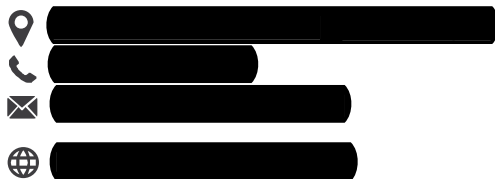




# Francesco Nicolosi



## Formazione

Diplomatosi giovanissimo in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della sua città, Francesco Nicolosi parte all'età di diciassette anni da Catania alla volta di Napoli dove incontra **Vincenzo Vitale**, riconosciuto didatta tra i migliori della tradizione pianistica italiana. Ben presto ne diventa uno dei migliori allievi tanto da essere considerato a tutt'oggi uno dei massimi esponenti della scuola pianistica partenopea.

## Premi

Il 1980 è un anno importante con due Premi che segneranno il suo destino artistico: quello al **Concorso Pianistico Internazionale di Santander** e - soprattutto - la vittoria al **Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra** che dà inizio a una carriera internazionale che lo consacra come uno dei pianisti più interessanti della sua generazione.

## Attività concertistica

Si è esibito nelle più importanti sale da concerto del mondo, dalla Queen Elizabeth Hall alla Wigmore Hall di Londra, dalla Victoria Hall di Ginevra alla Radio Nacional di Madrid, e ancora la Salle Gaveau di Parigi, il Teatro alla Scala e la Sala Verdi di Milano, il Teatro dell'Opera e l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il Teatro di San Carlo di Napoli, l'Herkulesaal di Monaco, la Brahmsaal di Vienna, etc.

Oltre che in tutta Europa ha effettuato tournée in Islanda, Russia, Stati Uniti, Canada, Messico, Argentina, Singapore, Giappone e Cina ed è stato ospite dei più esclusivi festival quali: Festival dei Due Mondi di Spoleto, Rossini Opera Festival, Ravenna Festival, Festival di Ravello, Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, Estate Musicale Sorrentina, Taormina Teatro Musica, Settimane Musicali di Stresa, Settembre Musica di Torino, Mittelfest, Weimar Kunstfest, Budapest Liszt Festival, Emilia Romagna Festival, Festival Ljubjana, Vilnius Piano Festival e molti altri.

## Attività discografica

Dal 1990 incide stabilmente per le etichette **Nuova Era**, **Naxos** e **Marco Polo**. Su di lui ha scritto l'autorevole critico e musicologo Paolo Isotta: (...) *bisogna riconoscere che nessuno oggi gli può essere accostato per la luminosità del suono, la capacità di cantare e legare (...) egli va considerato uno dei migliori pianisti viventi (...) il sommo Arturo Benedetti Michelangeli eseguì musica del Settecento ispirandosi agli stessi criteri di massima adottati dal Nicolosi ma forse non con altrettanta lucidità e coerenza. Nicolosi porta a compimento ciò che Benedetti Michelangeli annuncia.*

Per l'etichetta **Sony** inciderà prossimamente l'integrale delle sonate di Brahms per violino e pianoforte con il violinista Uto Ughi.

## Riconoscimenti

È stato insignito di prestigiosi premi nazionali ed internazionali: il 'Bellini d'oro' nel 1994 (unico pianista a ricevere questo prestigioso premio conferito in passato ad artisti quali Maria Callas, Luciano Pavarotti, Riccardo Muti e Joan Sutherland), il 'Japan Chubu University Award' nel 1996 e nel 2001, il Premio 'Ara di Giove' nel 2004, il Premio 'Aci Castello Riviera dei

## Attività didattica

Ciclopì' nel 2008, il Premio 'Note nell'Olimpo' a Bari nel 2012, il Premio alla carriera 'Domenico Danzuso' a Catania nel 2012, il Premio 'Cosimo Fanzago' a Napoli nel 2013, il Premio 'Sergei Rachmaninov International Award' a Mosca nel 2017.

Docente universitario, è stato titolare della cattedra di 'Prassi esecutiva e repertorio Pianoforte' presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli fino all'Anno Accademico 2019/2020. Tiene regolarmente in Italia e all'estero master classe, conferenze, convegni oltre ad essere presidente e membro di giurie di concorsi nazionali e internazionali pianistici e di canto.

## DIREZIONE ARTISTICA

All'attività concertistica affianca da molti anni un'intensa attività di direzione artistica e organizzativa di importanti Istituzioni ed eventi musicali di livello nazionale ed internazionale.

## Teatro Massimo Bellini di Catania

Dal gennaio 2015 al dicembre 2019 Francesco Nicolosi dirige il **Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania**, ente lirico di fama internazionale tra i più importanti del nostro Paese, unico tra i teatri di tradizione ad avere masse artistiche stabili. Durante il suo incarico di direzione artistica il Massimo etneo mette in scena ogni anno cinque produzioni liriche e due di balletto, una stagione sinfonico-corale e cameristica, un'importante attività estiva e numerosi spettacoli fuori abbonamento con proposte eterogenee che spaziano in tutti gli ambiti della musica colta, dalla classica al jazz ed al pop, con operazioni sempre orientate ad un maggiore coinvolgimento del pubblico attraverso un'offerta culturale variegata e di qualità.

