

# CURRICULUM GIANLUCA CAVEDO

## CONTATTI

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Cittadinanza Italiana

[REDACTED]



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità Artistica in Arti Applicate Sezione Architettura e Arredamento, Maestro d'Arte in Ebanisteria.

Diplomato all'Accademia Cinematografica di Bologna in regia televisiva e cinematografica.

Lunga esperienza in regie di spettacoli circensi dal vivo e coordinamento Festivals.

Membro della Commissione Estate Teatrale Veronese

Presidente D.R.V. (Differenzia Recupera e Valorizza) società che si occupa della raccolta della plastica

## COMPETENZE PERSONALI

**Competenze comunicative** Ottime competenze relazionali sia in comunicazione diretta che di gruppo e gestione del lavoro

**Competenze organizzative e gestionali** collaboro attualmente con una decina di società assicurative come broker sotto l'aspetto delle consulenze marketing e web marketing

**Competenze professionali** Regista, Direttore Artistico, Consulente Artistico, Sceneggiatore, curatore della parte circense del Museo della Giostra e dello Spettacolo Popolare di Bergantino (Ro), docente in corsi di Formazione organizzati da enti formativi in collaborazione con la regione Veneto, componente del Direttivo dell'ANSAC (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi)

**Competenze informatiche** Utilizzo di tutte le versioni di microsoft office

**Altre competenze** broker assicurativo iscritto alla sezione e registro unico intermediari assicurativi – titolare in società di marketing.

---

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1988 al 1993 e dal 1997 al 1998 collabora alla realizzazione del Gala della Ferracavalli di Verona, come assistente alla regia.

Dal 1988 al 1994 lavora come speaker radiofonico in una radio privata di Verona.

Nel 1989 partecipa come comico di piazza al Carnevale di Venezia.

Nelle stagioni estive 1989, 1990, 1991, 1993, 1994 lavora come intrattenitore in strutture turistiche ricettive a 4 stelle al nord Italia per la società Happy Club.

Nel 1991 collabora come assistente alla regia al I° Festival Internazionale "Giovani Stelle del Circo" a Verona, ripreso e poi trasmesso dalle reti Fininvest l'anno seguente.

Per gli anni 1991,1992,1993 realizza come regista e supervisore le sfilate di Moda Equestre in Fiera nell'ambito della Ferracavalli di Verona.

Nel 1992 collabora, sempre come assistente alla regia al II° Festival Internazionale "Giovani Stelle del Circo" città di Verona.

Nel 1993 lavora come cameraman e speaker nella Galleria D'Arte Publiart durante la vendita in diretta di quadri.

È ancora assistente alla regia al III° Festival Internazionale del Circo "Città di Verona" svoltosi nel gennaio 1994, ripreso e trasmesso da RAI 3.

Nei mesi di ottobre e novembre collabora con l'agenzia Festivals Italia di Verona, per la messa in onda di Radio Azzurra, prima emittente italiana a Mosca.

Nel periodo che va da dicembre 1994 a metà febbraio 1995 collabora come assistente alla regia e supervisore dello spettacolo "Omaggio a Federico Fellini", ideato e realizzato in Roma dai registi Ambra Orfei e Antonio Giarola sotto lo chapiteau denominato "Antico Circo Orfei", ripreso da Domenica In, Sereno Variabile, Telemontecarlo e trasmesso per intero da Rete Quattro.

Nei mesi di marzo e aprile dello stesso anno collabora con Ambra Orfei al Processo di Biscardi per Tele Più 2, e con il Presidente della Rusconi Editore Dott. Valerio Ghirardelli.

Nella stagione estiva 1995 è responsabile dell'animazione presso i Villaggi turistici: Village Mediterraneo e Dei Fiori di Jesolo (Ve).

Nel mese di febbraio 1995, partecipa come rappresentante dell'Italia al Festival Mondiale del Clown di Siracusa, classificandosi al secondo posto.

Dal 01 gennaio 1995 al 2020 è Titolare di Studio Cavedo S.n.c. Consulenze marketing e Formazione Forniture servizi informatici alle aziende Creazione siti web – E-commerce – B2B – B2C – Formazione – Sicurezza informatica - Consulenze web & traditional Marketing – Story telling e Storyboard

Dal gennaio 1996 fino a settembre 2002 lavora come responsabile dell'Ufficio Risorse Umane presso l'agenzia Gepratur, di Peschiera del Garda (Vr) con compiti inoltre di organizzazione e insegnamento durante lo svolgimento degli stages di formazione per i neo intrattenitori, i quali nel periodo estivo raggiungono le 250 unità tra Italia ed Estero.

Da maggio a ottobre ha la mansione di responsabile di zona (Costa Adriatica) controllando le seguenti strutture: a Caorle: Prà delle Torri, a Jesolo: Villaggio Garden Paradiso, Village Mediterraneo e Dei Fiori, Marina di Venezia, a Chioggia: Isamar, tutte strutture a formula mista a quattro stelle.

Nel mese di ottobre 1997 e 1998 collabora alla realizzazione del Gala della Medicavalli a Palermo, come assistente alla regia.

Nel mese di dicembre assume il ruolo di regista e supervisore dello spettacolo di Natale del Circo David Orfei, a Varese.

Nelle stagioni estive 1997. 1998, 1999, 2001, 2002 è responsabile animazione del Marina di Venezia a Jesolo. Struttura a formula mista che ospita tredicimila clienti.

Nella stagione 2000 è capo animazione del Villaggio a formula mista Capalonga a Bibione con equipe di quarant'otto animatori.

Nei mesi di ottobre / novembre 2001, 02, 03, 04 è regista del III°- IV° - V° - VI° edizione del "Festival Mondiale del Circo Città di Latina", kermesse circense con i migliori artisti sul territorio nazionale ed internazionale.

