



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBIICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

### VERBALE N. 3

L'anno duemilaventiquattro, il giorno 11 del mese di luglio, alle ore 11.00 si è riunita al completo, presso la Direzione generale spettacolo e con collegamento in remoto dell'ing. Paolo Iannelli, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale n. 511 del 3 maggio 2024, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024.

Detta Commissione risulta così composta:

- ✓ Presidente Dott. Nicola Borrelli
- ✓ Commissario Ing. Paolo Iannelli
- ✓ Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

Sono altresì presenti la Segreteria tecnica al completo, i RUP dott.ssa Carmelina Miranda e il dott. Andrea Desio della Direzione Generale spettacolo.

La Commissione prende atto che la preistruttoria delle domande pervenute è stata completata dalla Segreteria tecnica, nominata sempre con il Decreto n. 511 del Segretario Generale del 3 maggio 2024, sulla base della presenza delle seguenti informazioni richieste dall'Avviso pubblico:

- Requisiti generali Soggetti Attuatori (art. 3)
- Requisiti di ammissibilità (art. 5)
- Documentazione obbligatoria (art. 8)

In relazione alla circolare del MEF n. 27 del 15/09/2023 la Commissione prende atto che l'Amministrazione non ha ancora richiesto a tutti i soggetti proponenti la dichiarazione concernente la "titolarità effettiva" di cui al verbale n. 1 del 29 maggio u.s. rimandando tale richiesta esclusivamente nei riguardi dei progetti ammissibili.

Con riferimento alla richiesta effettuata alla Commissione di cui alla nota prot. n. 5194 del 7/07/2024 della Direzione generale Spettacolo avente ad oggetto "Avviso pubblico rep. 11 del 6 febbraio 2024 – Misura MIC3 – Investimento 1.3. – Obiettivo 3 – Domande n. 145974, 145976 e n. 145978 – UCI



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

Cinema Italia s.p.a. – Preavvisi di rigetto – Osservazioni Difensive - Richiesta di parere ed elementi informativi” la Commissione rimanda integralmente a quanto già espresso nella seduta precedente e riportato nel verbale n. 2 del 18/06/2024: le richieste sono da intendersi non ammissibili in quanto *“Entrambi i bandi infatti hanno come finalità l'efficientamento energetico dell'edificio all'interno del quale è attiva la funzione di cinema o di teatro, da ottenersi con interventi che possano riguardare l'involucro edilizio e/o la dotazione impiantistica e/o funzionale; la tipologia del finanziamento (contributo) presuppone il concorso del beneficiario al fine di garantire il raggiungimento della finalità dichiarata, pertanto, la soluzione proposta e finanziata è da ritenersi già idonea in relazione agli obiettivi del bando. Tale presupposto rende evidente che nel bando con il termine “beni già oggetto di finanziamento ai sensi dell'Avviso Pubblico, rep. 1972 del 22 dicembre 2021” si intende sempre un edificio o unità architettonica autonoma in cui si esercita un'attività cinematografica o teatrale aperta al pubblico, nella sua completezza e non già singoli elementi (parti, impianti o oggetti di fornitura) e che quindi non risultano finanziabili ulteriori elementi, seppur diversi, quali altre parti dell'edificio o di impianti o di forniture”*.

Su esplicita richiesta da parte dei componenti della Segreteria tecnica in merito ad alcuni quesiti relativi alla validazione prevista dal bando, la Commissione specifica che l'Art. 8 punto 4 lettera b) dell'Avviso pubblico richiede il *“progetto di livello esecutivo, corredato da .....estremi relativi alla verifica e alla validazione della progettazione esecutiva (art. 42 e allegato I.7 del d.lgs. 36/2023)”*; è evidente che si riferisca soltanto alla progettazione e quindi vada richiesta soltanto nel caso di interventi che prevedano lavori (e quindi una progettazione) e per le forniture, nel caso in cui le stesse siano ricomprese in un più ampio intervento che preveda una progettazione. La verifica, nel caso di progettazione, va effettuata da un tecnico abilitato (essendo un atto professionale) e la validazione, nel caso di soggetti privati, va effettuata dal Responsabile dei lavori che nel caso in specie viene assimilato al RUP per i lavori pubblici.

La Commissione successivamente prende atto delle comunicazioni intercorse con i Soggetti proponenti ed effettua pertanto una disamina dell'istruttoria predisposta dalla Segreteria tecnica circa l'ammissibilità delle domande medesime; specificatamente,

per il settore cinema (40 domande),

14 domande già complete sin dall'inizio

3 avvisi di rigetto



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

### **23 richieste di integrazioni documentali**

**20** riscontrate positivamente, di cui **4** ammessi con riserva di produrre la documentazione di aggiornamento della concessione, del nullaosta della proprietà e del CUP prima dell'eventuale inserimento nel decreto di finanziamento;

**1** rinuncia;

**2** non riscontrate e che sono già state oggetto di preavviso di rigetto secondo la procedura prevista dalle norme.

per il settore teatri (**44 domande**),

**1** doppia e quindi non presa in considerazione

**9** domande già complete sin dall'inizio

**1** avvisi di rigetto del 27/06/2024 (Ente provincia di Napoli)

**33** richieste di integrazioni documentali,

**22** riscontrate positivamente, di cui **5** ammessi con riserva di produrre la documentazione autorizzativa e il CUP prima dell'eventuale inserimento nel decreto di finanziamento;

**1** non riscontrata ma dall'esame ritenuta ammissibile in quanto non era necessaria l'integrazione;

**7** non riscontrate e che saranno quindi oggetto di rigetto secondo la procedura prevista dalle norme;

**3** riscontrate ma in modo ritenuto insoddisfacente e che quindi saranno oggetto di rigetto secondo la procedura prevista dalle norme.

