



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTE la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;

VISTA la legge 30/04/1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, avente ad oggetto *“Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 gennaio 2022 rep. 5, recante l’assegnazione delle risorse finanziarie, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in termini di competenza e di cassa, per l’esercizio 2022, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO degli obblighi di pubblicazione di cui all’art 26, comma 2 e comma 3, del d.lgs. n. 33/2013;

VISTO il D.D.G. 9 maggio 2023, rep. n. 227, di rettifica del decreto direttoriale 4 maggio 2023, rep. n. 188, con il quale in favore del **Circo Rony Roller Soc. Coop. a R.L.** è stato assegnato il contributo di € 11.996,00, per *“Imprese di produzione di circo - Prime istanze triennali”*, di cui all’art. 31, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

VISTA la nota 15 giugno 2023, prot. n. 4720, con la quale l’Amministrazione, nell’ambito dell’attività di verifica e controllo prevista dall’art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., ha chiesto chiarimenti in merito alla differenza riscontrata tra



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

l'importo degli incassi di biglietteria dichiarato nel rendiconto economico-finanziario dell'anno 2022 sul Fusonline, pari ad € 39.541,00, ed il corrispondente importo attestato dalla documentazione rilasciata dalla SIAE, pari ad € 135.826,00, in quanto detta differenza avrebbe determinato un avanzo di bilancio di progetto;

VISTE le osservazioni pervenute tramite pec del 28 giugno 2023, con le quali il Circo Rony Roller Soc. Coop. a R.L. ha rappresentato che la SIAE avrebbe sommato gli introiti delle ditte omonime Rony Roller, non distinguendo tra il circo Rony Roller di Alberto Vassallo e il circo Rony Roller soc. coop. di Edoardo Vassallo, che costituiscono soggetti distinti, come documentato dalle licenze di cui all'art. 69 del T.U.L.P.S. trasmesse in allegato alla stessa nota;

VISTA la comunicazione trasmessa tramite e-mail del 3 luglio 2023, con la quale l'Amministrazione ha chiesto alla SIAE la conferma che i dati attestati nella certificazione relativa al Circo Rony Roller Società Cooperativa, avente codice fiscale 01541190623, si riferiscano soltanto a tale soggetto e che non siano stati computati anche i dati relativi al Circo Rony Roller di Vassallo Alberto, avente codice fiscale VSSLRT68P24G6320;

VISTA la comunicazione pervenuta tramite e-mail del 7 agosto 2023, con la quale la SIAE ha confermato che la certificazione relativa al Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L. non contiene alcun dato riferito ad altro soggetto identificato come Circo Roller di Vassallo Alberto;

VISTA la comunicazione 9 agosto 2023, prot. n. 6283, con la quale l'Amministrazione ha confermato al Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L. la correttezza dei dati trasmessi dalla SIAE ed ha rilevato, inoltre, che il maggiore importo degli incassi di biglietteria accertato dallo stesso Ente si riferisce ad un numero di rappresentazioni, pari a 283, inferiore a quello dichiarato nella scheda calendario, di cui al consuntivo dell'anno 2022, pari a 516 rappresentazioni;

TENUTO CONTO che, con la stessa nota del 9 agosto 2023, l'Amministrazione ha chiesto ulteriori chiarimenti al Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L., in quanto, come già comunicato con la suddetta nota del 15 giugno 2023, prot. n. 4720, l'importo degli incassi di biglietteria, pari ad € 135.826,00, accertato dalla SIAE, è superiore al totale delle uscite, pari ad € 60.652,00, dichiarato nel rendiconto economico-finanziario di cui al consuntivo dell'anno 2022 e, pertanto, non sussiste il requisito del deficit di bilancio per la determinazione del contributo di cui all'articolo 31, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, previsto dall'art. 5, comma 11, ai sensi del quale *"Il contributo annuale al singolo progetto non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato in ciascuna annualità ..."*;

VISTE le osservazioni pervenute tramite pec del 17 agosto 2023, in riscontro alla suddetta nota del 9 agosto 2023, con le quali il Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L. ha rappresentato che le differenze riscontrate in relazione agli importi delle spese e degli incassi si riferirebbero all'intera gestione annuale dell'impresa e non al progetto oggetto della richiesta di contributo, sicché le differenze di valori riscontrate non sarebbero imputabili ad anomalie nella redazione del bilancio di progetto, ma alle differenze tra il bilancio di progetto oggetto di richiesta di contributo e il bilancio d'esercizio sociale;

