>Frequenze & Armonici presenta "Giacomo Puccini, un musicista ancora da esplorare" per celebrare i 100 anni dalla morte del compositore lucchese nel contesto in cui il canto lirico italiano è stato dichiarato patrimonio immateriale dell'umanità. Una straordinaria rassegna dal carattere innovativo, composta da 5 eventi nel Lazio e in Calabria attraverso un viaggio alla scoperta delle diverse sfaccettature compositive di Puccini. Dall'inedita versione ridotta de "La Bohème" alla maestosa "Messa di Gloria", fino alle perle musicali meno conosciute della famiglia Puccini. L'iniziativa si distingue per la partecipazione attiva di giovani talenti, arricchendo la qualità artistica insieme a professionisti di calibro. Le collaborazioni con l'Orchestra Sinfonica Brutia, la Fondazione Teatro di Roma, l'Università della Musica di Trossingen, gli Istituti Scolastici del territorio conferiscono ancor più forza e prestigio al progetto. Un omaggio magistrale a Puccini che si manifesta come un connubio di arte, cultura e formazione.</p>
144	Associazione Culturale Musicale O.N.C. Orchestra Notturna Clandestina	LAZIO	Roma	Roma	LA NOTTE DEI SERPENTI	<p>La Notte dei Serpenti è un evento culturale di grande rilevanza che celebra la musica e la tradizione abruzzese, coinvolgendo artisti locali, nazionali e internazionali. Questo progetto mira a promuovere e preservare l'identità culturale dell'Abruzzo attraverso la musica, la poesia e le arti, con un impatto positivo sulla comunità e sull'immagine regionale a livello nazionale e internazionale. Attraverso concerti, performance e collaborazioni artistiche, La Notte dei Serpenti si impegna a diffondere la ricca cultura abruzzese e a creare opportunità di scambio culturale. Il finanziamento richiesto ci aiuterà a preservare e valorizzare il patrimonio culturale dell'Abruzzo, promuovendo al contempo la collaborazione artistica e l'integrazione tra le comunità locali e internazionali.</p>

145	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	Roma	SyroSadunSettimino opera di Sylvano Bussotti	A tre anni dalla morte di Sylvano Bussotti, Nuova Consonanza intende ricordare questo grande e multiforme artista con la prima rappresentazione assoluta della sua opera da camera SyroSadunSettimino, composta nel 1973, ma ancora ineseguita e dimenticata, dopo la presentazione parziale in forma di concerto al Festival di Royan del 1974. L'opera si avvale di un testo originale di Dacia Maraini che narra di un giovane che vuole diventare ballerino alle prese con una controversa identità di genere. Il tema scabroso per l'epoca, che ha impedito la riproposizione dell'opera, è oggi attualissimo nel dibattito sui diritti civili.
146	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	LAZIO	Roma	Roma	Un ponte musicale tra Oriente e Occidente	Nel 2024 ricorre il millenario dell'Abbazia greca di San Nilo a Grottaferrata. Fondata nel 1024 da un gruppo di monaci greci provenienti dall'Italia meridionale, guidati da S. Nilo di Rossano, è l'unico dei numerosi monasteri bizantini che nel Medioevo erano diffusi in tutta l'Italia meridionale - e nella stessa Roma - giunto fino a noi, ed è anche l'unica Abbazia di rito greco-bizantino esistente in Italia. L'abbazia rappresenta quindi l'ultima testimonianza in terra latina della liturgia, della spiritualità e della cultura greco-bizantina. In occasione dei festeggiamenti per il millenario Roma Sinfonietta propone di realizzare all'interno dell'Abbazia una rassegna di tre concerti dal titolo "Un ponte musicale tra Oriente e Occidente", tre concerti per mostrare i profondi legami tra i paesi affacciati sul Mediterraneo i cui protagonisti saranno La Banda Ikona diretta da Stefano Saletti con l'Ensemble egiziano NassMakan; Nando Citarella con il suo progetto Musica senza confini che, con gli arrangiamenti di Luciano Bellini, unisce vari stili musicali del mondo mediterraneo, ed infine l'Ensemble Musica Antiqua Latina con un programma dedicato ai transiti orientali nel porto di Venezia nel '500.

147	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	Roma	ITALIA - VIETNAM: incontri con la musica	<p>Le relazioni culturali tra Italia e Vietnam hanno avuto nell'ultimo periodo una forte accelerazione. Il presidente della Repubblica del Vietnam durante la sua recente visita al Quirinale ha sollecitato il nostro paese ad una più intensa e attiva collaborazione sul piano culturale che ha portato il Governo alla decisione di aprire un nuovo Istituto Italiano di Cultura in Vietnam. Il progetto si propone di aderire a quanto Italia e Vietnam hanno deliberato promuovendo una serie di manifestazioni musicali che permetteranno ai musicisti e al pubblico vietnamita di conoscere la tradizione musicale del nostro paese e contestualmente di far apprezzare in Italia le suggestioni della musica vietnamita, ricca di fantasia e di strumenti musicali esotici. Collaborano al progetto per parte italiana giovani musicisti di talento appartenenti alle più prestigiose istituzioni nazionali e per parte vietnamita un gruppo di strumentisti della Vnam(Vietnam Academy Of Music).</p>
148	Associazione Musicaimmagine	LAZIO	Roma	Roma	Carissimi 350	<p>Nel 2024 ricorre il 350° della morte di Giacomo Carissimi [Marino 1605-Roma 1674], universalmente riconosciuto come uno dei più grandi musicisti della storia e “padre dell’Oratorio musicale”. Il Progetto consiste nella produzione di sette concerti, affiancati da conferenze, giornate di studi e altre iniziative che prendono il via nella ricorrenza della morte (12 gennaio) sviluppando un percorso tematico nei luoghi dove Carissimi visse e operò. L’Ensemble Seicentonovecento - che già nel 1996 ha pubblicato l’Integrale degli Oratori in 9 CD - eseguirà alcuni tra i più significativi oratori del Maestro insieme alla Cappella Musicale di S. Maria dell’Anima e solisti specializzati nel repertorio. Sarà inoltre eseguito in prima assoluta un nuovo oratorio, suddiviso in cinque scene commissionate a cinque compositori di fama internazionale, intitolato Vanitas.</p>
149	Associazione Musicale Muzio Clementi	LAZIO	Roma	Roma	Echi sonori a Palazzo Chigi di Viterbo	<p>Il progetto "Echi Sonori a Palazzo Chigi," organizzato dall'Associazione Musicale Muzio Clementi (AMC), ha una sua identità peculiare che coniuga una dimensione di particolare prestigio, svolgendosi nella dimora storica Palazzo Chigi a Viterbo, e una dimensione di alta qualità artistica, celebrando importanti anniversari musicali. Concerti, spettacoli musicali, performance artistiche, conferenze, proiezioni, incontri e altre attività culturali si inseriranno nel contesto del palazzo per offrire una visione completa della ricchezza storica e artistica di questa affascinante regione.</p>

150	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	Roma	Pietro Canonica, ritratto di un compositore	<p>Il progetto mira alla riscoperta, rivalutazione e riproposizione di pagine sinfoniche di compositori italiani della prima metà del XX secolo. In particolare, interesse precipuo del progetto è riscoprire l'opera musicale di Pietro Canonica, principalmente noto come illustre scultore, a cui Roma Capitale ha dedicato un Museo situato all'interno di Villa Borghese. Pietro Canonica, oltre che scultore, fu quindi anche compositore e l'artista era molto legato a questo ambito di attività. Ci ha lasciato, in totale, cinque melodrammi e un poema sinfonico dal titolo Impressioni. Di Canonica non esiste alcuna registrazione dei suoi titoli lirici e solamente una registrazione su vinile del poema sinfonico Impressioni, peraltro realizzata su materiali incompleti e non originali dello stesso Canonica. Roma Tre Orchestra dunque, in accordo con l'editore (di cui si allega lettera di intenti) intende raccogliere il testo di Impressioni attualmente conservato presso il Museo Pietro Canonica e lasciare a Roma Tre Orchestra, in caso di positivo esito del presente bando, il compito di realizzarne una edizione critica, in modo da poter avere innanzitutto il materiale musicale corretto, digitalizzato e pronto per l'esecuzione. Dopodiché, l'intento del progetto è realizzare una anteprima presso il Museo stesso e una pubblica esecuzione presso il Teatro Palladium di Roma di questo brano insieme ad altre pagine pressoché dimenticate del repertorio sinfonico italiano di inizio XX secolo. A margine della performance sarà realizzata una registrazione audio. Il Museo Canonica sarà quindi autorizzato da Roma Tre Orchestra ad utilizzare la registrazione anche per una riproduzione all'interno degli spazi museali: di fatto si renderebbe possibile la visita al Museo con la filodiffusione, in alcune sale, della musica dello stesso Pietro Canonica.</p>
-----	---------------------------------	-------	------	------	---	---

151	Associazione Musicale Festina Lente	LAZIO	Roma	Roma	Giacomo Carissimi a 350 anni dalla morte 1674-2024	<p>Giacomo Carissimi, insieme a Claudio Monteverdi, è stato il musicista che ha operato un'autentica rivoluzione nell'ambito della musica del seicento. La sua tecnica compositiva, forte degli insegnamenti antichi, si evolva nell'ambito della 'seconda prattica' cambiando profondamente gli orientamenti stilistici della musica occidentale. Una figura che il 'Progetto Speciale' presentato a Questa spettacolare Amministrazione vuole ricordare a 350 anni dalla morte (1674-2024) proponendo due programmi musicali che racchiudono l'essenza dell'arte del musicista romano. Il primo centrato sull'Oratorio, con l'esecuzione dei monumentali oratori 'Jonas e 'Jephte'; il secondo nell'ambito più propriamente liturgico, che prevede l'esecuzione della 'Missa L'homme armé' a 12 voci. Due programmi che si avvalgono, per l'occasione, di una nuova revisione critica, quindi di una esecuzione attenta ai principi della moderna filologia.</p>
152	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	LAZIO	Roma	Roma	BEETHOVEN, DUECENTO ANNI DI FRATELLANZA	<p>Venerdì 7 Maggio 1824 Ludwig van Beethoven dirige per la prima volta in pubblico a Vienna, al Theater am Karntnertor, la sua Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125, detta anche "Corale", consegnando alla storia la più monumentale ed universalmente acclamata creazione artistica lirico-sinfonica dell'Umanità. Da allora la Nona Sinfonia di Beethoven si è imposta non solo come capolavoro assoluto della storia della Musica, ma anche e soprattutto quale simbolo eccelso di fratellanza tra gli uomini grazie all' "Inno alla gioia" scritto da Friedrich Schiller nel 1785 e musicato da Beethoven nell'ultimo movimento, divenuto dal 1972 l'Inno ufficiale dell'Unione Europea e del Consiglio d'Europa. Il Progetto Speciale BEETHOVEN, DUECENTO ANNI DI FRATELLANZA Concerto Straordinario per il 200° Anniversario della Sinfonia n. 9 intende celebrare il 200° anniversario della Sinfonia n. 9 di Beethoven con l'esecuzione speciale del capolavoro beethoveniano il 7 Maggio 2024, nel giorno esatto della ricorrenza, in diretta televisiva in mondovisione, nella maestosa cornice della Basilica di Santa Maria in Ara Coeli, in Campidoglio, a Roma, la città dove proprio nel 1957 sono stati firmati i Trattati istitutivi della Comunità Europea. Un evento dal forte impatto mediatico e dall'eccezionale valore artistico, sociale e culturale.</p>

153	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	LAZIO	Roma	Roma	GIOVANNI BATTISTA VIOTTI Estro e rivoluzione	<p>Se è vero che il 2024 sarà soprattutto l'anno di Giacomo Puccini per l'anniversario del suo primo centenario dalla morte, non meno importante sarà nel 2024 celebrare anche un altro importantissimo compositore e violinista italiano, Giovanni Battista Viotti, deceduto a Londra il 3 Marzo del 1824, esattamente 200 anni fa. Eccelso violinista non meno dei "mostri sacri" della nostra migliore tradizione violinista italiana come Vivaldi, Corelli e Tartini, inventore dell'arco che possiamo definire "moderno", grande compositore di un ricchissimo catalogo di concerti per violino ed orchestra che hanno avuto un'influenza cruciale anche per la formazione di compositori come Nicolò Paganini, indefesso organizzatore ed impresario teatrale, Giovanni Battista Viotti ha influenzato enormemente tra la fine del Settecento e il pieno Ottocento l'intero universo musicale europeo. In occasione di questa importante ricorrenza del 200° anniversario della morte, che consente di riscoprire Viotti e la sua opera come mai era stato fatto in questi ultimi anni, GIOVANNI BATTISTA VIOTTI Estro e rivoluzione nel 200° anniversario della morte è un Progetto Speciale esclusivo che intende rendere omaggio nella sua città natale in Piemonte al suo straordinario patrimonio musicale, grazie ad una programmazione eccezionale di assoluto prestigio, dal forte impatto mediatico e di indubbia riconoscibilità sia sul piano nazionale che internazionale.</p>
154	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	LAZIO	Roma	Roma	IL SIGNORE DEGLI ANELLI IN CONCERTO	<p>L'Orchestra Italiana del Cinema presenta a cinquant'anni dalla morte di Tolkien la Sinfonia da IL SIGNORE DEGLI ANELLI (The Lord of the Rings: Symphony in Six Movements): una composizione di Howard Shore ottenuta rielaborando la colonna sonora della trilogia cinematografica de Il Signore degli Anelli per la quale lo stesso Shore ha ottenuto 2 premi Oscar. L'opera è composta da 6 movimenti per Orchestra sinfonica e Coro misto, due per ogni libro della trilogia. Per questa performance d'eccezione: oltre all'Orchestra Italiana del Cinema, diretta dal Maestro Ludwig Wicki, sul palco anche il Coro IOC, guidato dal maestro Gea Garatti. La prima esecuzione della Sinfonia del Signore degli Anelli risale al 2003 e da allora ha collezionato una lunga serie di sold-out in tutto il mondo. La location prescelta per questo evento è il Teatro dell'Opera di Roma centro pulsante della vita culturale della Capitale.</p>

155	International Music Festival Foundation	LAZIO	Roma	Roma	Puccini in Jazz nei luoghi della Tosca	<p>Immerso nei suggestivi luoghi della città eterna, il progetto "Puccini in Jazz nei luoghi della Tosca" si configura come una originale iniziativa, capace di esplorare il rinnovato arrangiamento delle celebri composizioni di Giacomo Puccini, senza compromettere l'integrità delle opere dalla impeccabile prassi compositiva. Questo progetto prende vita in uno dei contesti più emblematici legati al maestro Puccini: Roma, una città che da secoli custodisce tesori artistici di inestimabile valore e che ha servito come scenografia ideale per capolavori come la "Tosca". Le partiture, affidate a musicisti di straordinaria energia e talento, trasformeranno l'opera di Puccini in una sinfonia di note jazz, aprendo così nuovi orizzonti interpretativi e regalando al pubblico un'esperienza unica e coinvolgente tra cinema e visite guidate.</p>
156	ANBIMA	LAZIO	Roma	Roma	Pesaro capitale delle bande giovanili europee	<p>Il progetto "Pesaro capitale delle bande giovanili europee" si compone di una serie di interventi rivolti alla promozione delle attività realizzate dalle Bande Musicali Giovanili Italiane ed Europee. Gli interventi saranno di presentazione e partecipazione all'evento di apertura di PESARO2024 - Capitale Italiana della Cultura che vedrà sfilare anche i giovani musicisti provenienti da tutte le realtà bandistiche della Provincia di Pesaro Urbino; nelle giornate del 1 e 2 Giugno 2024 sarà organizzato il "CISM EUROPEAN COMPETITION FOR YOUTH WIND ORCHESTRAS", un concorso internazionale, realizzato presso il "Teatro Rossini" al quale parteciperanno Bande Giovanili provenienti da tutta Europa; mentre le giornate del 21 e 28 Giugno 2024 saranno dedicate alla spettacolistica di alto rilievo artistico/culturale proposta della Bande Giovanili Regionali ANBIMA APS che si esibiranno in importanti programmi presso il palco di Piazza del Popolo.</p>

157	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	Roma	LELIO LUTTAZZI - UN UOMO E LA SUA MUSICA	<p>Progetto Speciale per Eventi relativi alla celebrazione del Centenario del Maestro Lelio Luttazzi, personaggio di rilevanza nazionale per il valore artistico - culturale di particolare prestigio artistico che ha dato, con le sue opere alla nostra Nazione. Si tratta di n. 3 Concerti con tre Orchestre di rilievo (la Jazz Company del Maestro Gabriele Comeglio, l'Orchestra Swing Kids - Orchestra stabile dello Swing del Maestro Freddy Colt e l'Universal Orchestra del Maestro Marco Tiso.). Le location che vedranno la realizzazione dei tre Concerti sono: Teatro Manzoni - Milano, il Palco del TriesteLovesJazz a Trieste e l'Auditorium Casa del Jazz di Roma. Trieste perchè il Maestro è nato a Trieste e ha portato in tutto il mondo l'immagine della sua città. Milano che ha visto la nascita della mitica CGD Compagnia Generale del Disco fondata dal Maestro Luttazzi e poi acquisita da Sugar edizioni musicali e Roma città di adozione dove il Maestro ha partecipato alle trasmissioni mitiche della Rai, al Cinema (scrivendo centinaia di colonne sonore per i film). Il Maestro, con la sua storia e la sua musica è stato una figura mitica dello spettacolo dal vivo, con le trasmissioni mitiche della RAI, e con i suoi Concerti tenuti in Italia e all'estero. Le sue canzoni sono entrate nella storia della musica del nostro Paese. Lelio Luttazzi continua a essere una fonte d'ispirazione per tanti giovani artisti.</p>
-----	---------------------------	-------	------	------	--	--

158	Associazione di Promozione Sociale Tolfarte	LAZIO	Roma	Tolfa	VENT'ANNI DI TOLFARTE	<p>L'Azione Progettuale "Vent' anni di Tolfarte" consiste nella realizzazione della XX Edizione di Tolfarte- Festival Internazionale dell'Arte di Strada e dell'Artigianato Artistico, evento che, dal 2004, si tiene ogni anno nel piccolo borgo di Tolfa (Roma) e accoglie più di 50.000 visitatori. Tolfarte è stato da sempre ideato e gestito dai volontari della Comunità Giovanile di Tolfa, oggi Associazione di Promozione Sociale, che hanno permesso la crescita e lo sviluppo nel tempo del Festival affinché si affermasse da un lato come buona pratica per lo sviluppo culturale del territorio attraverso la partecipazione giovanile, dall'altra come importante volano per l'economia locale. Con un programma di più di 150 spettacoli e repliche, coinvolge ogni anno circa 130 artisti provenienti dal territorio nazionale, europeo e internazionale. Nel 2024 sarà celebrato il ventennale della manifestazione e la maggior parte delle performance inserite nel programma saranno dedicate alla storia del festival, dalla nascita fino ad oggi. Tolfarte è un evento gratuito al pubblico, sostenuto da Comune di Tolfa, Regione Lazio e alcuni soggetti privati, tra cui Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia e Enel.</p>
159	Associazione Culturale Colle Ionci	LAZIO	Roma	Velletri	IL CALIGOLA RIFLESSO	<p>Il progetto coinvolge artisti Italiani, neozelandesi, lituani. Prima rappresentazione mondiale, nella riduzione per pf e quartetto di fiati, dell'opera "Il Caligola riflesso", opera in due atti (1,20 h) legata alla figura dell'Imperatore romano CAIO GIULIO CESARE detto CALIGOLA (12-41 d.C.). Musica di DAVID GRIFFITHS (NZ), Libretto di MARIA LANCIOTTI. RIDUZIONE per pf e 4etto di fiati; DIR.ART. ANTONIO D'ANTÒ - ASSIST. MICHELE DI FILIPPO - REGIA CHRISTINE HAMP - PIANISTI EMILIJA PINTO, MARCO ATTURA - MAESTRO CORO Fabrizio Vestri - SCENOGRAFIE Sergio Gotti - COREOGRAFIA Patrizia Cavola - LUCI Antonio Accardo - VIDEO MTS Video. PRINCIPALI INTERPRETI: CAIO GIULIO CESARE (Caligola), ten. EDMUNDAS SEILIUS (Lituania-LT) - AGRIPPINA MAGGIORE, mezzo sop- IEVA PRUDNIKOVAITÉ-PITRĖNĖ (LT) - ZALEUCOS basso, EGIDIJUS DAUSKURDIS (LT) - CESONIA MILONIA, sop. KRISTINA ZMAILAITĖ (LT). La prima sarà preceduta dal Convegno internazionale "Caligola e gli dèi: tradizioni e religioni a Roma in un'epoca di cambiamenti."</p>

160	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	La Spezia	Beverino	Parole Liberate 2024	<p>Un progetto dedicato alla popolazione carceraria e un bando (emanato attraverso il Ministero della Giustizia) in cui si propone ai detenuti la scrittura di un testo che viene successivamente musicato da esponenti della musica italiana. A tutto ciò segue la produzione di un album. Non si tratta di una normale produzione discografica ma rappresenta la creazione del mezzo che favorisce la promozione dell'intero progetto e la definizione della parte musicale del concerto relativo che viene eseguito (dentro e fuori gli istituti penitenziari) dagli artisti che hanno musicato i testi dei detenuti. Tutto ciò ha uno sviluppo, anche al di fuori delle carceri, con modalità che abbinano la parte musicale a iniziative di sensibilizzazione sul problema carcerario. Soprattutto, però, si vuole 'esportare' (fuori dalle carceri) il lavoro artistico dei detenuti.</p>
161	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	LIGURIA	Genova	Genova	I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA - L'OPERA	<p>Il progetto consiste nella prima messa in scena assoluta di un'opera lirica in lingua genovese, commissionata dal Teatro Sociale di Camogli al compositore Bruno Coli: "I maneggi per maritare una figlia", tratta dall'omonima commedia di Nicolò Bacigalupo, cavallo di battaglia di Gilberto Govi, la figura più importante e rappresentativa del teatro genovese, nonché una delle massime maschere comiche nazionali. Il libretto, dello stesso Coli, è in lingua genovese, il che rappresenta una novità assoluta nel panorama operistico nazionale: l'unica opera precedente cantata in questa lingua, infatti, è "Schéuggio Campann-a" di Domenico Monleone, datata 1928. Tale caratteristica conferisce al progetto un carattere sperimentale. L'organico dell'opera comprende sei cantanti, tre mimi e 16 strumentisti. Lo spettacolo è diviso in due atti, per una durata complessiva di circa un'ora e venti minuti.</p>

162	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	LIGURIA	Genova	Genova	DIAMANTI GREZZI	<p>Diamanti grezzi, come le pietre preziose che non sono ancora lavorate: così si chiama il progetto innovativo che dal 2023 vede coinvolti i ragazzi della scuola del CEP di Genova Pra'-Municipio 7 e di Genova Valpolcevera Municipio 5, quartieri ad alta dispersione scolastica, definito “difficili” anche dalle istituzioni e l’Ensemble di Ottoni del Conservatorio Paganini e l'Ensemble del Liceo Musicale "S. Pertini" di Genova. Attraverso la collaborazione con la Scuola della Pace di Comunità di Sant’Egidio Liguria, vero e proprio presidio territoriale l'Associazione Anfossi ha ideato e creato un progetto musicale condiviso dalla popolazione e in particolare dalle nuove generazioni e non solo, promuovendo una divulgazione inclusiva, paritaria e in grado di coinvolgere persone di ogni età. L'obiettivo principale è quello di sviluppare la capacità di percezione, di curiosità, di offrire stimoli e occasioni per un clima relazionale positivo, valorizzando le diverse culture di appartenenza. Ciò avviene nelle settimane precedenti al concerto attraverso incontri organizzati tra l’Ensemble e gli studenti, coordinati dalle maestre e dai professori dell’Istituto.</p>
163	Associazione culturale Suoni dal Golfo	LIGURIA	La Spezia	Lerici	INTERMEDIA A VILLA MARIGOLA	<p>Il progetto “Intermedia a Villa Marigola”, si pone l’obiettivo di cogliere i nessi, le interrelazioni e gli incroci tra il multiverso sonico composto da non solo musica, ma anche suoni e rumori e l’arte visiva contemporanea. Con un luogo specifico importante come Villa Marigola, con la vocazione artistica del territorio di Lerici e suoi dintorni e credendo profondamente in una ricezione intuitiva e sensuale dell’arte e nella ricerca di correlazione tra i vari saperi, il progetto ha come obiettivo di dare rilievo agli ambiti congiunti del suono e dell’arte contemporanea, aprendosi al più ampio spettro di collaborazioni con curatori, gallerie, collezionisti ed operatori per radicare l’arte contemporanea in un territorio fertile per questo tipo di espressioni.</p>

164	Associazione musicale felice romani	LIGURIA	Genova	Moneglia	Moneglia Classica 2024 -Itinerari nella Bellezza	Il progetto Moneglia Classica 2024-Itinerari nella Bellezza propone 18 eventi da giugno a settembre, in cui lo spettacolo dal vivo diventa occasione per vivere la bellezza della musica, dell'arte, dei beni monumentali, del territorio e della sua storia, della tradizione e della cultura locale, nonché delle sue peculiarità enogastronomiche. Itinerari per conoscere e salvaguardare i beni culturali e la memoria storica, per promuovere il territorio, per contribuire a tenere alta l'attenzione su tematiche sociali e ambientali, per valorizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di un circuito che garantisca ulteriori percorsi conoscitivi anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.
165	Senza Tempo	LIGURIA	La Spezia	Sarzana	La Musica e il Mare	Primo weekend di marzo Golfe Juan (Francia) musiche dell'ottocento marinaro. Dalla seconda metà di agosto: 4 esibizioni musicali presso i castelli del litorale ligure di ponente e su imbarcazioni storiche (Goletta Pandora; Leudo Zigolea; Fregata Argo) con visite guidate presso i monumenti locali e conferenze tematiche. Ultimo weekend di Settembre città di Nizza (Francia) esibizioni musicali sul litorale.
166	AltreVoci Ensemble	LOMBARDIA	Brescia	Brescia	Comporre il suono - Omaggio a Fausto Romitelli	Nel 2024, in occasione del ventennale dalla scomparsa di Fausto Romitelli, AltreVoci Ensemble propone una stagione di musica contemporanea incentrata sulla figura del compositore goriziano, un unicum nel panorama musicale mondiale. All'interno della rassegna, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino nel loro festival <i>To Listen To</i> , è prevista l'esecuzione di <i>An Index of Metals</i> , opera multimediale ed ultima fatica del compositore prima della prematura scomparsa, che prevede una ricca parte di musica elettronica ed una multi- proiezione video. Oltre all'esecuzione in concerto di alcune opere del maestro goriziano, il progetto include interventi di approfondimento sull'attività di Romitelli.