## Opera lirica

Per quanto riguarda l'**opera lirica**, Nicolosi inserisce in cartellone, accanto ai grandi titoli di repertorio, **rarietà musicali** che vengono sempre premiate con un grande successo di botteghino e attenzione da parte della critica internazionale. Va letta in questo senso l'inaugurazione della stagione 2016 con la *Fedra* di Giovanni Paisiello, capolavoro messo in scena in prima mondiale in tempi moderni dopo un oblio di oltre duecento anni dalla prima storica avvenuta a Napoli nel 1788. La produzione, che viene inserita tra le attività per le celebrazioni del bicentenario dalla morte del compositore e diventa un progetto discografico per l'etichetta Dynamic, è frutto di un attento lavoro di ricerca portato avanti dal Nicolosi anche grazie alla preziosa collaborazione con la Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli che custodisce il manoscritto originale dell'opera. Sempre nel 2016 si alza il sipario su *La sonnambula* di Bellini con la rara ed inedita riproduzione delle scene della sua prima rappresentazione assoluta a partire dai bozzetti di Sanquirico del 1831. Va detto che il Nicolosi, come direttore artistico del Teatro, decide di produrre ogni anno almeno un'opera del cigno catanese con l'intento di far diventare il Massimo etneo punto di riferimento internazionale per il **repertorio belliniano**. Tra i tanti titoli in questo senso vogliamo citare un nuovo allestimento de *La straniera* in edizione critica che inaugura la stagione 2017 e diventa un DVD per la casa discografica Bongiovanni e ancora nel 2018 l'opera *Adelson e Salvini*, gioiello della produzione giovanile di Bellini per la prima volta in scena a Catania nella versione originale con dialoghi in dialetto napoletano. Importante anche la produzione di *Sakuntala*, capolavoro del grande compositore partenopeo Franco Alfano, maestro del Novecento italiano, con una messa in scena che diventa anch'essa un progetto editoriale dell'etichetta Bongiovanni. Tutto questo nell'ambito di **stagioni liriche** composte da titoli come: *Il trovatore*,

*La traviata* e *Rigoletto* di Giuseppe Verdi; *Tosca*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *La Rondine* e *Manon Lescaut* (trasmessa dal canale Sky Classica) di Giacomo Puccini; *Il flauto magico* e *Don Giovanni* di Mozart; *Il barbiere di Siviglia* e *La Cenerentola* di Rossini; *Norma* e *Il pirata* di Bellini; *Andrea Chénier* e *Fedora* di Umberto Giordano; per non parlare della *Carmen* di Bizet, *La vedova allegra* di Franz Lehár, *La serva padrona* di Pergolesi, *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo e *Salome* di Strauss.

Nei suoi cinque anni di mandato, Francesco Nicolosi collabora con grandi nomi del mondo del teatro e della lirica italiano e internazionale, ovvero: **registi** come Andrea Cigni, Renzo Giacchieri, Pier Luigi Pizzi, Massimo Gasparon, Paolo Gavazzeni, Piero Maranghi, Francesco Esposito, Vittorio Sgarbi, Michele Mirabella, Mario Pontigia; **direttori d'orchestra** quali Gianluigi Gelmetti, Elio Boncompagni, Gunter Neuhold, Xu Zhong, Damian Iorio, Giuseppe Grazioli, Sergio Alapont, José Miguel Perez Sierra, Thomas Rosner, Anja Bilhmaier, Eckehard Stier, Jordi Bernacer, Davis Jackson, Tamas Pal, Miquel Ortega, José Cura, Oleg Caetani, Stefano Tsialis, Salvatore Percacciolo, Daniel Oren, Hubert Soudant; **cantanti** come Simone Alaimo, Marcello Giordani, Shalva Mukeria, Sung Kyu Park, Jesus Leon, Fabio Armiliato, Arturo Chacon Cruz, Enrique Ferrer, Francesco Marsiglia, Sergey Polyakov, Giovanni Sala, Dimitra Theodossiou, Amarilli Nizza, Irina Dubrovskaya, José Maria Lo Monaco, Patrizia Ciofi, Rachele Stanisci, Angela Nisi, Silvia Dalla Benetta, Susan Neves, Monica Zanettin, Jolana Fogasova, Daria Masiero, Elena Rossi, Laura Polverelli, Ira Bertman, Elena Galitskaja, Christina Poulitsi, Anastasia Bartoli, Karima Flores, Vincenzo Taormina, Alberto Gazale, Ionut Pascu, Alexey Birkus, Gianluca Margheri, Gabriele Sagona.

Sempre in ambito lirico, importante l'attenzione alla **produzione contemporanea**, con la commissione di un'opera a partire dal romanzo *Storia di una Capinera* di Giovanni Verga con musiche di Gianni Bella, libretto del grande autore Mogol e regia del Premio Oscar Dante Ferretti.

In occasione dell'inaugurazione della Stagione lirica 2018, il **Presidente della Repubblica** Sergio Mattarella assiste allo spettacolo, prima volta di un capo di Stato italiano al Teatro Massimo Bellini di Catania.

