

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARMELO GRASSI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]
Codice Fiscale [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Data* 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura

 - Tipo di azienda o settore Organo consultivo in seno alla Direzione generale spettacolo
 - Tipo di impiego Nomina
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Commissione Consultiva per il Teatro**

- *Data* 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Apulia Film Commission

 - Tipo di azienda o settore Fondazione ambito cinematografico
 - Tipo di impiego Nomina
 - Principali mansioni e responsabilità **Board of Directors**

- *Data* 2020 - 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro ANCE Brindisi

 - Tipo di azienda o settore Associazione di rappresentanza della categoria costruttori edili
 - Tipo di impiego Nomina
 - Principali mansioni e responsabilità **Collegio dei Probiviri ANCE Brindisi**

- *Data* 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Brindisi

 - Tipo di azienda o settore Associazione degli Industriali
 - Tipo di impiego Nomina
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Gruppo Tecnico Cultura**

- *Data* 2019 - 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Roma
 - Tipo di azienda o settore Associazione - ambito cinematografico e teatrale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale**

- *Data* 2020 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBACT
 - Tipo di azienda o settore Organo consultivo MiBACT
 - Tipo di impiego Nomina ministeriale
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Consiglio Superiore dello Spettacolo**

- *Data* 2019 - 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento degli organismi partecipati dalla Regione Puglia**

- *Data* 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
 - Tipo di azienda o settore Associazione degli Industriali
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Vice Presidente Associazione Cultura e Turismo c/o Confindustria Brindisi**

- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
 - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **CORNERS - progetto di scambio culturale con partner Intercult (Svezia), Pagon e Drugo More (Croazia), Exodos (Slovenia), Arts Sebastián 2016 (Paesi Baschi / Spagna), Centro Culturale REX (Serbia), Teatro Pubblico Pugliese (Italia) e Dokufest (Kosovo)**

- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
 - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Premio CULTURA + IMPRESA 2014 per il progetto selezionato IL TEATRO DEI LUOGHI FEST**

- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
 - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Tipo di impiego Incarico Professionale

- Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
- Progetto internazionale per i 50 anni dell'Odin Teatret**
I MARI DELLA VITA: DAL MEDITERRANEO AL MARE DEL NORD
- 2014*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
Protocollo d'intenti tra Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione Teatro a Mil Santiago del Cile
- 2013*
 AGIS nazionale
- Associazione - ambito teatrale
 Componente ufficio presidenza AGIS nazionale
Responsabile nazionale settore prosa
- 2012*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
30-11-12 Dario Fo «Lazzi, sberleffi e dipinti» - Mostra Palazzo Nervegna Brindisi
1-12-12 Dario Fo «Mistero Buffo» - Nuovo Teatro Verdi Brindisi
- 2012*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
Organizzazione nuova piattaforma della danza italiana NID
- 2012*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
Prima mondiale della Divina Commedia del regista lituano Eimuntas Nekrosius
- 2013*
 Fondazione Teatro Verdi - Brindisi
- Fondazione ambito teatrale
 Incarico Professionale
Direttore Artistico
- Dal 2009 - 2012
 "Fondazione Nuovo Teatro Verdi" - Brindisi
- Fondazione

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Contratto di collaborazione
Gestione dei servizi del "Nuovo Teatro Giuseppe Verdi" di Brindisi

2011

Associazione Nazionale Critici di Teatro

Associazione - ambito teatrale

Premio della Critica

22 luglio 2011

"Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Puglia e Basilicata

Associazione - ambito cinematografico e teatrale

Incarico professionale

Presidente AGIS Puglia e Basilicata

10 giugno 2010

"Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Roma

Associazione - ambito cinematografico e teatrale

Incarico professionale

Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale

2010

Federculture

Federazione Servizi Pubblici Cultura Sport Tempo Libero

Incarico professionale

Componente del Consiglio Direttivo di Federculture

2008

Progetto Teatri Abitati - residenze teatrali in Puglia

Ambito teatrale - progetto APQ del Ministero Beni e Attività Culturali

Ideatore progetto Teatri Abitati

Nel 2007

"ISUFI" - Cavallino (Le)

Scuola di formazione post-universitaria - Università degli Studi di Lecce

Contratto di collaborazione

Docente nei moduli di "Legislazione dello spettacolo" e di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"

Dal 2003 ad oggi

"Associazione Nazionale Attività Regionali Teatro" (ANART)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Associazione - ambito teatrale
 Incarico professionale
Presidente nazionale

