

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome(i) / Nome(i)	Tarassi Silvia Maria
Indirizzo(i)	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	7/03/2023→
Lavoro o posizione ricoperti	Docente al Master MEC (Eventi e comunicazione per la Cultura)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento del modulo "Lavorare con gli enti pubblici"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	05/03/2023→
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto per Creative Europe
Principali attività e responsabilità	Valutazione dei progetti afferenti alle richieste di contributo per il bando European Cooperation Projects
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Education and Culture Executive Agency
Tipo di attività o settore	Culture/ Music
Date	01/10/2022 →
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto in "Comunicazione degli eventi" e "Progettazione culturale"
Principali attività e responsabilità	Docenza nel Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bergamo, Via Pignolo 123, Bergamo
Tipo di attività o settore	Cultura, media
Date	20/01/2022 →
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della Commissione Consultiva per la Musica
Principali attività e responsabilità	Valutazione dei progetti afferenti alle richieste di contributo per Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Spettacolo, Ministero della Cultura Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, Roma
Tipo di attività o settore	Musica
Date	10/12/2021→
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Transition Advisory Board
Principali attività e responsabilità	Consulenza per lo sviluppo di un nuovo modello di governance.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	World Cities Culture Forum, Henry Wood House, 2 Riding House Street, London (UK)
Tipo di attività o settore	Cultura/ Relazioni internazionali
Date	26/06/2021→
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del comitato di gestione della Fondazione Italia Musica Lab
Principali attività e responsabilità	Controllo e sviluppo delle attività della Fondazione nell'ambito dell'internazionalizzazione e della valorizzazione della musica italiana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Italia Music Lab, Via San Marco 21, Milano
Tipo di attività o settore	Musica

Date

Lavoro o posizione ricoperti	01/06/2023→30/09/2023
Principali attività e responsabilità	Writer e reviewer
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stesura e revisione del Dossier di Candidatura dei Comuni della Valdichiana Senese a Capitale italiana della Cultura 2026
Tipo di attività o settore	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, Via Fiorenzuola Vecchia 5, Montepulciano (Si) Cultura
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	01/05/2023→ 01/10/2023
Principali attività e responsabilità	Consulente strategica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accompagnamento nel percorso di capacity building del bando "BANDO COSTRUIRE FUTURO
Tipo di attività o settore	Azioni di policy building per le comunità" di Fondazione Cariverona PTS Clas, Via Solferino 40, Milano Cultura/ Educazione
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	19/9/2014 – 06/10/2021
Principali attività e responsabilità	Staff Assessore alla Cultura - Comune di Milano, Filippo del Corno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> → Definizione e redazione del piano strategico e della relazione di fine mandato "<u>Le politiche culturali a Milano da Pisapia a Sala</u>"; → Sviluppo delle relazioni con reti culturali internazionali (come World Cities Culture Forum e Unesco Creative Cities); → Sviluppo di progetti speciali per la semplificazione amministrativa e facilitazione nell'organizzazione di eventi e nella realizzazione di opere di arte pubblica (come Sportello Unico Eventi e Ufficio Arte negli spazi pubblici); → Coordinamento e organizzazione di eventi e di conferenze (come Expoincittà e Milano Music Week) → Implementazione del Piano Quartieri per l'Assessorato e sviluppo di reti con realtà territoriali; → Gestione dei rapporti con istituzioni e operatori culturali; → Ghostwriting, stesura discorsi e presentazioni, comunicazione e social media management.
Tipo di attività o settore	Assessorato alla Cultura - Comune di Milano, Piazza Duomo 14, Milano Cultura

Date	01/07/2014 – 10/09/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Digital Project Manager
Principali attività e responsabilità	Coordinamento del gruppo di lavoro impegnato sui social media, presentazioni e gestione del cliente.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MRM/McCANN Group, Via Valtellina 15, Milano
Tipo di attività o settore	Digital
Date	05/05/2013 – 15/06/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice e Product Manager
Principali attività e responsabilità	Ricerca sui social media, presentazioni e reportistica, comunicazione e coordinamento del team.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Blogmeter Me Source, Piazza Repubblica 1, Milano
Tipo di attività o settore	Digital – Ricerca
Date	19/10/2012 – 05/05/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore didattico Master Digital Communications Specialist
Principali attività e responsabilità	Organizzazione, coordinamento didattico, comunicazione e promozione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	01/04/2009 – 05/05/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice qualitativa presso il centro di ricerca OssCom
Principali attività e responsabilità	Ricerca qualitativa sui media
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di ricerca OssCom - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Tipo di attività o settore	Ricerca
Date	01/06/2009 →
Lavoro o posizione ricoperti	Culture della Materia in Teoria della comunica e dei media – Laura in Scienza della Comunicazione
Principali attività e responsabilità	Gestione della didattica del corso, esami e tesi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	01/01/2009 →
Lavoro o posizione ricoperti	Editor
Principali attività e responsabilità	Attività di editing e traduzione dall'italiano in inglese per numerosi articoli accademici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Tipo di attività o settore	
Date	01/01/2009 – 05/03/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista per Zero
Principali attività e responsabilità	Attività di scrittura di articoli e recensioni per le guide di Zero
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Zero, Via Orti 14, Milano
Tipo di attività o settore	Giornalismo

