

Curriculum Vitae di
Paolo Dalla Sega

Formazione

- **Laurea in Lettere e Filosofia** all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 1988/'89, 110/110 e lode - **Tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo** (prof. Sisto Dalla Palma), "*Esperienze di scena festiva urbana in Italia, 1977 - 1989*"

Profilo

Libero professionista, **senior advisor & consultant** in:

progettazione culturale e pianificazione strategica per istituzioni pubbliche e private;
progettazione e produzione di eventi d'arte, cultura e spettacolo;
attività di promozione, valorizzazione e comunicazione culturale;
comunicazione istituzionale e corporate attraverso eventi culturali e sociali.

Opera individualmente e/o con diverse società in questi settori, in Italia e all'estero.

Consigliere d'Amministrazione della **Fondazione Musica per Roma** (musicaperroma.it), titolare della gestione del complesso Auditorium di Roma - Parco della Musica;
Consigliere d'amministrazione del **Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento** (centrosantachiara.it), ente pubblico economico delle attività culturali e di spettacolo per la Provincia Autonoma di Trento (sale, teatri, stagioni, festival) fino a gennaio 2022;

Componente della **Commissione Consultiva "Danza - Multidisciplinare" MiC** Ministero della Cultura (FUS Fondo Unico Spettacolo), da febbraio 2022

Membro della **Commissione di Valutazione "Festival e Rassegne - Teatro e Danza"** del **Comune di Milano**, da novembre 2023

Già nel panel internazionale di commissari per la selezione di **ECOC 2019 - Capitale Europea della Cultura, per il Ministero Beni Attività Culturali e Turismo e l'Unione Europea** (biennio 2013 / 2014).

Docente presso l'**Università Cattolica, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo** e Dipartimento di Scienze dell'Economia e della Gestione aziendale:

"Valorizzazione urbana e grandi eventi" (Corso di Laurea magistrale interfacoltà Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo)

"Drammaturgie degli eventi" (Corso di Laurea magistrale interfacoltà Comunicazione per l'impresa i media e le organizzazioni)
(docenti.unicatt.it/ita/paolo_dalla_sega)

Fondatore, ideatore e direttore, presso lo stesso ateneo in **ALMED Alta scuola media comunicazione e spettacolo** (centro d'eccellenza post lauream), del Master universitario:

"MEC Master Eventi Culturali. Arte Musica Cinema Spettacolo" (giunto alla 23° edizione)

(almed.unicatt.it/mec)

Autore de:

- *"Nuove scene della festa urbana. 1995 - 2020"* in *"Estetiche e pratiche della performance"* (AA.VV.), Bulzoni Editore, Roma, 2022
- *"Milano e l'eventismo"*, in *"City School - atti dell'Incontro 3 luglio 2019"*, Comune di Milano e che fare, Milano 2019
- *"Organizzare eventi culturali. Ideazione produzione marketing"* (con L. Argano, A. Bollo), Franco Angeli, Milano, 2018
- *"La natura degli spazi teatrali"* in *"Reinventare i luoghi della cultura contemporanea"* (AA.VV.), Franco Angeli, Milano, 2017
- *"I mestieri degli eventi"* in *"Libro bianco delle professioni della comunicazione"* a cura di R. Eugeni e N. Vittadini, Almed - Franco Angeli, Milano, 2017
- *"Le organizzazioni culturali di fronte alla crisi. Enti teatrali, musicali, di produzione e promozione d'arte contemporanea e audio visuale"* (con C. Balestra e M. Gallina), Quaderno di Fondazione Cariplo, Milano, 2013
- *"Gli eventi dopo la Festa"*, in *"La Festa. Raccogliersi, riconoscersi, smarrirsi"*, a cura di S. Petrosino, Archivio Julien Ries per l'antropologia simbolica, Jaca Book, Milano, 2013
- *"Password". Piano di Politica Culturale 2012 > 2020*, Comune di Trento, Trento 2013
- *"Nuove organizzazioni culturali. Atlante di navigazione strategica"* (con L. Argano), Franco Angeli, Milano, 2009
- *"Gli eventi culturali. Ideazione, progettazione, marketing, comunicazione"* (con L. Argano, A. Bollo, C. Vivalda), Franco Angeli, Milano, 2005

Attività di consulenza strategica in politiche culturali (ultime realizzazioni)