167	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	LOMBARDIA	Brescia	Brescia	FESTA DELL'OPERA PER GLI ANNIVERSARI PUCCINIANI	<p>La Festa dell'Opera è una festa gratuita, colta, popolare e inclusiva che accompagna grandi e bambini, melomani e non, in suggestivi percorsi nel mondo dell'Opera, coinvolgendo oltre 40 luoghi della città di Brescia, oltre 300 artisti e decine di migliaia di spettatori in più di 50 appuntamenti dall'alba alla mezzanotte del 7 e 8 giugno 2024. La Festa celebra i due anniversari pucciniani: il centenario della scomparsa del compositore e i 120 anni dalla prima rappresentazione di <i>Madama Butterfly</i>, la cui versione bresciana del maggio 1904 le diede il successo mondiale. La Festa dell'Opera è un progetto accessibile che coinvolge anche persone con disabilità sensoriali e luoghi del disagio, della cura e della solidarietà. La Festa integra inoltre la promozione culturale con la scoperta e la valorizzazione del patrimonio architettonico della città.</p>
168	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO ROSSINI ETS	LOMBARDIA	Varese	Busto Arsizio	Intorno a Rossini: dal Segno alla Musica	<p>Il progetto consiste in un programma di iniziative e spettacoli dal vivo di musica classica, dall'elevato valore artistico e in continuo dialogo tra loro, che si terranno nel corso del 2024 come omaggio alla figura di Gioacchino Rossini e non solo. Nello specifico, sono previste quattro serie di eventi/concerti organizzati a Busto Arsizio e due attività specifiche in connessione con altri luoghi rossiniani: Pesaro e Torno (CO). Queste iniziative rappresentano, nel loro insieme, un percorso ideale che, partendo da un originale omaggio a Rossini (vero e proprio <i>fil rouge</i> che unisce l'Associazione a lui intitolata a Pesaro, sua città natale, e a Torno, ove il Maestro soggiornò e compose), si apre a un repertorio musicale più ampio ma sempre di altissimo livello.</p>

169	WE INSIST! ENTE DEL TERZO SETTORE	LOMBARDIA	Milano	Cernusco sul Naviglio	RICORDANDO STEVE LACY. RESIDENZA PIPELINE	<p>"Ricordando Steve Lacy. Residenza Pipeline" il progetto, ideato dalla Fondazione WE INSIST!, nasce per commemorare la figura e l'imponente lascito del sassofonista americano, nel 90° dalla nascita e 20° dalla scomparsa. La formazione Pipeline, gruppo composto da musicisti attivi nel panorama nazionale e internazionale, celebrerà la figura di Steve Lacy attraverso un'attività di formazione, sperimentazione e ricerca, distribuita in due periodi di residenza, tra Arezzo e Milano. Il progetto si articolerà in tre direzioni: attraverso la composizione di brani a partire da testi poetici d'autore, la rielaborazione delle strutture compositive di Lacy e l'estremizzazione della compresenza all'interno dello stesso gruppo di performer che operano in mondi artistici e musicali differenti. Francesco Martinelli, Direttore del Centro Studi sul Jazz "Arrigo Polillo" presso Siena Jazz, interverrà a supporto del progetto in qualità di profondo conoscitore del lavoro di Steve Lacy, avendo tradotto il libro "Conversazioni con Steve Lacy" a cura di Jason Weiss.</p>
170	ASSOCIAZIONE ADMR – AMICI DIFFUSIONE MUSICA ROCK APS	LOMBARDIA	Brescia	Chiari	CHIARI MUSIC FESTIVAL	<p>Il Chiari Music Festival ha luogo nella città di Chiari (BS). Il Festival attrae un pubblico diversificato e appassionato, proveniente non solo dalla regione, ma anche da altre aree d'Italia e del mondo. Questa manifestazione musicale ha una lunga storia di celebrazione della musica blues, diventando una tappa significativa nel circuito dei festival musicali italiani. L'evento offre una programmazione ricca di concerti dal vivo, esibizioni e performance di artisti e band apprezzatissimi. Il Festival rappresenta un'opportunità unica per immergersi nella ricchezza del genere musicale blues e per vivere un'esperienza indimenticabile in un contesto festoso e culturale. Due giornate piene di emozioni e musica in un connubio perfetto, con generi diversi proprio per l'intenzione di rendere più universale la musica di un Festival non radicandola solo a un genere particolare.</p>

171	Associazione Culturale Polifonie	LOMBARDIA	Como	Como	Como Contemporary Festival 2024	Como Contemporary Festival è nato nel 2019 nella fucina di idee dell'Associazione Culturale Polifonie e ha la direzione artistica del violoncellista e compositore comasco Umberto Pedraglio. Ha lo scopo di diffondere la Nuova Musica e le arti tra giovani e adulti, promuovendo la consapevolezza e l'apprezzamento artistico, concentrandosi sulla musica sperimentale a livello nazionale e internazionale e proponendo anche pagine composte per l'occasione ed eseguite in prima mondiale. Terreno di incontro tra giovani artisti e maestri affermati, fra un pubblico desideroso di nuove esperienze di ascolto e autori di partiture inedite, il Festival si salda con altre attività dell'Associazione: il Concorso Internazionale di Composizione "Appassionato Ensemble", che promuove scrittura e pubblicazione di nuove opere, e le masterclass in cui studenti di talento possono far tesoro della lezione di alcuni fra i maggiori musicisti in attività. Nel 2024 si terrà la quinta edizione.
172	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	LOMBARDIA	Brescia	Concesio	MARCONIWAVE	MARCONIWAVE si propone come tributo alla figura straordinaria di Guglielmo Marconi, il visionario italiano che rivoluzionò il mondo delle comunicazioni senza fili. Nel centocinquantesimo dalla sua nascita, Ass. Lampedée presenta un ampio e articolato programma di eventi diffusi, lavorando sul dispositivo tecnologico radiofonico nelle sue molteplici forme e funzioni e fornendo una rilettura degli scritti di Marconi in cui la storia delle comunicazioni senza fili si intreccia con la sperimentazione sonora e dell'innovazione tecnologica. Attraverso concerti, performance, talk e dirette radiofoniche il palinsesto si svilupperà tra Brescia e provincia, Modena, Bologna e Sant'Annarresi, in provincia di Carbonia-Iglesias, coinvolgendo esperti e artisti di fama nazionale e internazionale, garantendo una ricca offerta di contenuti rivolti a un pubblico diversificato.
173	NED ENSEMBLE	LOMBARDIA	Brescia	Desenzano del Garda	XVI Festival del NED Ensemble	XVI Festival del NED Ensemble "Armonie Contemporanee" Note di Resistenza contro la Violenza sulle Donne

174	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	LOMBARDIA	Cremona	Isola Dovarese	PONCHIELLI 2024	<p>Nel 2024, si celebrano i190 anni dalla nascita del compositore Amilcare Ponchielli, compositore italiano che ha saputo coniugare nella sua produzione operistica tradizione ed innovazione. Dopo 3 anni di recupero del patrimonio ponchielliano attraverso la messa in sicurezza e la digitalizzazione di oltre 90 spartiti, la sua musica tornerà a risuonare grazie ad una rete di istituzioni e realtà culturali che promuoverà alcuni importanti appuntamenti: un' anteprima a Paderno Ponchielli, comune natale del compositore, in occasione della data di nascita (31 Agosto); due convegni di presentazione del lavoro di recupero svolto rispettivamente a Cremona e Piacenza - dedicati a studiosi ed esperti, musicisti, appassionati per poi aprirsi al grande pubblico grazie a due concerti/evento ospitati dal Teatro Ponchielli a Cremona e dal Teatro Municipale a Piacenza nel settembre 2024 che vedranno protagonista la prestigiosa Banda dell'Esercito Italiano</p>
175	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	Mantova	Mantova Città PER la Musica	<p>Prende spunto da un racconto meravigliosamente storico, solido e 'certificato' il progetto "Mantova Città PER la Musica". Questa identità poggia su 4 fatti chiave, legati ad altrettanti colossi della storia della musica: l'invenzione del melodramma a opera di Claudio Monteverdi; il prolungato soggiorno mantovano di Antonio Vivaldi al servizio degli Asburgo; il soggiorno di Wolfgang Amadeus Mozart con annessa inaugurazione del Teatro Bibiena; la designazione della città a scenografia dell'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi. Oficina OCM intende promuovere memoria e consapevolezza della vocazione di Mantova quale Città per la musica, attraverso: 4 momenti di alta formazione sul campo, affidati a maestri accreditati a livello internazionale e destinati a giovani talenti italiani; 4 concerti da realizzarsi nei luoghi d'arte della città che a suo tempo accolsero Monteverdi, Vivaldi, Mozart e - tramite le sue opere - Verdi; una pubblicazione divulgativa.</p>

176	NIC - Nuove Imprese Culturali	LOMBARDIA	Milano	Milano	40 HERTZ	<p>Il progetto "40 HERTZ" (40 HZ) è una ricerca innovativa sull'esplorazione delle frequenze sonore, in particolare il tono a 40 HERTZ, e il suo impatto sulle onde cerebrali, che si propone di offrire al pubblico i risultati del lavoro sotto forma di una serie di concerti che sappiano restituire un progetto di musica e scienza, focalizzandosi su come le frequenze sonore possano influenzare la memoria, l'attenzione e persino la salute umana. Il progetto ruota intorno allo sviluppo di 7 residenze d'artista presso l'Atelier Musicale di Casa degli Artisti di Milano e curate dal maestro Vittorio Cosma. Sette artisti selezionati attraverso un processo di valutazione di alto profilo lavoreranno per altrettanti mesi con l'obiettivo di sviluppare un format innovativo di spettacolo musica e scienza da presentare al pubblico, ma anche a contribuire al dibattito scientifico sulla relazione tra musica e benessere umano.</p>
177	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	Milano	HEROES - Music for the Planet	<p>Heroes - Music for The Planet è il progetto speciale di Music Innovation Hub, nato nel 2020 in collaborazione con Act Now, la campagna delle Nazioni Unite, per incoraggiare le persone ad agire per i 17 SDGs. Heroes nel 2024 si affianca al Festival dello Sviluppo Sostenibile di ASviS, progetto dedicato agli obiettivi di sostenibilità, diventandone megafono ed amplificatore di pubblico. Suddiviso in 5 tappe in 5 territori da Nord a Sud con altrettante città simbolo del fermento artistico musicale contemporaneo, Heroes svilupperà il palinsesto con la partecipazione di artisti italiani mainstream, che hanno dimostrato negli anni che la musica può tornare ad essere strumento e megafono del cambiamento sociale ed artisti emergenti internazionali, scelti attraverso reti Europee.</p>

178	II GIARDINO DELLA MUSICA a.p.s.	LOMBARDIA	Milano	Milano	PUCCINI E DINTORNI	L'Associazione IL GIARDINO DELLA MUSICA . propone la realizzazione della Rassegna concertistica "PUCCINI E DINTORNI" in occasione del Centenario della scomparsa di GIACOMO PUCCINI . Il progetto intende divulgare e valorizzare la musica del grande musicista nella città di Milano che fu un punto di riferimento importante per la sua carriera e estendere interesse anche ai suoi contemporanei. La Rassegna si svolgerà in Dimore Storiche della città valorizzando le periferie , contribuendo ad allargare la partecipazione agli eventi anche a fasce sociali solitamente escluse dai grandi eventi e favorendo attività di Ascolto partecipato per le scuole pubbliche in maniera assolutamente GRATUITA. Il calendario prevede l'esecuzione di 10 Concerti da svolgersi fra Gennaio e Giugno 2024 affidati a grandi professionisti del panorama internazionale. La Rassegna per l'occasione sarà Patrocinata dal Comune di Milano.
179	MMT Creative Lab	LOMBARDIA	Milano	Milano	Urban Portrait	In occasione dei 70 anni dalla realizzazione di Ritratto di Città si intende realizzare una serie di racconti sonori relativi a 4 città italiane (Milano, Firenze, Roma e Napoli) con performance dal vivo attraverso l'uso di tecnologie digitali e analogiche. Le composizioni verranno affidate a gruppi di musicisti e artisti residente nelle città oggetto della produzione attraverso commissioni dirette e con l'istituzione di bandi indetti con il fine di associare musicisti di chiara fama a giovani talenti. Il progetto prevede la partnership di MMT Creative Lab con associazione Threes e il Centro di Ricerca Tempo reale, in collaborazione con Triennale Milano, associazione NoMus, Museo Macro di Roma e Museo Madre di Napoli.

180	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	Milano	La canzone contemporanea Italiana	<p>Il Progetto di Residenza artistica "La canzone contemporanea italiana" è dedicato allo sviluppo della creatività musicale contemporanea ed è rivolto a giovani musicisti, studenti e insegnanti dei Conservatori, cui propone un percorso altamente professionalizzante in cui i partecipanti possono operare sotto la guida di alcuni dei più importanti professionisti del mondo della Canzone Italiana. Il progetto prevede di mettere a disposizione 40 borse di studio, che coprono ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio. Ha una durata di 3 mesi e si svolge all'interno di una struttura unica quale è il CET - Scuola di Mogol, complesso attrezzato con Teatro, Studi di registrazione, Sale dedicate alla didattica e alle prove, sistema di ospitalità autonomo con stanze dotate di pianoforte. La Residenza artistica viene conclusa da concerti nei quali i partecipanti hanno modo di mostrare le abilità e le canzoni prodotte nel periodo di residenza e di confrontarsi con autorevoli esponenti del mondo della Canzone italiana.</p>
181	Butik s.r.l. Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	Milano	Festival del Turismo Musicale a Pesaro	<p>Il Festival del Turismo Musicale a Pesaro, durante l'anno in cui la città è Capitale Italiana della Cultura, celebra Pesaro Città Creativa Unesco della Musica, esplorando e valorizzando il ricco patrimonio musicale di Pesaro, dal canto lirico al contemporaneo indipendente. Il Festival si svolge in collaborazione con istituzioni quali il Comune di Pesaro, la Fondazione G. Rossini, Fonderia Bucci ed altri numerosi partner locali e nazionali di rilievo. Il programma include, tra le varie attività, tour e visite guidate legate a Rossini e alla scena contemporanea, conferenze sulla scena musicale locale, musica dal vivo ed un'originale performance audio-visiva site-specific nella Sonosfera, teatro unico al mondo. Obiettivi chiave del progetto sono aumentare la notorietà di Pesaro quale Città della Musica e la conoscenza di Gioachino Rossini, in particolare sul pubblico under 35, favorire lo scambio tra Comuni Musicali su itinerari legati al canto lirico ed arricchire l'offerta turistica musicale locale.</p>

182	Fondazione Unimi	LOMBARDIA	Milano	Milano	Stagione concertistica 2024 "del Centenario"	<p>Il Progetto Orchestra UNIMI - Stagione 2024 del Centenario è relativo ai concerti e alle attività di promozione e divulgazione musicale che hanno come fulcro l'Orchestra UNIMI in un anno speciale per il nostro Ateneo, che festeggia i 100 anni dalla fondazione. Realizzeremo un'attività di produzione e diffusione culturale con concerti sinfonici, da camera, presentazioni, incontri, progetti dedicati a fasce sociali fragili, con un'offerta culturale che, in quest'anno per noi speciale, avrà alcune peculiarità artistiche: ad esempio implementeremo le nostre relazioni istituzionali ospitando concerti dell'Orchestre de la Sorbonne Université e della Oxford University Orchestra. Il nostro obiettivo rimane quello di collocare le persone al centro del progetto: iniziando dai protagonisti, molti dei quali giovani, delle nostre attività musicali - che nel contesto di ateneo avranno un respiro culturale più ampio - e arrivando a chi, fruendone, possa tramite l'immediatezza del linguaggio musicale stare a contatto con la potenzialità che cultura, studio, ricerca sviluppate nel nostro Ateneo apportano alle nostre vite. Riteniamo che il nostro progetto, con la sua modalità di partecipazione altamente inclusiva, si sta affermando per la sua peculiare valenza sociale e civica.</p>
183	Associazione Hendel	LOMBARDIA	Milano	Milano	Né più visto né udito	<p>Andato in scena per la prima volta 400 anni fa, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda è un'opera rivoluzionaria e una pietra miliare della storia della musica. Eppure, nonostante le minuziose indicazioni di Monteverdi, è circondato da una serie di interrogativi musicologici che ne hanno finora reso impossibile un'esecuzione davvero fedele alle intenzioni dell'autore, anche in alcuni aspetti musicali e scenografici fondamentali. Grazie al coinvolgimento di un gruppo internazionale di musicologi, alla giornata di studi dedicata e alle esecuzioni in programma, dislocate tra Venezia (sede della prima rappresentazione) e Milano, Ass. Hendel intende rispondere a questi interrogativi per restituirlo al pubblico in tutto il suo originario splendore e promuovere un approccio filologicamente corretto ai capolavori del passato.</p>

184	ASSOCIAZIONE BEATMI	LOMBARDIA	Milano	Milano	CORE MEU	<p>Un progetto, unico al mondo nel suo genere, frutto della collaborazione tra Antonio Castrignanò, musicista, cantante, compositore e protagonista del rinascimento della musica salentina, e Les Ballets de Monte Carlo, una delle compagnie di danza più prestigiose al mondo. Il risultato è "Core Meu" (cuore mio), creazione del suo direttore artistico e coreografo Jean-Christophe Maillot cucita sulle note suonate dal vivo da Antonio Castrignanò & Taranta Sounds. 50 artisti nella magnifica piazza Duomo di Lecce, in un crescendo epico di due grandi realtà artistiche apparentemente distanti ma fuse insieme dalla magia dell'arte: da un lato il rito, la catarsi e l'estasi ritmica dei tamburelli, dall'altro l'eleganza dei corpi, dei movimenti e l'ebbrezza tecnica della danza classica e contemporanea.</p>
185	ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO	LOMBARDIA	Milano	Milano	MILANO GUITAR FESTIVAL	<p>Il progetto MILANO GUITAR FESTIVAL qui presentato intende costituire una proposta innovativa ed al contempo inclusiva: sul territorio nazionale non esiste una rassegna musicale dedicata alla chitarra di importanza internazionale nei suoi vari aspetti interpretativi ed esecutivi (ne costituirebbe pertanto un significativo unicum) e che possa consentire una ampia ed eterogenea partecipazione di pubblico, dai giovani agli adulti di ogni età fino alle varie comunità internazionali presenti sul territorio, dato che la chitarra costituisce patrimonio in tantissime culture del mondo. La rassegna intende mostrare questo affascinante strumento nelle sue diverse dimensioni (classica, jazz, flamenca, etnica) con la presenza di grandi artisti e gruppi internazionali, che affiancheranno ai concerti anche alcune master class.</p>

186	Syntax Ensemble	LOMBARDIA	Milano	Milano	Pierrot Perspectives - 150° anniversario Schönberg	<p>I 150 anni dalla nascita di Arnold Schoenberg sono un anniversario fondamentale per la storia della musica e dello spettacolo dal vivo. Questo progetto intende porre l'attenzione su una delle opere più importanti del compositore viennese, il Pierrot lunaire e, al contempo, dare nuova vita ai testi del poeta simbolista Albert Giraud che Schoenberg non inserì nella sua opera, commissionando nuovi brani a importanti compositori della scena italiana. Accanto a questo sguardo verso il futuro ve ne è uno verso la musica del passato; in tal caso, accanto alla produzione liederistica di Schoenberg si proporrà quella di Mozart con l'uso, tra l'altro, di strumenti storici.</p>
187	Divertimento Ensemble	LOMBARDIA	Milano	Milano	QUALE MUSICA PER IL FUTURO?	<p>Quale musica per il futuro? è la domanda che riassume tutte le riflessioni che Divertimento Ensemble propone il prossimo 21 giugno, giorno della Festa della musica, sui legami della musica d'oggi con la tecnologia e con il digitale, sulla sua dimensione etica e sui suoi collegamenti con temi sociali urgenti come quello della transizione ecologica. Musica elettronica, intelligenza artificiale, composizione assistita, multimedialità, musica scritta a più mani, collegamenti con il pop, improvvisazione collettiva, nuove modalità di fruizione sono i temi centrali degli eventi e delle riflessioni proposte. Performance, installazioni e un convegno ricco di interventi avranno come protagonisti alcuni giovani compositori tra i più sensibili ai temi citati (fra i quali Alexander Schubert e Daniele Ghisi) e alcuni "grandi anziani" che, anche da punti di vista differenti da quello strettamente musicale (Umberto Galimberti e Helmut Lachenmann), su questi temi hanno accumulato riflessioni frutto di una densa esperienza di vita e di pensiero. L'intero evento verrà trasmesso in streaming live audio-video e i singoli momenti rimarranno sul canale YouTube di Divertimento Ensemble.</p>

188	Società del Quartetto di Milano	LOMBARDIA	Milano	Milano	160 E OLTRE...	Il progetto intende celebrare i 160 anni della Società del Quartetto di Milano, tra le più importanti istituzioni musicali d'Italia e d'Europa, dedita dal 1864 alla diffusione e valorizzazione della musica strumentale, sinfonica e da camera, sia con i più grandi artisti internazionali sia con i giovani talenti più promettenti. Le celebrazioni coinvolgeranno importanti partner come la Croce Rossa Italiana, il Teatro alla Scala, il Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa e l'Università degli Studi di Milano, con eventi straordinari (anche gratuiti) che saranno realizzati nel biennio 2024-2025.
189	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	LOMBARDIA	Milano	Milano	Co2 Reloaded	Il progetto CO2 RELOADED, nuova orchestrazione sinfonica di Giorgio Battistelli, prende le mosse dall'opera CO2, originariamente commissionata dal Teatro alla Scala per EXPO 2015. Le tematiche espresse in questo progetto rappresentano una rara opportunità di visibilità e sensibilizzazione sulle tematiche sociali e ambientali e le relative conseguenze a livello globale. Nel 2024 cade inoltre il 40° anniversario di uno dei più grandi ed emblematici incidenti industriali, avvenuto in India, a Bhopal, in cui persero la vita 15.000 persone nel giro di una notte. CO2 RELOADED intende quindi sostenere la produzione di un'opera originale per orchestra sinfonica e arti multimediali, con un format innovativo capace di attrarre il giovane pubblico under 30.
190	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	Milano	ONDE SINFONICHE	Il progetto "Onde Sinfoniche" celebra attraverso la musica un doppio anniversario: i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi (1874-1937) e i 100 anni dalla prima trasmissione radiofonica italiana (6 ottobre 1924). Alla radio, straordinario veicolo di sviluppo della cultura italiana per tutto il Novecento (e oltre) e al suo geniale 'inventore' sarà dedicato un cartellone di concerti ed eventi dedicato a un ampio target di pubblico (ascoltatori abituali, nuovo pubblico, giovani, famiglie, studenti, categorie fragili) che vede protagonisti l'Orchestra Sinfonica di Milano e le sue compagini giovanili. Al centro del progetto la creatività under35 e i nuovi linguaggi, con l'obiettivo di creare un ponte ideale tra la contemporaneità "globale" e "wireless" e la sua centenaria radice italiana.

191	Fondazione Teatro Civico di Rho	LOMBARDIA	Milano	Rho	L'opera per un territorio un territorio per l'opera	L'opera per un territorio e un territorio per l'opera per il Roberto De Silva di Rho, teatro di recente apertura e di ottima fattura, dotato di una cavea e di un vero e proprio golfo mistico wagneriano, sito in un territorio che comprende una rete di oltre 30 comuni, si pone l'obiettivo di divenire un centro di produzione e divulgazione dell'opera lirica, in collaborazione con altri circuiti anche extra regionali, di cartelloni d'opera ai quali si possa accedere con facilità e un ragionevole esborso economico. La strategia sottesa è impegnata a promuovere la conoscenza e l'affezione all'opera lirica e al melodramma come esperienza artistica necessaria vista la compresenza di poesia, musica, gestualità espressiva che apre a straordinarie occasioni di comunicazione multimediale.
192	Associazione Musicale e Culturale Ars Aeterna	LOMBARDIA	Como	Tremezzina	LacMus Festival 2024 "La Belle Epoque"	Lacmus Festival è nato nel 2017 per volontà di Louis Lortie, pianista di fama mondiale, vincitore del prestigioso concorso Busoni di Bolzano, e di Paolo Bressan, direttore d'orchestra attivo a livello internazionale, con l'obiettivo di divulgare la musica classica, rivolgendosi con progetti specifici ai giovani, in luoghi suggestivi del Lago di Como. L'ottava edizione di LacMus Festival si svolgerà dal 9 al 21 luglio 2024 con concerti in sedi di alto valore ambientale e storico del Lago di Como quali Villa del Balbianello (bene FAI), Villa Carlotta, il Santuario Madonna del Soccorso (Patrimonio UNESCO), la Greenway del lago di Como, il Grand Hotel Tremezzo, l'Abbazia di San Benedetto in Val Perlana, ma anche Castello Durini ad Alzate Brianza e Villa Melzi a Bellagio. Il titolo sarà "Belle Époque" e il programma sarà costruito intorno agli anniversari di Gabriel Fauré, Giacomo Puccini, Reynaldo Hahn.