VISTA la nota 26 settembre 2023, prot. n. 7085, con la quale l'Amministrazione, non ritenendo pertinenti le suddette osservazioni, ha chiesto ulteriori chiarimenti al Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L., in relazione alle differenze riscontrate tra i dati indicati nel consuntivo 2022 e i dati certificati dalla SIAE relativi all'importo degli incassi di biglietteria, al numero delle rappresentazioni e ai Comuni ove gli spettacoli medesimi sono stati svolti, nonché di precisare quale parte e quali costi dell'attività complessiva relativa all'intera gestione annuale del Circo Rony Roller soc. coop. non rientrerebbero nell'attività dichiarata per il programma annuale 2022;

VISTA la nota 17 novembre 2023, prot. n. 8409, con la quale l'Amministrazione ha comunicato, ai sensi dell'art. 10- bis della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., il preavviso di rigetto dell'istanza di contributo, presentata dal Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L., per Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali", ai sensi dell'art. 31, comma 1, D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., non essendo pervenuto alcun riscontro alla suddetta nota da parte dell'organismo;

VISTA la documentazione pervenuta tramite pec del 22 novembre 2023, in riscontro al suddetto preavviso di rigetto, e, in particolare, le licenze temporanee di cui all'art. 69 del T.U.L.P.S., rilasciate dalle competenti autorità locali ove è stata svolta l'attività circense nell'anno 2022 dalla ditta Circo Rony Roller di Vassallo Alberto e dalla ditta Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L., al fine di comprovare il numero delle rappresentazioni svolte da ciascuna delle due ditte;

VISTA la nota 30 novembre 2023, prot. n. 8683, con la quale l'Amministrazione ha rappresentato che le predette licenze temporanee trasmesse sono intestate ad altro soggetto e, quindi, risultano inconfidenti rispetto agli esiti delle verifiche della SIAE e non sono idonee ad attestare il numero di rappresentazioni svolte dal soggetto intestatario delle stesse, e ha,





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

pertanto, comunicato la conferma del preavviso di revoca, di cui alla nota prot. 8409 del 17 novembre 2023, in quanto il Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L. non ha fornito documentazione relativamente alle località, al numero delle rappresentazioni e agli incassi di biglietteria;

CONSIDERATO che il Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L. non ha fornito riscontro alla suddetta nota;

CONSIDERATO che l'importo degli incassi di biglietteria accertato dalla SIAE ammonta ad € 135.826,00 ed è superiore al totale delle uscite, pari ad € 60.652,00, dichiarato dal Circo Rony Roller Soc. Coop. a R.L. nel rendiconto economico-finanziario di cui al consuntivo per l'anno 2022 e, pertanto, non sussiste il requisito del deficit di bilancio per la determinazione del contributo di cui all'articolo 31, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO che l'art. 8, comma 2, del D.M., prevede che "E' disposta, con provvedimento del Direttore generale, la revoca del contributo annuale assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, nei seguenti casi: a) qualora sia accertato il mancato rispetto a consuntivo dei requisiti minimi di attività e delle altre condizioni previste per i singoli settori nei capi da II a VI del presente decreto";

RITENUTO, pertanto, di dover disporre, la revoca del contributo di € 11.996,00, di cui al D.D.G. 9 maggio 2023, rep. n. 227, assegnato per l'anno 2022 in favore del Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L., per Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali", di cui all'art. 31, comma 1, del D.M., ai sensi di quanto disposto dall'art. 8, comma 2, del D.M., con efficacia anche in relazione ai restanti anni del triennio di riferimento;

DECRETA

Art. 1

(Revoca del contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa e, tenuto conto di quanto disposto dall'art. 8, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, è disposta la revoca del contributo di € 11.996,00 (undicimilanovecentonovantasei/00), assegnato, per l'anno 2022, a favore del **Circo Rony Roller Soc. Coop. a R. L.**, per Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali", ai sensi dell'art. 31, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con efficacia anche in relazione ai restanti anni del triennio di riferimento.

Art. 2

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art.3

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it