



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, avente ad oggetto “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

- legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024 recante “*Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni*”;

VISTO il parere n. 1/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2024, espresso nella seduta del 1° febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, rep. n. 49, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo anno 2024*”, registrato alla Corte dei Conti il 1° marzo 2024 al n. 440, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2024;

VISTO il D.M. 25 marzo 2024, rep. 127 recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal Vivo sui capitoli di bilancio anno 2024*”;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026, rep. 26 del 23 gennaio 2024”;

VISTA la nota del Direttore generale per lo Spettacolo del 5 febbraio 2024, rep. 770, con la quale viene comunicata l'attuale disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito danza pari ad € 310.000,00;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017, n. 71 istanze per Progetti Speciali per l'ambito Danza;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che n. 4 domande non hanno superato le verifiche istruttorie, come comunicato all'organismo con separato provvedimento di rigetto;

VISTO l'articolo 44, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, il quale dispone che il Ministero della cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.serviziol@cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni”*;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo”*;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per la danza nella seduta del 29 febbraio 2024 ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze, e i relativi punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 29 febbraio 2024 e 1° marzo 2024 relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività di danza;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva di danza in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

## DECRETA

### Art. 1 (Istanze valutate)

Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 29 febbraio 2024 e 1° marzo 2024, così come espresse nel verbale n. 2 del 29 febbraio e 1° marzo 2024, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito danza:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	Roma	FESTA TRA TERRA E CIELO - Omaggio a Vittoria Ottolenghi	70
2	Associazione Avvertenze Generali	Roma	SALOTTO MARCONI	68
3	LG - Sviluppo Arti    Balletto ASD APS	Spinea	Puccini in Danza	65
4	MPTREPROJECT	Roma	DANCING GLASS	60
5	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo	Micha van Hoecke La vie d'artiste	60
6	ORSOLINA ART FOUNDATION	Torino	Orsolina Art Foundation - Progetto danza 2024	60
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE AR.TU'	Monte di Procida	EDUARDO, LA MASCHERA	60
8	Fondazione Roberto Bolle E.T.S.	Milano	ONDANCE - ACCENDIAMO LA DANZA!	60
9	Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	Bologna	Fuoco Fauno	59
10	SENZA CONFINI DI PELLE	Sassari	BIOTRACING - La Danza del Futuro	58
11	DANZA E SPORT S.S.D. a R.L.	Roma	Agorà - Danza Insieme	58
12	ARIELLA VIDACH - AIEP	Milano	Turandot Multiscape	57
13	Associazione Musicale e Culturale "Le Triolé	Roma	Movete al suo bel canto - Omaggio a Giulia Farnese	57
14	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	Firenze	ARTE IN MOVIMENTO	56
15	ADARTE	Siena	Campus in Motion	56
16	NINA ETS	Livorno	Falling Up   Fallire non è un reato	56
17	ZEIT	Cagliari	Corpo Mediterraneo - Archeologia del presente	56
18	Associazione Artemis Danza	Parma	Danzare il Rinascimento. Umanità in corso	54
19	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro	Kilowatt chiama Ucraina	54
20	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia	DIALOGHI: Opera e Danza a confronto	54
21	Associazione Raidefestivals	Eboli	TALK ABOUT	53
22	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve	Fratture	52
23	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena	Roland Petit, un gentleman della danza	52
24	Associazione Campania Danza	Salerno	LAMALANOTTE	52
25	IteCulture	Zafferana Etnea	Teatri Riflessi - Visioni Contemporanee	52
26	VERSILIADANZA	Firenze	ALTRI IMMAGINARI - Audiodescrizione poetica	51
27	ASSOCIAZIONE ALTRO	Palermo	IN C	51
28	Twain	Roma	13 Rose	50
29	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato	Album degli abitanti del nuovo mondo	50
30	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale	Pisa	Giacomo Puccini: la danza dell'uomo e dell'artista	50
31	Vento di scirocco	Castroreale	Quanto è beddu u vostru visu	50
32	Associazione Danza Estemporada	Sassari	Sardinia For Future	49
33	S'ALA PRODUZIONE	Sassari	CPP Centro Pratiche Performative	49
34	DANCE GALLERY APS	Perugia	La Restanza	49
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano	Un bel di vedremo	49
36	Nanou Associazione Culturale	Ravenna	Paradiso et Ultra   Relâche	48
37	Fondazione Cross Ente del Terzo Settore	Nebbiuno	CROSS Project 2024-Trovare l'anima del territorio	48
38	Gruppo Alhena	Pescara	"100 anni senza Gabriel Fauré"	48
39	ITALiAeCO	Soverato	DONNEPERSEPHON(è) dal mito alla contemporaneità	48
40	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano	Be on point	47
41	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma	Roma/ un amore capitale	45
42	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo	FESTIVAL DANZA E LEGALITA'	45
43	PinDoc Onlus	Palermo	Japanese Ghost	45
44	Breathing Art Company	Bari	Over the limits	45
45	DANCE PLUS A.P.S.	Bologna	FAIRPLAY CHOREOGRAPHIC CONTEST	45
46	akerusia danza	Giugliano in Campania	DIANARA impronte magiche di storie	45
47	Mandala Dance Company	Ladispoli	ARTEMIDE: in cerchio per la Danza	43
48	L'ESPACE APS/ASD	Palermo	L'ARMONIA POSSIBILE	42



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.serviziol@cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

49	Associazione Culturale Nuova Compagnia Balletto di Calabria	Rende	E-VOLVER - evoluzioni e ritorni	42
50	Antica Massa Cybea Ets	Massa	Gran Festa di Ballo rinascimentale	42
51	Balletto di Siena CRL	Siena	DIS-PARI	41
52	ASD SICULA BUTOH	Catania	BIOFILIA: Danzare la vita segreta delle piante	41
53	Associazione Giardino Chiuso	San Gimignano	Orizzonti Verticali	40
54	Rosa Shocking	Roma	A Theo. Un percorso di community dance	40
55	Itinerarte	Portici	OLTRE LA LINEA A FOSSALTO	40
56	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	Alcamo	FIERA DELL'ARTE ALCAMO	39
57	WELLNESS ART    CULTURE YARD (WACY) ASD	Roma	"TRAVELLING ROOTS" Viaggio spazio-temporale tra...	39
58	KINESFERA ART ETS	Castelfranco Emilia	Callas canta Puccini	39
59	ASD Gens D'Ys - Accademia Danze Irlandesi	Busto Arsizio	Bustofolk 2024	39
60	Associazione Teatro Greco	Roma	Shalom - Al di sopra di ogni cosa	38
61	Associazione INSCENA	L'Aquila	Cinquant'anni di URBAN	37
62	CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO	Salerno	PUCCINI CENTO ANNI IN DANZA	37
63	ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET	Roma	CULTURA E DANZA ai LICEI COREUTICI	36
64	RBR DANCECOMPANY	Verona	H2OMIX	36
65	Associazione Balletto Lucano	Episcopia	FUORI LUOGO - abitare i luoghi dell'abbandono	36
66	Associazione Culturale Opificio	Roma	Sunny Slide Swing Fest	35
67	Amici del Molino Scodellino	Castel Bolognese	DANZA, TEATRO E MUSICA AL VECCHIO MULINO	31

## Art.2

### (Istanze ammesse a contributo)

Per quanto esposto in premessa, e alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva danza nelle sedute del 29 febbraio 2024 e 1° marzo 2024, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per PROGETTI SPECIALI per l'anno 2024 per attività di DANZA in favore di n. 8 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, in relazione alle risorse disponibili, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 310.000,00 (trecentodiecimila/00 euro):

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	Roma	FESTA TRA TERRA E CIELO - Omaggio a Vittoria Ottolenghi	70	30.251,38 €
2	Associazione Avvertenze Generali	Roma	SALOTTO MARCONI	68	32.921,38 €
3	LG - Sviluppo Arti    Balletto ASD APS	Spinea	Puccini in Danza	65	20.000,38 €
4	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo	Micha van Hoecke La vie d'artiste	60	12.837,38 €
5	Fondazione Roberto Bolle E.T.S.	Milano	ONDANCE - ACCENDIAMO LA DANZA!	60	97.501,38 €
6	MPREPROJECT	Roma	DANCING GLASS	60	56.081,38 €
7	ORSOLINA ART FOUNDATION	Torino	Orsolina Art Foundation - Progetto danza 2024	60	40.235,38 €
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE AR.TU'.	Monte di Procida	EDUARDO, LA MASCHERA	60	20.171,38 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.serviziol@cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@cultura.gov.it)



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## **Art. 3 (Imputazione a Bilancio)**

L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6624 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

## **Art. 4 (Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

## **Art. 5 (Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Antonio Parente)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@cultura.gov.it)