L'elenco degli Enti a cui verrà inviato il preavviso di rigetto è il seguente:

1. Comune di Orgosolo



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATION EU

2. Comune di Monte Sant'Angelo
3. Comune di Lucera
4. Tradizione e Turismo
5. Parrocchia di San Nicola di Bari o del Vaglio
6. Arteventi Srl
7. Comune di Isola di Caporizzuto
8. Associazione Culturale Teatro Menzati
9. Comune di Rapino
10. Dimedia Srl

Essendo state effettuate richieste da parte dell'Amministrazione sia di documentazione amministrativa, indispensabile per l'ammissibilità (soccorso istruttorio) e sia di specifiche tecniche inerenti elementi progettuali, necessari a valutare il punteggio in relazione ai criteri previsti nel bando, qualora il riscontro risulta carente soltanto della specificazione tecnica, la Commissione concorda nel ritenere in tal caso le domande ammissibili e relativamente agli elementi tecnici carenti e non integrati, di non assegnare la quota parte di punteggio correlata agli elementi progettuali carenti.

Per le domande carenti dell'autorizzazione, della concessione, del nullaosta della proprietà e di ogni altro documento individuato dall'Avviso come "a corredo", si farà riserva di acquisirli prima dell'inserimento nel decreto di finanziamento, ritenendoli non essenziali ai fini della valutazione, ma comunque indispensabili per l'effettiva realizzabilità dei progetti proposti e quindi dell'assegnazione del relativo contributo.

Relativamente alla domanda di "AncheCinema srl" carente per il CUP, la Commissione ritiene la domanda ammissibile ma specifica che tale proposta non sarà eventualmente inseribile nel decreto di finanziamento senza avere perfezionato l'acquisizione del CUP.

Per le domande carenti dell'autorizzazione, della concessione e del nullaosta della proprietà si farà riserva di acquisirla prima dell'inserimento nel decreto di finanziamento.

La Commissione passa quindi alla valutazione di merito delle domande ritenute ammissibili, pervenute quindi secondo le modalità e i tempi previsti dall'Avviso Pubblico e complete della documentazione richiesta nel medesimo bando anche a seguito dell'integrazione della documentazione da parte dei



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

soggetti che avevano presentato proposte incomplete e che hanno ricevuto specifica richiesta da parte dell'Amministrazione (soccorso istruttorio).

La Commissione sulla base dei criteri di selezione indicati all'art. 9 dell'Avviso, attraverso la compilazione della tabella allegata al verbale n. 1 del 29 maggio 2024, analizza la documentazione allegata alle singole domande e assegna i punteggi definiti per ciascun criterio di valutazione.

Le risultanze delle valutazioni sono riportate nelle Tabelle 1 e 2 allegate al presente verbale di cui ne costituiscono parte integrante.

Il riepilogo della situazione è riportata nelle tabelle seguenti:

RIEPILOGO DATI SETTORE CINEMA	
Importo massimo finanziabile	€ 15.016.473,78
Importo richiesto domande pervenute (40 domande)	€ 14.582.895,42
Importo richiesto domande ammissibili (34 domande)	€ 12.828.593,41
Importo riconosciuto domande ammesse a finanziamento (34 domande)	€ 9.557.469,70
Importo residuo non assegnato	€ 5.459.004,08

RIEPILOGO DATI SETTORE TEATRI	
Importo massimo finanziabile	€ 4.181.139,27
Importo richiesto domande pervenute (43 domande)	€ 17.861.550,09
Importo richiesto domande valutabili (32 domande)	€ 13.869.122,81
Importo riconoscibile domande ammesse a finanziamento (32 domande)	€ 7.950.893,31



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

In considerazione del fatto che per il settore teatri le domande pervenute e ritenute ammissibili prevedono un importo maggiore di quello disponibile, il numero di soggetti ai quali viene riconosciuto il contributo è pari 12, è per il dodicesimo il contributo riconosciuto è quindi inferiore ridotto in relazione all'importo massimo disponibile secondo il bando.

RIEPILOGO DATI SETTORE TEATRI	
Importo massimo finanziabile	€ 4.181.139,27
Importo richiesto domande pervenute (43 domande)	€ 17.861.550,09
Importo richiesto domande valutabili (32 domande)	€ 13.869.122,81
Importo riconosciuto domande ammesse a finanziamento (12 domande)	€ 4.181.139,27

In considerazione dello stato delle valutazioni, e anche al fine di consentire agli Enti ammessi con riserva di produrre/integrare la documentazione indispensabile all'inserimento nella graduatoria finale, stabilisce di riconvocarsi per le ore 14.30 del giorno 26 luglio 2024 per completare i lavori.

Alle ore 14.00 la seduta è sciolta.

Il Presidente

I Componenti