## Danza

Francesco Nicolosi, con la sua direzione artistica, decide di dare un importante spazio in stagione anche al **balletto**, sempre con particolare attenzione sia per il repertorio classico che per il mondo della danza contemporanea. Ed ecco che il Teatro Massimo Bellini ha l'opportunità di mettere in scena grandi titoli ospitando produzioni come *Spartacus* (Khachaturian), *La bella addormentata* (Čajkovskij), *Coppélia* (Léo Delibes), *Romeo e Giulietta* (Prokofiev), *Lo schiaccianoci* (Čajkovskij) e *Shéhérazade* (Rimskij-Korsakov). Allo stesso tempo vengono messi in scena per la prima volta a Catania spettacoli come *Cosmogonia* della Compagnia di Flamenco Sara Calero, *Rossini ouverture* dello Spellbound Contemporary Ballet e *Night garden* della compagnia Evolution Dance Theater.

Sempre importante anche l'attenzione ed il coinvolgimento delle realtà culturali più significative del **territorio**, come il sostegno alla Compagnia Zappalà Danza - Scenario Pubblico, gruppo di danza contemporanea fondato e residente a Catania ormai affermatosi a livello internazionale, che nei cinque anni di gestione del Nicolosi vede produrre dal Teatro Massimo Bellini il ciclo *Transiti Humanitatis* e *La Nona* (Premio Danza&Danza miglior spettacolo 2015).

Tra gli altri **solisti e compagnie** coinvolte, vogliamo citare: Anbeta Toromani ed Alessandro Macario, il Balletto di Milano, il Pilsen Opera Ballet, il Balletto dell'Opera Nazionale di Odessa ed il Russian State Ballet.

Concerti sinfonico-corali  
e cameristici

La **stagione sinfonico-corale e cameristica** del Bellini si compone di ventiquattro concerti l'anno e anche qui il Nicolosi apporta delle novità significative operando scelte coraggiose ed inedite. Ne è un esempio il ciclo **Novecento italiano**, una serie di concerti pensati per rivalutare l'importanza del nostro repertorio sinfonico nazionale e far conoscere opere ingiustamente dimenticate di autori come Casella, Marinuzzi, Nino Rota, Malipiero, Pizzetti, etc. In questo ambito vengono commissionati lavori a **compositori contemporanei**, come i due oratori per soli, coro e orchestra *Diva Agatha* di Matteo Musumeci e *Lucenti Aita* di Mario Garuti.

Tra i nomi più noti tra i **solisti** coinvolti nelle stagioni concertistiche citiamo: Salvatore Accardo, Uto Ughi, Luigi Piovano, Manuel Barrueco, Mario Brunello, Paul Badura-Skoda, Ugo Pagliai, Joaquin Achucarro, Giovanni Sollima, Leslie Howard, Valentina Lisitsa, Francesco Libetta, Roberto Cominati, Birgitte Staernes, Anna Tifu, Giuseppe Andaloro, Fabio Armiliato, Giuseppe Albanese, Richard Galliano e Ramin Bahrami.

Durante la sua direzione sono **ospiti** del Teatro Massimo Bellini l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra Filarmonica della Scala, entrambe per la prima volta a Catania.

Eventi speciali

Partendo dall'importanza del ruolo sociale dell'arte e dalla convinzione che l'intrattenimento culturale debba creare percorsi capaci di coinvolgere e condurre il pubblico attraverso esperienze di crescita individuale arricchenti e capaci di far dialogare ambiti diversi, interpreta da subito il suo ruolo di direttore artistico di un teatro di tradizione con un'ottica di apertura verso **generi musicali** diversi e **contaminazioni**, come nella produzione dello spettacolo-inchiesta *Il Caravaggio rubato* di Giovanni Sollima che, partendo da un fatto di cronaca e grazie alla collaborazione con la fotografa Letizia Battaglia ed il giornalista Attilio Bolzoni, racconta la terra di Sicilia, la sua bellezza, i suoi dolori. Sulla stessa linea molti altri **spettacoli fuori abbonamento**, come il concerto nel 2016 della cantante israeliana Noa impegnata in un programma di commistioni fra musiche ebraiche, siciliane e partenopee per parlare del Mediterraneo e della pace e della fratellanza fra i popoli. E ancora **grandi appuntamenti** con Vinicio Capossela, Nicola Piovani, Gino Paoli, Danilo Rea, Luis Sepúlveda, Uri Caine, Javier Girotto, Rita Marcotulli, Enrico Pieranunzi, Ute Lemper, Ambrogio Sparagna, Peppe Servillo, Peppe Barra e la sua *Cantata dei pastori*, serate gospel per un Teatro vissuto non come mera celebrazione del passato, ma capace di parlare al presente per immaginare il futuro.

L'impegno per i giovani

Con lo stesso spirito Francesco Nicolosi decide di far diventare il Teatro Massimo Bellini un **palcoscenico dei giovani per i giovani**, coinvolgendo nei concerti in stagione solisti vincitori di importanti premi internazionali, attivando collaborazioni e protocolli d'intesa per far partecipare alle attività dell'ente gli studenti del Conservatorio, dell'Accademia di Belle Arti, dell'Università e delle Scuole.

Durante la sua direzione artistica nasce la TVB (Teatro Vincenzo Bellini) Junior Orchestra, progetto che, applicando i principi innovativi della didattica del Sistema Abreu, coinvolge **centinaia di bambine e bambini** che imparano a suonare in orchestra e cantare in coro in un'esperienza straordinaria di prevenzione del disagio e formazione della personalità. Per favorire l'avvicinamento dei più piccoli al repertorio della danza ha inoltre ideato il progetto *Fiabe in punta di piedi*, spettacoli di balletto pensati ed elaborati ad hoc per i più piccoli con un approccio leggero, giocoso e divertente.

## Rassegne e Festival

Sempre nei suoi cinque anni di mandato, crea nuove **rassegne e festival** prodotti dal Bellini in un'ottica di promozione e valorizzazione di elementi identitari del patrimonio culturale materiale e immateriale della città. Nascono così: il 'Bellini Teatro Festival', ciclo di produzioni liriche e concerti sinfonico-corali dedicati al repertorio del grande compositore catanese Vincenzo Bellini; il 'Bellini nel Barocco', ciclo estivo di concerti di musica da camera in alcuni dei siti architettonici più suggestivi della città di Catania; 'Sangiorgi un palcoscenico per la città', ciclo di appuntamenti in collaborazioni con diverse importanti realtà territoriali organizzato presso il Teatro Sangiorgi, gioiello liberty della città.

## Attività estiva

Importante l'**attività estiva** realizzata nei cinque anni di mandato anche in collaborazione con altre Istituzioni siciliane nell'ottica di creare una rete per fare sistema ed incidere in maniera sempre più significativa nel tessuto socio-economico regionale. In questo senso i grandi spettacoli prodotti e co-prodotti presso il Teatro Romano di Catania, il Teatro Antico di Morgantina ed il Teatro Antico di Taormina, come la grande messa in scena de *La traviata* in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo che in tre recite ha registrato presenze per più di 10.000 persone. E ancora grandi **eventi sold out** con artisti del calibro di Roberto Bolle, Stefano Bollani, Carmen Consoli, Franco Battiato ed Isabel Allende.

## Jeux d'Art a Villa d'Este

Dal 2006 al 2014 Francesco Nicolosi è direttore artistico di **Jeux d'Art - Festival Internazionale Villa d'Este**, rassegna di musica, teatro e danza che si svolge nello splendido sito Patrimonio UNESCO della città di Tivoli. L'iniziativa ha tra le sue principali finalità la valorizzazione del patrimonio paesaggistico e monumentale del Lazio, nonché la rivalutazione della presenza storica del grande musicista Franz Liszt a Tivoli e riscuote da subito un grande successo di critica e di pubblico.

Il festival negli anni è sostenuto da: MiBACT - Fondo Unico per lo Spettacolo; Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto; Regione Lazio - Assessorato Cultura, Arte e Sport; Provincia di Roma; Comune di Tivoli.

Tra gli artisti più noti coinvolti nell'iniziativa citiamo: attori come Arnaldo Foà, Beppe Barra, Mariano Rigillo, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Catherine Spaak e Maria Rosaria Omaggio; i pianisti Leslie Howard, François-Joël Thiollier, Valentina Lisitsa, Francesco Libetta e Andrea Padova; violoncellisti come Franco Maggio Ormezowski, Luigi Piovano, Andrea Noferini e Gianluca Giganti; i flautisti Claudi Arimany e Carlo Tamponi; i quartetti del Teatro di San Carlo, Bernini e Savinio; formazioni cameristiche come il Franz Liszt Piano Duo e il David Trio ed il Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto da Roberto Gabbiani.

Sempre a Villa d'Este, nel 2011 è direttore artistico delle attività musicali dell'iniziativa **Franz Liszt, un abate a Villa d'Este**, ciclo di manifestazioni promosse dalla Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Lazio in occasione delle celebrazioni organizzate a livello europeo per il bicentenario dalla nascita del grande compositore ungherese.

## Altri incarichi

Precedentemente Nicolosi ricopre il ruolo di direttore artistico de **I concerti d'estate a Villa Guariglia** (dal 2004 al 2014) festival di musica classica, etnica, popolare e jazz organizzato in costiera amalfitana, e di **Roccaraso in Musica** (dal 2002 al 2013), manifestazione itinerante tra arte e natura, abbinata a corsi di alto perfezionamento musicale, che porta per la prima volta in piazza nella cittadina abruzzese opere liriche in allestimento scenico come *La traviata*, *Cavalleria rusticana* e *Il barbiere di Siviglia*.

Dal 2004 al 2010 è consulente artistico dell'**Estate Musicale Sorrentina**,

storico festival di musica classica del Chiostro di San Francesco a Sorrento, e del **Leuciana Festival**, rassegna organizzata presso il Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio a Caserta.