Dal mese di settembre '02 è Direttore Artistico, Regista e creatore degli spettacoli a Mirabilandia e Mirabilandia Beach, parco tematico sito in Ravenna, e supervisore del Parco Indoor Playcenter all'interno del Centro Commerciale La Grande Mela di Lugagnano di Sona (Vr), sempre per conto della società proprietaria di Mirabilandia.

Nel 2005 crea Progetto Spettacolo società inerente al mondo dello spettacolo circense, inserendo in prestigiosi Centri Vacanze la "Scuola di Circo" con artisti professionisti del settore.

Nel 2006 collabora con Ambra Orfei nella realizzazione di vari eventi tra i quali il "Tour Zucca", carovana formata da 40 artisti con mezzi stravaganti per la promozione del nuovo aperitivo della Zucca, tour che ha toccato le più grosse città italiane, Milano, Torino, Firenze ecc.

Sempre nel 2006 collabora con Ambra Orfei alla regia e sceneggiatura dello spettacolo "Natale nello Spazio" debuttando negli stabilimenti della Ferrari a Maranello e poi a Milano nel periodo natalizio presso La Fabbrica del Vapore. Collaborazione che durerà nei tre anni successivi con spettacoli di diversa tipologia.

Da settembre a novembre insegna animazione turistica in corsi gestiti dalla Comunità Europea.

Nel mese di dicembre - gennaio gestisce e cura la regia presso il Centro Commerciale "Parco Leonardo" a Fiumicino Roma il "Villaggio di Natale" villaggio costruito con tipiche case in legno che rappresentavano il classico villaggio montano curato nei minimi particolari scenografici, con pista di ghiaccio, attrazioni per bambini e spettacoli dal vivo.

Nei mesi marzo e aprile 2007 collabora alla realizzazione del Musical per bambini "C'era una volta" dedicato ai personaggi della Walt Disney.

Nella stagione estiva 2007 è capo animazione del Villaggio Garden Paradiso a Jesolo con equipe di ventidue animatori e ballerini.

Nel 2007 collabora come Direttore Artistico e Regista, scrivendo e realizzando gli spettacoli del Parco Acquatico "Jesolandia" di Jesolo (Ve). Eletto miglior Parco Acquatico d'Europa.

Nei mesi di dicembre - gennaio 2007 - 08 - 09 - 10 - 11 collabora con la società A.O. Entertainment e Orizzonte di Milano nella realizzazione del "Villaggio delle Meraviglie" sito nel parco Indro Montanelli a Milano, con mansione di responsabile del Villaggio e supervisore degli spettacoli e animazioni.

Nel mese di febbraio - marzo 2009 propone e realizza come docente presso lo spazio di produzioni giovanili "Red Room" con il patrocinio del Comune di Legnago (Vr), corsi di Clown professionali per formare Clown da corsia in collaborazione con docenti dell'Accademia Nazionale del Circo di Verona.

Nei mesi di dicembre - gennaio 2012 collabora con la società A.O. Entertainment nella realizzazione del Villaggio di Natale "Treviso on Ice" sito sui bastioni della città, con mansione di Regista e supervisore degli spettacoli del Villaggio.

Ha organizzato la mostra e lo spettacolo "I Pagliacci di una Volta" presso il castello Estense di Mesola (Fe), presso il Museo della giostra e dello Spettacolo Popolare di Bergantino (Ro) di cui è curatore della parte circense e al Museo Fioroni di Legnago (Vr).

Mostra dedicata alla famiglia Cavedo e della loro storia centenaria nello spettacolo con fine, di far conoscere la vita e la cultura circense attraverso i Cavedo artisti italiani che hanno esportato la loro arte esibendosi nei più grandi circhi e teatri mondiali.

Nel dicembre 2013 fonda il movimento di opinione "Progetto Spettacolo" rivolto agli addetti ai lavori, simpatizzanti, amici del mondo itinerante. Movimento non a scopo di lucro, che vuole diffondere l'arte artistica delle varie discipline per la salvaguardia di quelle ormai antiche tradizioni culturali legate allo spettacolo viaggiante come: Circhi, Lunapark, Compagnie di Teatro e Danza, Artisti di strada ecc.

Dal 2014 ad oggi crea e cura la regia di spettacoli Circensi, Teatrali e Festivals.

Nel giugno del 2016 curano come regista, il Giubileo dello Spettacolo itinerante, organizzato in due giornate. La prima con spettacoli di strada nel quartiere di Trastevere, e nella seconda durante l'udienza di Papa Bergoglio in sala Nervi al cospetto di novemila persone, presentando e gestendole esibizioni degli artisti nelle loro varie performance davanti al Santo Padre.

Nel 2017 organizza e cura la regia dello spettacolo "Il Circo ad Amatrice" spettacolo con artisti circensi provenienti da tutta Italia a titolo gratuito, per allietare le famiglie colpite dal terremoto, inoltre in quell'occasione consegna i fondi raccolti dal mondo dello spettacolo viaggiante per la ricostruzione del polo scolastico e consegnati al Sindaco Sergio Pirozzi.

Dal 2018 è componente del Cda di A.N.S.A.C di Verona (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi).

Nel 2021 ospita e porta in visita presso il Cedac (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi) di Verona, il Ministro della Cultura Ungherese Péter Fekete il quale ricambia l'invito ospitandolo ufficialmente a Budapest il mese successivo in rappresentanza del A.N.S.A.C al Festival Mondiale del Circo d'Ungheria.

Negli anni 2021 e 2022 organizza e gestisce la 11° e 12° edizione del "Mercatino del Circo". Manifestazione di scambio materiali inerenti al mondo dello spettacolo viaggiante, con espositori provenienti da tutta Italia e dall'estero.