- Consulente senior per il nuovo Piano di Politica Culturale "Trento 2034", per il Comune di Trento (incarico in corso)
- Senior advisor e Curatore del progetto *"Costruire Futuro. Azioni di policy building per le comunità"*, attività di mentoring, learning e grant making nei territori di Fondazione Cariverona (Verona, Vicenza, Belluno, Ancona, Mantova), con pts (2022 - in corso)
- Senior advisor con PTCLAS per città e territori sul Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare PINQUA (Ministero Innovazione e Trasporti), nell'ambito del PNRR (2021).
- Nel team di progettazione PTCLAS del Master Plan di "Gallerie d'Italia - San Carlo, Torino", per Intesa SanPaolo - Progetto Cultura e Compagnia di San Paolo (2021)
- Consulente per la comunicazione, con Delos srl, del Comune di Verona per "Dante 700, 1321 / 2021".
- Senior Advisor - Curatore per il Progetto *"4 districts. Milano e i nuovi Distretti Museali"*, per il Comune di Milano, con PTCLAS Spa, Ask Bocconi, ICOM, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Fondazione Cariplo (2019 - 2021)

- Senior Advisor del progetto "La cultura tra l'altro", dossier di Candidatura di Ancona a Capitale Italiana della Cultura 2021 - 2022 (progetto finalista)
- Nel team di progetto "La cultura apre nuovi mondi", dossier di Candidatura di Verona a Capitale Italiana della Cultura 2021 - 2022, con PTSCLAS
- Senior Advisor per il Piano di Valorizzazione del Teatro Rossi di Pisa (ora: Teatro Rossi Aperto) per Regione Toscana, con PTSCLAS spa (2019)
- Curatore del progetto "Foundations: New Cultural Policy Makers", per Unione Europea e Commissione Europea, Bruxelles, marzo 2019, con PTSCLAS spa
- Curatore delle iniziative di comunicazione e partecipazione del "Piano Folin - Interventi urbanistici nel centro storico di Verona", per Fondazione Cariverona, con Gruppo Clas spa (2018 - 2019)
- Curatore del progetto di aggregazione territoriale delle Camere di Commercio di Como e Lecco, per Fondazione A. Volta di Como, CCIAA di Como e di Lecco, con Gruppo Clas spa e Consorzio Aaster (2018 - 2019)
- Curatore del Masterplan interdisciplinare "Valore Territori - Valore Persona" sulle nuove politiche erogative - cultura e welfare - di Fondazione CariVerona nei territori di Verona Vicenza Belluno Mantova Ancona), con Clas - PTS Group (2018 - 2019)
- Nel team di progetto "Piccola Europa d'Italia", Merano Candidata Capitale Italiana della Cultura 2020, per Comune di Merano; progetto finalista (2017 - 2018)
- Nel team di progetto "Laboratorio aperto per il futuro", Teramo Candidata Capitale Italiana della Cultura 2020, per Comune di Teramo e Fondazione Tercas, con PTS Group (2017)
- Autore del Master Plan culturale "Territori Bellunesi" per Fondazione CariVerona, con PTS Consulting (2016 - 2017)
- Nel team di progetto "Oltre le Mura", Trento Candidata Capitale Italiana della Cultura 2018, per Comune di Trento, Fondazione Caritro, Itas Assicurazioni, Dolomiti Energia, ISA; progetto finalista (2015 -2016)
- Nel *Panel di Selezione per ECoC* Capitale Europea della Cultura 2019, per Ministero Beni Attività Culturali Turismo e Unione Europea (2013 - 2014)
- Ricerca per Fondazione Cariplo su "Le organizzazioni culturali lombarde alla prova della crisi: 2007 > 2012. Il contemporaneo tra le discipline" (2011 - 2012)
- Ideazione e Direzione del Progetto "Password. Talenti, passioni, creatività di Trento", per il nuovo Piano di Politica culturale del Comune di Trento, (2012)
- Consulenza per Formez - Sviluppo Locale (Presidenza Consiglio dei Ministri - Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione - Dipartimento Funzione Pubblica) per il progetto "Territori Innovativi: creatività, rigenerazione urbana e dialogo euro mediterraneo", con Comune di Catanzaro e Regione Calabria (2008 - 2009)


 (Paolo Dalla Sega)