Dal 1996 Francesco Nicolosi è inoltre Presidente e direttore artistico del **Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg**, centro studi con sede a Napoli che svolge una riconosciuta attività di ricerca e di studio incentrata sulla rivalutazione della figura del grande pianista e compositore austriaco Sigismund Thalberg, fondatore della Scuola pianistica napoletana.

Dal 1998 è direttore artistico della **Sigismund Thalberg International Piano Competition**, concorso pianistico che si svolge a Napoli con cadenza biennale e considerato ad oggi uno dei premi internazionali più prestigiosi al mondo. Tra i vincitori giovani pianisti italiani e stranieri di assoluto valore come Michail Liftis (Germania), Sofia Gulyak (Russia), Dmitri Levkovich (Canada), Evgeny Starodubtsev (Russia) e Gio Bertolazzi (Italia). Preziosa la collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e con il Conservatorio San Pietro a Majella Napoli, sedi ospitanti delle varie prove del premio e del concerto finale dei premiati.

Nel 2012, in occasione del bicentenario della nascita di Sigismund Thalberg, Nicolosi è direttore artistico del **ThalbergFest**, rassegna che coinvolge tutta la città di Napoli con concerti, convegni e visite guidate organizzate con gli altri in collaborazione con il Teatro di San Carlo e la Seconda Università di Napoli.

Dal 2012 è direttore artistico dei **Salotti di Thalberg**, rassegna concertistica che si svolge ogni anno in alcuni dei palazzi storici più prestigiosi della partenopea, luoghi di incredibile bellezza come Villa Lucia, Palazzo Strongoli, Palazzo Ischitella, Palazzo Donn'Anna, Poggio fiorito, Villa Pignatelli, Museo Filangieri e Villa Campolieto. Negli anni si esibiscono giovani talenti selezionati tra gli allievi dei quattro Conservatori di Musica della Campania. Le varie edizioni dell'iniziativa grazie al sostegno di importanti mecenati napoletani e con il supporto della Regione Campania, Camera di Commercio di Napoli, Metropolitana di Napoli SpA e Deutsche Bank - Wealth Management.

Attualmente componente della **Commissione consultiva per la musica** con decreto ministeriale del 25 maggio 2022 rep. 223.

Napoli, 18 Ottobre 2023

Dichiaro che quanto sopradescritto è reso in forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e di essere consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni penali previste ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Francesco Nicolosi



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Francesco Nicolosi





# Francesco Nicolosi



## DETTAGLIO PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

### TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA

Periodo: dal 2015 al 2019

Incarico: direzione artistica

Descrizione: ideazione ed organizzazione attività lirica, coreutica e concertistica del Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro di tradizione riconosciuto dallo Stato italiano ai sensi dell'art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800 e s.m.i.

### ATTIVITÀ OPERISTICA E DI BALLETO

20/27 gennaio (7 recite)

#### **Il flauto magico**

di Wolfgang Amadeus Mozart

*Direttore* Gianluigi Gelmetti

*Regia* Pierluigi Pizzi

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

*Tamino* Giovanni Sala

*Pamina* Elena Galitskaja

*Papageno* Gianluca Margheri

*Sarastro* Alexey Birkus

*Regina della notte* Christina Poulitsi

17/24 marzo (7 recite)

#### **Fedora**

di Umberto Giordano

*Direttore* Daniel Oren, Gennaro Cappabianca

*Regia* Lamberto Puggelli (ripresa da Salvo Piro)

Allestimento storico del Teatro Regio di Torino

Personaggi principali e interpreti

*Principessa Fedora Romazoff* Ira Bertman

*Conte Loris Ipanov* Sergey Polyakov

*De Siriex* Ionut Pascu

*Contessa Olga Sukarev* Anastasia Bartoli

30 marzo/6 aprile (7 recite)

#### **Romeo e Giulietta**

di Sergei Prokofiev

Corpo di ballo del Teatro di Pilsen

*Coreografia* Libor Vaculík

*Direttore* Norbet Baxa

Personaggi principali e interpreti

Stagione 2019

Romeo Petr Strnad, Gaëtan Pires  
*Giulietta* Anna Srncová, Carolina Cortesi  
*Mercuzio* Richard Ševčí, Justin Rimke  
*Tebaldo* Karel Audy

10/17 maggio (7 recite)

**Madama Butterfly**

di Giacomo Puccini  
*Direttore* Gianna Fratta  
*Regia* Lino Privitera  
Nuovo allestimento  
Personaggi principali e interpreti  
*Cio Cio-san* Karima Flores  
*F. B. Pinkerton* Enrique Ferrer  
*Sharpless* Enrico Marrucci  
*Suzuki* Romina Boscolo

23 settembre/2 ottobre (7 recite)

**Il pirata**

di Vincenzo Bellini  
*Direttore* Miguel Ortega  
*Regia* Vincenzo Pirrotta  
Nuovo allestimento  
Personaggi principali e interpreti  
*Imogene* Francesca Tiburzi  
*Gualtiero* Shalva Mukeria  
*Ernesto* Francesco Verna

15/21 novembre (7 recite)

**Night garden**

by Evolution Dance Theater  
*Direttore artistico e coreografo* Anthony Heintz

11/18 dicembre (7 recite)