193	Orchestra da Camera Canova A. P. S.	LOMBARDIA	Varese	Varese	ROLL OVER BEETHOVEN	<p>Quattro giorni di Festival dedicato a Ludwig van Beethoven, del quale saranno eseguite alcune delle più importanti composizioni. Il progetto, costruito per festeggiare i primi 10 anni di attività dell'Orchestra da Camera Canova, si propone di animare per 72 ore tutti gli spazi al chiuso e all'aperto della Reggia di Monza. La programmazione serrata di eventi, che renderà il Festival una vera e propria maratona musicale, spazierà dalla musica da camera, alle lezioni-concerto, ai concerti jazz, a un evento di edutainment con il coinvolgimento di SKY Sport. Quindi prove aperte, masterclass e il gran finale con l'esecuzione della IX Sinfonia di Beethoven, sommo capolavoro sinfonico-corale del quale – nel 2024 – ricorrono i 200 anni dalla prima esecuzione.</p>
194	Associazione ANSPI ZonaMusica	MARCHE	Ancona	Ancona	CONCERTI ANIMATI 2024-Family Concert-10° EDIZIONE	<p>I Concerti Animati sono una produzione artistica unica ed originale e nascono dalla volontà di avvicinare bambini, ragazzini e famiglie alla musica colta e al jazz (generi ormai poco noti tra i più giovani), in maniera divertente e appassionante, "raccontando" la musica con l'aiuto di suggestioni extra- musicali, come la narrazione, le immagini e la danza. Ogni concerto viene "animato" in maniera unica ed idonea alle diverse fasce d'età: punto di forza sono musicisti che sanno "mettersi in gioco" con i più piccoli, programmi musicali adeguati e coinvolgimento diretto del giovane pubblico. Sono ospitati dal 2014 al Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona e per la ricorrenza del decennale si desidera proporre una Rassegna particolarmente ricca con la produzione e realizzazione di quattro nuovi Concerti Animati. Ciascun concerto prevede un programma musicale tematico</p>

195	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona	Ancona	“/zàt•te•ra/ (from port to port)” - 2° edizione	<p>Il progetto /zàt•te•ra/ (<i>from port to port</i>), originale e inedito, è stato ideato dall’associazione culturale Spaziomusica nel 2023 in occasione dell’importante traguardo dei 50 anni di attività dell’associazione, e rappresenta simbolicamente un “viaggio” nello sfaccettato universo della musica jazz. Un viaggio che, dopo la prima fortunata edizione dello scorso anno, intende continuare ad esplorare il Mare Mediterraneo, partendo dalla costa italiana – da Ancona e dal vicino Parco del Conero – fino ad arrivare a Lisbona, attraverso soste simboliche lungo il percorso nei “porti” di Marsiglia e Valencia, alla ricerca di nuove collaborazioni e scambi con territori musicali ed artistici differenti. A compiere il nuovo viaggio a bordo della /zàt•te•ra/, saranno quest’anno giovani talenti musicali della scena nazionale italiana che, navigando <i>di porto in porto</i>, si confronteranno con musicisti e artisti francesi, spagnoli e portoghesi. Ogni fase e ogni attività del progetto /zàt•te•ra/ sarà predisposta in modo da promuovere lo scambio dei rispettivi progetti a livello di laboratorio, anche sul palco, con l’integrazione dei diversi gruppi, e con l’obiettivo di incentivare lo scambio e la comunicazione interculturale tra giovani artisti under 35 provenienti dai territori coinvolti, grazie anche al supporto di grandi istituzioni musicali che operano nei tre Paesi partner di progetto e che rappresentano veri e propri punti di riferimento per la costruzione del progetto musicale di /zàt•te•ra/. Partendo dalle Marche, passando per la Francia e la Spagna, fino ad arrivare al Portogallo, attingendo alle grandi tradizioni musicali del Mediterraneo, il progetto traghetta un patrimonio culturale inestimabile e identitario che trae nutrimento dalle radici culturali dell’Europa e che porta con sé i valori alla base di unità e condivisione indispensabili per il mondo contemporaneo.</p>
196	ascolipicnofestival	MARCHE	Ascoli Piceno	Ascoli Piceno	I capolavori Cechi Nei Teatri Storici Del Piceno	<p>Il progetto nasce dalla consapevolezza che il territorio del Piceno è uno dei più ricchi di teatri storici di tutta Italia, usualmente poco utilizzati e bisognosi di aprire le loro porte al pubblico. L’obiettivo è quello di valorizzare questo straordinario patrimonio architettonico proponendo quattro concerti di musica da camera di rilevante valore artistico. Un viaggio all’insegna dell’arte nei 3 teatri storici più belli del Piceno: Teatro Serpente Aureo di Offida, Teatro Luigi Mercantini di Ripatransone, Teatro Dell’Arancio di Grottammare.</p>

197	Cotton Jazz Club Ascoli	MARCHE	Ascoli Piceno	Ascoli Piceno	JAZZAP 2024 - METAMORFOSI	JazzAP 2024 - Metamorfofi è un progetto speciale dal carattere interdisciplinare, voluto per ricordare l'anniversario del centesimo anno della morte del celebre scrittore e poeta Franz Kafka, al quale è dedicato avendo come punto di riferimento temi centrali della poetica Kafkiana come la metamorfofi. Il progetto prevede una serie di incontri, workshop e concerti che proiettano l'iniziativa al di là dei perimetri di un normale festival. Gli ambiti disciplinari coinvolti saranno la musica, il giornalismo e la fotografia.
198	COMUNE FALCONARA MARITTIMA	MARCHE	Ancona	Falconara Marittima	FALCOMICS 2024	Nel pensare il taglio culturale di Falcomics 2024 (MAGGIO 2024) dobbiamo tenere presente alcuni fattori fondamentali, la novità portata nel mercato nel 2022 e la consacrazione del 2023 con la risposta del pubblico andata oltre ogni aspettativa. Questo porta il festival nel panorama dei grandi eventi del settore legato al mondo della cultura Pop Italiana. La responsabilità quindi di rispondere alle caratteristiche necessarie per rientrare nei canoni dei grandi eventi andrà ad incidere sul taglio culturale dell'evento. Il tema 2024 sarà kindness nell'accezione di gentilezza, bontà, cortesia, benevolenza, dolcezza, carità: la predisposizione di stato d'animo che chi organizza e chi partecipa a questo tipo di evento ha da sempre con sé.
199	COMUNE DI GABICCE MARE	MARCHE	Pesaro e Urbino	Gabicce Mare	DISCO DIVA 2024 - 10 ANNI	Disco Diva è il primo e unico festival italiano ed internazionale dedicato alla disco music anni 70-80. Ideato dalla giornalista radio televisiva Cristina Tassinari che vanta numerose collaborazioni con la Rai, il festival ospita le icone mondiali che hanno fatto la storia della disco music sia estera che italiana ancora attive nel panorama musicale mondiale. Nato nel 2015 il festival giunge nel 2024 alla sua 10ª edizione con lo stesso format: tre giorni di spettacoli live, dj set, incontri culturali, talk show, esposizioni d'arte e di vinili. La 10ª edizione sarà un'edizione celebrativa dei fasti raggiunti dal festival nel corso della sua storia che hanno contribuito a ridare impulso alla cultura della disco music, intesa non solo come genere musicale ma nel suo senso più profondo che nei decenni hanno fatto fiorire movimenti, dibattiti e tendenze, di riferimenti e linguaggi e costume.

200	Eventi SCRL	MARCHE	Fermo	Grottazzolina	RisorgiMarche	<p>RisorgiMarche è un Festival di solidarietà per la rinascita delle comunità colpite dal sisma del 2016, ideato e promosso da Neri Marcorè e Giambattista Tofoni, prodotto da TAM/ Eventi SCRL. Nasce nell'estate del 2017 come festival itinerante nei Comuni del cratere sismico proponendo concerti pomeridiani sui prati montani dei Monti Sibillini - in luoghi sicuri ed accessibili, raggiungibili dal pubblico attraverso un percorso di qualche chilometro da coprire esclusivamente a piedi o in bicicletta - dove grandi artisti del panorama italiano e internazionale si esibiscono in contesti paesaggistici spettacolari - senza palco né luci artificiali - richiamando migliaia di persone che si mettono in cammino per vivere una giornata all'insegna della lentezza, immergendosi nella bellezza della natura, al fine di sostenere moralmente e concretamente chi è impegnato nello sforzo di ripartire, incontrando le comunità locali. Nel 2023 RisorgiMarche ha voluto rappresentare anche i territori colpiti dall'alluvione del Settembre 2022. Le attività del progetto comprendono concerti sui prati, concerti escursione, festival in un giorno, visite guidate, isole del gusto con produttori locali. Le attività non sono riconducibili ad un singolo comune ma sono itineranti su tutto il territorio, coinvolgendo diversi borghi limitrofi in un'ottica di rete, con l'obiettivo di stimolare l'incontro con le comunità locali, il pubblico e gli artisti. Gli artisti sono tenuti a sottoscrivere il green rider per il rispetto dei Criteri Ambientali Minimi e il pubblico è invitato a seguire le buone pratiche ambientali e sostenibili.</p>
201	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	MARCHE	Ancona	Jesi	CELEBRAZIONI SPONTINIANE 2024	<p>Nel 2024 si celebreranno i 250 anni dalla nascita di Gaspare Spontini (1774-1851). Il compositore, nato a Maiolati Spontini, piccolo borgo nel cuore delle Marche, ha percorso l'Italia e l'Europa, lasciando tracce indelebili con la sua vita e con la sua musica. Riconosciuto come il più importante esponente del teatro musicale italiano della sua epoca, la Fondazione Pergolesi Spontini intende celebrare questo importante anniversario attraverso una serie di attività ed eventi pensati per promuovere la produzione e la diffusione della musica di Spontini in varie forme, con l'obiettivo di far arrivare la musica del nostro autore al pubblico più vasto possibile.</p>

202	Rossini Opera Festival Fondazione	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	"Playlist Rossini"	<p>"Playlist Rossini" riporterà a Pesaro per la prima volta, in un solo anno, tutte le opere di Gioachino Rossini. Un percorso musicale e storico per conoscere l'intera produzione operistica di uno dei compositori italiani più importanti della storia della musica alla riscoperta dei luoghi che lo hanno visto protagonista e ne hanno forgiato la sua peculiare personalità. Questa iniziativa pone al centro la celebrazione del 40° anniversario della prima rappresentazione moderna de "Il Viaggio a Reims", un'opera iconica che incarna il metodo e il modello della riscoperta rossiniana che contraddistingue sin dalla nascita la missione del Rossini Opera Festival. In occasione del 45esima edizione, sarà a disposizione del pubblico locale, nazionale e internazionale di tutte le età una playlist multicanale di 40 settimane composta da esibizioni dal vivo accompagnate da visite dei luoghi rossiniani e esperienze di realtà aumentata e ascolto immersivo, streaming video, podcast.</p>
203	Organizzazione EUR	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	Musica colta al femminile	<p>Musica colta al femminile vuole far conoscere e valorizzare le compositrici sia del passato che dei nostri giorni. Progetto che ha ottenuto l'Alto patrocinio del Parlamento Europeo per l'originalità ed il messaggio di pari opportunità nel campo musicale cosiddetto "colto". Grazie ad approfondite ricerche già svolte saremo in grado di eseguire brani pressoché sconosciuti, opportunamente presentati da musicologi, avvalendoci di studiosi italiani e francesi nonché da interpreti accuratamente selezionati. La direzione artistica è affidata al M° Augusto Vismara.</p>

204	Organizzazione EUR	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	Rotte Mediterranee - L'Arte per unire i popoli	Rotte Mediterranee - L'Arte per unire i popoli. Con canti, suoni e recitazioni Il mare torna a essere un ponte tra le sue sponde, a collegare mondi un tempo strettamente legati e che continuano a mantenersi in contatto, grazie a quanti credono alla cultura come strumento di comunicazione per il dialogo tra i popoli. Rotte mediterranee è uno spettacolo basato sull'intreccio di racconti e brani popolari dell'area adriatico-mediterranea e composizioni originali di Giovanni Seneca, in un intrigante equilibrio tra colto e popolare, tra classicismo e modernità. Protagonista principale del recital è Moni Ovadia, ben noto al grande pubblico.
205	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	MARCHE	Fermo	Ponzano di Fermo	I GRANDI EVENTI di Armonie della sera	La stagione concertistica di "Armonie della sera", in occasione del ventennale (2005-2024), lancia un "progetto speciale" con I GRANDI EVENTI. Si tratta di una miniserie di concerti diramati in diverse regioni d'Italia con grandi nomi del panorama musicale e/o con programmi di alto profilo organizzativo ed economico. Una opportunità di valorizzare attraverso la Grande Musica le bellezze d'Italia con luoghi di assoluto fascino e significato, simbolo della bella Italia.
206	Associazione Musicale Kalos	MOLISE	Campobasso	Campobasso	Musica per il riequilibrio territoriale	Musica per il riequilibrio territoriale: sviluppo e promozione dello spettacolo dal vivo nell'ambito culturale e sociale. Il progetto proposto mira a favorire il riequilibrio territoriale nel contesto culturale e sociale attraverso lo sviluppo e la promozione dello spettacolo dal vivo, in particolare delle attività musicali contemporanee. L'Associazione Musicale Kalos di Campobasso, nel Molise, si impegna a collaborare con reti sovraregionali allo scopo di creare un ambiente culturale vivace e accessibile, incoraggiando l'inclusione sociale, la partecipazione attiva dei cittadini e la valorizzazione del patrimonio musicale in tutte le sue forme attraverso la realizzazione di una stagione concertistica, con ospiti giovani solisti e direttori, prevedendo seminari di guida all'ascolto per ogni tipo di utenza per ogni evento.

207	Associazione Culturale Adri Art	MOLISE	Campobasso	Termoli	Il Paz e la musica	<p>"Il Paz e la musica" è un omaggio al genio di Andrea Pazienza, alla musica d'autore degli anni ottanta e a quel periodo scanzonato e visionario di cui Pazienza fu uno dei massimi esponenti artistici. Con la direzione artistica del violinista jazz Luca Ciarla, la voce solista del cantautore Peppe Voltarelli e la consulenza artistica di Marina Comandini, "Il Paz e la Musica" consiste: a) nell'istituzione di un ensemble dedito alla rivisitazione del repertorio e alla scrittura di nuovi brani, b) nella creazione di uno spettacolo di teatro canzone, à la Giorgio Gaber, incentrato sulla vita di Andrea Pazienza, sulle sue collaborazioni in ambito musicale e sulla musica d'autore in generale degli anni 80, c) di un ciclo di 5 concerti dell'Ensemble (Isole Tremiti, Vasto, Termoli, Vico Del Gargano, Roma), con ospiti quali David Riondino, Gino Castaldo, Ilaria Pilar Patassini, Javier Giroto, Ernesto Assante e di una serie di eventi collaterali promozionali del progetto, in Italia e all'estero.</p>
-----	-----------------------------------	--------	------------	---------	--------------------	---

208	ASSOCIAZIONE POLIMNIA ETS	PIEMONTE	Cuneo	Bagnolo Piemonte	PUCCINI E FAURÉ - OPERAGIOVANE ON TOUR	<p>Il 2024 rappresenterà un anno particolarmente importante per l'opera lirica: il rilevante riconoscimento, ottenuto da pochi giorni, a Patrimonio dell'Unesco, gli anniversari della morte di due tra i più iconici compositori operistici: Giacomo Puccini e Gabriel Fauré, scomparsi a pochi settimane di distanza l'uno dall'altro e la loro peculiare "visione" del canto lirico, sono le motivazioni che spingono l'<i>Ensemble Vocale Polimnia</i> ad intraprendere un tour performativo che verrà arricchito da momenti di formazione e ingaggio del pubblico. Tali eventi rientrano nel progetto <i>OperaGiovane</i> nato nel 2021. L'ensemble vocale, formato da giovanissime professioniste, affiancate da artisti di grande livello, metterà in scena, in luoghi inconsueti (piccoli paesi ma anche borghi montani e suggestivi luoghi naturali), la celeberrima opera "Suor Angelica" di Giacomo Puccini e uno spettacolo denominato "l'Opera e il Circo" che prevede l'esecuzione e la rilettura delle più famose arie d'opera dei due compositori (e non solo), in una chiave che restituirà al pubblico tutta la freschezza, l'entusiasmo e la professionalità delle giovani cantanti, a cui si unirà la poetica degli artisti circensi che si esibiranno in un continuo dialogo e confronto con l'ensemble vocale. I momenti performativi saranno accompagnati da laboratori di partecipazione attiva del pubblico e di avvicinamento dei giovani al linguaggio operistico.</p>
209	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	PIEMONTE	Biella	Biella	Biella: Nessun dorma!	<p>Giacomo Puccini a Biella nel centenario della morte - Nel 2024 la città si prepara ad un anno di grandi celebrazioni. Sarà infatti un anno di anniversari importanti che vedrà il compimento di due traguardi significativi: i 40 anni dell'Accademia Perosi e la riapertura del Teatro Sociale, chiuso per uno straordinario ed impegnativo restauro che coinvolge ogni settore, dal palco alla platea, come accadde esattamente 130 anni fa dopo il restauro avvenuto in seguito ad l'incendio che distrusse palco e platea. A disegnare il perimetro, un evento imperdibile per lo spettacolo dal vivo di cui l'Accademia è, come il teatro, parte costitutiva, il centenario della morte di Giacomo Puccini, compositore con importanti legami con il Biellese.</p>

210	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Cuneo	Fossano	VOCALMENTE 2024	<p>Il canto è la più potente, immediata e personale forma espressiva in campo musicale. La maggior parte delle persone ama cantare e sicuramente chiunque ha provato, almeno una volta nella vita, il moto interiore suscitato dall'ascoltare una o più voci tessere una melodia: il canto è espressione e mezzo così, al contempo, esplora le emozioni e le libera. Ma il canto è anche un potente legante sociale: cantare insieme in armonia rompe le barriere create da confini e razze e aggrega persone di qualsiasi provenienza – culturale, sociale, geografica – unendole grazie ad un linguaggio comune. È per questo che Fossano celebra questo potente strumento e la sua irresistibile alchimia con il più grande festival italiano dedicato alla musica vocale: VOCALMENTE. La gioia di cantare insieme e la volontà di condividere questo piacere danno forza e motivazione al nostro lavoro. Vogliamo trasmettere questa nostra grande passione alla città di Fossano, all'intera regione Piemonte, a tutta l'Italia, per entrare nella grande famiglia della musica vocale internazionale. Le nostre voci risuoneranno per le strade, grazie al sostegno delle città di Fossano, Cuneo, Bra, Ceva, presso le quali l'eco verrà udito oltre, senza confini. La creatività ha bisogno di spazio. Stiamo lavorando per creare spazi dedicati all'esecuzione e alla comprensione della musica, ma abbiamo intenzione di spingerci oltre il convenzionale rapporto che esiste tra l'insegnante e lo studente, tra il musicista e il pubblico. Benvenuti nella Famiglia VOCALMENTE!</p>
211	Fondazione Reverse ETS	PIEMONTE	Torino	Moncalieri	Sonic Park 2024	<p>Sonic Park nasce con l'ambizione di creare grandi eventi in cui ogni performance diventa una testimonianza della fusione tra genialità artistica e grandezza storica. Portando l'intrattenimento in siti culturali UNESCO, il nostro obiettivo è ridefinire i confini delle esperienze culturali, creando ricordi che risuonano su entrambi i piani artistico e storico. Non si tratta solo di intrattenimento; si tratta di plasmare un viaggio indimenticabile che lascia un impatto duraturo su chiunque abbia la fortuna di farne parte.</p>

212	Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara	PIEMONTE	Novara	Novara	XIII Edizione Premio Cantelli	<p>Tra gli eventi di maggior risalto nel 2024 si annovera lo storico Premio Internazionale di Direzione d'Orchestra "Guido Cantelli" promosso dal Teatro Coccia che torna alla ribalta con la XIII edizione dopo il grande successo dell'edizione del 2020 (a distanza di 40 dall'ultima edizione e a 100 dalla nascita del Maestro Cantelli) e da quella del 2022 che ha suggellato l'importanza del concorso. Il Premio Cantelli si caratterizza per il sostegno alle giovani generazioni di direttori d'orchestra e si connota perché va oltre la mera competizione veicolando valori quali la determinazione, la creatività, il significato di squadra, la capacità di comunicare l'amore e la passione per la musica. Di conseguenza, il Premio mira anche a generare interesse per la musica nei giovani attraverso il coinvolgimento e la partecipazione con la costituzione del Premio Giovani a fianco del Premio della giuria, del Premio della Critica, del Premio della Città di Novara.</p>
213	Comune di Piedicavallo	PIEMONTE	Biella	Piedicavallo	Piedicavallo Festival	<p>Piedicavallo Festival è una manifestazione unica nel panorama nazionale, che vede l'omonimo piccolo comune montano in provincia di Biella diventare nel mese di agosto protagonista di uno dei maggiori raduni di musicisti contemporanei e pubblico giovanile del nord Italia. La manifestazione, giunta alla 34° edizione, prevede nel 2024 trentacinque concerti e varie esperienze collaterali (performance, laboratori, residenze artistiche, incontri con autori di libri), in varie location del Comune e, più diffusamente, dell'Alta Valle del torrente Cervo. Il Comune di Piedicavallo, con il supporto di giovani project manager e di numerosi enti e fondazioni piemontesi, promuove la sezione di musica classica (5/11 agosto p.v.), la sezione di musica percussiva ed elettronica (16/18 agosto p.v.) e la residenza artistica (5/18 agosto p.v.). Piedicavallo Festival coinvolge diverse migliaia di spettatori, in prevalenza under 35, provenienti da tutto il Nord Italia.</p>

214	Associazione Accademia di Musica ETS	PIEMONTE	Torino	Pinerolo	Trent'anni di musica	<p>Dall'inizio dell'attività (ottobre 1994, con il Festival Musicale d'Autunno e il primo Concorso Internazionale), il cammino compiuto dall'Accademia di Musica nel corso di trent'anni è impressionante. La ricorrenza, oltre che un lieto momento celebrativo, vuole essere l'occasione per fare il punto sulle molteplici attività dell'AdM, per elencare con consapevolezza e onestà i fattori critici e per delineare il cammino del prossimo futuro. Gli strumenti per dare concretezza a tali intendimenti saranno: 1. la pubblicazione di un volume, destinato a raccogliere analiticamente le attività (di formazione, concertistiche e concorsuali) e a evidenziare le trasformazioni degli ultimi trent'anni; 2. un convegno per dar voce soprattutto all'esterno sul posizionamento dell'AdM; 3. attività concertistiche per sottolineare anche artisticamente l'occasione celebrativa.</p>
215	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini APS	PIEMONTE	Cuneo	Sommariva del Bosco	Festival Back TO Bach 2024	<p>Nato nel 2015 a Torino in occasione dell'esecuzione della Messa in si minore da parte del Coro Maghini, sotto la direzione di Ottavio Dantone a fianco dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, a partire dal 2016 Back TO Bach si è configurato come un festival annuale con lo scopo di arricchire l'offerta musicale regionale (e sovraregionale) di costanti appuntamenti con la musica di Johann Sebastian Bach. Grazie all'esperienza dell'Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini nella programmazione, il Festival, che nel 2024 giunge alla sua nona edizione, di anno in anno ha costantemente qualificato il suo sistema di offerta: Back TO Bach 2024 offre un'ampia calendarizzazione di eventi musicali di alta qualità che si snodano lungo l'intero anno solare, con coinvolgimento di giovani musicisti a fianco dei maggiori interpreti della musica di Bach attivi a livello internazionale. Evento culmine del Festival sarà l'esecuzione della Passione secondo Giovanni BWV 245, prevista nel mese di ottobre con due repliche sul territorio piemontese e una terza a Genova.</p>

216	TO LOCALS	PIEMONTE	Torino	Torino	APOLIDE STREET PARADE	<p>Apolide Street Parade è una sfilata musicale ideata per celebrare la trentesima edizione italiana della Festa della Musica, arricchita di contenuti carnevaleschi, letterari, circensi e queer per diffondere un messaggio di accessibilità universale, uguaglianza, non violenza e rispetto fra tutte le persone. Sintesi e incontro tra l'anima di To Locals e quella della città di Ivrea, la parata diviene un modo per celebrare il territorio, la sua cultura e la sua storia, in una declinazione contemporanea che lo riporta al centro dell'interesse del più ampio territorio regionale e nazionale, in un'ottica di riequilibrio territoriale.</p>
217	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	PIEMONTE	Torino	Torino	Recitativo Contemporaneo da Luigi Nono al rap	<p>Recitativo contemporaneo da Luigi Nono al rap è un progetto di EstOvest Festival, realtà che da più di vent'anni è punto di riferimento per la creazione musicale contemporanea in Italia. Approfondendo lo stretto legame tra musica e parola, intende sviluppare un ponte artistico temporale, mettendo in connessione fenomeni musicali nati in contesti e condizioni differenti, con una particolare attenzione alla realtà attuale. Dapprima ripercorrendo, reinterpretando, rielaborando e traendo ispirazione per la scrittura di nuove pagine musicali, dal grande repertorio operistico italiano. Quindi, affrontando la produzione musicale dai forti connotati politici e sociali di Luigi Nono, in occasione dei cento anni dalla nascita del compositore veneziano, con un Omaggio Creativo, distribuito lungo tutto il corso della manifestazione. Si giunge quindi al rap, genere musicale particolarmente frequentato dalle giovani generazioni e nel quale il valore della parola assume nuovi tratti. Grazie a consolidate collaborazioni con conservatori, istituti universitari, scuole secondarie, realtà socio culturali del territorio, e attraverso residenze artistiche e masterclass lungo l'intero anno solare, il progetto intende consegnare al pubblico un risultato articolato, dalle connotazioni multidisciplinari e fortemente legato alle nuove tecnologie. Recitativo contemporaneo da Luigi Nono al rap è un progetto itinerante che toccherà la città di Torino ed alcuni importanti siti della regione, con spettacoli in cui giovani artisti condividono l'esperienza creativa e performativa con interpreti di caratura internazionale.</p>

218	LIVE TORINO APS	PIEMONTE	Torino	Torino	TOM Fest - The Other Music Festival 2024	<p>TOM Fest The Other Music Festival è l'iniziativa originale dell'associazione LIVE TorinoAPS che nasce con l'obiettivo di portare in Italia riconosciuti esponenti del genere World Music/ora Global Music, al fine di innalzare il livello dell'offerta culturale nazionale allo stesso del circuito europeo. Giunto alla terza edizione, nel 2024 scommette su un programma più audace e ricco per affermarsi come evento di spicco sul territorio nazionale ed europeo. Giunto al terzo anno di vita, il TOM Fest sotto la cura esperta della direttrice artistica Anastasiia Yeromenko rappresentare, in 3 giorni di attività ed eventi, le espressioni artistiche del mondo e la bellezza della multiculturalità in un clima di festa, di incontro e di formazione attraverso workshop, convegni e spettacoli dal vivo con ospiti e pubblico nazionale e internazionale.</p>
219	ASSOCIAZIONE SPAZImUSICALI - SPAZIO211	PIEMONTE	Torino	Torino	T!LT	<p>La rassegna T!LT (Turin Is Louder Today - Torino fa sentire la sua voce) promuove la musica alternativa internazionale come veicolo di un linguaggio artistico popolare, transgenerazionale e transculturale favorendo un approccio alla fruizione ed esecuzione della musica in uno spazio storico ubicato nella prima periferia di una delle città più grandi d'Italia e proiettato verso la ricerca e l'innovazione delle proposte e dei linguaggi artistici. L'obiettivo finale di T!LT è: oltre a coinvolgere il pubblico già fidelizzato, creare nuovi pubblici tra le giovani generazioni locali e le comunità migranti della città, favorendo il rafforzamento di un tessuto sociale attraverso una serie di appuntamenti di intrattenimento e spettacolo che portano alla creazione di una solida comunità educante.</p>

