



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

VERBALE N. 8

L'anno duemilaventicinque, il giorno 26 del mese di giugno, alle ore 15.00 in seguito a regolare convocazione da parte del Presidente con mail del 25/06/2025, si è riunita al completo la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale n. 511 del 3 maggio 2024, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024.

Detta Commissione risulta così composta:

- ✓ Presidente Dott. Nicola Borrelli
- ✓ Commissario Ing. Paolo Iannelli
- ✓ Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

Sono altresì presenti la Segreteria tecnica e i RUP dott.ssa Carmelina Miranda e il dott. Andrea Desio della Direzione generale spettacolo.

La Commissione, quindi, prende atto della comunicazione del 19 giugno 2025 prot. n. 7698 della Direzione generale Spettacolo, nella quale si chiede di esprimere un parere circa le procedure di revoca del finanziamento avviate dall'Amministrazione nei confronti dei Comuni di San Cono e di Licodia Eubea e comunque più in generale sull'interpretazione del bando anche in relazione a tutti gli ulteriori enti, di seguito elencati, che ricadono nella medesima fattispecie e di cui è stata inoltrata la relativa documentazione

- il Comune di Monte Sant'Angelo
- il Comune di Piraino
- il Comune di Parabita
- il Comune di Latiano



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

- l'Associazione Culturale Archidrama
- il Comune di Agropoli
- il Comune di Mormanno
- il Comune di Isernia
- la società Cicolella Turismo Spettacolo CTS SRL.

In relazione alla richiesta di parere della Direzione generale Spettacolo, si specifica quanto segue.

L'art. 4 dell'Avviso pubblico rep. n. 11 del 6 febbraio 2024 nell'elencare gli "interventi ammissibili" rende evidente che per intervento intende un'attività (lavori, forniture o soluzioni tecnico-organizzative) finalizzata ad una riduzione dei consumi energetici per efficientamento di quanto esistente e/o riduzione del fabbisogno energetico, finalità peraltro richiamata anche al successivo comma 2 dell'art. 6.

L'art. 6 dell'Avviso sopra citato introduce il principio che l'intervento finanziato debba essere oggetto di un "progetto", di cui quindi costituisca parte integrante, e ne ribadisce quali devono essere le sue finalità. Introduce poi ai commi 3 e 4 due limiti temporali, pena revoca del finanziamento, di avvio e di ultimazione dell'intervento.

Per l'ultimazione (comma 4) però individua in modo inequivocabile un atto tecnico-amministrativo univoco (certificazione di regolare esecuzione/collauda) e ne fornisce persino un *format*.

Per l'ultimazione dell'intervento non si è rimandato al verbale di ultimazione dei lavori e di servizi/forniture, quindi ad una data connessa con la concreta attuazione dell'intervento, ma al collaudo/certificato di regolare esecuzione, atto che può essere redatto entro sei mesi dalla fine dell'intervento e che ricomprende una serie di verifiche relative anche alla regolarità di tutte le procedure contrattuali avviate per la realizzazione dell'intervento.

Lo stesso art. 6 dell'Avviso pubblico rep. n. 11 del 6 febbraio 2024 per l'avvio (comma 3) nulla invece specifica in relazione a quale momento della procedura e quindi a quale atto fare riferimento (determine, procedure di affidamento, contratti, validazione della progettazione, approvazioni e/o autorizzazioni di legge, sottoscrizione dei contratti, decreti di approvazione, verbali di inizio attività/lavori, presa in consegna di forniture etc.....).



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

Con tale indeterminazione, nel rispetto del principio della massima partecipazione ai bandi e nella presa d'atto che gli enti beneficiari pubblici devono riferirsi a percorsi amministrativi più articolati ed onerosi rispetto a quelli dei privati, questa Commissione ritiene possa in generale considerarsi avviato l'intervento, nel caso in specie di un soggetto attuatore pubblico, con l'avvio degli atti procedurali di legge **"strettamente"** connessi con la realizzazione dell'intervento stesso, ivi compresi quelli inerenti il suo cofinanziamento, attivabili evidentemente anche successivamente alla pubblicazione del Decreto di concessione del contributo e/o alla sottoscrizione del connesso disciplinare d'obbligo.