**La Cenerentola**

di Gioachino Rossini  
*Direttore* Josè Miguel Perez-Sierra  
*Regia* Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi  
Nuovo allestimento  
Personaggi principali e interpreti  
*Angelina* Laura Polverelli  
*Don Ramiro* David Alegret  
*Don Magnifico* Luca Dall'Amico  
*Dandini* Vincenzo Taormina  
*Alidoro* Gabriele Sagona

16/24 gennaio (7 recite)

**La Rondine**

di Giacomo Puccini  
*Direttore e regista* Gianluigi Gelmetti  
Nuovo allestimento  
Personaggi principali e interpreti  
*Magda* Patrizia Ciofi  
*Ruggero* Arturo Chacon-Cruz  
*Lisette* Angela Nisi

Stagione 2018



*Prunier* Andrea Giovannini

20/25 febbraio (7 recite)

**Rossini Ouvertures**

Spellbound Dance Ballet

*Coreografo e regista* Mauro Astolfi

*Direttore* Antonino Manuli

16/24 marzo (7 recite)

**La traviata**

di Giuseppe Verdi

*Direttore* Jordi Bernacer

*Regia* Mario Pontiggia

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo

Personaggi principali e interpreti

*Violetta Valery* Laura Giordano

*Alfredo Germont* Javier Palacios

*Giorgio Germont* Piero Terranova

22/30 maggio (7 recite)

**Andrea Chenier**

di Umberto Giordano

*Direttore* Miquel Ortega

*Regia* Vincenzo Pirrotta

Personaggi principali e interpreti

*Andrea Chenier* Enrique Ferrer

*Maddalena di Coigny* Amarilli Nizza

*Carlo Gerard* Alberto Gazale

23 settembre/2 ottobre (7 recite)

**Adelson e Salvini**

di Vincenzo Bellini

*Direttore* Fabrizio Maria Carminati

*Regia* Roberto Recchia

In coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Personaggi principali e interpreti

*Nelly* Josè lo Monaco

*Salvini* Francesco Castoro

*Lord Adelson* Carmelo Caruso

*Bonifacio* Clemente Antonio Daliotti

12/18 ottobre (7 recite)

**La bella addormentata**

di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo

9/18 dicembre (7 recite)

**La Capinera**

Musica di Gianni Bella

Libretto di Giuseppe Fulcheri e Mogol

*Regia* Dante Ferretti

*Direttore* Leo Catalotto

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

*Nino* Andrea Giovannini

*Maria* Serena Gamberoni

Stagione 2017

*Il Colera* Andrea Comelli  
*Padre di Maria* Francesco Verna  
*Giuditta* Sabrina Messina  
*Matrigna di Maria* Sonia Fortunato  
*Prete* Andrea Bianchi  
*Badessa* Carlotta Vichi

21/29 gennaio (7 recite)

**La straniera**

di Vincenzo Bellini  
Edizione critica Casa Editrice Ricordi  
*Direttore* Fabrizio Maria Carminati  
*Regia* Andrea Cigni  
Nuovo allestimento  
Personaggi principali e interpreti  
*Alaide* Daniela Schillaci  
*Arturo* Emanuele D'Aguanno  
*Valdeburgo* Vittorio Vitelli  
*Isoletta* Josè Maria Lo Monaco

17/23 febbraio (7 recite)

**Lo schiaccianoci**

di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
Corpo di ballo dell'Opera di Stato di Odessa

19/26 marzo (7 recite)

**Manon Lescaut**

di Giacomo Puccini  
*Direttore* José Miguel Pérez-Sierra  
*Regia* Pierfrancesco Maestrini  
Allestimento del Teatro Massimo di Palermo  
Personaggi principali e interpreti  
*Manon Lescaut* Monica Zanetti  
*Renato des Grieux* Marcello Giordani  
*Lescaut* Giovanni Guagliardo

21/28 maggio (7 recite)

**Salome**

di Richard Strauss  
*Direttore* Gunther Neuhold  
*Regia* Pier Luigi Pizzi  
Allestimento dell'Arena Sferisterio di Macerata  
Personaggi principali e interpreti  
*Salome* Jolana Fogasova  
*Erode* Arnold Bezuyern  
*Erodiade* Janice Baird  
*Giovanni* Sebastian Holecek

13/20 ottobre (7 recite)

**Don Giovanni**

di Wolfgang Amadeus Mozart  
*Direttore* Salvatore Percacciolo  
*Regia* Francesco Esposito  
Nuovo allestimento  
Personaggi principali e interpreti

Stagione 2016

*Don Giovanni* Gianluca Margheri  
*Donna Anna* Annamaria Dell'Oste  
*Donna Elvira* Ester Andalaro  
*Don Ottavio* Francesco Marsiglia  
*Leporello* Gabriele Sagona

21/26 novembre (7 recite)

**Carmen**

di Georges Bizet  
Balletto di Milano

10/17 dicembre (7 recite)