Date 01/09/2008 – 18/12/2008
Lavoro o posizione ricoperti attività di ufficio stampa e pubbliche relazioni
Principali attività e responsabilità contatti con giornalisti e clienti, scrittura di comunicati stampa, organizzazione eventi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia Luisa Bianchi & Linda Kemp, Via Carlo Freguglia 8/A, Milano

Date 01/02/2008 – 01/06/2008
Lavoro o posizione ricoperti Radio speaker
Principali attività e responsabilità Attività di interviste di editing per la sezione italiana di SBS radio
Nome e indirizzo del datore di lavoro SBS radio, Federation Square, Melbourne (Australia)
Tipo di attività o settore Giornalismo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 01/01/2009 - 26/06/2012
Titolo della qualifica rilasciata Dottore di ricerca in Culture della Comunicazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Titolo tesi: "Independent to what? An analysis of live music scene in Milan" (relatori: Fausto Colombo e Andy Bennett).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale PhD/ Dottorato di Ricerca

Date 01/11/2010 - 18/12/2010
Titolo della qualifica rilasciata Visiting research student
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Attività di ricerca e analisi della letteratura collegata al progetto di tesi sotto la supervisione di Andy Bennett.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Griffith University- Nathan Campus Brisbane (Australia)

Date 01/04/2010 - 29/07/2010
Titolo della qualifica rilasciata Visiting researcher
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Attività di ricerca e analisi della letteratura collegata al progetto di ricerca di tesi sotto la supervisione di Sara Cohen.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Institute of Popular Music, Liverpool University South (UK)

Date 19/09/2005 - 18/02/2008
Titolo della qualifica rilasciata Laurea specialistica in Scienze della Comunicazione pubblica ed internazionale. Votazione 110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Titolo tesi: "Cultura e tessuto urbano: casi di gentrification a Milano" (relatore: Fausto Colombo).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Date 19/09/2005 - 26/06/2006
 Titolo della qualifica rilasciata Programma Erasmus
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Manchester Metropolitan University (UK)

Date 19/10/2002 - 11/12/2005
 Titolo della qualifica rilasciata Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione con votazione 110 e lode
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Tesi dal titolo "La rappresentazione della violenza nei media: questioni teoriche"
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Date 10/09/1997 - 29/06/2002
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità con votazione 90/100
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione Liceo Classico Monforte, Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Inglese

Tedesco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Capacità di costruire e mediare relazioni; di avere registri diversi e saper dialogare con interlocutori diversi

Capacità e competenze organizzative Capacità di analisi e di strategia; di organizzare e coordinare progetti e di semplificare i processi; di delegare e di avere una prospettiva di lungo periodo sul futuro

Capacità e competenze informatiche Uso base di Photoshop e Illustrator

Altre capacità e competenze

- Pubblicazioni
 Tarassi, S., Minetto, A., (in fase di pubblicazione), I Festival diffusi. Un nuovo formato organizzativo per una politica culturale". Milano: FrancoAngeli.
 Tarassi, S. (2017) Multi-Tasking and Making a Living from Music: Investigating Music Careers in the Independent Music Scene of Milan, Cultural Sociology, Sage Journals.
 Tarassi, S., Mora E. (2016) Imprenditori per caso. Forme di produzione culturale indipendente. In: Lodigiani R. Rapporto sulla città MILANO 2016 Idee, cultura, immaginazione e la città' metropolitana decolla. Milano: FrancoAngeli.
 Tarassi, S. (2012) Popular music policies and their role in rebranding Milan as a 'music city': the case of LiveMi, Comunicazioni Sociali Online, 2012.

Mosca, L. Tarassi, S. (2012) Le campagne elettorali online. L'uso di Twitter nelle Amministrative 2012. Il Mulino. 6/2012, pp 1118-1125.

Tarassi, S. (2010) Le scene musicali all'interno dei social network. In: C. Giaccardi ed., *Abitanti della rete*, Milano: Vita & Pensiero.

- Editing e Revisione

Da luglio 2023: Reviewer per "Journal 'DIY, Alternative Culture & Society", Sage Journals.

Da settembre 2020: Reviewer per "Cultural Studies" e "Cultural Sociology", Sage Journals.

- Docenze

CRPC – Fondazione Fitzcarraldo

Corso Organizzazione di eventi e festival culturali – Feltrinelli Education

Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment - Università Bocconi

Summer School Attractive Cities - Università Bicocca

BA/BSc Music Business – SAE Institute

Master ALMED Comunicazione Musicale/ Progettare Cultura - Università Cattolica del Sacro Cuore

- Mentoring e accompagnamento di progetti culturali

Mentor per il programma "Innovazione culturale" di Fondazione Cariplo (2017-2018)

- Partecipazione a numerose conferenze come relatore o moderatore

- Organizzazione di numerosi convegni

2020: Milan World Cities Culture Summit (cancellato)

2016-2019: Milano Music Week, Milano

2015: Convegno MUSICA VIVA - Comune di Milano, Milano

2015: "Evento e Politiche Culturali" EXPO DELLE IDEE – Expo2015 Milano

2011: Master Lectures "Città: Visioni, Territorio, Politiche" e "Settimana della Città" - Susp - Università degli Studi, Milano

2011: Conferenze musicali "Rock'n'Folk Festival" - Consel eventi, Como

Patente

Aggiornato a: dicembre 2023

B

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy