



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECoefficienza e RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

VERBALE N. 1

L'anno duemilaventiquattro, il giorno 29 del mese di maggio, alle ore 10.00 si è riunita al completo, presso la Direzione generale spettacolo, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale n. 511 del 3 maggio 2024, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024 che fa parte integrante del presente verbale.

Detta Commissione risulta così composta:

- ✓ Presidente Dott. Nicola Borrelli
- ✓ Commissario Ing. Paolo Iannelli
- ✓ Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, constatato la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la riunione. Sono altresì presenti la Segreteria tecnica al completo, il RUP dott.ssa Carmelina Miranda e il dott. Saverio Gioffrè della Direzione generale spettacolo.

Tutti i componenti, prendono atto che la fase di presentazione delle domande per i cinema e per i teatri da parte dei soggetti proponenti è stata regolarmente espletata e gestita on-line tramite la piattaforma FUSONLINE della Direzione generale Spettacolo e che sul sito della medesima Direzione sono state rese disponibili tutte le informazioni ad essa relativa.

Dalle risultanze della piattaforma FUSONLINE i partecipanti alla procedura, che hanno presentato domanda nei termini e nei modi previsti dall'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024 (entro le ore 16.00 del 5 aprile 2024), risultano essere complessivamente 84 di cui 40 per i cinema e 44 per le sale teatrali.

Tutti i componenti la Commissione, dopo aver preso visione dei due elenchi contenenti i nominativi dei partecipanti, relativi ai cinema e alle sale teatrali, dichiarano di non avere parenti ed affini entro il quarto grado tra coloro che hanno presentato domanda e che non sussistono quindi situazioni di incompatibilità tra essi ed i soggetti proponenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

Ai sensi del combinato disposto degli articoli dal n. 4 al n. 8 dell'Avviso pubblico, la fase di valutazione



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

di merito delle domande sarà preceduta dalla verifica di ammissibilità svolta con l'ausilio della Segreteria tecnica nominata sempre con il Decreto n. 511 del Segretario Generale del 3 maggio 2024 composta da:

- Dott. Pasquale Formisano - funzionario dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
- Ing. Valerio Laguzzi – funzionario dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
- Ing. Stefania Civello – esperto dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
- Ing. Elisa Fenude - esperto dell'Unità di missione per l'attuazione del PNRR;
- Ing. Fabrizio Mascelli, supporto ALES;
- Dott. Pascal Federico Cassaro, supporto ALES;
- Dott. Casimiro Forte, supporto ALES;
- Dott. Luigi Izzi, supporto ALES;

La suddetta Segreteria tecnica curerà l'esame preistruttorio delle domande fornendo al responsabile del procedimento, dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, Dott.ssa Carmelina Miranda, secondo quanto indicato nell'art. 16 dell'Avviso pubblico, tutti gli elementi necessari a valutare la regolarità e completezza delle domande ivi comprese le eventuali carenze documentali per le quali si dovrà procedere al soccorso istruttorio ovvero al preavviso di rigetto nel caso di domande non conformi alle prescrizioni di cui agli art.3, art.5 e art. 8 del medesimo Avviso.

Il RUP, effettuate le valutazioni di competenza, provvederà ai sensi dell'art.6, comma 1, lettera b) e art.10 bis della L.241/90, con comunicazione trasmessa via pec ai soggetti proponenti interessati.

La Commissione, quindi, considerata l'esigenza di rispettare i tempi previsti per lo svolgimento della procedura, stabilisce di procedere ad un attento esame dell'Avviso pubblico ed in particolare all'analisi dei criteri di valutazione riportati nel bando, al fine di individuare, una griglia contenente gli elementi di valutazione del punteggio relativo ai criteri riportati nel bando e quindi poter elaborare una griglia di valutazione indispensabile alla formulazione della graduatoria finale.

Dopo approfondito esame per l'individuazione dei punteggi da assegnare ai singoli criteri di valutazione delle domande ammissibili, coerentemente con quanto indicato nell'art. 9 dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024, si procede alla predisposizione della tabella di valutazione che fa parte integrante del presente verbale e che viene approvata all'unanimità.



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

Viene ribadita la necessità di individuare un referente della segreteria tecnica rispettivamente per le domande relative ai cinema e alle sale teatrali e di verificare approfonditamente la regolarità formale degli atti presentati.

In relazione alla circolare del MEF n. 27 del 15/09/2023 la Commissione invita l'Amministrazione a richiedere tempestivamente a tutti i soggetti proponenti, la dichiarazione concernente la "titolarità effettiva".

Alle ore 11.30 la seduta è sciolta

Il Presidente

I Componenti