**La vedova allegra**

Franz Lehar  
*Direttore* Andrea Sanguineti  
*Regia* Vittorio Sgarbi  
Personaggi principali e interpreti  
*Hanna Glawari* Silvia Della Benetta  
*Danilo Danilowitsch* Fabio Armiliato  
*Valencienne* Manuela Cucuccio  
*Camille de Rossillon* Emanuele D'Aguanno  
*Njegus* Tuccio Musumeci

17/24 gennaio (7 recite)

**Fedra**

di Giovanni Paisiello  
Prima messa in scena mondiale assoluta dopo la prima del 1788  
*Direttore* JérômeCorreas  
*Regia* Andrea Cigni  
Personaggi principali e interpreti  
*Fedra* Raffaella Milanese, Anna Corvino  
*Teseo* ArtavazdSargsyan, Carlos Natale  
*Arcia* Anna Maria Dell'Oste, Carmen Salamone  
*Ippolito* Caterina Poggini  
*Learco* Piera Bivona  
*Diana* Esther Andalaro  
*Mercurio* Salvatore D'Agata  
*Plutone* Giuseppe Lo Turco  
*Tisifone* Sonia Fortunato

5/13 marzo (7 recite)

**Il trovatore**

di Giuseppe Verdi  
*Direttore* Gianna Fratta  
*Regia, scene e costumi* Renzo Giacchieri  
Personaggi principali e interpreti  
*Il conte di Luna* Giuseppe Altomare, Enrico Marrucci  
*Leonora* Dimitra Theodossiou, Alessandra Rezza  
*Azucena* Nidia Palacios, Isabel De Paoli  
*Manrico* Piero Giuliacci, Antonino Interisano  
*Ferrando* Francesco Palmieri  
*Ines* Valeria Fisichella  
*Ruiz e Un messo* Riccardo Palazzo  
*Un vecchio zingaro* Alessandro Vargetto

12/17 aprile (7 recite)

**Cosmogonia**

Compagnia di danza Sara Calero

25 maggio/1 giugno (7 recite)

**La sonnambula**

di Vincenzo Bellini

*Direttore* Sebastiano Rolli

*Regia e scene* Alessandro Londei

Personaggi principali e interpreti

*Amina* Irina Dubrovskaya, Gilda Fiume

*Elvino* Jesus Leon, Christian Collia

*Lisa* Giulia Semenzato, Eleonora Cilli

*Il Conte Rodolfo* Dario Russo, Andrea Comelli

*Teresa, mugnaia* Sonia Fortunato

*Alessio* Alessandro Vargetto

*Un notaio* Riccardo Palazzo

7/12 giugno (7 recite)

**Spartacus**

di Aram Khachaturian

Corpo di ballo del Teatro di Pilsen

12/22 ottobre (7 recite)

**Turandot**

di Giacomo Puccini

*Direttore* Luiz Fernando Malheiro

*Regia scene e costumi* Pier Luigi Pizzi

Personaggi principali e interpreti

*Turandot* Susan Neves, Ana Petricevic

*Calaf* Sung Kyu Park, Mario Zhang

*Liù* Daniela Bruera, Laurence Guillod

*Altoum* Giuseppe Costanzo

*Timur* Andrea Comelli

*Ping* Giovanni Guagliardo

*Pang* Saverio Pugliese

*Pong* Gianluca Bocchino

16/24 novembre (7 recite)

**Sakuntala**

di Franco Alfano

Prima assoluta a Catania

*Direttore* Niksa Bareza

*Regia, scene, costumi e luci* Massimo Gasparon

Personaggi principali e interpreti

*Sakuntala* Silvia Dalla Benetta, Sandra Plamenats

*Priyamvada* KrystySwan, Kader Kamelia

*Anusuya* Nelya Kravchenko, Eleonora Cilli

*Il re* Angelo Villari, Carlo Barriceli

15/22 dicembre (7 recite)

**La cantata dei pastori**

di Peppe Barra e Paolo Memoli

*Direttore* Carmelo Columbro

*Regia* Peppe Barra

Personaggi principali e interpreti

Stagione 2015

*Razzullo* Peppe Barra  
*Sarchiapone* Salvatore Misticone  
*Cidonio e Diavolo Oste* Patrizio Trampetti  
*Zingara e Gabriello* Maria Letizia Gorga  
*Demonio* Franco Javarone  
*Ruscellio* Fabio Fiorillo  
*Maria Vergine* Chiara Di Girolamo  
*Giuseppe* Andrea Carotenuto  
*Armenzio* Francesco Viglietti  
*Benino* Giuseppe De Rosa

16/25 gennaio (7 recite)

**Anna Bolena**

di Gaetano Donizetti  
*Direttore* Antonio Pirolli  
*Regia* Marco Carniti  
Personaggi principali e interpreti  
*Enrico VIII* Dario Russo  
*Anna Bolena* Rachele Stanisci, Francesca Tiburzi  
*Lord Rochefort* Emanuele Cordaro  
*Giovanna di Seymour* José Maria Lo Monaco, Marina De Liso  
*Lord Riccardo Percy* Giulio Pelligra, Pablo Karaman  
*Smeton* Nidia Palacios  
*Sir Hervey* Giuseppe Costanzo