Tanto premesso si ritiene che gli enti di seguito elencati abbiano attivato procedure di cui alla fattispecie sopra evidenziata entro il 31/12/2024 (in alcuni casi persino precedenti alla pubblicazione del decreto del Capo del Dipartimento per le attività culturali del 12 agosto 2024, n. 3 recante "Approvazione delle graduatorie di merito delle proposte ammesse a finanziamento a valere sulle risorse del PNRR – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo – Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3. – Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei – Obiettivi 2 e 3 - Avviso Pubblico rep. 11 del 6 febbraio 2024 – Proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna), finanziato dall'Unione Europea –NexGenerationEU") e specificatamente:

- il Comune di Monte Sant'Angelo (Cine Teatro/Auditorium "Peppino Principe" – CUP D63I24000050001) in data 03/04/2024, con deliberazione della Giunta Comunale n. 83, ha approvato la progettazione esecutiva dell'intervento;
- il Comune di Piraino (Centro Sociale – Culturale "Don Pino Puglisi"- CUP E64J24000080001) in data 04/04/2024, con deliberazione della Giunta Comunale n. 75, ha approvato la progettazione esecutiva dell'intervento;
- il Comune di Parabita (sala teatrale "G. Carducci" – CUP F54J22000040006) ha inserito nella Programmazione l'intervento con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 76 del 17/10/2024 avente titolo "Programma triennale dei lavori pubblici 2025-2027, Elenco annuale 2025 e Programma triennale di servizi e forniture 2025-2027 ed Elenco annuale 2025 ai sensi dell'art. 37, del D.Lgs. n. 36/2023;



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

- il Comune di Latiano (Teatro Olmi – CUP D74J24000090006) in data 19/09/2024 ha acquisito il parere della Soprintendenza ABAP territorialmente competente con cui veniva richiesta documentazione integrativa per la necessaria autorizzazione (nota prot. n. 20330 in pari data);
- il Comune di Licodia Eubea (Cine-teatro della legalità – CUP C24J24000200007) con Delibera G.M. n. 79 del 06/11/2024, ha inserito l'intervento all'interno del Piano Triennale delle OO.PP. 2025-2027 ed ha attivato tutte le procedure necessarie a formalizzare l'impegno delle somme di cofinanziamento a carico dell'Ente in seno al Bilancio preventivo 2025-2027 per complessivi € 50.000;
- il Comune di San Cono (Cine-Teatro Chiarelli – CUP H44J24000040007) con con Delibera G.M. n. 113 del 15/11/2024, ha inserito l'intervento all'interno del Piano Triennale delle OO.PP. 2025-2027 ed ha attivato tutte le procedure necessarie a formalizzare l'impegno delle somme di cofinanziamento a carico dell'Ente in seno al Bilancio preventivo 2025-2027 per complessivi € 50.000;
- L'Associazione Culturale Archidrama (Cine Teatro Rex - CUP J82C2400011000), risulta abbia fatto effettuato la richiesta di autorizzazione paesaggistica il 31/12/2024;
- il Comune di Isernia (Cinema Comunale – CUP J54J24000110006) con Determinazione Dirigenziale N. Gen. 838 del 05/04/2024 ha provveduto all'approvazione del progetto esecutivo, e con Determinazione Dirigenziale N. Gen. 642 del 07/03/2025, ha proceduto all'indizione della procedura negoziata per l'affidamento dei lavori;
- il Comune di Mormanno (Cinema Comunale di Mormanno – CUP J24J24000230006) con Deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 27/03/2024 ha provveduto all'approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica dal titolo "Promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nel Cinema Comunale" ed il relativo atto di indirizzo teso alla partecipazione al bando di cui all'avviso pubblico rep n. 11 del 6 febbraio 2024 e con Determinazione n. 13 del 05/04/2024 R.G. 49 del Responsabile dell'Area Tecnica – Manutentiva ha approvato il progetto esecutivo;
- il Comune di Agropoli (Cineteatro Eduardo De Filippo - CUP I88H24000180006) con Deliberazione della Giunta Comunale n. 134 del 29 marzo 2024 ha approvato il progetto esecutivo.



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

Alle ore 17.00 la seduta è sciolta.

Il Presidente

I Componenti