



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECoefficienza e RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

### VERBALE N. 7

L'anno duemilaventicinque, il giorno 5 del mese di febbraio, alle ore 11.00 in seguito a regolare convocazione da parte del Presidente con mail del 3/02/2025, si è riunita al completo, in modalità remota, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale n. 511 del 3 maggio 2024, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024.

Detta Commissione risulta così composta:

- ✓ Presidente Dott. Nicola Borrelli
- ✓ Commissario Ing. Paolo Iannelli
- ✓ Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

Sono altresì presenti la Segreteria tecnica e i RUP dott.ssa Carmelina Miranda e il dott. Andrea Desio della Direzione Generale spettacolo.

La Commissione, quindi, prende atto delle comunicazioni del 30 dicembre 2024 intercorse con i Soggetti attuatori degli interventi ammessi a finanziamento ed in particolare della comunicazione intercorsa con la Società Victoria's vision s.r.l. e con il sig. Parisi Salvatore, trasmesse con nota prot. n. 684 del 30/01/2025 alla Commissione dalla Direzione generale spettacolo.

Entrambi i soggetti attuatori richiedono una proroga dei termini per l'ultimazione degli interventi ammessi a finanziamento e specificatamente:

1. per i lavori di ecoefficientamento del Cinema teatro comunale "Cannata", Comune di Nicosia (EN) (CUP: D18C24000130004), il soggetto attuatore sig. Parisi Salvatore ha richiesto una proroga del termine di completamento al **30 giugno 2025**, rispetto alla precedente scadenza prevista al 31 dicembre 2024. Come evidenziato nella documentazione allegata, detta richiesta è motivata dalla necessità di completare gli interventi previsti, finalizzati a migliorare l'efficienza energetica della struttura e a garantire una significativa riduzione dei consumi energetici.

  
1



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECONOMIA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

2. per i lavori di ecoefficientamento del Cinema Vittoria, Comune di Locri (RC) (CUP: F15C24002000004), il soggetto attuatore Victoria's Vision srl ha richiesto una proroga del termine di completamento al **14 febbraio 2025**, rispetto alla precedente scadenza prevista al 31 dicembre 2024. Come evidenziato nella documentazione allegata, detta richiesta è motivata dalla difficoltà nell'approvvigionamento dei materiali e dei beni, che impediscono la conclusione dei lavori nei termini previsti.

La Commissione evidenzia che relativamente alla richiesta di proroga per i lavori di ecoefficientamento del Cinema teatro comunale "Cannata", Comune di Nicosia (EN) (CUP: D18C24000130004), il soggetto attuatore sig. Parisi Salvatore, ha evidenziato che la proroga è finalizzata a completare gli interventi previsti, ma non ha fornito alcuna giustificazione circa il ritardo nell'attuazione degli interventi. Invita pertanto l'amministrazione a richiedere integrazione in tal senso.

A tal fine alle ore 12,00 la riunione viene temporaneamente sospesa per riaggiornarsi in data 6 febbraio p.v. alle ore 14,30.

L'anno duemilaventicinque, il giorno 6 del mese di febbraio, alle ore 14.30, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'economia e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale n. 511 del 3 maggio 2024, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024 riunita al completo, in modalità remota, riapre i lavori sospesi in data 5 febbraio 2025.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

La Commissione, prende atto delle comunicazioni del 5 febbraio 2025 intercorse con il sig. Parisi Salvatore e trasmesse con pec del 6/02/2025 alla Commissione dalla Direzione generale spettacolo.

In particolare ad integrazione della richiesta del 30/12/2024 il soggetto attuatore ha specificato che *"le ragioni della richiesta di proroga risiedono nella grave crisi economica che ha colpito il Comune di Nicosia a seguito dell'emergenza Siccità avvenuta da Giugno a Dicembre 2024, che ha paralizzato le attività economiche ivi compresa quella dello scrivente, rendendo estremamente difficoltoso anticipare le risorse economiche necessarie a coprire i costi del progetto"*.

2



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

Considerato che gli slittamenti delle scadenze rispettivamente al **30 giugno 2025** per il Cinema teatro comunale "Cannata" e al **14 febbraio 2025** per il Cinema Vittoria,

- ✓ sono riconducibili a cause non dipendenti dal soggetto attuatore
- ✓ che comunque sono compatibili con la data limite per la conclusione degli interventi del 30 giugno 2026 prevista dal bando di cui all'art.6 punto 4) *dell'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna) da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 – Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di euro 19.197.613,05 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – decreto n. 11 del 6/02/2024 della Direzione generale spettacolo*

si ritengono accoglibili le richieste.

Alle ore 15.30 la seduta è sciolta.

Roma, 6/02/2025

Il Presidente

I Componenti