Nel 2002

Università degli Studi di Lecce, Facoltà di "S.T.A.M.S.M" (Scienze e tecnologie delle arti figurative della moda, della musica e dello spettacolo)
 Università Statale
 Contratto di collaborazione
Docente di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"

Dal 2002 al 2006

Parlamento Italiano
 Parlamento Italiano - ambito cinematografico
 Incarico professionale
Esperto della "Consulta ministeriale per i problemi dello spettacolo", organismo previsto dalla Legge e presieduto dal Ministro per i Beni e le Attività culturali

Nel 2000

Protocollo d'intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Puglia
 Ambito teatrale
 Contratto di collaborazione
Coordinamento e ideazione del progetto "Teatri Storici"

Dal 1999 al 2001

"Promo-Brindisi"
 Società di Promozione Turistica della C.C.I.A.A. di Brindisi
 Incarico professionale
Componente del Direttivo della società "Promo-Brindisi"

Dal 1998 ad oggi

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
 Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico professionale
Presidente

Dal 1992 al 2001

Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
 Associazione degli Industriali
 Incarico professionale
Componente di Giunta e di Consiglio Direttivo dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi

Dal 1992 al 1998

Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Associazione degli Industriali

Incarico professionale

**Presidente Provinciale dei Giovani Imprenditori della Provincia di Brindisi
Componente di Giunta della Federazione regionale**

Dal 1990 al 1998

Associazione "Gruppo Teatri Associati" (G.T.A.) di Puglia e Basilicata

Associazione - ambito teatrale

Incarico professionale

**Presidente dell'Associazione G.T.A.
Coordinamento dell'attività di 40 Teatri**

Dal 1989 al 2004

"Consorzio di Cooperative e Gestioni Teatrali" (COOPTA)

Consorzio - ambito cinematografico

Incarico professionale

Vicepresidente di COOPTA

Gestione di servizi tecnici di Teatri comunali ("Piccinni" di Bari, "Van Westerhout" i Mola di Bari, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, ecc.)

Dal 1989

Cinema Arena Teatro "Roma" - Ostuni (Br)

Anfiteatro "Masseria Rosa Marina" - Ostuni (Br)

Cinema Teatro "Olmi" - Latiano (Br)

Cinema Teatro "Melacca" - San Vito dei Normanni (Br)

Cinema Teatro Comunale "Paradiso" - Melendugno (Le)

Teatro Comunale - Mesagne (Br)

Cinema Teatro Comunale "Paolo Grassi" - Cisternino (Br)

Arena "Eden" - Brindisi

Azienda - ambito cinematografico

Contratto di collaborazione

Gestione di strutture cinematografiche comunali

Dal 1977

Cinema Teatro "Impero" - Brindisi

Cinema "Eden" - Brindisi

Azienda - ambito cinematografico

Contratto di collaborazione

Programmazione cinematografica e teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1980
- Università degli studi di Siena
- Materie giudiziarie

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Giurisprudenza</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	<p>Capacità e competenze organizzative, relazionali, comunicative e creative.</p>
<p>PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ITALIANO INGLESE Buono Buono Buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali applicazioni Windows Costante utilizzo software Explorer (navigazione Internet) e Outlook Express (posta elettronica) - Installazione e manutenzione di dispositivi elettrici ed elettronici
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attitudine a lavorare in team; ○ Attitudine a motivare gruppi di lavoro;
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Proviene da una famiglia che ha iniziato nel 1919 l'attività di esercizio cinematografico e teatrale. Già da adolescente, pertanto, ha collaborato nell'azienda paterna.</p> <p>Nell'arco di trent'anni di attività ha organizzato centinaia di eventi e manifestazioni cinematografiche, teatrali e culturali di livello nazionale ed internazionale.</p> <p>Consulente dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo).</p> <p>Ha ricevuto numerosi incarichi istituzionali.</p> <p>Grazie alla sua diretta esperienza professionale ha tenuto una serie di lezioni in corsi di formazione professionale ed universitari.</p> <p>Ha partecipato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Interreg, Equal).</p>
<p>RICONOSCIMENTI</p>	<p>2018: Cavaliere della Repubblica 2012: Premio Hystrio Altre Muse a Teatri Abitati 2012 2011: Premio Eolo Award a Teatri Abitati nel 2011 2010: Premio della critica ANCT a Carmelo Grassi 2008: Biglietto d'oro del teatro AGIS nella sezione distribuzione</p>
<p>PATENTE</p>	<p>B</p>
<p>INFORMAZIONI COMPLEMENTARI</p>	<p>Ha assolto agli obblighi di leva militare</p>

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

Brindisi, 20 dicembre 2023




