



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, avente ad oggetto “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 414 del 29 dicembre 2023, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024 recante “*Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni*”;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, rep. n. 49, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato alla Corte dei Conti il 1° marzo 2024 al n. 440, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l’anno 2024;

VISTO il D.M. 25 marzo 2024, rep. 127 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal Vivo sui capitoli di bilancio anno 2024*”;

VISTO l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024-2026, rep. 26 del 23 gennaio 2024;

VISTA la nota del Direttore generale per lo Spettacolo del 5 febbraio 2024, rep. 772, con la quale viene comunicata l’attuale disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito circo e spettacolo viaggiante pari ad € 150.000,00;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell’articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017, n. 37 istanze per Progetti Speciali per l’ambito Circo e Spettacolo Viaggiante;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;
CONSIDERATO che una domanda non ha superato le verifiche istruttorie, come comunicato all'organismo con separato provvedimento di rigetto;

VISTO l'articolo 44, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, il quale dispone che il Ministero della cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni”*;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo”*;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 22 febbraio 2024 ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze, e i relativi punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 22 febbraio 2024, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività di circo e spettacolo viaggiante;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva di circo e spettacolo viaggiante in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il DDG 2 aprile 2024, rep. n. 33, recante l'assegnazione dei contributi per progetti speciali 2024 per attività di circo e spettacolo viaggiante;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

RILEVATO che, nel suddetto D.D.G, all'art. 2 gli importi dei contributi assegnati sono stati erroneamente riportati;

RITENUTO pertanto di dover procedere in autotutela all'annullamento e sostituzione del suddetto DDG n. 33 del 2 aprile 2024, inserendo gli importi corretti nell'articolo 2 che segue, in conformità a quanto indicato nel verbale della seduta della Commissione consultiva per il circo e spettacolo viaggiante n. 2 del 22 febbraio 2024;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per il circo e spettacolo viaggiante nella seduta del 22 febbraio 2024, così come espresse nel verbale n. 2 del 22 febbraio 2024, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito circo e spettacolo viaggiante:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	ANSAC	Verona	HERITAGE, da Nando Orfei al Circo-Teatro	86
2	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo	MEMORIAL NANDO ORFEI - I nuovi talenti del circo	83
3	Società Ginnastica di Torino	Torino	JE ATANS MO ANSTRE	81
4	Ente Nazionale Circhi	Roma	Un circo per tutti	78
5	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona	Il Circo dei Ragazzi Straordinari 5	75
6	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano	BABORDI	73
7	LKV SRL	Badia Polesine	GRAVITY CIRCUS HOTEL MUSEUM	71
8	Mosaico Errante	Legnago	Monte Carlo. Il modello dell'eccellenza	69
9	madagascar circus	Trani	I giovani ed il circo nel sociale	65
10	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova	Special Circus	63
11	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina	I GIOVANI, STORIA DEL CIRCO, IL PUBBLICO	60
12	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacoloalvivo - abbreviato C.L.A.P.Spettacoloalvivo	Brescia	A tempo di Circo	57
13	Proeventi	Verona	Open Art Circus Gallery	55
14	Fondazione Entroterre ETS	Bologna	Circo Puccini	52
15	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna	L'Italia ospitale di Fellini	51
16	FONDAZIONE UGO DA COMO - ETS	Lonato del Garda	SANSONE DELLA PATAGONIA: DAL CIRCO ALL'EGITTOLOGIA	50
17	Quattro4 Circo ETS	Milano	FUORI ASSE SPECIAL EDITION	48
18	crazy circus	Sale	il mito di Hudini	48
19	Aria Network Culturale	Firenze	Eau de Cirque	46
20	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	Pesco Sannita	Musical	45
21	Martini Tayler	Roma	"Rock & Circus"	45
22	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma	IL CIRCO INCONTRA FELLINI	45
23	CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia	IL CIRCO DELLE MERAVIGLIE	45



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

24	Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S.	Cascina	Dario, Bario e compagnia	44
25	Lanciarte	Occhiobello	GOOD CATCH!	44
26	Circo Katiuscia Medini	Bene Vagienna	IL MONDO DEL CIRCO 2024	42
27	PROJECTSHOW S.R.L.S.	Legnago	La metamorfosi del disagio giovanile	42
28	claudio carbonari production	Aprilia	Festival Internazionale del Circo di Napoli	41
29	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco	Atelier di Circo	40
30	associazione artisti dal mondo	Verona	Sguardi Incrociati: Afro Discendenza e Italia nel	40
31	VASSALLO MELANI ANDREA	Latina	HOLOGRAMS SENSORY	40
32	NEW EDENLANDIA SPA	Napoli	Marco Polo, crescere è un viaggio	36
33	MARTINI ALDO	Salerno	LA PACE; IL CIRCO	35
34	IMMAGINIFICO ERRANTE	Aprilia	CONTAMINAZIONI SPETTACOLARI	32
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE IAGOSTUDIO	Chieve	Dall'alto!	32
36	238 asd	Sgurgola	CIRCUS MUNDI NEL SEGNO DI BUSTER	30

Art.2

(Istanze ammesse a contributo)

Per quanto esposto in premessa, e alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per il circo e spettacolo viaggiante nella seduta del 22 febbraio 2024, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per PROGETTI SPECIALI per l'anno 2024 per attività di CIRCO E SPETTACOLO VIAGGIANTE in favore di n. 8 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, in relazione alle risorse a disposizione, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 150.000,00 (centocinquantamila/00 euro):

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	ANSAC	Verona	HERITAGE, da Nando Orfei al Circo-Teatro	86	20.941,86 €
2	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo	MEMORIAL NANDO ORFEI - I nuovi talenti del circo	83	20.211,36 €
3	Società Ginnastica di Torino	Torino	JE ATANS MO ANSTRE	81	19.724,31 €
4	Ente Nazionale Circhi	Roma	Un circo per tutti	78	18.993,78 €
5	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona	Il Circo dei Ragazzi Straordinari 5	75	18.263,25 €
6	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano	BABORDI	73	17.776,23 €
7	LKV SRL	Badia Polesine	GRAVITY CIRCUS HOTEL MUSEUM	71	17.289,21 €
8	Mosaico Errante	Legnago	Monte Carlo. Il modello dell'eccellenza	69	16.800,00 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Art. 3 (Imputazione a Bilancio)

L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.8721 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it