220	Italian Music Festivals	PIEMONTE	Vercelli	Vercelli	IMF Awards	<p>IMF (Italian Music Festivals) Awards, diventerà vetrina e palcoscenico apicale a livello nazionale, nel celebrare e valorizzare i progetti musicali italiani più significativi al di fuori dei circuiti pop e di largo consumo. I festival facenti parte della rete Italian Music Festivals (20) presenteranno, con i rispettivi direttori artistici, almeno tre proposte italiane per categoria, prodotti artistici che durante l'annualità in corso si saranno distinti rappresentando al meglio il suono, l'estetica e il linguaggio della linea curatoriale di ogni festival. Una selezione ampia e trasversale considerando le specificità molto diverse ma fortemente complementari dei vari festival aderenti alla rete. Il progetto IMF AWARDS vedrà costituire per l'occasione un "Comitato Artistico" ad hoc composto da alcuni tra gli attori più rilevanti e influenti a livello nazionale nell'ambito musicale di riferimento (Damir Ivic, Alessio Bertalot, Raffale Costantino, Dino Lupelli, Nur Al Abash, Emiliano Colasanti, Massimo Oldani). Il comitato valuterà la qualità e l'integrità delle proposte, oltre a supervisionare i processi di selezione. Vaglierà inoltre le tre proposte per categoria che avranno ottenuto maggiori segnalazioni in termini quantitativi oltre a esprimere valutazioni qualitative di merito. La finalizzazione del progetto prevede un evento cerimonia, strutturato in una giornata aperta al pubblico nella città di Milano, dove saranno presentate le nomination nelle seguenti categorie: migliore artista, migliore album, migliore singolo, migliore etichetta, migliore performance dal vivo, oltre ad un premio alla carriera per un artista rappresentativo del contesto musicale descritto. I candidati vincitori si esibiranno con i rispettivi spettacoli in uno spazio adeguato per capienza e prestigio.</p>
-----	-------------------------	----------	----------	----------	------------	---

221	Associazione Camerata Ducale	PIEMONTE	Vercelli	Vercelli	BICENTENARIO VIOTTIANO (1824-2024)	<p>Viotti 2024 è il progetto ideato per celebrare il 200° anno dalla scomparsa di Giovanni Battista Viotti, il più importante violinista e compositore piemontese di ogni epoca, nonché artista di dimensione pienamente europea. Il programma – che tocca luoghi storici di Vercelli e il paese natale di Viotti, Fontanetto Po – comprende concerti con solisti di valore mondiale (Nikolaj Znaider, Kerson Leong, Guido Rimonda, Uto Ughi, Benjamin Schmidt, Quartetto Goldmund), convegni con relatori di fama internazionale, spettacoli teatrali, lezioni-concerto, conferenze a tema e progetti didattici articolati in più date. Il senso complessivo è quello di segnare l'ingresso definitivo di Viotti nel pantheon dei grandi compositori di ogni epoca. Si tratta dunque del tassello mancante di un complesso puzzle che si va componendo da oltre 20 anni e che si intende lasciare in eredità alle future generazioni. Una figura come quella viottiana rappresenta infatti un vero e proprio patrimonio culturale che il nostro Paese, potranno con scelte ponderate e lungimiranti mettere a frutto. Inoltre, il progetto è collegato alla mostra Viotti e Stradivari. La ricerca della perfezione, realizzata dalla Fondazione Viotti che porterà a Vercelli per la prima volta diversi degli Stradivari appartenuti proprio a Viotti.</p>
222	La Follia Nuova ODV	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	Bolzano	PRISMA Poliedric Music Festival 2024	<p>Il PRISMA Poliedric Music Festival, che approda alla sesta edizione nel 2024, è un festival di musica classica e non solo che si distingue per la particolarità delle sue proposte artistiche. La musica infatti non è la sola protagonista: gli eventi sono spesso mescolati ad altre forme d'arte (es. arte figurativa, recitazione, ecc.) in sincronia con la proposta musicale creando una simbiosi artistica "poliedrica" per il nostro pubblico. Anche per l'edizione 2024 il Festival includerà i concerti dei vincitori della competizione internazionale di musica da camera "LFN International Chamber Music Competition" che dopo quattro edizioni di grande successo di adesioni ha selezionato tra i migliori giovani musicisti d'Europa e del mondo.</p>

223	Accademia Internazionale di Smarano APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Predaia	La musica antica 30 anni dopo: fine o rinascita?	L'Accademia Internazionale di Smarano APS – impegnata dal 1993 nell'organizzazione di rassegne concertistiche di musica antica e classica e di masterclasses di alto perfezionamento nel campo della musica per organo, clavicembalo e clavicordo – intende programmare un cartellone di iniziative per fare il punto sulla situazione della musica antica. Una tavola rotonda – in cui esperti di fama internazionale discuteranno sullo stato attuale della musica colta composta in Europa dal XVI al XVIII secolo in termini di ricerca, produzione, prassi esecutiva storicamente informata e divulgazione – sarà accompagnata da una serie di appuntamenti musicali basati sulla contaminazione interdisciplinare.
224	Associazione Culturale Piazza del Mondo	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Rovereto	RICERCANDO L'IMPREVEDIBILE	Il progetto riguarda la realizzazione e l'allestimento per il pubblico di un'opera multimediale, di musica e video, del compositore Cosimo Colazzo e dell'artista visivo e regista Francesco Casu, con la collaborazione al soggetto generale di Giuliana Adamo: team creativo che ha all'attivo lavori di successo (l'opera "Francisca"; l'opera comica "La locandiera, Musicape e il giovin signore"). Nucleo ispiratore è un'opera di Maria Lai (attualmente inedita) basata su una sua misteriosa scrittura visiva e musicale, da cui prende le mosse l'opera multimediale, che si costituirà come un viaggio di esplorazione e di composizione di un universo visivo e sonoro organico, nel contempo flessibile, aperto a incroci con altre voci per echi e risonanze. Il richiamo è all'arte come gioco, sensibile al vuoto, mai troppo satura di sé, che sa ascoltare il diverso e sentire la potenzialità creatrice del caso e della partecipazione: della comunità, di un territorio, di un mondo di socialità e di rapporti.

225	Euregio Klassika	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Trento	European Creative Contest & Music Performances	<p>European Euregio Creative Contest & Music Performances è un progetto ideato per sostenere l'innovazione musicale in un territorio ricco di diversità culturale, che anche in campo artistico ha bisogno di essere sostenuta. Questa iniziativa pertanto sostiene il multiculturalismo musicale. Con questo progetto, Euregio Klassika vuole promuovere in questo territorio di confine, il senso di appartenenza al patrimonio culturale comune, il senso di comunità che travalica le differenze. Il tema del progetto ideato quest'anno sarà: Tolleranza e rispetto della diversità. Il progetto consta di alcuni eventi concertistici e un concorso di composizione nelle provincie di Trento e Bolzano realizzati nel segno del poli culturalismo artistico a cui si aggiunge un contest musicale che servirà a scegliere i complessi più meritevoli. Da una parte la composizione musicale implementata nel segno dell'integrazione, dall'altro la performance dedicata all'integrazione unite in un lavoro di selezione atto a enucleare le migliori performance possibili. L'iniziativa in oggetto fa propri i temi dell'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile, e in particolare i Goal 5: Parità di genere, Goal 8: Lavoro Dignitoso e crescita economica, Goal 9: Infrastrutture e innovazione, Goal 10: Ridurre le diseguaglianze, Goal 11: Città e comunità sostenibili.</p>
-----	------------------	------------------------------------	--------	--------	--	---

226	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Trento	Kósmos - Poplar meets MART	<p>Kósmos vuole consolidare l'intreccio tra musica, arte e storia con un evento inedito che avrà luogo il 2 giugno a Rovereto, a cura di un gruppo di oltre 100 giovani volontari under 30, in collaborazione con il MART (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e di Rovereto) e il Comune di Rovereto. Il MART, capolavoro architettonico di Mario Botta, sarà il cuore dell'evento e ospiterà concerti, ma anche workshop, live e performance dentro e fuori il Museo. La novità consiste nel trasformare il MART e la sua cupola in un kósmos per un giorno, dove si fonderanno musica, arte e performance, ricercando un dialogo tra antico e moderno - nel pieno spirito dello spazio - tra opere d'arte passate e progetti musicali innovativi. Il palco sarà al centro della piazza, ricreando un'esperienza immersiva a 360°, come fosse il nucleo del pianeta MART. Il MART si riappropria così dei suoi spazi, aprendo le mostre anche di notte. Il progetto speciale vuole consolidare la rilevanza nazionale e internazionale del Museo internazionalizzando l'offerta artistica, attirare un turismo culturale giovane e sintetizzare l'essenza di un nuovo mondo, unendo lo spirito innovatore di Poplar e il suo posizionamento nel circuito musicale, con il prestigio e la grinta avanguardistica del MART.</p>
-----	--------------	------------------------------------	--------	--------	-------------------------------	---

227	Associazione Culturale MotoContrario	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Trento	CONTRASTI 2024 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA	<p>CONTRASTI 2024 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA - X EDIZIONE Il Festival Contrasti, nell'edizione del suo decennale, produrrà una serie di eventi nella forma di concerti e di incontri di studio, tutti legati alle nuove produzioni musicali, con opere che, in molti casi, verranno presentate in pubblico in prima esecuzione assoluta. Relativamente a questo obiettivo, interverranno, oltre al MotoContrario ensemble (creato in seno all'associazione Motocontrario), una rete di associazioni musicali e istituti scolastici e formativi del territorio (es. Fabbrica del Pensiero, Liceo Rosmini di Trento), oltre ad ensemble ospiti di riconosciuta professionalità e spessore artistico, nell'intento di realizzare un intervento culturale composito, capace di introdurre nuove conoscenze, curiosità, esperienze. Accanto ai concerti si daranno incontri con compositori e performer, volti a esplicitare questioni attinenti alle opere presentate, alle poetiche espresse, alle sperimentazioni prodotte, con lo scopo di divulgare la conoscenza della creatività contemporanea in campo musicale. Un'iniziativa di particolare importanza è la quarta edizione di una Masterclass Internazionale di Composizione, affidata quest'anno alla compositrice Malin Bang, aperta a giovani compositori affinché possano trovare, in un tale contesto, alti stimoli per la loro creatività. Le opere composte saranno prodotte in un concerto dedicato alle loro opere, tenuto dal MotoContrario ensemble.</p>
228	AltreMenti Labs APS	PUGLIA	Bari	Acquaviva delle Fonti	Altri Scenari Stagione 2024	<p>Altri Scenari è la rassegna ideata da AltreMenti Labs per l'anno 2024. Nata con l'obiettivo di stravolgere l'offerta culturale di una parte dell'entroterra barese, attraverso un processo di partecipazione giovanile, collaborazione con gli enti pubblici locali, promozione del territorio e delle sue infrastrutture culturali, in grado di generare una proposta artistica di livello internazionale che ponga al centro giovani artisti e creativi europei che operano nell'ambito della scrittura e dell'interpretazione della musica e dell'arte contemporanea in tutti i loro aspetti e le loro forme.</p>

229	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Lecce	Arnesano	Nel segno di Dvořák e di Brahms	L'Associazione Musicale Opera Prima, in occasione del 120° anniversario della morte di Antonín Dvořák presenta il progetto "Nel segno di Dvořák e Brahms: il pianoforte da camera" una serie di concerti, approfondimenti tematici dedicati al repertorio cameristico con pianoforte di Dvořák e di Brahms, massimi rappresentanti del repertorio romantico da camera. Il progetto si articola in 10 eventi dislocati tra Berlino presso l'Ambasciata d'Italia, Lecce, Viterbo, per il Festival della Tuscia, Fondazione Paolo Grassidi Martina Franca: saranno proposti i 4 trii di Dvorak con pianoforte; di Brahms il trio Op. 8 per pianoforte e archi, il trio Op. 40 con il corno, il trio Op. 114 con il clarinetto e due quartetti con pianoforte Op. 25 e Op. 60. Interpreti saranno i solisti più rappresentativi della vita concertistica internazionale IN RESIDENZA attraverso formazioni nate per l'occasione. Questa è la vera unicità che ricalca esempi blasonati di Festival europei.
230	Abusuan	PUGLIA	Bari	Bari	La musica tra due mondi	Il progetto denominato "La musica tra due mondi" è caratterizzato per l'innovativo format con il quale è stato pensato: lo scopo fondamentale è quello di dare rilancio, attualità e qualità alla musica di vari mondi. Il progetto, è composto da musicisti palestinesi, francesi e italiani/pugliesi, che faranno una produzione inedita, basata sulla poesia cantata e suonata in arabo e in italiano, in base alla località in cui si esibiranno. Ramzi Aburedwan, artista internazionale, sarà il direttore esecutivo e lavorerà a stretto contatto il direttore artistico e con i musicisti pugliesi per creare una residenza artistica. I concerti, si svolgeranno a Ramallah, Betlemme e Bari, tra maggio e ottobre 2024 offrendo al pubblico un'opportunità unica per scoprire nuove sonorità e culture diverse.

231	Associazione Culturale L'Amoroso	PUGLIA	Bari	Bari	IV Centenario del Combattimento di Monteverdi	<p>Il 1624 è l'anno di composizione del Combattimento di Tancredi e Clorinda di Monteverdi su testo di Torquato Tasso. Un anniversario importante per la storia della musica e dello spettacolo dal vivo giacché si tratta di un madrigale rappresentativo. Il progetto intende mettere in scena l'opera monteverdiana con un allestimento scenografico particolarmente innovativo dal punto di vista tecnologico, ma che attinge dalle tele di Paolo Finoglio conservate presso il Castello di Conversano (BA) e ispirate ad alcune scene della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Accanto al capolavoro monteverdiano si accosterà una performance sonoro-gestuale a cura dell'Association Mouvement Suivant di Parigi.</p>
232	Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Barletta	Il Giornalino di Gian Burrasca 1964-2024	<p>Nel '64 Lina Wertmüller realizzò una versione televisiva del bel libro di Vamba Il giornalino di Gian Burrasca, adatto alla lettura dei fanciulli ma godibilissimo per gli adulti. Le musiche di Nino Rota erano parte integrante ed attiva di quel successo. Il Maestro Nicola Scardicchio, alunno, discepolo e biografo di Rota, recupererà, nel 60mo anniversario, le musiche del suo Maestro e donerà loro nuova vita: una commedia musicale adattata alle esigenze della rappresentazione dal vivo, un musical all'italiana, dove la recitazione e la musica si fondono, il canto accompagna la prosa, per divertire e far riflettere il pubblico. La nuova produzione vedrà tre repliche con la regia di Rocco Anelli, l'Orchestra Soundiff Diffrazioni Sonore e un cast di eccezione, appositamente selezionato. La celebre Pappa col pomodoro, la musica grottesca della seduta spiritica e l'inno dei collegiali congiurati, rivivranno in un lavoro rispettoso dell'immortale partitura rotiana, assurda senza dubbio alla categoria dei classici del suo genere. Con la fortuna di avere Nicola Scardicchio, diretto erede dell'esperienza di Rota, a far da Maestro!!</p>

233	Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Barletta	27° Concorso Int. Pian. 'Premio Mauro P. Monopoli'	<p>Il 27° Concorso Pianistico Internazionale 'Premio Mauro Paolo Monopoli' si terrà dall'1 al 5 maggio 2024 nel Teatro Comunale Curci a Barletta. Il Premio, dedicato al giovane Artista scomparso nel 1996 a soli 21 anni per una incurabile leucemia, ha assunto un rilievo internazionale sia per il prestigio delle Giurie con i maestri A. Jazinskj, S. Perticaroli, S. Rattalino, M. Abbado, P. Masi, L. De Barberiis, sia dei vincitori quali O. Kern, R. Corliano, A. Vinnitskaya, A. Zaychenko, S. Sangiovanni, V. Ageev, G. Chistiakova, S. Khristenko, P. Sasko. Sono previste 3 Prove e Finale con l'Orchestra Sinfonica ICO Suoni del Sud diretta da B. Montebello e Premi per 18.000 euro e 10 Concerti-Premio. Si realizzerà anche una retrospettiva dedicata al m° Carlo Maria Giulini, nel 110° anniversario della nascita a Barletta, già Presidente Onorario della manifestazione. Con il sostegno e la collaborazione di Nuovo Imaie, Comune di Barletta e vari stakeholders, si mira ad una promozione internazionale dei Giovani Talenti (anche con diffusione audio-video e sui canali social youtube delle esecuzioni) sia del territorio e delle sue tradizioni culturali e musicali.</p>
234	PASSIO DOMINI	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Bisceglie	Passio Domini	<p>Il Festival Passio Domini si interseca come un progetto artistico atipico ed unico nel suo genere. Riscoprire, tramite il potente mezzo dell'arte ed in particolar modo della Musica, vicende legate alla tradizione ultra secolare dei riti della Passione particolarmente sentiti, vissuti e seguiti nella nostra terra da essere da ponte con la vicina Spagna, in particolare con il culto di Siviglia, riscoprendo così anche la musica sacra, la musica della tradizione popolare del territorio creando così concerti unici nel loro genere con un evidente seguito di pubblico e altrettanto sicura attrazione culturale ed anche turistica, usufruendo e sfruttando la bellezza e l'importanza dei luoghi di culto e cultura presenti nella Città di Bisceglie, il Museo Diocesano, la Cattedrale, punti di forza e vitale del centro antico della città, creando tramite le rappresentazioni e manifestazioni musicali dal vivo di rilievo nazionale ed esecuzioni popolare, un collegamento tra la tradizione ed un nuovo pubblico in una zona geografica storicamente molto sensibile ai riti della passione considerati dalla Regione Puglia con Legge n. 8 del 2020 patrimonio immateriale regionale.</p>

235	Aps I FIATI	PUGLIA	Barletta- Andria-Trani	Bisceglie	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MEDITERRANEO	<p>Il Festival Internazionale del Mediterraneo è un progetto di grande impatto artistico e di importante rilevanza internazionale, fortemente voluto dall'associazione I FIATI grazie al sostegno del Comune di Bisceglie e la collaborazione della Fondazione Musicale Biagio Abbate con l'intento di ridare nuova vita al Festival per eccellenza della costa adriatica nonché di assoluto prestigio e richiamo negli anni '90. Il tutto grazie all'esperienza delle precedenti 19 stagioni concertistiche organizzate dalla associazione proponente. Gli eventi si terrebbero principalmente nel <i>Teatro Mediterraneo</i> di Bisceglie, contenitore culturale a picco sul mare che ha inaugurato e visto andare in scena le edizioni degli anni '90, ma da estendere anche in altre città limitrofe interessate alla varietà di eventi ed alla caratura internazionale del Festival stesso, Il fine è di raggiungere l'obiettivo di aumentare possibilità lavorative e di rilancio all'interno della filiera produttiva dello spettacolo dal vivo nel nostro territorio, senza tralasciare la valorizzazione ed il reinserimento dei giovani musicisti grazie alla partecipazione di artisti di rinomata fama internazionale come il direttore d'orchestra Alberto Veronesi, il personaggio televisivo Pinuccio, la violinista Laura Gorna ed il baritono Nikola Mijailovic e di spettacoli innovativi e multidisciplinari che impreziosiscono un cartellone che consente il collegamento con realtà locali di assoluto valore artistico e di istruzione come il Liceo Coreutico ed il suo corpo di ballo.</p>
-----	-------------	--------	---------------------------	-----------	--	---

236	La Macina Aps.	PUGLIA	Bari	Bitonto	BITONTO OPERA FESTIVAL	<p>Il Bitonto Opera Festival è un progetto artistico di rilievo curato dall' associazione La Macina di Bitonto che da diversi anni promuove la musica lirica nel territorio della città e della intera provincia barese, grazie anche al sostegno di numerosi artisti di fama INTERNAZIONALE che mettono a disposizione della kermesse la propria arte ed impreziosiscono un cartellone che comprende la partecipazione di realtà artistiche locali ma di sicuro valore artistico. L'Associazione collabora fattivamente con il Comune di Bitonto e la Regione Puglia oltre che con diversi comuni dell'area metropolitana di Bari in cui ha portato in scena la grande lirica aumentando il rilancio all'interno della filiera produttiva dello spettacolo dal vivo nel territorio, a maggior con un Festival giunto alla sua XXI edizione che è parte della nostra identità come confermato dal recente riconoscimento per il canto lirico italiano che è ufficialmente nella lista dei patrimoni culturali immateriali dell'umanità dell'Unesco.</p>
237	Associazione Culturale Musicale Amadeus	PUGLIA	Bari	Casamassima	"Puccini e il suo Tempo"	<p>Il progetto "Puccini e il suo tempo" prende le mosse dal centenario della morte del compositore Giacomo Puccini e prevede dieci concerti di musica dal vivo nei mesi ottobre-dicembre 2024. I concerti si terranno in quattro musei di alta rilevanza culturale all'interno dell'area metropolitana di Bari: la Galleria nazionale della Puglia Devanna a Bitonto, l'Auditorium della Chiesa dell'Addolorata del complesso architettonico Palazzo Monacelle a Casamassima dove c'è il Museo della Fondazione Don Sante Montanaro, il Museo Archeologico di Palazzo De Mari ad Acquaviva delle Fonti e il Museo della Fondazione Ettore Pomarici Santomasi a Gravina in Puglia. Una scelta volontariamente lontana dai centri urbani maggiori e più noti, nella ferma convinzione che tutto il territorio possieda "scigni nascosti" finalmente da aprire e vedrà il coinvolgimenti di artisti di fama internazionale come Bruno Canino.</p>

238	orchestra filarmonica Valente	PUGLIA	Lecce	Casarano	Giovani in opera	<p>Il progetto "Giovani in Opera" prevede la messa in scena dell'opera lirica in due atti e tre scene intitolata "La Cartomante" composta dal Maestro Salvatore Valente autore vivente. L'opera, è stata composta con lo scopo ben preciso di esaltare tutte le forme della composizione in stile Italiano e fissare nella storia della musica le tradizioni popolari del sud Italia, rappresentando una tipica festa patronale Pugliese, con le luminarie sul palco, l'intervento della banda musicale, secondo la più antica tradizione, tra bancarelle, luminarie, gente che passeggia e bambini che corrono con dolciumi in mano vede protagonisti tre giovani amici e vi si narrano gli intrecci amorosi di due coppie. La storia passa da momenti romantici a momenti divertenti ad attimi di disperazione per il perduto amore.</p>
239	Associazione Musicale - Città di Cisternino - APS	PUGLIA	Brindisi	Cisternino	XXVI Festival Int. Bande Musicali "Valle d'Itria"	<p>Il Festival Internazionale Bande Musicali "Valle d'Itria", giunto alla sua 25° edizione nel prossimo 2023, è una kermesse non competitiva, ma puramente spettacolistica, che, nel mese di luglio, valorizza un periodo stagionale importante per la città di Cisternino (BR) e l'intera Valle d'Itria ed offre un prodotto culturale di rilevanza internazionale grazie al coinvolgimento di orchestre, street-band e majorette provenienti da ogni parte d'Europa. Gli aspetti più importanti sono lo scambio culturale e la promozione turistica del territorio. Si incontrano infatti realtà musicali per storia, tradizione e repertorio molto diverse tra loro. L'occasione permette al pubblico presente di godere di queste diversità e ampliare la propria visione e agli artisti coinvolti di entrare in contatto con un panorama musicale nuovo.</p>

240	Suoni del Sud	PUGLIA	Foggia	Foggia	'Marina' di U. Giordano	<p>Il Progetto prevede la realizzazione sia della partitura e delle parti staccate , che del manoscritto ritrovato negli Stati Uniti presso un collezionista , dell'Opera in due atti Marina scritta nel 1886 di U. Giordano, mai eseguita. che sarà messa in scena presso il Teatro Umberto Giordano. Il progetto sarà realizzato in collaborazione con il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia, la casa editrice Lim (Libreria Musicale di Lucca la quale detiene tutti i manoscritti di Umberto Giordano , il Comune di Foggia, la Fondazione Monti Uniti di Foggia e l'Orchestra ICO Suoni del Sud. La collaborazione del Conservatorio prevede la disponibilità dell'orchestra oltre alla selezione di allievi della classe di canto per il reclutamento dei personaggi dell'opera . La casa editrice provvederà alla trascrizione, realizzazione della partitura e parti staccate riferite all'opera . Il Comune verrà coinvolto con la funzione del supporto economico e l'utilizzo gratuito del Teatro Umberto Giordano .</p>
241	Associazione Note a Sud APS	PUGLIA	Foggia	Foggia	Lust Songs - Sonetti Lussuriosi di Nyman/Aretino	<p>Per celebrare gli 80 anni dalla nascita del compositore Londinese Michael Nyman, questa associazione, particolarmente impegnata nella divulgazione della musica contemporanea, intende mettere in scena una delle sue opere più discusse, ovvero "Lust Songs - Sonetti Lussuriosi", per orchestra e voce soprano. Si tratta di una serie di composizioni che musicano le poesie erotiche del poeta del XVI secolo Pietro Aretino. Le poesie sono state ispirate dalle incisioni di Marcantonio Raimondi raffiguranti coppie in varie posizioni di rapporto sessuale. Le poesie e le incisioni sono state definite un equivalente rinascimentale del Kama Sutra. La musica di Nyman è invece in pieno stile minimalista, tipico del compositore londinese. Concerto con etichetta "Parental Advisory" in tutela dei minori per contenuti sessuali espliciti.</p>

