



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministri”* e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.serviziol@cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3, concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 14 aprile 2023, rep. n. 168, recante “Riparto del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo anno 2023”, registrato alla Corte dei Conti il 29 aprile 2023 al n. 1268;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO degli obblighi di pubblicazione di cui all’art 26, comma 2 e comma 3, del d.lgs. n. 33/2013;

VISTO il D.D.G. 3 agosto 2023, rep. n. 1127, con il quale è stata disposta l’assegnazione dei contributi per tournée all’estero per l’ambito Teatro, ai sensi dell’art. 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

VISTO che con il predetto D.D.G. n. 1127/2023 è stato assegnato il contributo di € 17.000,00 in favore di **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** per la tournée in Serbia (Novi Sad), DOM-2023-137119-ATTAM-00001;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 21 settembre 2023, acquisita al protocollo n. 7017 del 22 settembre 2023, con la quale la **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato con il suddetto D.D.G. 3 agosto 2023, rep. n. 1127;

RITENUTO, pertanto, di dover disporre la revoca del contributo, di cui al D.D.G. 3 agosto 2023, rep. n. 1127, assegnato in favore di **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** per l’importo di € 17.000,00 (diciassettemila/00) riconosciuto sul cap. 6226 PG1 del Bilancio del Ministero per la Cultura, es. fin. 2023;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s.serviziol@cultura.gov.it](mailto:dg-s.serviziol@cultura.gov.it)



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## **DECRETA**

### **Art. 1**

1. Si dispone la revoca del contributo, di cui al D.D.G. 3 agosto 2023, rep. n. 1127, assegnato in favore di **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** per l'importo di € 17.000,00 (diciassettemila/00), riconosciuto sul cap. 6226 PG1 del Bilancio del Ministero per la Cultura, es. fin. 2023;

### **Art. 2**

#### **(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

### **Art. 3**

#### **(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <https://www.spettacolo.cultura.gov.it/>

**IL DIRETTORE GENERALE**

(Dott. Antonio Parente)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s.servizio1@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@cultura.gov.it)