242	Ramdom APS	PUGLIA	Lecce	Gagliano del Capo	IL PRIMO CERCHIO	<p>Il progetto si propone di individuare ed indagare, attraverso un percorso guidato di ascolti, azioni performative e laboratori, i punti di sinergia tra mondo rurale e ricerca in ambito sonoro, al fine di riscoprire e valorizzare un patrimonio culturale ricchissimo nelle sue diverse incarnazioni, e stimolare strategie alternative che, muovendo da aree marginali e periferiche, possano innescare un pensiero critico sull'attuale situazione ecologica e sociale ed attivare processi inediti di cambiamento e sviluppo. Il programma include: 4 residenze d'artista, 2 laboratori, un festival diffuso tra l'Istituto Culturale di Ramdom e la Masseria Tagliatelle di Lecce programmato su due giorni. Gli artisti in residenza sono: Silvia Tarozzi, Deborah Walker, Enza Pagliara ed Enrico Malatesta. I laboratori con le comunità locali saranno tenuti da Enrico Malatesta e Enza Pagliara.</p>
243	societa coop p.a. officine cantelmo	PUGLIA	Lecce	Lecce	Festilovers	<p><i>Festilovers</i>: una rassegna musicale di sei appuntamenti alla scoperta dei festival che hanno plasmato la musica europea! Da Sanremo a Glastonbury, dal Primavera Sound al Tomorrowland, ricostruiremo le atmosfere uniche di questi capisaldi della storia della musica. Offriremo concerti live con ospiti del panorama nazionale e pugliese, workshop, interviste e un contest celebrativo dei giovani artisti del Sud. Festilovers vuole essere uno spazio dove ogni appassionato di musica possa connettersi con la storia dei festival e vivere l'energia contagiosa che li ha resi leggendari, dando così vita a un contesto di divulgazione culturale e di scambio creativo.</p>

244	Società Cooperativa Coolclub	PUGLIA	Lecce	Lecce	Le voci della Pietra	<p>Le voci della pietra è un progetto ideato per far risuonare una Cava di estrazione della pietra a Cursi e per “estrarne” una nuova voce attraverso un lavoro di ricerca, creazione e sperimentazione sul campo. I nuovi cavatori saranno artiste e artisti che si incontreranno per comporre nuove opere di musica, danza, video, arte e poesia ispirate a personaggi, storie, leggende e tradizioni del Salento. Il tutto all’interno di Petra Sonante, articolato percorso di riqualificazione di una cava (ancora in parte attiva) che sorge al centro dell'Ecomuseo della Pietra Leccese. Qui, il nascente Parco della musica e delle arti, ruoterà attorno alla costruzione di un organo in pietra, strumento musicale unico nel suo genere per caratteristiche e dimensioni. Le voci della pietra sono: una residenza artistica, incontri multidisciplinari, un inedito e irripetibile spettacolo site-specific e una mostra sonora.</p>
245	OLES	PUGLIA	Lecce	Lecce	SALENTO CLASSICA 2024	<p>Il progetto qui presentato è stato pensato seguendo tre direttive: a) la valorizzazione di autori e esecutori rivenienti dal territorio del GRANDE SALENTO (le province di Lecce, Brindisi e Taranto) di tutte le epoche, compreso i nostri giorni, anche in collaborazione con la Università di Lecce e prestigiose Università Americane; b) la valorizzazione, attraverso eventi musicali particolari, di edifici storici e scorci paesaggistici non ancora al centro dell'attenzione turistica e ambientale locale e internazionale; c) il portare attenzione particolare a donne, uomini e prodotti della terra salentina, facendone rifulgere -nella musica e nelle parole ad essi dedicate- la forza espressiva della loro cultura atavica e anche dei loro profumi e sapori. Affidandone le testimonianze musicali ad un organico orchestrale, quello della OLES, già ICO, che ha esperienza ultratrentennale, e innesti di giovani musicisti appena laureati in Conservatorio.</p>

246	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	PUGLIA	Foggia	Lucera	Hybrid Opera	<p>Hybrid Opera Site Specific Performance tra tradizione e digitale è un macro-sistema il cui obiettivo principale è quello di progettare e produrre in rete iniziative nel settore dello spettacolo dal vivo e fortemente connesse con i luoghi che vengono valorizzati grazie alle nuove tecnologie. Il progetto si concentra sulla implementazione di un Concept innovativo di spettacolo dal vivo applicato alla produzione di opere liriche attraverso il coinvolgimento immersivo del pubblico e la valorizzazione dei luoghi della cultura, complessi monumentali e aree archeologiche d'Italia che, grazie al digitale/virtuale dell'Hybrid Opera punta all'integrazione di questi elementi, potenziando l'ambiente e lo spazio fisico circostante. Grazie a un partenariato interregionale il progetto sarà realizzato dall'ATS da costituirsi, Associazione Musicale Bel Canto, Opera Network Firenze, Ensemble San Felice e con la collaborazione e il sostegno di Regione Umbria, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Acquasparta, Comune di Massa Marta, Comune di Sarzana, Comune di Montecastrilli, Comune di Avigliano e la collaborazione di partners europei, quali, Pola e Dubrovnik in Croazia e Atene in Grecia. Grazie al progetto sarà possibile allestire l'Hybrid Opera in luoghi della cultura quali, Palazzo Cesi di Acquasparta (Borghi più belli d'Italia), Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze e Piazza Duomo di Firenze, teatro Consortium di Massa Martana, Anfiteatro di Avigliano e Montecastrillo, Teatro degli Impavidi Sarzana, Castle Pola Croazia, Festival Dubrovnik Croatia, Athens Greece.</p>
247	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Taranto	Martina Franca	Declinazioni di Belcanto	<p>Nel 2024 il Festival della Valle d'Itria celebrerà la sua 50ma edizione e la Fondazione Paolo Grassi che lo organizza gli dedicherà il progetto speciale "Declinazioni di Belcanto": una serie di momenti di spettacolo e di riflessione che, oltre i confini temporali della manifestazione, testimoniano in maniera innovativa e originale l'importanza e la vitalità della identità artistica e culturale di un festival. Un progetto per ripercorrere la storia del Festival attraverso il Belcanto, che è poi lo stile fondativo di quel "Canto lirico italiano" recentemente riconosciuto dall'UNESCO quale "Patrimonio culturale dell'umanità", favorendone la conoscenza attuale e proiettandosi verso il futuro, attraverso proposte innovative per ripensare in chiave contemporanea l'estetica stessa del belcanto.</p>

248	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	PUGLIA	Taranto	Massafra	È TEMPO DI CULTURA!	<p>Nella modernità dell'oggi, contraddistinta dalla velocità e dalla ricerca spasmodica del successo, da raggiungere a qualsiasi costo, è tempo di riflettere, di ricordare e fermarsi. "È tempo di cultura", questo il titolo della rassegna promossa dall'associazione musicale "Tebaide d'Italia". Dall'analisi della contemporaneità si registra una dilagante "povertà culturale" che si vuole arrestare tornando a parlare di cultura, nello specifico "cultura musicale", là dove gli schemi promossi dai social e dai media lanciano messaggi allarmanti che di fatti definiscono "morta" la musica. L'associazione "Tebaide d'Italia" e i professori dell'omonima orchestra sinfonica cercano di arrestare la discesa partendo proprio dai grandi maestri e soprattutto dal pubblico. Attraverso una serie di incontri musicali si cerca di formare ed educare facendo riscoprire la grande musica sinfonica e creando una platea consapevole.</p>
249	COMUNE DI MELPIGNANO	PUGLIA	Lecce	Melpignano	Meridiano Salento - MetroMediterranea	<p>Da 36 anni, Melpignano investe in musica, diventata il suo principale attrattore economico, sociale e turistico e intende continuare in quella strategia che ha radicalmente cambiato l'immaginario di un territorio periferico e di una comunità, senza guardare al passato in chiave nostalgica, ma impegnandosi a promuovere e favorire l'innovazione, la ricerca e le contaminazioni. Con Meridiano Salento - MetroMediterranea si intende creare un circuito di scambi con festival innovativi e sperimentali del sud Italia e del Mediterraneo, per condividere le esperienze attraverso una serie di incontri e proporre produzioni originali per la valorizzazione congiunta della musica tradizionale e contemporanea e la creazione di forme musicali innovative in un'ottica di sviluppo sostenibile dei territori.</p>

250	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA	Bari	Molfetta	IV Festival Nazionale delle Bande da giro	<p>Il Festival Nazionale delle Bande da Giro - già finanziato per l'annualità 2023 come Progetto Speciale dal Ministero della Cultura - è un progetto artistico fortemente voluto e promosso dall'Associazione Nazionale Bande da Giro nata nel novembre 2019, costituita ai sensi e per le finalità previste dall'art.2 Legge 14 Gennaio 2013 n.4, fondata su base volontaria con il fine di tutelare, promuovere e sviluppare le bande musicali ed i suoi principali attori, ed in particolare di rilanciare e rivalutare un bene immateriale, quello delle storiche Bande Vesselliane c.d. "da giro", contribuendo alla diffusione della musica popolare, con specifica attenzione alle rappresentazioni e manifestazioni musicali dal vivo e con l'obiettivo di far acquisire alle attività legate alla musica popolare contemporanea un trattamento paritetico sotto ogni aspetto, anche fiscale, con le altre forme di cultura. Obiettivo primario è contribuire riscoprire la banda ed a favorire, nelle Regioni in cui l'Associazione è presente e non solo, la diffusione della cultura musicale bandistica, privilegiando gli aspetti artistico-musicali: cogliendo, approfondendo ed accompagnando i processi di cambiamento che stanno interessando le nostre compagini musicali anche con la partecipazione degli istituti scolastici del territorio.</p>
251	Note di Puglia	PUGLIA	Bari	Molfetta	Women Power	<p>Woman Power è una stagione di concerti con importanti artiste di caratura altamente internazionale, fortemente voluta dalle musiciste dell'orchestra da camera Note di Puglia, associazione fondata nel 2021 da giovanissime donne pugliesi animate da talento, passione e voglia di offrire un contributo e un esempio in nome della parità di genere, a maggior ragione nel preciso momento storico che stiamo vivendo, forti dell'esperienza creata in precedenti formazioni orchestrali, riunendo così alcune tra le migliori musiciste delle Province di Bari e Bat si interseca come un progetto artistico originale e ben delineato. L'Aps. Note di Puglia si propone come punto d'incontro e di scambio di esperienze per tutti coloro che desiderano far crescere l'elaborazione di idee e il confronto tra gli artisti e il territorio. Il minimo comune denominatore condiviso dai promotori di "Note di Puglia" è l'amore per la donna e l'Arte, espressa in tutte le sue forme.</p>

252	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE HEXACHORDUM	PUGLIA	Bari	Molfetta	RUBINO FESTIVAL	Il progetto ha la finalità di valorizzare il patrimonio storico dell'organaria napoletana in Puglia (sec. XVI-XIX) attraverso un festival musicale internazionale (grazie al coinvolgimento di artisti nazionali e internazionali). Si intende realizzarlo nei luoghi che custodiscono gli organi storici restaurati filologicamente sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio. Per valorizzare sia gli Organi, sia i luoghi ove essi sono custoditi e per offrire una fruizione consapevole del patrimonio artistico, sono previste, quali attività collaterali partecipative, visite guidate finalizzate alla conoscenza degli strumenti musicali presi in considerazione, affinché il pubblico possa appropriarsi dell'opera d'arte conoscendone le peculiarità e i contesti storici di riferimento.
253	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	PUGLIA	Bari	Molfetta	SOL DELL'ALBA 2024 - C'era una volta	Una bellissima città, Bisceglie, con il suo teatro a picco sul mare, un'orchestra di 70 elementi, le stelle della notte che lasciano il posto alla luce del mattino, il nuovo giorno che nasce col suo sole che si erge dal mare, le più belle pagine della musica classica da ascoltare davanti a un panorama mozzafiato e ad un buon caffè e 'sospiro', il dolce tipico della città, da consumare insieme.
254	OrchestrAcademy	PUGLIA	Bari	Monopoli	Un faro nel Mediterraneo	Il 3 agosto 1904, dal faro di San Cataldo a Bari, Guglielmo Marconi realizzò il primo collegamento radiotelegrafico via etere attraverso l'Adriatico verso il Montenegro. A 120 anni da quell'evento e a 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi, AYSO Orchestra (composta da talenti tra 16 e 25 anni provenienti da tutta Italia) lancia un nuovo segnale da Bari e invita giovani musicisti provenienti da diversi Paesi del Mediterraneo a vivere tra la fine di luglio e l'inizio di agosto 2024 un'esperienza di condivisione e confronto interculturale. I musicisti di AYSO, dunque, conddivideranno il leggio con altri giovani con mentalità e background diversi, vivendo l'orchestra come metafora di una virtuosa comunicazione senza fili e di una piccola società ideale basata sul confronto pacifico. Da Bari, poi, questo messaggio di dialogo interculturale varcherà i confini nazionali per approdare nel sud della Francia per il Festival International des Orchestres de Jeunes e in Catalogna, a Barcellona e provincia, per il Festival Internacional de Musica Costa Daurada.

255	ASSOCIAZIONE CULTURALE RHYMERS' CLUB	PUGLIA	Foggia	San Severo	PICCOLE COSE FEST	Il Piccole Cose Fest ha come scopo l'ideazione e la valorizzazione di paesaggi culturali costruiti nella interazione fra il gesto artistico (letterario, musicale, teatrale, pittorico, etc.) e l'incanto dei luoghi. Nella direzione artistica facciamo un grande lavoro di ricerca per individuare artisti e opere artistiche capaci di portare attenzione ai luoghi che ospitano la nostra programmazione. Realizzare o partecipare al PCF diventa nello stesso tempo esercizio etico ed estetico, un modo di coniugare arte e passione civile.
256	APS CITTA' della MUSICA	PUGLIA	Lecce	Squinzano	PREMIO VIGNA D'ARGENTO- FESTIVAL ARIGLIANO	Il progetto che si svolge a Milano (Palazzo Marino 17 Maggio 2024- Terza edizione) Lecce (Piazza Duomo 30 Giugno 2024- decima edizione) Roma (Galleria Sordi - 30 settembre 2024- Quinta edizione) ha come tema: Tradizioni- radici- identità e pone, come sempre in essere la "memoria e la riconoscenza" verso esempi ed eredità positivi che vanno promosse e rivalutate..Il premio Vigna D'argento il Città della Musica Festival da anni celebra il territorio e l'arte come primario concetto di promozione con il FESTIVAL JAZZ "Nicola Arigliano" e la musica di tradizione. "UNITALIA , un grande Paese unito che si fa, nelle tre tappe annuali, interprete del valore e del rispetto dell'arte e della sua eredità. Un FARO che si accende per premiare e onorare eccellenze che ci hanno reso e che ci rendono grandi nel mondo."Morricone, Piovani. la banda dei Carabinieri, Bollani, Rava, Pierannunzi, solo per citarne alcuni, hanno onorato questo nostro cammino sin qui svolto.
257	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	PUGLIA	Taranto	Taranto	PORTA NAPOLI RICORDANDO NICK DRAKE	UINDEI: da PORTA NAPOLI a NICK DRAKE. Porta Napoli e Nick Drake all'ombra dei Uindei le giornate così chiamate a Taranto, quando soffia il vento e gli esseri umani che vi abitano sono costretti a tenere chiuse per Legge le finestre. Cosa legano NICK DRAKE "artista maledetto" e Porta Napoli, un quartiere della città dei due mari, posto alle porte dell'ex Ilva e del quartiere Tamburi e dove è in atto un tentativo di rigenerazione urbana, sociale e culturale. Forse le vite al limite e la grande bellezza nascosta . Questo è UINDEI: DA PORTA NAPOLI A NICK DRAKE.

258	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	Taranto	QUADRI SONORI 2024 - NICOLA PIOVANI / PAOLO FRESU	<p>Il progetto QUADRI SONORI – IL PATRIMONIO ARTISTICO E PAESAGGISTICO SI TRASFORMANO IN MUSICA, è un itinerario musicale pluriennale che intende raccontare il patrimonio culturale e naturalistico della città di Taranto attraverso alcune sonorizzazioni site specific ed esclusive, divenendo vero e proprio vettore di marketing territoriale. Il progetto prevede la commissione di brani originali ed inediti, ad opera di compositori e musicisti di chiara fama, che saranno eseguiti e registrati dall'Orchestra Magna Grecia, e legati a prestabiliti siti di pregio e di grande interesse culturale. I brani, dedicati, nello specifico, a luoghi di particolare interesse storico, religioso, architettonico e paesaggistico di Taranto, frutto delle suggestione acquisite nell'ambito di una residenza artistica offerta ai compositori, potranno essere ascoltati esclusivamente nei siti ad essi associati, nel tramite della tecnologia QR code.</p>
259	Ass. Socio culturale	PUGLIA	Lecce	Taviano	Estate Musicale Salentina 2024	<p>Il progetto proposto da giovani talenti salentini mira a consolidare il legame tra la comunità e la ricchezza culturale attraverso la stagione concertistica "Estate Musicale Salentina". L'obiettivo primario è rivitalizzare l'interesse per la musica colta, spesso trascurata a favore di una vasta gamma di brani d'uso quotidiano. La tecnologia ha reso la musica più accessibile, ma ha anche contribuito ad un graduale distacco dalla dimensione più elevata della produzione musicale. Attraverso questo progetto, intendiamo riportare la musica colta al centro della vita quotidiana, contribuendo così all'arricchimento culturale della comunità salentina. La programmazione dell'evento abbraccia diverse epoche musicali, spaziando dal Barocco alla musica contemporanea, con la partecipazione di artisti nazionali e internazionali. L'iniziativa si propone di coinvolgere un pubblico di tutte le fasce d'età, adattando gli spettacoli al contesto socio-culturale dei luoghi selezionati e celebrando importanti ricorrenze storiche della regione.</p>

260	ENTE LIRICO CONCERTISTICO PUGLIESE	PUGLIA	Bari	Triggiano	Opera neoromantica "L'acqua, l'oro della Puglia"	<p>Questo speciale progetto artistico è rivolto alla realizzazione in forma scenica di un'opera nuova, neoromantica, dedicata alla storia dell'Acquedotto Pugliese, opera pubblica tra le più importanti del meridione. L'arrivo dell'acqua in Puglia ha rappresentato il progresso, il benessere e la civiltà. Un'epica impresa è infatti l'argomento che ispira la nascita di una nuova opera lirica, "L'acqua, l'oro della Puglia", su libretto di Antonio Travaglio e musica di Nicola Samale. L'impresa che si celebra è la costruzione, dopo tante battaglie, dell'Acquedotto Pugliese, una delle Opere Pubbliche più importanti mai realizzate in Italia, e che per la Puglia segnò l'inizio di una nuova epoca. Estrema importanza assume, dunque, la nascita di questa nuova composizione operistica, frutto del lungo e accurato lavoro di Travaglio e Samale, un lavoro di ricerca teso a dare il massimo valore ad un'operazione artistica così importante ed ambiziosa.</p>
261	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA	Brindisi	Villa Castelli	Io ci CREDO	<p>Il progetto Io ci CREDO, le connessioni musicali barocche dalla Venezia di Antonio Vivaldi alla Puglia di Nicola Fago e Leonardo Leo rappresenta un percorso articolato nel quale la coralità giovanile si fonde con la specificità del suono orchestrale con l'occhio sempre rivolto ai giovani alla scoperta di repertori del passato. Nello specifico verrà coinvolto il Coro Giovanile Pugliese, in occasione del DECENNALE dalla sua fondazione e l'Orchestra Giovanile della Magna Grecia con una proposta artistica dedicata a giovani selezionati artisti con un progetto che muoverà alla scoperta delle connessioni stilistiche e musicali di due autori del barocco provenienti dal territorio pugliese come Leonardo Leo (San Vito dei Normanni 1694 – Napoli 1744) e Nicola Fago (Taranto 1677-Napoli 1745) nel rapporto con Antonio Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741) approfondendo tre CREDO composti dagli stessi musicisti. Il percorso terminerà con un tour di concerti da Taranto a Bari e Napoli e Venezia.</p>

262	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Sassari	Alghero	SIGNUM JUDICII 2024	<p>Il progetto Signum Iudicii, articolato in diverse fasi, comprende iniziative culturali e musicali di diverso genere (3 rappresentazioni drammaturgico/musicali, diverse conferenze/concerto di approfondimento storico/musicale/formale, iniziative didattico/espositive/musicali) inerenti al Cant del Judici, che nella sua unicità, rappresenta a tutt'oggi una delle rarissime testimonianze di un'antica pratica musicale ancora viva a livello del bacino del Mediterraneo e che costituisce un forte legame storico ,culturale e musicale tra le comunità che nei secoli lo hanno ininterrottamente conservato. Sono coinvolti diversi ensemble strumentali e vocali, solisti, compositori, diverse altre maestranze oltre ad un corposo apparato critico/musicale. La realizzazione della manifestazione è supportata da accordi di partneship con i comuni e le diocesi di Alghero, Barcellona, Palma di Maiorca e Valencia, con le Università di Barcellona (facoltà di storia) e La Sapienza di ROMA, con gli Uffici della Generalitat di Catalunya di Valencia con la Parròquia de la Sagrada Familia che ha già ospitato, al suo interno, lo spettacolo.</p>
263	Jana Project	SARDEGNA	Sassari	Alghero	La Polifonia delle Pietre	<p>Cori polifonici tradizionali, musicisti jazz, voci arcaiche immerse in un paesaggio sonoro di canti polifonici ed improvvisazione jazzistica, in mezzo ai Nuraghi, un evento che coinvolge per la prima volta le polifonie di Sardegna, Portogallo ed Albania, tradizioni molto simili unite da un comune riconoscimento dell'UNESCO " Esempi di Patrimonio Culturale Immateriale". Un immenso legame tra comunità rurali, in un percorso attraverso di eventi itineranti: concerti, creazioni originali, workshop, conferenze, documenteranno un originale rapporto tra la musica arcaica paesaggio storia e jazz ai piedi dei Nuraghi (<i>le torri megalitiche della Sardegna patrimonio UNESCO</i>). Un evento unico che indaga nella fertile terra di confine tra folclore e jazz, unendo sostenibilità ambientale, musica e paesaggio in mezzo ad importanti simboli della civiltà mediterranea, i Nuraghi simboli di un'isola oramai considerata l'antica Atlantide</p>

264	S'ardmusic	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	S'ard Festival	<p>Il S'ard Festival giunge alla sua sesta edizione con la forza e la consapevolezza consegnate dal successo delle edizioni passate. La formula, rivelatasi vincente, propone anche nel 2024 le nuove produzioni discografiche e le anteprime a confronto con realtà consolidate del panorama internazionale e nazionale della worldmusic. La storia del manifesto identitario S'ardmusic, nato nel 2004, è costellata di importanti riconoscimenti (Premio Tenco, Premio Loano, Premio Parodi ecc.) per le produzioni artistiche connotate da un forte carattere identitario. Progetti che hanno inconfutabilmente veicolato nel mondo un'immagine dell'isola positiva e produttiva, ricca di talenti purissimi. L'esperienza di S'Ardmusic ha proiettato le produzioni verso nuovi mercati con azioni mirate e circoscritte, anche grazie all'affermazione delle nuove tecnologie e delle moderne piattaforme multimediali dedite alla fruizione di contenuti musicali. In questo contesto si inseriscono le nuove produzioni del 2024 che animano l'intrigante cartellone di questa edizione accompagnate da altre produzioni particolarmente affini alla filosofia del manifesto. Il Festival si svolgerà nella prestigiosa cornice del Teatro Massimo a Cagliari con una serie di appuntamenti programmati per l'autunno del 2024. Il cast artistico prevede le presentazioni ufficiali delle nuove produzioni editoriali S'ardmusic affiancate da ospiti internazionali e produzioni importanti della storia dell'etichetta e del panorama della musica popolare internazionale.</p>
265	S'ardmusic	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	Metamorfosi - filosofia e medicina in scena	<p>Si intitola "Metamorfosi, filosofia e medicina in scena" ed è la seconda edizione di una rassegna che nasce all'interno dell'associazione cagliaritano S'ardmusic che intende lanciare una sfida culturale nel terzo settore in ambito sociale e sanitario. Gli obiettivi di "Metamorfosi filosofia e medicina in scena" riguardano la più ampia divulgazione possibile per una maggiore consapevolezza universale sulla prevenzione, sulla cura, sull'educazione sanitaria e sui riflessi sociali. I personaggi invitati in questa rassegna, essendo tra le menti eccelse della nostra cultura contemporanea (medici, psicologi, filosofi, storici, pedagogisti), forniranno materiale divulgativo e meritevole di riflessione al fine di sviluppare un dibattito, una riflessione e una sintesi filosofica creando i presupposti per una diversa e più ampia percezione dell'educazione sanitaria.</p>

266	Jazzino	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	La Musica che gira in tondo - nuove forme	<p>La Carovana Sonora e La Musica che gira in tondo: musica espressa e musica fruita all'inizio della vita. Il presente progetto rientra nel più ampio intervento denominato Jazz'in Family, ideato e diretto dalla musicista musicoterapeuta Francesca Romana Motzo e dedicato alle famiglie 0-6 ed alla gravidanza, alla cui realizzazione concorrono da diversi anni, tramite la rete omonima, il Jazzino e altre importanti associazioni del territorio. Le caratteristiche fortemente innovative e sperimentali dei progetti La Carovana Sonora e La Musica che gira in tondo, fanno sì che entrambi siano in possesso di alcuni dei requisiti richiesti dal Bando Progetti Speciali, in particolare quelli indicati nei punti a, b e d. L'originalità e la sua difficile collocazione nelle tipologie tradizionali di intervento del M.I.C. (punto a), derivano infatti dalla ferma convinzione del proponente che:</p> <p>1) l'attività di semplice intrattenimento, nel tempo e periodo storico attuale, non sia più sufficiente di per sé a garantire lo sviluppo della conoscenza musicale, soprattutto se si pensa di includere l'inizio della vita come bacino d'utenza preferenziale; 2) tutto il comparto cultura abbia la possibilità e il dovere di generare Welfare dedicato a differenti tipologie di fruitori, aumentando le condotte inclusive ed aprendosi a nuove forme attuative. Il progetto vanta solide basi sulle esperienze precedenti, le quali: a) hanno alimentato la fucina permanente di ricerca e sperimentazione sulla musica dedicata all'inizio della vita, creata negli ultimi anni con Jazz'in Family, in continuo dialogo con i diretti fruitori, il territorio, le istituzioni; b) hanno ampliato le conoscenze su una materia così complessa che indaga in modo costante sulla relazione essere umano/suono/musica all'interno di una comunità; c) hanno consentito di inventare nuove metodologie di approccio, fino a rappresentare un modello di alta qualità riconosciuto a livello nazionale ed internazionale (Punto b). La parte del progetto denominata Carovana sonora (Punto d) ha il compito specifico di contribuire al supporto e alla ricerca costante di processi educativo-culturali realizzabili grazie alla musica, soprattutto attraverso l'attivazione di partnership territoriali, nazionali ed internazionali che avranno un ruolo fondamentale, sia sul fronte qualitativo di ogni singola esperienza proposta, sia in merito alla mobilità ed agli scambi che ne potranno derivare.</p>
-----	---------	----------	----------	----------	---	---

267	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	UCRONIE 2024	<p>UCRONIE è un viaggio sperimentale di ricerca artistico-musicale dedicato soprattutto a giovani musicisti, performer, compositori, strumentisti e studenti, quest'anno incentrato sul lavoro del celebre compositore inglese Michael Nyman. Prevede la realizzazione di quattro workshop artistici ospitati in importanti aree archeologiche della Sardegna tramite i quali si creeranno performance inedite e site specific che verranno presentate al pubblico in prima esecuzione assoluta e nelle quali la Musica sarà collante per tutte le altre Arti. Il fine ultimo della proposta è quello di contribuire alla diffusione dello spettacolo dal vivo e alla valorizzazione concreta del patrimonio urbano, artistico, turistico e culturale della Sardegna anche grazie all'utilizzo di location non convenzionalmente pensate per ospitare spettacoli dal vivo e all'utilizzo di nuovi format e prodotti creativi.</p>
268	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	Isio Saba: un'archivio vivo e creativo	<p>Il progetto intende valorizzare il ricchissimo archivio di immagini scattate, nel corso della sua cinquantennale attività di fotografo, manager musicale e appassionato di jazz, da Isio Saba: figura di spicco dell'establishment internazionale del jazz, al quale autorevoli musicisti (Lester Bowie, Ornette Coleman, Muhal Richard Abrahams fra i tanti) hanno riconosciuto il merito di aver aperto le porte dei festival europei alla musica creativa nordamericana, quella che si riconosceva nell'A.A.C.M. (American Association for Creative Music) di Chicago. La sua lunga attività di manager internazionale, promotore di tanti festival e organizzatore di tournèes, lo ha portato a contatto diretto con pressoché tutti i grandi protagonisti del jazz internazionale, e gli ha offerto l'opportunità di raccogliere immagini off stage uniche e irripetibili, tali da conferire all'intero archivio lo status di patrimonio da salvaguardare ad ogni costo. Un archivio che grazie a questo progetto si arricchirà costantemente nel rapporto diretto con alcuni dei più importanti festival che ha contribuito a far nascere, Jazz in Sardegna in primis, assumendo un ruolo dinamico e fortemente proiettato nel futuro.</p>

269	Coro Polifonico Harmonia Mundi APS	SARDEGNA	Nuoro	Macomer	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO CORALE - III EDIZIONE	<p>Anche nel 2024 si svolgerà l'annuale Accademia di perfezionamento Corale organizzata dal Coro Polifonico Harmonia Mundi APS, con la direzione artistica del M° Stephen Connolly, fondatore e titolare della prestigiosa scuola International A Cappella School, con sede nel Regno Unito. L'Accademia, unica in Italia, prevede full immersion di tre giorni con il M° Connolly, con lezioni dedicate e soggettive dedicate a gruppi ed ensemble corali. Prevede un concerto finale dei cori partecipanti, ed un concerto di un ospite di fama internazionale. I concerti si svolgeranno c/o il Centro Servizi Culturali di Macomer, per fare in modo che siano fruibili dal maggior numero di persone, e saranno ad entrata libera.</p>
270	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	Oristano	"RAIGHINAS E INNESTOS" - Radici e innesti	<p>Il progetto valorizza, attraverso un libro e un omonimo spettacolo, tre personaggi non sardi (famosissimi in Italia e non solo) che nel tempo hanno connaturato e strutturato con l'isola un rapporto del tutto particolare. Parliamo di una donna (JOYCE SALVADORI LUSSU), co-fondatrice dell'UDI nel 1944 (ottanta anni fa), anno in cui venne per la prima volta in Sardegna, e che si spese per le zone interne e soprattutto per le donne. Parliamo di un campione di sport (GIGI RIVA), ancora recordman dei gol in azzurro, nato nel 1944 (80 anni fa), mito dello scudetto del Cagliari '70, che dall'isola non è mai voluto andar via. Parliamo di un cantante (ELIO delle Storie Tese) che ha intessuto coi tenores di Neoneli un grandissimo rapporto culturale e musicale, che lo ha portato ad usare il sardo come lingua delle sue canzoni interpretate col gruppo. 30 anni fa il primo concerto assieme ai tenores di Neoneli.</p>

271	FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA	SARDEGNA	Cagliari	Quartucciu	Tra i sentieri di La Marmora	<p>“Tra i Sentieri di La Marmora, Musica, Narrazione e Natura”, Ispirato ai Viaggi in Sardegna di Alberto La Marmora. Il generale della regno di Sardegna e Regno d'Italia, ma soprattutto cartografo, naturista e geologo è stato il primo esploratore e studioso dei territori della Sardegna, da qui prende il nome Punta La Marmora la vetta più alta della catena montuosa del Gennargentu. Dopo 160 anni dalla sua morte, vogliamo ripercorrere i sentieri più significativi Un progetto a tutto tondo che si propone finalità legate alla natura con l'intento di far conoscere gli angoli più suggestivi e belli della nostra isola attraverso la scoperta della sentieristica di cui la Sardegna è piena e non ancora del tutto esplorate e conosciute dal pubblico. Il progetto prevede concerti musicali con artisti di fama nazionale ed internazionale nei luoghi di maggior valenza ambientale e turistica, narrazione, incontri, dibattiti, trekking letterari , escursioni naturalistiche, attività esperienziali e laboratoriali di vario tipo e enogastronomia locale.</p>
272	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	SARDEGNA	Sassari	Sassari	Totale-Omaggio a Giorgio Gaslini	<p>Nel 2024 ricorre il decennale della morte di Giorgio Gaslini, uno dei musicisti italiani più illustri, oltre che divulgatore della musica jazz nei Conservatori italiani. Con il progetto "Totale-Omaggio a Giorgio Gaslini" patrocinato dal Comune di Sassari, vogliamo omaggiare il musicista, lo studioso, il pioniere, una figura unica dalla statura artistica internazionale. Questo progetto, in collaborazione con diversi Conservatori italiani, rappresenta una grande occasione per portare il lascito del Maestro a conoscenza delle giovani generazioni di musicisti che si stanno formando, e che, guidati dai docenti, saranno chiamati a confrontarsi con il suo repertorio e con il suo concetto di musica totale, esperienza che culminerà con l'esecuzione dal vivo dell'opera da parte dall'Orchestra Jazz della Sardegna presso il Conservatorio di Sassari.</p>

273	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	SARDEGNA	Sassari	Sassari	Tanto silenzio, tante canzoni	<p>“Tanto silenzio, tante canzoni” è un progetto di formazione e produzione in ambito musicale dedicato alle ragazze e alle donne under 29 che vivono e operano nel Nord-Ovest della Sardegna (prov. Sassari). Coinvolge 6 cantautrici nate in Sardegna, impegnate in un’azione di incoraggiamento alla produzione musicale delle donne che per ragioni sociali, culturali ed economiche non riescono a realizzare il proprio sogno. Promuovere il benessere, contrastare la dispersione scolastica e la povertà educativa sono tra i principali obiettivi del progetto. Il progetto è dedicato a Gabriella Ferri, a venti anni dalla sua morte avvenuta nel 2004.</p>
274	FE.BA.SI.	SICILIA	Catania	Acireale	Armonie d'Italia: Orchestra Giovanile in Tour	<p>Il progetto promosso da F.E.B.A.S.I mira a creare un'Orchestra Giovanile di fiati a livello regionale, unendo e valorizzando giovani talenti dalle già esistenti Orchestra del Calatino, Orchestra Etna e Orchestra Trapanese. Attraverso questa iniziativa, si offriranno opportunità formative e performance che supporteranno la crescita tecnico-artistica dei musicisti. Il focus sarà duplice, con la realizzazione di masterclass dedicate a ciascuna sezione orchestrale per la fase formativa e l'organizzazione di un tour itinerante che toccherà tutta l'Italia, con tappe in Sicilia, Puglia, Abruzzo, Valle D'Aosta e Lombardia, portando la musica in contesti vari e promuovendo un patrimonio spesso poco conosciuto al grande pubblico.</p>

275	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento	Agrigento	Camicette Bianche (La nave dei Sogni)	<p>Le canzoni tradizionali e popolari, la musica lirica, la musica leggera e le canzoni italo-americane raccolte insieme e intrecciate diventano azione teatrale per raccontare il viaggio verso “La Merica”. Dopo una sperimentazione in Germania New York e Brasile, nel 2010, dopo diverse repliche in Sicilia, “Camicette Bianche - il concerto teatrale” farà 7 tappe in Italia. Una scommessa che parte dalla Sicilia. Un concerto originale sull’emigrazione e sulla storia dell’8 marzo. Ispirato dal libro Camicette bianche di E. Rizzo, che ha ricostruito la storia di ragazze siciliane dimenticate dopo il famoso incendio a New York. La vera storia di Clotilde Terranova e delle operaie vittime dell’incendio della Fabbrica tessile americana nel 1925. La storia dei migranti italiani all’inizio del ‘900 versola Merica. Una sorta di musical sulla parità di genere, sui diritti sul lavoro, sull’emigrazione. Un’opera emozionante, spettacolare, profonda, messa in scena da 20 artisti professionisti con musiche dal vivo (band di 10 elementi) che credono nel valore del Teatro, e fanno impresa sulla Cultura.</p>
276	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	SICILIA	Messina	Barcellona Pozzo di Gotto	CRONACA DI UN UOMO - SINFONIA D'AMORE	<p>In occasione del quarantennale della morte del noto giornalista e drammaturgo siciliano si celebrerà attraverso la musica la figura emblematica della lotta alla mafia; progetto multidisciplinare che coinvolgerà oltre alla musica (opera inedita per soli, coro e orchestra realizzata proprio su commissione del Festival Lirico dei Teatri di Pietra VI edizione e celebrativa del quarantennale) anche l'arte poetica e della prosa: Riccardo Orioles, uno dei più stretti collaboratori di Fava, lo pone tra le massime espressioni della letteratura italiana in Sicilia; lo definisce uno scrittore minore e dimenticato, ma anche uno che, a differenza dei grandi come Luigi Pirandello o Giovanni Verga, non ha abbandonato i suoi ideali giovanili per diventare un reazionario. Il progetto proposto è finalizzato a commemorare e tramandare uno tra i più eclatanti delitti di mafia che hanno sconvolto l'Italia e che ancora restano vividi nella memoria collettiva; è un omaggio a questa emblematica figura e a tutte le vittime della mafia, e, insieme, un messaggio di rinnovamento e rinascita attraverso musica e poesia. Un progetto di grande impegno civile ed etico.</p>

277	COMUNE DI CASTELBUONO	SICILIA	Palermo	Castelbuono	Castelbuono Jazz Winter	27^ edizione per Castelbuono Jazz Festival che si realizza a Castelbuono in provincia di Palermo nel cuore del parco naturale delle Madonie. Il festival si sviluppa durante dieci intensi giorni di programmazione che per il 2024 andranno dal 16 al 25 agosto. Sono previsti concerti di musica jazz con artisti di fama nazionale ed internazionale dando sempre comunque spazio alle nuove generazioni di musicisti.
278	AreaSud	SICILIA	Catania	Catania	Olifante. Il suono dei pupi	"Olifante. Il suono dei pupi" è un progetto multidisciplinare che include iniziative in favore degli studenti delle scuole dell'obbligo, laboratori scolastici, convegni e spettacoli multidisciplinari, dedicato alla valorizzazione e conoscenza del patrimonio artistico e culturale legato al mondo della tradizioni popolari siciliane, nazionali e internazionali e finalizzato a far emergere le caratteristiche della musica e del teatro musicale come fenomeno di socialità, capace di attraversare mondi diversi e coinvolgere generazioni. Il progetto pone al centro la dimensione sonora e performativa del teatro musicale contemporaneo attraverso la macchina psico-motoria del Teatro di figura, in una delle sue fenomenologie più vive nel panorama contemporaneo mondiale: il Teatro d'Opera (Opra) dei Pupi Siciliani, patrimonio orale e immateriale dell'Umanità UNESCO dal 2001, esplorandone le relazioni con i linguaggi simili in altre realtà nazionali e internazionali.

279	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	SICILIA	Catania	Catania	PACINI, NON SOLO BELLINI !	<p>PACINI, NON SOLO BELLINI! è un Progetto Speciale ideato per rendere omaggio e soprattutto riscoprire l'altro grande compositore della Città di Catania, GIOVANNI PACINI, contemporaneo amico e nemico di VINCENZO BELLINI. Catania, infatti, non è solo la Città natale di Vincenzo Bellini, ma anche quella di un altro celebre ed importante compositore che vi nacque l'11 Febbraio del 1796 e che per tutto l'Ottocento fu uno dei compositori più stimati ed influenti della sua generazione. E' incredibile come questo compositore, autore di straordinarie pagine di opera lirica, di cui fu prolifico autore, sia completamente dimenticato nel nostro tempo, quando in vita la sua musica e le sue opere venivano rappresentate nei teatri più importanti del mondo, dal Teatro alla Scala che ne mise in scena numerose prime di grande successo, al Teatro San Carlo di Napoli. PACINI, NON SOLO BELLINI! intende quindi riportare alla luce il grande patrimonio musicale di GIOVANNI PACINI, l'altro grande compositore di Catania, Città dove le sue grandi monumentali ville al centro della Città sono intitolate Villa Bellini e Villa Pacini: un patrimonio musicale che merita di essere riscoperto e ricollocato tra i più grandi del nostro XIX secolo, grazie all'esecuzione delle sue composizioni più importanti e alla messa in scena a Catania di uno dei suoi capolavori operistici dal 22 Ottobre al 7 Novembre 2024.</p>
-----	-----------------------------------	---------	---------	---------	-------------------------------	---

280	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	Catania	Battiato Re:imagined	<p>Il progetto "Battiato Re:Imagined" si presenta come una vibrante iniziativa artistica, mirando a esplorare e rivitalizzare l'eredità musicale di Franco Battiato, pioniere dell'elettronica italiana degli anni '70. Questa iniziativa, che prende vita a Catania, città che Battiato ha scelto come sua, prevede la creazione di un'opera originale da parte di un rinomato artista elettronico contemporaneo, per reinterpretare e dare nuova luce alle prime composizioni elettroniche di Battiato. Mercati Generali Catania intende così rendere tributo a uno degli artisti più illustri della regione. Mercati Generali ha un debito e una relazione storica con l'artista di Ionia, frutto di collaborazioni durante la sua vita, in particolare durante una delle sue esplorazioni cinematografiche, "Perduto amor". Nel corso degli anni '70, Battiato ha segnato un'epoca introducendo il sintetizzatore inglese VCS3, uno strumento rivoluzionario che sfruttava oscillatori in tensione, inaugurando una nuova era sonora in Italia. La sua musica, pur ottenendo successo, è rimasta sempre fedele alla sperimentazione elettronica delle origini. "Battiato Re:imagined" rappresenta un tributo a questa visione elettronica di Franco Battiato, rielaborando creativamente i suoi lavori iconici in collaborazione con un artista elettronico contemporaneo. Questo progetto fonde passato e presente, ravvivando e valorizzando l'eccezionale patrimonio musicale elettronico di Battiato.</p>
281	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	Catania	Catania	MUSIC IN THE CIRCLE	<p>6 organizzazioni culturali provenienti da 5 paesi europei e una organizzazione ucraina, con competenze trasversali pluriennali, lavoreranno per lo sviluppo professionale degli artisti, costituendo il progetto MUSIC IN THE CIRCLE, cofinanziato dall'UNIONE EUROPEA, al fine di supportare le aziende creative e gli artisti emergenti attraverso una cooperazione transnazionale con un focus sull'ecosistema musicale europeo. Il progetto prevede attività in 5 Paesi europei con residenze creative e concerti, workshop di formazione, study visit, pubblicazione di contenuti audio e video su piattaforma multimediale, realizzazione di una Expo internazionale del networking tra operatori culturali per la disseminazione dei risultati. Esso impiegherà complessivamente circa 25 musicisti, di cui alcuni esuli ed in condizione di disagio sociale o professionale.</p>

282	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	SICILIA	Catania	Catania	50 ANNI DI ATTIVITÀ DELL'AME	<p>Il 6 novembre 1974 un ventiquattrenne Grigory Sokolov inaugurava la prima Stagione Concertistica dell'AME; il secondo concerto il 22 novembre ospitava la Nuova Compagnia di Canto Popolare di Roberto De Simone. Nel celebrare i nostri 50 anni di attività vogliamo partire da questi primi due concerti che simboleggiano bene le diverse anime dell'AME: quella classica innanzi tutto e, accanto, quella aperta alle altre musiche. Abbiamo pensato allora di proporre due concerti "simili": quello di Alexandra Dovgan, una giovanissima pianista classica di grande talento e quello di un ensemble composto da alcuni dei migliori artisti di musica di matrice tradizionale siciliana: Puccio Castrogiovanni, Cesare Basile, Alfio Antico e Rita Botto che, valorizzando un altro anniversario, "riproporrà" dal vivo con una produzione originale, un disco fondamentale per la ricerca etnomusicologica italiana: "Musiche e canti popolari siciliani, 1. Canti del lavoro", curato da Elsa Guggino, pubblicato sempre nel 1974 dalla Albatros.</p>
283	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	SICILIA	Catania	Catania	LA MUSICA DELLA PACE	<p>La terribile situazione in Medio Oriente offre all'Italia e alla Sicilia in particolare la possibilità di far pesare non solo la posizione geografica ma la millenaria storia di rapporti instaurati con tutti i popoli del Nord Africa e non solo. L'intento del Festival è dimostrare come nel campo musicale, non ci sono muri e barriere, di nessun genere, nè politico nè religioso, un messaggio fortissimo</p>

284	LUOGOCOMUNE	SICILIA	Catania	Giarre	#OGL // Up in the air	<p>#OGL // Up in the air è un progetto promosso da giovani compositori ed esecutori che hanno dato vita alla prima orchestra giovanile catanese costituita da eccellenze del territorio, i quali si sono distinti in concorsi nazionali e internazionali. La <i>mission</i> è quella di realizzare uno spazio dei giovani per i giovani, in cui gli artisti possano analizzare le problematiche odierne che confinano il comparto e individuare - in sinergia con un gruppo di lavoro plurale - strategie per la salvaguardia della cultura musicale e sperimentare nuove forme di socializzazione e diffusione della musica classica, proponendo nuove modalità di fruizione e adattandosi ai nuovi contesti e ai mutamenti sociali e culturali in essere. <i>Up in the air</i> è metafora di un nuovo paradigma di artisti che, rompendo gli schemi, andando oltre, superando gli ostacoli dell'oggi e rinnovando le forme del fare e del creare, vogliono dare voce ai sognatori, che trovano se stessi "tra le nuvole".</p>
285	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Catania	Giarre	La Luce del Sud	<p>L'idea dell'Associazione è recuperare la manifestazione "Luce del Sud", la rassegna pensata ed organizzata a Milo dal maestro Battiato che ha curato 2 edizioni, negli anni 2016 e 2017, unico esempio del Battiato direttore artistico. Un evento che celebri la figura del maestro Franco Battiato nei luoghi che hanno accompagnato la sua esistenza, indagando gli aspetti che hanno contraddistinto l'attività artistica e la ricerca del maestro: cantautorale e sperimentale. Il progetto speciale "Luce del Sud" sarà legato alla celebrazione del ricordo del maestro scomparso nei confronti del quale il mondo della cultura italiana è profondamente legata, ma allo stesso tempo si vuole favorire la conoscenza del lavoro artistico del maestro fra le nuove generazioni, mantenendone così vivo il ricordo.</p>

286	ASSOCIAZIONE PRO LOCO SAN GIORGIO DI GIOIOSA MAREA	SICILIA	Messina	Gioiosa Marea	Passeggiata sulle note di Ennio Morricone	In occasione della Festa della musica, che quest'anno giunge alla trentesima edizione verrà presentato il progetto: "Passeggiata sulle note di Ennio Morricone". Lo stesso verrà realizzato nella frazione San Giorgio del comune di Gioiosa Marea (ME), paese natio di Maria Travia, moglie di Ennio Morricone e a cui lo stesso compositore ha dedicato l'oscar alla carriera. Il progetto prevede sulla "passeggiata" del paese l'organizzazione di piccoli concerti musicali dal vivo e la diffusione di musiche dell'artista. L'intenzione dell'Associazione è di creare un appuntamento fisso in occasione della festa della musica e celebrare un'artista unico, legato al nostro territorio, che si è distinto a livello mondiale nel settore musicale e cinematografico. L'evento si svolgerà dal 21 (giorno della festa della musica) al 23 giugno 2024.
287	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Catania	Gravina di Catania	"Suono di-vino, omaggio a Henry Mancini",	"Suono di-vino, omaggio a Henry Mancini", in occasione del centenario della nascita del Compositore di origini Italo-Americana, è il progetto artistico/culturale, di Rete, ad opera dell'Associazione Musikante (Sicilia), dell'Associazione Class & Jazz (Piemonte) e dell'Associazione Sonata Island (Trentino) che traendo spunto dal celebre "The Days of Wine and Roses", ci conduce, attraverso la musica, alla valorizzazione della cultura enologica, profondamente radicata nei territori di appartenenza delle tre associazioni.
288	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Catania	Mascali	Bach Festival 2024	La sonata a Kreutzer musica Ludwig Van Beethoven e testi di Lev Tolstoj. 1888. Mosca, un salotto. Uno scrittore, un pittore e un attore ascoltano la Sonata a Kreutzer di Beethoven. Alla fine dell'esecuzione decidono di congelare in un «gesto» di creazione collettiva le emozioni che la musica di Beethoven eccita in loro. Lo scrittore (Tolstoj) dovrà scrivere un monologo che l'attore (Andrev Burlak) reciterà davanti al quadro che il pittore (Repin) dipingerà Beethoven è alla base. Ma passa il tempo e il pittore dimentica, l'attore muore ed ecco, solo davanti alla pagina bianca, lo scrittore con le sue ossessioni erotico-musicali. Il progettato «gesto» collettivo diventa un «gesto» solitario di inaudita violenza.
289	Mosaico	SICILIA	Messina	Milazzo	Under Liede	Scheda non compilata dall'Organismo.

290	Accademia Palermo Classica	SICILIA	Palermo	Palermo	Poesia Arte e Musica nel 400° Anniv. di S. Rosalia	<p>Lo scopo dell’iniziativa è di creare un evento attorno a Santa Rosalia, Patrona di Palermo, nella data della ricorrenza liturgica il 4 Settembre, tale da restituire alla città e ai tanti turisti un’immagine esauriente della Santa e di tutto ciò ad Essa ispirato. Prendendo spunto dal magnifico componimento poetico di 3856 versi in lingua siciliana del poeta popolare Petru Fudduni (1600 – 1670), oggi considerato un capolavoro del genere, è stato tratto un libretto sul quale è stato scritto un Oratorio sacro per soli, coro e orchestra dal palermitano M° Antonio Fortunato che verrà eseguito il 4 Settembre nella Cattedrale o. in alternativa nella Chiesa Basilica Pantheon di San Domenico di Palermo, con la partecipazione quale voce recitante di Mimmo Cuticchio dell’omonima dinastia dell’Opera dei Pupi. Inoltre, in una mostra itinerante ed una temporanea si rappresenterà la Santa con un estratto delle creazioni artistiche attraverso i secoli. In terzo luogo, saranno commissionate ad artisti contemporanei affermati ed emergenti dell’Accademia delle Belle Arti, altrettante creazioni artistiche ispirate alla Santa che concorreranno all’assegnazione di un premio di € 5.000,00 e la collocazione dell’opera selezionata nell’ambito di una mostra permanente presso il “Museo del Complesso Monumentale dello Steri” dell’Università degli Studi di Palermo. Tutte le altre opere saranno esposte, insieme alle collezioni già esistenti, nella mostra temporanea che verrà ivi allestita dal 1° Settembre al 31 ottobre 2024. Il progetto sarà presentato il 3 Settembre in occasione del Convegno cui parteciperanno il Magnifico Rettore e il Direttore Generale dell’Università degli Studi di Palermo e i Proff. Francesco Michele Stabile (Storico della Chiesa), Don Cosimo Scordato (Etnoantropologo e Teologo), Giovanni Bonanno (Storico dell’Arte) e Aldo Gerbino (Storico e Critico d’Arte).</p>
-----	----------------------------	---------	---------	---------	--	--

291	Associazione Culturale Maia	SICILIA	Palermo	Palermo	VITA RA' ME VITA	<p>“Vita ra’ me vita” è un’iniziativa multidisciplinare giunta alla sua seconda edizione. Tutto il progetto, articolato in diverse fasi e attività e rivolto principalmente ai giovani del territorio, è un atto d’amore nei confronti del ricchissimo patrimonio musicale di tradizione orale siciliano, con l’obiettivo di ricucire uno strappo culturale che ha reso le ultime generazioni quasi del tutto inconsapevoli dei tesori che quel patrimonio contiene. Il periodo di realizzazione va dalla Settimana Santa di Pasqua (fine marzo 2024) alla settimana del Festino di Santa Rosalia (metà luglio 2024). Le tre fasi previste dal progetto sono: 1) ricerca sul campo, nella quale un team misto di artisti, ricercatori e tecnici realizzerà diverse spedizioni in varie aree della Sicilia al fine di registrare espressioni musicali di tradizione orale che tuttora sussistono in particolare nel contesto rituale sacro e profano; 2) laboratori e workshop, nei quali si lavorerà sui materiali di tradizione raccolti durante la prima fase, se ne studieranno e apprenderanno i tratti salienti e le tecniche fondamentali, cercando inoltre di costruire percorsi espressivi per poterli processare e reinterpretare con approccio contemporaneo; 3) concerti e performance, con una prima esecuzione assoluta di sonate per piano inedite dell'Ottocento palermitano da poco ritrovate e infine un concerto del Collettivo Lero Lero in versione estesa di circa 20 elementi in cui si performerà l’esito artistico e di ricerca delle varie fasi del progetto, unendo la riscoperta della radice siciliana ad un approccio contemporaneo a forte vocazione internazionale.</p>
-----	-----------------------------	---------	---------	---------	------------------	--

292	Associazione MusicaMente	SICILIA	Palermo	Palermo	Il Fiore Pellegrino. Oratorio in dodici scene,	<p>Il presente progetto, nell'anno giubilare indetto per il quarto centenario del rinvenimento delle spoglie mortali di Santa Rosalia sul Monte Pellegrino e della liberazione della Città di Palermo dalla peste, si articola in seminari concerto, e spettacoli dal vivo che avranno luogo nel mese di luglio e settembre 2024. Il progetto intende essere un'occasione per fare risuonare a Palermo, dopo quasi mille anni, la musica sacra dell'epoca di Rosalia, la musica dell'epoca dell'inizio del suo culto che si sviluppa a Palermo a partire dalla pestilenza del 1624-25, (proprio nel Seicento si ha anche una nutrita produzione di musica sacra dedicata alla Santuzza che ne ricostruisce la vita e ne esalta le virtù), per arrivare ai giorni nostri con la produzione di un Oratorio in dodici numeri musicali. Un oratorio dedicato alla Santa, che coinvolge un ensemble orchestrale di musica barocca, due cantanti e due attori, e utilizza le videoproiezioni come immagine dinamica che accompagna la narrazione e la musica. Il libretto e la messa in scena sono curati da Fabrizio Lupo, mentre le musiche sono composte da compositori di fama internazionale come Giovanni Sollima, La Licata, Maurizio Maiorana, Paolo Rigano, Salvatore Passantino. Nella seconda fase del progetto a settembre, l'attenzione è rivolta al rapporto tra Rosalia, patrona della biodiversità e la natura. E' previsto un seminario " La Biodiversità come cura contro la diffusione della peste" , e l'Oratorio Un Fiore Pellegrino verrà eseguito in forma itinerante e con un format innovativo, lungo l'itinerarium Rosaliae di Monte Pellegrino, arricchito da cartelli esplicativi con QR code per accompagnare i pellegrini lungo il tragitto. Si tratta di un'esperienza che si unisce alla vita della Santa patrona della biodiversità, narrata attraverso la musica, con l'obiettivo di diffondere un messaggio di fratellanza tra i popoli e di amore per la natura. Questo progetto si propone anche come modello di buone pratiche per il riequilibrio territoriale e lo sviluppo dello spettacolo dal vivo, attraverso reti con il Conservatorio di Palermo, il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, il partenariato con la rete museale Mu.Sa.R, Museo diffuso dedicato alla Santa, il sostegno del Comune di Palermo; inoltre mira non solo a valorizzare i luoghi rosaliani ma anche a promuovere un profondo rispetto per la natura e le specie animali, incoraggiando un dialogo creativo con l'ambiente. In un momento in cui l'attenzione è rivolta alla prevenzione degli incendi e alla tutela dell'ambiente, questo progetto artistico-culturale diventa un faro di speranza per una relazione più armoniosa tra l'uomo e la natura, con la speranza di ridurre conflitti, calamità e disastri ambientali.</p>
-----	--------------------------	---------	---------	---------	--	--

293	Banca della Speranza APS	SICILIA	Messina	Patti	Giacomo a modo mio	In occasione dei 100 anni della morte di Giacomo Puccini, si propone lo spettacolo "Giacomo a modo mio", interpretato da Mario Incudine e in scena con un'orchestra di donne e alcune cantanti. L'orchestra suonerà le sue melodie più famose rivisitate da alcune compositrici. È la storia di un bell'uomo elegante di mezza età, il cappello, il sigaro in bocca, che si è trovato improvvisamente davanti in modo del tutto inaspettato, delle donne che hanno avuto qualcosa da dirgli per come lui si è comportato con loro. Queste si sono riunite gli hanno teso una vera e propria imboscata per dirgliene quattro. Il progetto proposto intende realizzare uno spettacolo teatro-musicale in occasione della ricorrenza del centenario della morte di un compositore italiano tra i più importanti del XIX secolo quale Giacomo Puccini, favorendo la conoscenza del personaggio, in chiave moderna, presso un pubblico più giovane.
294	associazione musicale	SICILIA	Messina	Sant'Agata di Militello	"NEBRODINMUSICA - Eventi di Prossimità"	"NEBRODINMUSICA - Eventi di Prossimità" mira a favorire la graduale ripartenza del sistema culturale, stimolando e sostenendo la progettazione e realizzazione di iniziative culturali in forma ridotta ed in luoghi non convenzionali seguendo logiche di rigenerazione del tessuto culturale e di valorizzazione dei luoghi urbani attraverso il valore dell'inclusione coinvolgendo soggetti normodotati e soggetti con disabilità di diverse fasce di età che risiedono nei Comuni dell'Area Interna Nebrodi.
295	ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	SICILIA	Siracusa	Siracusa	Echo: Risonanze territoriali	Il progetto Echo-Risonanze territoriali è presentato dall'Associazione Culturale Ortigia Sound System in collaborazione con Spazio Vacante e ZO Centro Culture Contemporanee, nell'ambito di un Protocollo d'intesa con Associazione I Borghi più Belli d'Italia. Il progetto intende promuovere l'esplorazione, la comprensione e la valorizzazione del patrimonio culturale, storico, paesaggistico e naturalistico dei borghi siciliani di Ferla, Sperlinga, San Marco d'Alunzio e Salemi attraverso performance di artisti internazionali. La strategia individuata prevede, infatti, una ricerca sulla storia dei territori coinvolti e delle comunità che lo abitano, i cui risultati saranno rielaborati da artisti internazionali in performance, installazioni, narrazioni e dialoghi originali.

296	ACCADEMIA PIANISTICA ITALIANA	SICILIA	Messina	Taormina	CENTENARIO DI BUSONI	<p>Il progetto "100 anni di Busoni" è stato ideato in occasione del 100° anniversario della scomparsa del grande Ferruccio Busoni. L'Accademia Pianistica Italiana, che dichiara la sua missione istituzionale già nella sua denominazione, intende realizzare un evento a carattere nazionale per ricordarne e valorizzarne la grande figura di didatta, compositore ed interprete italiano: l'esecuzione in due repliche del grande concerto per Piano, Coro e Orchestra in Do maggiore Op.53, con il vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Busoni Giuseppe Andaloro al pianoforte. La scelta del repertorio ricade in una fra le opere meno rappresentate nonostante la grande bellezza, anche per l'impegno richiesto dal suo allestimento. Nessuna occasione migliore dunque che una celebrazione speciale, per riaffermare la centralità del magistero di Ferruccio Busoni all'interno della storia della musica italiana.</p>
297	Comune di Terrasini	SICILIA	Palermo	Terrasini	"Festival del Golfo – Tornano i Bastimenti"	<p>"Festival del Golfo – Tornano i Bastimenti" è una manifestazione culturale per la scoperta e riscoperta dei luoghi di origine soprattutto per le terze ed anche quarte generazioni che sovente conoscono i luoghi di origine soltanto attraverso i racconti dei loro nonni. Il Festival del Golfo oltre a prevedere una serie di spettacoli dal vivo con artisti di fama nazionale ed internazionale, prevede anche una serie di percorsi nei luoghi della memoria e di esperienze sensoriali. Tutti i beni culturali, di cui il territorio è molto ricco, saranno fruibili gratuitamente anche in orari serali. Il Festival avrà inizio il 1^ settembre 2024 con ben 8 concerti.</p>

298	Italian Opera Live	SICILIA	Ragusa	Vittoria	Arpeggi di Storia	<p>Arpeggi di Storia è un Percorso Sonoro alla Scoperta dei Luoghi Incantevoli della Città di Milazzo in un invitante sinfonia che unisce la bellezza dei luoghi storici alla potenza dell'arte sonora. Questo progetto ambizioso si propone di creare un'esperienza unica, attraverso un percorso che svela la storia e l'incanto della città attraverso arpeggi, note e melodie. In particolare: Sinfonia nelle Vie: Il percorso sonoro attraverso le vie di Milazzo coinvolgerà i visitatori in una sinfonia di suoni, armonizzando melodie evocative con la storia architettonica delle vie e delle piazze. Note Storiche: Ogni luogo avrà la sua colonna sonora dedicata, composta per riflettere il periodo storico e l'atmosfera che lo caratterizza. Note di epoche diverse si fonderanno con la storia dei monumenti, creando una fusione unica tra suono e ambiente. L'inclusione di luoghi storici come il Teatro Trifiletti, Palazzo D'Amico, il Castello Fortezza di Milazzo e il Duomo antico in un bando per eventi culturali che rappresenta un'opportunità unica per celebrare la storia e la bellezza di Milazzo attraverso iniziative che coinvolgono la comunità locale e attraggono visitatori. Coinvolgimento Interattivo: Il progetto coinvolge attivamente il pubblico, permettendo ai visitatori di interagire con le installazioni sonore o di contribuire a creare momenti musicali spontanei. Eventi Speciali: saranno organizzati eventi speciali lungo il percorso ed esibizioni dal vivo di artisti nazionali ed internazionali per arricchire l'esperienza sonora. Soggetti Coinvolti: Comune di Milazzo, Area Marina Protetta Capo Milazzo e Ecomuseo Kersoneso D'Oro e Istituti scolastici del Comune di Milazzo</p>
299	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	Arezzo	Arezzo	"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"	<p>"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" è un progetto che intende far rivivere le rime di Francesco Petrarca trasformandole in suono. Nel 2024 si celebrano i 650 anni dalla morte dell' illustre scrittore aretino. L'obiettivo è quello di far rivivere la musica e la storia aretina, proiettandola tuttavia in una dimensione globale, come parte integrante di una cultura musicale mondiale, attraverso la coralità che contraddistingue sempre di più la storia del nostro territorio, e che si attesta ad essere patrimonio culturale immateriale dell'Umanità. Sempre più importante l'incontro fra elementi sonori e visivi, tecnologie del passato e del presente, e dimensioni locali e globali, dialoghi che sono le basi del futuro. La globalizzazione culturale ha come principale linguaggio, quello della musica.</p>

300	Sartoria Caronte APS	TOSCANA	Pisa	Casciana Terme Lari	Compagnia di Giro (scavalca montagne)	<p>Compagnia di Giro (scavalca montagne) è un progetto teatrale che esce dai confini istituzionalizzati dello spettacolo dal vivo per coinvolgere territori "emarginati" in modo attivo. La compagnia entra in relazione con la comunità "abitando" i luoghi col teatro, grazie a brevi residenze artistiche al termine delle quali porta in scena la memoria del posto attraverso le storie dei suoi abitanti. Lo spettacolo è un contenitore di contributi sia live che video, portato nella scenografia degli spazi più caratteristici dei borghi, anche senza palco;. A chiusura, viene allestita una cena casalinga partecipata dagli abitanti. Il progetto segue le orme de "I Superstiti", ultima compagnia di giro italiana a fermarsi, nel 1986, al tempo finanziata sul FUS dal Mibact; diretta da Franco Seghizzi e Vincenza Barone, genitori dell'attuale promotore del progetto e direttore artistico di Sartoria Caronte, Loris Seghizzi.</p>
301	Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani	TOSCANA	Firenze	Firenze	Pazzi per la Musica	<p><i>Pazzi per la Musica</i> propone 18 concerti ispirati alla follia nelle 18 sedi della rete ACOSI, nel giorno della Giornata Nazionale degli Ospedali Storici, come omaggio al rapporto "speciale" che lega la musica alla psichiatria in occasione dell'anniversario dei 100 anni dalla nascita di Franco Basaglia, in ottemperanza al Protocollo di Intesa con il Ministero della Cultura ed il Ministero della Salute. Direzione artistica è affidata all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che individuerà, per i concerti che si terranno simultaneamente nei diversi luoghi della cultura, giovani musicisti selezionati nelle varie città sedi degli Ospedali Storici ACOSI, per ribadire la territorialità del progetto. Diciotto ospedali storici italiani, un'eccellenza nel contesto del patrimonio identitario del nostro Paese, risuoneranno in simultanea il 13 ottobre 2024, così come nelle riuscitissime edizioni del 2022 e del 2023, svelando i propri tesori artistici attraverso la Musica che diviene valorizzazione della storia della Salute e degli straordinari complessi monumentali ospedalieri aperti alla città quali luoghi di promozione dello spettacolo dal vivo e del benessere psico-fisico.</p>

302	Associazione Filharmonie	TOSCANA	Firenze	Firenze	InCanto mediterraneo	<p>La Filharmonie (Orchestra Filarmonica di Firenze) in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Tunisi, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, l'Ambasciata Italiana in Tunisia, il Consolato di Tunisia a Firenze e il Festival Internazionale di El Jem (Tunisia) presenta InCanto Mediterraneo: l'opera italiana in Tunisia, un progetto di cooperazione internazionale e di divulgazione dell'opera italiana. A fronte dello straordinario successo ottenuto nel 2023 dal gala lirico, in omaggio a Maria Callas ed Enrico Caruso nel loro centenario della nascita, realizzato al festival internazionale di El Jem (Tunisia), si propone per il 2024 una serie di iniziative artistiche e formative legate stavolta al centesimo anniversario dalla scomparsa di Giacomo Puccini. Il percorso prevede masterclass, workshop e concerti per i giovani cantanti e strumentisti dei due paesi, incontri formativi e divulgativi intorno all'opera italiana e si concluderà con una produzione lirico-sinfonica in Italia e in Tunisia, nell'ambito della 37° edizione del Festival Internazionale di El Jem.</p>
303	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	TOSCANA	Firenze	Firenze	Intorno all'arte - Musica e pittura da esperire	<p>Attraverso la potenza espressiva della musica, riconosciuta come uno dei mezzi più efficaci per esplorare e comprendere la complessità del nostro sé interiore, il nostro progetto si propone di realizzare un duplice obiettivo: innanzitutto, favorire la crescita professionale di giovani talentuosi musicisti, offrendo loro un terreno fertile per esplorare il loro potenziale creativo e sviluppare le loro competenze artistiche. In secondo luogo, il progetto mira a promuovere un'autentica inclusione sociale, concentrandosi sull'abbattimento delle barriere che limitano la partecipazione attiva delle fasce più deboli, creando così un contesto in cui tutti possono godere e contribuire in modo significativo alla fruizione dell'offerta artistica. La musica diventa il catalizzatore che non solo arricchisce il mondo artistico, ma anche alimenta la crescita personale e la connessione umana attraverso l'espressione creativa.</p>

304	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	Firenze	Firenze	PUCCINI E DINTORNI LA MUSICA STRUMENTALE	<p>IL Progetto dal titolo Puccini e dintorni e' realizzato al fine di portare a conoscenza del grande pubblico la produzione strumentale di Giacomo Puccini e dei suoi contemporanei compresi il Suo Maestro Bazzini e Ponchielli ,e i suoi ,Mascagni,Catalani,Alfano. Dal programma inserito si potrà notare come questi spettacoli che arriveranno in gran parte nella città' Metropolitana di Firenze, avranno organici variabili e proporzionati ai luoghi dove saranno ospitati, Tali Luoghi tra cui musei ,auditorium e Piccoli teatri realizzati con i Fondi Fio, oltre a Collegiate Romaniche e Chiese dove spesso Puccini ha suonato nella provincia Lucchese. Il progetto di grande importanza perché unico nel suo genere si concluderà con la messa in Scena della Opera Suor Angelica nel Monastero Benedettino delle suore di Clausura di Fucecchio, e con l'altra piccola opera Gianni Schicchi che sarà realizzate nei luoghi narrati dal personaggio e quindi Signa, Firenze, Campi Bisenzio, Fucecchio, PRATO, Figline Valdarno, luoghi questi con teatri che si adattano, per direzione e scena unica ai due titoli, qualche manifestazione sara' aperta per le scuole alle prove generali in accordo con La direzione scolastica Regionale della Toscana.</p>
-----	--------------------------------	---------	---------	---------	--	---

305	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	Firenze	Lucca e gli organi di Puccini	<p>Com'è noto Giacomo Puccini apparteneva a un'illustre dinastia di musicisti, in buona parte attivi per ben cinque generazioni come organisti nelle chiese di Lucca e dintorni. La musica sacra e organistica era infatti una tradizione radicata nella famiglia sino dai tempi di Giacomo Puccini, avo dell'operista, nato a Celle di Pescaglia nel 1712 e organista della Cattedrale di San Martino a Lucca. Non sorprende dunque che anche il suo pronipote Giacomo - prima di dedicarsi al teatro d'opera - suonasse assiduamente sino da ragazzo il re degli strumenti. Del resto, la città di Lucca, con tutto il circondario, era (e continua a esserlo) ricca di strumenti di grande bellezza, i più antichi dei quali risalivano all'epoca rinascimentale, quando la città con l'organaro Domenico di Lorenzo era una delle capitali italiane nella fabbricazione degli organi. Ebbene, il recente ritrovamento di circa 60 brani organistici composti dall'autore di Tosca e Madama Butterfly ha offerto una palese dimostrazione di quanto la sua attività di organista fosse in gioventù feconda di idee e di progetti, poi abbandonati per i soverchianti impegni che la luminosa carriera di operista gli procurò con grande soddisfazione. I CONCERTI che saranno realizzati nelle chiese del circondario lucchese nel numero di 10 troveranno accompagnamento all'organo da parte di grandi musicisti della Regione Toscana e di Toscana Classica ,nella esecuzione di concerti per organo ed orchestra relativi alla dinamicità degli strumenti e per proporre nelle stesse serate composizioni per organo e altri strumenti.</p>
306	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	TOSCANA	Firenze	Firenze	GLOBO FESTIVAL	<p>GLOBO FESTIVAL è un'occasione di proposta concertistica, riflessione e produzione di nuove opere nel campo del "paesaggio sonoro", un ambito espressivo artistico-scientifico che da diversi anni è fulcro di interesse per le nuove generazioni di musicisti e di pubblico. Tempo Reale vuole organizzare una serie di concerti tra Firenze e Prato utilizzando un nuovo modernissimo sistema di diffusione audio, allestito per l'occasione, in grado di proiettare gli spettatori in un flusso sonoro immersivo e coinvolgente, stimolando la loro capacità immaginativa. Nel contempo il festival vuole stimolare la riflessione sugli aspetti teorici relativi al "Paesaggio sonoro" attraverso l'organizzazione di un convegno nazionale sui medesimi temi, favorendo la presenza di studiosi e operatori attivi da molti anni in questo campo.</p>

307	Comune di Fucecchio	TOSCANA	Firenze	Fucecchio	Da Massaciuccoli a Fucecchio con Puccini	<p>Il progetto è basato sul rapporto di Puccini con Fucecchio, ispirazione dell'opera Gianni Schicchi, ma più che altro su tutto ciò che ci ha lasciato in eredità in termini di composizioni sia da camera sia liriche minori. Melodie suggerite dagli amici del Compositore e canticchiate nelle battute di caccia tra il Lago di Massaciuccoli e il Padule di Fucecchio, poi trasposte in musica con accompagnamento di pianoforte. Il progetto vuole essere un omaggio alla "musica del diletto" del Grande Compositore, unitamente alla messa in scena del Gianni Schicchi e di Suor Angelica, uno al Teatro Comunale e l'altro nel millenario Monastero di San Salvatore nella cittadina di Fucecchio, al crocevia tra Valdinievole e Valdarno. Qui la tradizione musicale è vivace, come dimostrano le associazioni culturali di melomani che sosterranno gli eventi. Circa 10 spettacoli itineranti, proponendo musiche anche di compositori a lui contemporanei, come Busoni cittadino di Empoli, cittadina confinante con Fucecchio.</p>
308	COMUNE DI LASTRA A SIGNA SETTORE CULTURA	TOSCANA	Firenze	Lastra a Signa	Lastra a Signa tra musica e poesia	<p>Realizzazione spettacoli dal vivo ed itineranti nel centro storico del comune di Lastra a Signa, con la finalità di promuovere il territorio e la partecipazione della comunità alla vita del paese: - Laboratori teatrali ed artistici per bambini.- Artisti e festival di strada.-Attività di valorizzazione e riscoperta dei giochi di una volta.- Concerti / contest dei giovani gruppi locali.- Spettacoli itineranti</p>

309	L'AUGUSTA LA FORTEZZA DELLE IDEE A.P.S.	TOSCANA	Lucca	Lucca	Puccini in Rock	<p>Nel Centenario della scomparsa di Puccini, nella sua città Natale si svilupperà un progetto di avvicinamento alla musica operistica da parte delle generazioni più giovani e si promuoverà il dialogo tra stili musicali diversi. Sarà infatti lanciata una richiesta di partecipazione internazionale per band musicali che reinterpreteranno in chiave pop rock le arie del maestro. Sarà quindi formata una giuria artistica che selezionerà le migliori sei band che verranno invitate a partecipare all'evento. Qui, tre al giorno su due giorni, l'esibizione di ogni band invitata verrà preceduta dall'introduzione di esperto pucciniano che contestualizzerà storicamente e musicalmente l'aria prescelta. Dopo ogni esibizione da parte della band invitata, la stessa aria sarà cantata in versione originale da giovani lirici del Conservatorio di Musica Luigi Boccherini. Questo format permetterà agli spettatori di entrare nel mondo pucciniano attraverso chiavi di lettura contemporanee.</p>
310	Associazione Musicale Culturale Diego Chiti	TOSCANA	Grosseto	Manciano	Manciano Street Music Festival 2024 (14a Edizione)	<p>Manciano Street Music Festival è un festival internazionale che celebra la musica di strada in tutte le sue forme. Si tiene a Manciano (Gr), nella Bassa Maremma giunto alla 14a edizione. Si svolge in due fine settimana consecutivi di luglio: il primo fine settimana prevede spettacoli gratuiti anche multidisciplinari di orchestre di strada e street band italiane e internazionali, per le vie del paese, associati ad un percorso enogastronomico per la valorizzazione del territorio e delle eccellenze della produzione locale. Il secondo week end prevede concerti a pagamento con artisti importanti della musica leggera italiana, in un'area verde all'interno del paese. Questa seconda tipologia si è aggiunta negli anni del Covid, e ha permesso di soddisfare una più varia tipologia di pubblico. Molteplici le iniziative accessorie sia durante i giorni del Festival che nei mesi precedenti, in collaborazione con scuole e attività ricettive e ristorative del territorio.</p>

311	istituto valorizzazione castelli	TOSCANA	Massa-Carrara	Massa	100 Castelli X Puccini 100	La Terra dei 100 castelli è lo spazio: 30 luoghi d'arte e cultura, 17 castelli e 15 diversi comuni. MutaMenti, spazi fluidi di un jazz senza frontiere, il tempo. I personaggi: artisti, associazioni, un sistema museale, una Accademia di Belle Arti, attori e istituzioni del territorio e internazionali. L'intreccio: concerti, laboratori, produzioni originali, incontri, visite guidate, percorsi esperienziali, degustazioni. La storia: 100 CASTELLI X PUCCINI 100. Questo progetto, è come un testo narrativo che, nel celebrare la modernità e l'originalità di Puccini a 100 anni dalla sua morte, si propone al contempo di raccontare e restituire alla comunità culturale nazionale il patrimonio materiale e immateriale del lembo più a nord della Toscana, terra natale del mirabile compositore.
312	Opera della Primaziale Pisana	TOSCANA	Pisa	Pisa	ANIMA MUNDI 2024 XXIII° EDIZIONE	Organizzato, come ogni anno, da 23 anni dall'Opera della Primaziale Pisana, con il contributo della Fondazione Pisa e il patrocinio del Comune di Pisa, Anima Mundi è una Rassegna Internazionale di Musica Sacra che si svolge nel corso del mese di Settembre con una serie di 7 concerti che si tengono tra la Cattedrale ed il Camposanto Monumentale di Pisa. Sette concerti, come da tradizione, alternando grandi capolavori di ispirazione sacra, coniugando la tradizione cattolica e quella protestante nello spirito oggi più che mai attuale dell'ecumenismo, a momenti speciali del repertorio strumentale e vocale. Contemporaneamente alla rassegna si svolge il Premio di Composizione inedita di Musica Sacra ormai giunta alla 14ª edizione.
313	Circolo Exwide	TOSCANA	Pisa	Pisa	Pisa Jazz 50	"Pisa Jazz 50" intende celebrare i 50 anni dalla fondazione del primo Circolo Pisa Jazz, ricordando i protagonisti di questi 50 anni di musica jazz a Pisa.
314	HABANERA associazione culturale	TOSCANA	Pisa	Pisa	Toscana Django Festival 2024 - VIII edizione	Il Toscana Django festival, giunto nel 2023 alla sua settima edizione, è dedicato alla figura del chitarrista zingaro Django Reinhardt (1910-1953) e intende valorizzare attraverso le diverse attività musicali che lo animano valori interculturali, inclusivi e didattici; le "musiche migranti" diventano elemento di confronto fra artisti di caratura internazionale, giovani talenti italiani e tradizioni locali. Si svolge nel comune di San Marcello-Piteglio, sull'Appennino pistoiese, zona ricca di storia e tradizioni e immersa nel verde delle sue foreste, fra faggi e castagni, che offre a nostro avviso notevoli potenzialità di sviluppo turistico e culturale.

315	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	TOSCANA	Pistoia	Pistoia	NAPOLI WORLD 2024	<p>Lo statuto del progetto Musicconnect, di cui Italian World Beat è membro fondatore, annovera nella propria mission il seguente intento: “Supporting initiatives aimed at developing the emergence of young talents and established artists who can demonstrate their need”. A seguito della fortunata prima edizione di Musicconnect Italy a Pistoia nel dicembre del 2021 , e delle due edizioni 2022 e 2023 tenutesi a Napoli (Napoli World), si è deciso di dare seguito a questo progetto di showcase festival internazionale con conferenze, incontri e concerti di nuovo a Napoli nel dicembre del 2024. Al suo interno l'evento prevede tre giornate di lavori in cui si esibiranno 15 artisti tra italiani, e i internazionali. con incontri, opportunità di relazione e scambio, con la mission di intensificare i rapporti tra operatori internazionali e consolidare il loro interesse nei confronti di proposte italiane. Il comune di Napoli ha sostenuto l'iniziativa negli scorsi due anni, e siamo al lavoro per la propria adesione al progetto per l'edizione 2022.</p>
316	Contempoartensemble	TOSCANA	Firenze	Rignano sull'Arno	PlaYOuT musica e contemporaneità a Firenze	<p>Contempoartensemble, 32 anni di attività e 21 anni di Festival propone PlaYOuT musica e contemporaneità a Firenze e articola la produzione in 2 fasi: -Giugno 2024: PlaYOuT Estate 2024 “VOCI PER FIRENZE” VII edizione di eventi per l’Estate Fiorentina; - 26 Ottobre / 30 Novembre 2024: PlaYOuT 2024, XXI Festival di Contempoartensemble. Il progetto prevede una programmazione innovativa e itinerante di 9 concerti nei luoghi storici culturalmente e socialmente significativi del territorio metropolitano fiorentino, non deputati alle attività concertistiche, con il coinvolgimento delle maggiori istituzioni locali e regionali e con artisti di fama internazionale che valorizzi i giovani concertisti e risponda alle esigenze di ricerca di nuovi pubblici, con particolare attenzione alle nuove generazioni, grazie alla multidisciplinarietà delle proposte e alla contaminazione dei generi, senza barriere, viaggiando avanti e indietro nel tempo e sperimentando nuove modalità di fruizione degli eventi che saranno integrati da conversazioni di musicologi con il pubblico.</p>

317	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE	Trento	Arco	Cantico: 800 anni dalle Parole di San Francesco	<p>Il progetto “Cantico: 800 anni dalle Parole di San Francesco” rappresenta un evento artistico originale e particolare che fornisce il sostegno ai musicisti e compositori emergenti e coinvolge il pubblico locale e nazionale. Il progetto si svolge da aprile a luglio 2024 presso la Domus Pacis di Assisi e la Basilica di Santa Maria degli Angeli (Porziuncola) con il patrocinio del Comune di Assisi. La scelta del tema del progetto legato alla personalità di San Francesco d'Assisi e ai festeggiamenti per gli 800 anni dalla stesura del "Cantico delle Creature" è significativa e si inserisce in un contesto più ampio di celebrazioni storiche e culturali, contribuendo al rafforzamento dell'identità culturale italiana e alla formazione delle nuove generazioni.</p>
318	Associazione Culturale Cross-Border	TRENTINO-ALTO ADIGE	Trento	Malè	Congresso europeo del saxofono 15-20 luglio 2024	<p>Il terzo congresso europeo del Saxofono si terrà a Trento dopo la candidatura dell'associazione cross-border e la successiva selezione di una commissione europea formata da sassofonisti di fama internazionale. Dopo la cancellazione del congresso nel 2020 a causa della pandemia, sempre a Trento l'associazione avrà l'organizzazione dal 15 al 20 luglio 2024. L'associazione Cross-Border, con il congresso europeo porterà in Italia dopo il 1992 con il congresso mondiale del saxofono a Pesaro, il più grande evento europeo del Saxofono esistente. Vi saranno concerti sinfonici, con orchestra d'archi, musica Jazz con l'orchestra Jazz New Project di Trento, concerti di avanguardia con il coro di montagna Sasso Rosso del Trentino per avere un riferimento alla musica popolare tipica del territorio e vi parteciperanno i più grandi sassofonisti del panorama internazionale senza dimenticare i giovani sassofonisti che si esibiranno in concerti e parteciperanno alle Masterclass e al concorso internazionale che si organizzerà per l'occasione. www.eursax20.eu</p>

319	Associazione Filarmonica di Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	Trento	Rovereto	Riccardo Zandonai 2024	<p>Il 2024 sarà un anno importante per una delle figure che maggiormente hanno caratterizzato la scena culturale della città di Rovereto: cadrà un doppio anniversario legato a Riccardo Zandonai, uno dei compositori cardine del primo Novecento italiano. La prima ricorrenza riguarda il 100° anniversario dell'intitolazione del Teatro cittadino a Riccardo Zandonai, la seconda l'80° anniversario della morte del compositore. L'Associazione Filarmonica di Rovereto, realtà attiva da 102 anni nel campo della diffusione e della produzione della musica classica dal vivo, intende rendere omaggio a una figura chiave della storia musicale roveretana (e italiana) con una serie di iniziative che riescano a superare l'aspetto puramente commemorativo, diventando occasione per coinvolgere giovani interpreti e per promuovere la conoscenza dell'opera zandonaiana nel pubblico.</p>
320	Arché	UMBRIA	Perugia	Gubbio	Spazio Liuteria	<p>Spazio Liuteria è un hub culturale che ha vita nella città di Gubbio. La musica è l'elemento che unisce ogni attività proposta nel progetto Spazio Liuteria. Il progetto affianca gli esistenti corsi di liuteria presso la storica sede della Scuola Maestri Liutai di Gubbio (1978) e prevede: la realizzazione di una serie di concerti dove i musicisti coinvolti suoneranno anche gli strumenti realizzati durante i corsi di liuteria. L'allestimento della mostra sulla storia della liuteria, in collaborazione con il museo Muam di Gubbio. La 3ª edizione del "Concorso Internazionale Giovani Liutai - Città di Gubbio". Saranno organizzati workshop per studenti di musica e scolaresche. Spazio Liuteria vuole avvicinare chiunque all'artigianato artistico della liuteria, mettendo al centro gli strumenti musicali e la musica che essi producono, valorizzando i musicisti. In ogni attività (anche la mostra e il concorso internazionale) sono previste esibizioni musicali dal vivo.</p>

321	Associazione Musicittà	UMBRIA	Perugia	Perugia	URBIS CANTUS	<p>L'Umbria è uno dei territori in cui si trovano ancorate le più antiche radici della storia della musica corale. Qui dove la musica antica prosperava resiste ancora una vivace attività corale, seppur spesso limitata dal mancato ricambio generazionale. Oggi oltre 100 formazioni corali continuano ad animare questa che è tra le più piccole regioni italiane. Necessario è quindi stimolare la coralità giovanile, la nascita di nuovi cori di voci bianche, dando impulso alle opportunità artistiche, allo scambio, alla pratica del repertorio classico e all'esplorazione della musica contemporanea attraverso scambi, co-produzioni e atelier didattici di alto livello. Urbis cantus è un progetto concepito per rispondere a questa visione attraverso due co-produzioni una dedicata alla celebrazione di un'importante opera del repertorio classico, una invece rivolta al contemporaneo con una prima esecuzione assoluta, e una grande rassegna corale che unisce voci bianche e adulte all'insegna dello studio, dell'incontro e della performance.</p>
322	Associazione d'arte musicale I mastri musici	UMBRIA	Perugia	Piegaro	"Festival Internazionale Green Music"	<p>Il progetto "Festival Internazionale Green Music", nato nel 2015 da una fortunata intuizione del suo Direttore Artistico, M° Maurizio Mastrini, è stato concepito per promuovere siti paesaggistici e creatività musicale: intende dare un segnale costante di sostegno all'industria musicale e all'economia locale, in particolare nei territori umbri ricompresi nel bacino del Lago Trasimeno, grazie anche alla consolidata partnership con il GAL Trasimeno Orvietano. Per la 8° edizione, prevista per l'estate 2024 l' "Associazione d'arte musicale I mastri musici" proporrà un Festival rinnovato e potenziato con spettacoli musicali di vari generi musicali al fine di ampliare il pubblico coinvolto e con lo scopo di contribuire alla promozione della terra umbra, soprattutto di quei territori già duramente colpiti dal terremoto del 2016 (Monti Sibillini e Norcia) e le cui condizioni, dopo le restrizioni pandemiche, si sono rilevate ancor più bisognose di "rinascita".</p>

323	DE RERUM NATURA	UMBRIA	Terni	Terni	Tre Fenomeni: Pistoletto, Penone, Piovani	Tre fenomeni: Pistoletto, Penone, Piovani è un omaggio e una celebrazione a tre grandi artisti italiani di livello internazionale in tre splendide cornici umbre a livello culturale e paesaggistico: il Teatro Mancinelli di Orvieto dove andrà in scena Vivaldi-Piovani: i concerti della natura (con Massimo Mercelli al flauto e l'Orchestra Calamani) con i celeberrimi brani di Vivaldi (La tempesta di Mare, La Notte e il Gardellino) che si uniranno a tre nuove composizioni scritte da Nicola Piovani; il Bosco di San Francesco per un omaggio di Giuseppe Penone al Terzo Paradiso di Pistoletto; la celebrazione dello stesso maestro Michelangelo Pistoletto nella cornice unica di Palazzo Cesi ad Acquasparta.
324	mirabil eco	UMBRIA	Terni	Terni	LIÚ	Il progetto consiste in un'esperienza di realtà immersiva, attraverso l'uso della VR, all'interno della Turandot di Giacomo Puccini. Il 2024 è l'anno delle celebrazioni dei 100 anni dalla morte del compositore e proprio in questi giorni l'Opera Lirica è stata proclamata patrimonio immateriale dell'umanità dall'Unesco. Il progetto rappresenta un'unione tra arte contemporanea ed arte di tradizione; una proposta di sintesi tra la progressione incessante della tecnologia ed i temi eterni dell'Opera. La realtà virtuale spinge al massimo la capacità dello spettatore di entrare nella narrazione tramite la perfetta rappresentazione dello spazio e delle distanze reali dentro al mondo virtuale. Il progetto prende il nome dal personaggio più nobile di Turandot: Liù. Il Mistero e la Fiaba, temi centrali di Turandot, ci hanno consentito di sperimentare con estrema libertà creativa. La performance fisica, nello spazio reale, è gestita da due musicisti e due disegnatrici, quella virtuale prevede 4 utenti con visore interconnessi attraverso una narrazione originale e complessa. Empatia, innovazione ed esperienza collettiva sono le parole chiave del progetto illustrato di seguito nei suoi dettagli di realizzazione.

325	MUSICA E MUSE SOC COOP	VALLE D'AOSTA	Aosta	Aosta	PERCORSI MUSICALI	<p>La cooperativa Musica e Muse propone con questo progetto un cartellone concertistico che si snoda su un percorso che vede protagoniste tre differenti località, dando vita ad un festival di cultura diffusa sul territorio lombardo e sulla Valle d'Aosta. Il sud ovest milanese (Corsico), San Felice del Benaco (Brescia), Aosta (Valle d'Aosta). I concerti rispondono a diversi ordini di bisogni e mutano a seconda della storia del luogo in cui si manifestano. L'iniziativa è sostenuta dalle sinergie dei comuni d'appartenenza, dalla Regione autonoma della Valle d'Aosta e dall'Associazione Corte delle Muse.</p>
326	Associazione Il Cantiere della Musica	VALLE D'AOSTA	Aosta	Aosta	SENTIERI MUSICALI	<p>La nostra Associazione, attiva dal 1990 nella regione della Valle d'Aosta e su tutto il territorio nazionale organizza per il 2024 diverse iniziative culturali tra le quali la XXXV edizione dei CONCERTI APERITIVO e la partecipazione al Festival della Parola Insorgente di Ceresole reale TO. I Concerti Aperitivo, in particolare, sono ormai una tradizione nel panorama delle manifestazioni della nostra Regione e la rende unica nel panorama degli eventi in quanto il pubblico ha la possibilità di contattare e conoscere gli artisti, con reciproco arricchimento, nella cornice informale dell'aperitivo. Nostro obiettivo, meglio descritto più avanti, è di celebrare, oltre alla Festa della donna e la Giornata della memoria, i principali musicisti di cui cade l'anniversario nel 2024. L'iniziativa è sostenuta dalle sinergie dei comuni d'appartenenza, dalla Regione autonoma Valle d'Aosta, e dalle Fondazioni CRT e ottopermillevalese, oltre a diversi sponsor privati.</p>

327	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Treviso	Asolo	Lirica Young	L'anniversario della morte di Giacomo Puccini ripropone il tema della promozione e divulgazione dell'opera lirica, forma di spettacolo apparentemente ostico alle nuove generazioni. La proclamazione del canto lirico quale patrimonio immateriale dell'umanità, annunciata da pochi giorni dall'Unesco, ci spinge a ripensare a come far conoscere il melodramma proponendo nuove modalità di esecuzione e ascolto, attraverso eventi di ridotte dimensioni realizzabili anche nelle piccole località dove, altrimenti, l'opera lirica non arriverebbe mai. Le arie più famose, raccontate e cantate secondo nuove modalità e 'swing', con il sostegno di un piccolo complesso cameristico e di videoproiezioni, per divertire, commuovere e, perché no, stimolare la curiosità e far germogliare la passione per questo nostro patrimonio.
328	Veneto Jazz	VENETO	Treviso	Castelfranco Veneto	MARCO POLO:il ritorno attraverso musiche d'Oriente	Nell'anniversario dei 700 anni dalla morte di Marco Polo, una manifestazione di musica, racconti e workshop, promossa da Veneto Jazz con la direzione artistica di Enzo Favata. Sulle tracce de " <i>Il Milione</i> ", un viaggio a ritroso che porta a Venezia la musica e le tradizioni dei Paesi della Via della Seta (Uzbekistan, Turkmenistan, Iran, Turchia, Mongolia, Cina e Armenia), in un affascinante incrocio di civiltà e di contaminazione di generi musicali. Nel programma, cinque giorni di concerti, incontri, spettacoli, con 30 artisti internazionali, nei teatri, nei palazzi e nei campielli di una della città più belle del mondo, patrimonio dell'Umanità. Un grandioso progetto di cooperazione fra i popoli e di restituzione dell'eredità dello storico viaggiatore italiano, con un inedito evento finale: un concerto che riunisce in un unico ensemble le anime di questo viaggio.

329	Associazione Fondo Niccolò Piccinni ODV	VENETO	Verona	Castelnuovo del Garda	Festival Riflessi del Garda 2024	<p>Il Festival Riflessi del Garda, dopo il successo della I edizione 2023, torna dal 5 al 21 luglio 2024 con un programma interamente gratuito, ancora più ricco e in nuove location che ampliano ulteriormente il bacino d'utenza. La II edizione conta 9 serate tra concerti sinfonici e cameristici, recital e spettacoli di balletto, con protagonisti giovani promesse accanto ad artisti di caratura internazionale, a cui si affiancano 5 incontri letterari a tema musicale, con l'ottica di concorrere alla formazione del proprio pubblico. I luoghi, tutti sul Garda veronese, vanno dal teatro all'aperto allestito al Lido Campanello di Castelnuovo del Garda, alla Dogana Veneta di Lazise e alle principali Chiese storiche di Castelnuovo, Lazise e Peschiera del Garda.</p>
330	Coro Pueri Cantores del Veneto APS	VENETO	Vicenza	Isola Vicentina	MUSICAMOR	<p>Il progetto "MUSICAMOR" vuole diffondere e promulgare tramite la musica gli obiettivi e i valori promossi dall'Unione Europea al fine di sviluppare e promuovere nel pubblico gli ideali utili ad affermare una cultura comune e un condiviso senso di cittadinanza europeo. Per raggiungere tale obiettivo si intende sviluppare, tramite la realizzazione di 20 concerti, una riflessione sulla condizione dell'uomo che si trova ad affrontare oggi più che mai una nuova vita sociale, caratterizzata, diversamente dal passato, da profonda instabilità, da mutamenti repentini e imprevedibili, da incertezza esistenziale e dalla frammentazione della sua identità. I temi dei concerti saranno: il rispetto per l'ambiente, il rispetto per la donna, la pace tra i popoli.</p>

331	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	VENETO	Padova	Montagnana	Marco Polo - La musica ai confini del Mondo -	<p>Titolo: "Marco Polo - La musica ai confini del mondo". Progetto musicale in occasione dei settecento anni dalla morte di Marco Polo (Venezia 15 settembre 1254 - Venezia 8 Gennaio 1324) per la realizzazione di un ciclo di concerti per le musiche che Ennio Morricone compose per il film Marco Polo di Giuliano Montaldo, produzione Rai del 1982. La colonna sonora della rassegna televisiva Marco Polo costituisce un vero e proprio capolavoro musicale di Ennio Morricone che seppe narrare l'epopea di uno dei più grandi viaggiatori della storia e diventare un classico. Il ciclo di 5 concerti si concluderà nell'ambito delle iniziative musicali collaterali alla Mostra del Cinema di Venezia 2024. Il progetto si svolgerà in collaborazione con la Biennale Mostra del Cinema di Venezia, La Regione del Veneto e Il Comune di Venezia.</p>
332	Barco Teatro	VENETO	Padova	Padova	Festival Internaz. di Chitarra Classica "Homenaje"	<p>Il Festival Internazionale di Chitarra "Homenaje" di Padova si è distinto fin dal suo esordio nel 2021 per la promozione della musica per chitarra classica, con particolare attenzione allo sviluppo del nuovo repertorio per questo strumento, diventandone rapidamente un punto di riferimento internazionale grazie alla sua produzione concertistica e alla ricerca compositiva e musicologica. Per l'edizione del 2024 il Festival si pone l'obiettivo di approfondire la figura del compositore Bruno Bettinelli, a 20 anni dalla sua scomparsa, per il suo prestigioso contributo nei confronti della chitarra classica. Partendo dalla rappresentazione del suo Concerto per Chitarra e Orchestra d'archi (1981), brano raramente eseguito in pubblico, il Festival si impegna ad alimentare il proprio ruolo di centro di ricerca compositiva per chitarra, attraverso lo studio dell'esempio di Bruno Bettinelli, con slancio ispirato verso la nuova musica del futuro, forte delle sue partnerships internazionali con la Royal Academy of Music di Londra, l'International Guitar Research Center della University of Surrey e il TU Dublin Conservatorie.</p>

333	COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	VENETO	Rovigo	Rovigo	150 Requiem Verdi: elegia per due grandi vite	<p>Il requiem di Verdi, 150 anni di storia e un rapporto artistico preferenziale con il Veneto per tutta la vita del grande compositore di Busseto. Il Veneto si appresta inoltre a celebrare nel 2024 il centenario di una delle più grandi attrici italiane, Eleonora Duse ma anche una luminosa figura politica, Giacomo Matteotti. Artisti e politici legati direttamente o indirettamente anche con la figura di Verdi nel suo passaggio veneto. Il Requiem di Verdi a Rovigo e Treviso nasce anche dalla volontà di aggiungere, alle celebrazioni organizzate per ricordare le due parabole biografiche, una celebrazione in musica per l'alto senso del valore artistico e civile che le vite di Duse e Matteotti incarnano. Infine il Requiem in Veneto vuole far brillare tre dei maggiori interpreti attuali dell'opera di Giuseppe Verdi: il soprano bellunese Chiara Isotton, il tenore trevigiano Fabio Sartori, il basso rodigino Riccardo Zanellato, tutti e tre insieme uniti per due prime esecuzioni assolute nei due teatri di tradizione grazie alla sinergia attiva con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, l'orchestra di Padova e del Veneto, la fondazione teatro La fenice, i comuni di Rovigo e Treviso oltre che la Regione e le amministrazioni provinciali.</p>
334	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	Vicenza	San Vito di Leguzzano	Suoni e silenzi della Fabbrica Illuminata	<p>Il progetto è un'innovativa iniziativa culturale che fonde la ricca storia industriale del territorio dell'Altovicentino con la creatività artistica contemporanea. Partendo dall'ispirazione dell'opera di Luigi Nono, di cui nel 2024 decorre il centenario dalla nascita, si propone di creare un ponte emotivo tra il passato e il presente della comunità. Attraverso performance musicali dal vivo, esposizioni, composizioni generative, approfondimenti e ascolti guidati esplora le sfumature della cultura locale, dando voce a storie spesso trascurate. Con la partecipazione della Fondazione Archivio Luigi Nono e dei Comuni locali, il progetto si distingue per la sua multidisciplinarietà che riflette la complessità della storia locale. L'uso dell'innovazione tecnologica nella musica e la collaborazione con artisti di fama internazionale contribuiscono a posizionarlo come un modello virtuoso per l'attrattività e lo sviluppo del territorio.</p>

335	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENETO	Venezia	Venezia	MARCO POLO, la via della Musica	<p>Nel 2024 ricorre l'importante l'anniversario dei 700° anni dalla morte di Marco Polo, straordinario ambasciatore della Repubblica di Venezia e dell'intero mondo Occidentale grazie ai suoi viaggi in Estremo Oriente, riassunti e consegnati alla storia grazie all'opera letteraria Il Milione., modello ineludibile e fonte di coraggiosa ispirazione per tutti i viaggiatori delle generazioni successive (non ultimo per Cristoforo Colombo) lungo quell'itinerario che unì l'Occidente all'Oriente nel nome della "Via della Seta". Il Progetto Speciale "MARCO POLO, LE VIE DELLA MUSICA" vuole essere un omaggio ed insieme una celebrazione di Marco Polo nel 700° anniversario della morte, proponendo il 7 Settembre 2024 un Concerto Straordinario dal forte impatto mediatico a Venezia, nella città dove il grande viaggiatore e scrittore veneziano nacque nel 1254 e dove morì nel 1324, dedicato ai compositori e ai musicisti più rappresentativi della Via della Seta, ripercorrendo musicalmente il viaggio della conoscenza di Marco Polo in un "abbraccio" artistico, culturale e sociale che possa unire tutti i popoli grazie al potere universale della Musica.</p>
336	Ex Novo Ensemble	VENETO	Venezia	Venezia	IL SUONO ITALIANO DA FERRUCCIO BUSONI A LUIGI NONO	<p>Il progetto speciale di Ex Novo Musica 2024 (XXI edizione del Festival) evidenzia un emblematico passaggio di testimone dalla tradizione alla modernità. Ferruccio Busoni e Luigi Nono furono autentici innovatori del linguaggio musicale della loro epoca. Al tempo stesso furono cultori e studiosi appassionati della musica del passato. Articolato in sei concerti il progetto declina le tematiche principali espresse dalle ricorrenze dei due Centenari per esaltare lo spirito di ricerca e di sperimentazione proprio dell'ultimo secolo di storia della musica italiana. Propone opere di autori ormai classici (Rota, Casella, Castelnuovo-Tedesco, Rieti), di autorevoli della generazione postbellica (Donatoni, Berio, Petrassi), di importanti autori viventi (Sciarrino, Ambrosini, Vacchi, Gervasoni, Solbiati, Fedele) con una speciale attenzione alla presentazione di prime esecuzioni assolute (Adriano Guarnieri, Silvia Colasanti, Fabio Nieder).</p>

337	COMITATO CARNEVALE BACANAL DEL GNOCO	VENETO	Verona	Verona	EUROCARNEVALE 2024	<p>La città di Verona, è stata scelta come destinazione per il "Carnevale Europeo" che si terrà nella giornata del 26 Gennaio 2024. Quello che oggi è denominato "Euro-Carnevale ", nasce con il nome di Guggenmusik Festival". Per Guggenmusik si intende uno stile di musica sviluppatosi nel centro Europa nel secolo scorso, per accompagnare il periodo del Carnevale. Nato dopo la metà del XX secolo a Basilea in Svizzera, dove si manifesta ogni anno uno dei più antichi Carnevali Europei, si è diffuso in seguito anche in Germania e in Austria e nei paesi limitrofi, fino a diventare un evento itinerante a carattere europeo. Ogni edizione dell'Euro-carnevale, presenta qualcosa di spettacolare per la Città che la ospita, unica nel suo genere, un palcoscenico all'aria aperta. Le più belle città Europee gareggiano ogni anno per avere l'onore di ospitare l'Euro-carnevale, che porta con sé un abbondante afflusso turistico. Grazie a tutti i partecipanti internazionali rappresentativi rendono la manifestazione fortemente attrattiva, in particolare per potersi esibire nel concerto finale a bande unite denominato "Monsterkonzert". Per l'edizione 2024, l'Euro-carnevale si concretizzerà attraverso la collaborazione con Verona, dove la tradizione del Carnevale si perpetua dal XV secolo. La nostra associazione, che organizza il Carnevale Storico veronese e protegge le maschere di antica origine, ha l'onore di organizzare, gestire e coordinare insieme ai suoi associati la l'iniziativa 2024, per la sesta volta. La Manifestazione in collaborazione con il Comune di Modena e Verona, inizierà il 26 Gennaio per una due giorni di grandi emozioni, con ospiti internazionali e una partecipazione vivissima.</p>
-----	--	--------	--------	--------	-----------------------	---

338	BACÀN	VENETO	Vicenza	Vicenza	DOORS - Days of oscillators, research, sounds	<p>DOORS (days of oscillators, research,sounds) è una rassegna di musica elettronica, contemporanea e di ricerca Bacàn che prende vita nell'anno del 150 anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi e dai 130 dalla morte di Heinrich Hertz. Grazie alla collaborazione con il GRAIM, dipartimento di musica contemporanea e nuove tecnologie del conservatorio cittadino, la rassegna prevede 2 giorni di concerti, conferenze, workshop e installazioni immersive, queste ultime a cura del collettivo di arte contemporanea ife collective. Il luogo che ospita la rassegna è l'hangar, ex rimessa aerea riqualificata, all'interno del Parco della Pace di Vicenza. Le conferenze vedono la collaborazione di importanti esponenti della ricerca internazionale, come Giuseppe Aceto, designer, sound artist e filosofo attualmente impiegato al CERN e Davide Tiso sound designer di fama internazionale e direttore del GRAIM.</p>
339	Concetto Armonico	VENETO	Vicenza	Vicenza	Festival degli Olimpici	<p>Il Festival degli Olimpici è un progetto ideato dall'associazione "Concetto Armonico APS" in collaborazione con il Comune di Sabbioneta che, fin da subito, ha approvato la collaborazione. L'associazione Concetto Armonico opera a Vicenza, sede del Teatro Olimpico e, proprio per questo, una collaborazione con Sabbioneta dopo circa 500 anni era fondamentale in quanto la cittadina del mantovano ospita il Teatro all'Antica - Teatro Olimpico ad opera dello Scamozzi. Un progetto che si articolerà in un mese con una sezione di formazione (master class: di canto lirico, di canto barocco, di pianoforte e di "continuo" ed una parte di spettacolo (concerti, opere, presentazione di libri). Il progetto coinvolgerà la maggior parte dei luoghi storici della città: Teatro all'Antica, Palazzo Ducale. Inoltre si istaurerà un'ulteriore rete con le Città di Mantova e Vicenza, in particolare con i rispettivi Conservatori. Alcune produzioni verranno eseguite anche a Vicenza per rafforzare il ponte culturale tra le due città nel nome dei rispettivi Teatri Olimpici Patrimonio Unesco.</p>

340	Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	VENETO	Vicenza	Vicenza	Passione 300	<p>Per ricordare la prima esecuzione della Passione secondo Giovanni di Johann Sebastian Bach avvenuta 300 anni fa, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS ripropone la composizione musicale sacra in quattro luoghi del Veneto in memoria del bombardamento da loro subito nel 1944, 80 anni fa. Al musicologo Raffaele Mellace, presidente della Società Bachiana Italiana, il compito di introdurre i concerti con due giornate di studio dedicate all'opera e al genio del compositore e musicista tedesco che vedrà coinvolti 6 esperti del settore come relatori. Sede degli eventi saranno Chiesa di San Francesco a Treviso, la Concattedrale di San Pietro Apostolo a Feltre, la Basilica di San Zeno a Verona, La Basilica del SS. Felice e Fortunato a Vicenza.</p>
-----	--	--------	---------	---------	--------------	---