18/25 febbraio (7 recite)

**La bohème**

di Giacomo Puccini  
*Direttore* Xu Zhong  
*Regia* Giovanni Anfuso  
Personaggi principali e interpreti  
*Rodolfo* Leonardo Caimi  
*Schaunard* Francesco Verva  
*Benoit* Angelo Nardinocchi  
*Mimi* Valeria Sepe  
*Marcello* Elia Fabbian  
*Colline* Francesco Palmieri  
*Musetta* Laura Giordano

24/29 marzo (7 recite)

**La bella addormentata**

di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
Sofia Festival Ballet

24 aprile/3 maggio (7 recite)

**Il turco in Italia**

di Gioachino Rossini  
*Direttore* Gianluca Martinenghi  
*Regia* Michele Mirabella  
Personaggi principali e interpreti  
*Selim* Simone Alaimo, Gabriele Sagona  
*Donna Fiorilla* Cinzia Forte, Manuela Cucuccio  
*Don Geronio* Marco Filippo Romano, Sergio Vitale  
*Don Narciso* Giorgio Misseri, Daniele Zanfardino  
*Prosdocimo* Giulio Mastrototaro, Francesco Vultaggio

Stagione 2019

20/27 maggio (7 recite)

**La Nona**

Compagnia Zappalà Danza  
Progetto Transiti Humanitatis  
Prima assoluta

20/28 ottobre (7 recite)

**Rigoletto**

di Giuseppe Verdi  
*Direttore* Michelangelo Mazza  
*Regia, scene e costumi* Roberto Laganà  
Personaggi principali e interpreti  
*Rigoletto* Alberto Gazale, Alessio Potestio  
*Il Duca di Mantova* Jaeheui Kwon, Pablo Karaman  
Gilda Daniela Bruera, Marta Torbidoni  
*Sparafucile* Maurizio Muscolino  
*Maddalena* Külli Tomingas  
*Il Conte di Monterone* Davide Giangregorio

3/13 dicembre (7 recite)

**I puritani**

di Vincenzo Bellini  
Edizione critica Casa Editrice Ricordi  
*Direttore* Francesco Maria Carminati  
*Regia* Francesco Esposito  
Personaggi principali e interpreti  
*Lord Arturo Talbo* Shalva Mukeria, Giulio Pelligra  
*Elvira* Laura Giordano, Marta Torbidoni  
*Sir Riccardo Forth* Carmelo Corrado Caruso, Piero Terranova  
*Sir Giorgio* Dario Russo, Francesco Palmieri  
*Enrichetta di Francia* Nidia Palacios  
*Lord Gualtiero Valton* Davide Giangregorio  
*Sir Bruno Roberton* Giuseppe Costanzo

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

**4/5 gennaio**

*Direttore* Gianluigi Gelmetti  
*Soprano* Elena Galitskaya  
*Contralto* Veta Pilipenko  
*Tenore* Giovanni Sala  
*Basso* Alexy Birkus  
Programma  
Mozart, Messa di Requiem in re minore K626

**9/10 febbraio**

*Direttore* Eckehard Stier  
*Violoncello* Vadim Pavlov  
Programma  
Čajkovskij, Valzer dall' Eugene Onegin  
Čajkovskij, Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra, op. 33  
Shostakovich, Sinfonia n. 10 in mi minore, op. 93

**15/16 febbraio**

*Direttore* Gunter Neuhold

*Pianoforte* Alberto Ferro (Premio Bonn Beethoven Competition 2017)

Programma

Beethoven, Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore op. 37

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

**23 febbraio**

*Pianoforte* Ilia Kim

Introduce Piero Rattalino

Programma

Amore e morte nella poetica di Liszt

**1/2 marzo**

*Direttore* Carlo Rizzari

Programma

Britten, Simple Symphony op. 4

Elgar, Te Deum e Benedictus per coro e orchestra op. 34

Holst, Sinfonia in fa maggiore op. 8 H.47 The Cotswolds

**12/13 aprile**

*Violinista* Uto Ughi

*Direttore* Stefano Tsialis

Programma

Beethoven, Romanza per violino e orchestra n. 2 in fa maggiore, op. 50

Mendelssohn, Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

**19/20 aprile**

*Direttore* Luigi Piovano

Programma

Dvorak, Stabat Mater

**19 maggio**

*Violino* Anna Tifu

*Pianoforte* Giuseppe Andaloro

**24/25 maggio**

*Direttore* Elio Boncompagni

Programma

Mozart, Vesperae Solennes de Confessore K339

Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

**31 maggio/1 giugno**

*Direttore* Anja Bilhmaier

Programma

Čajkovskij, Sinfonia n. 2 Aquarius

Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

**6 ottobre**

Quartetto Adorno

Integrale dei quartetti di Beethoven

**11/12 ottobre**

*Direttore* Valerio Galli

Programma

Mascagni, Messa di Gloria per soli, coro e orchestra

**18/19 ottobre**

*Contrabasso* Nicola Malagugini

*Direttore* Francesco Ommassini

Programma

Novecento italiano

Mannino, Adagio per viola e orchestra tratto dal film L'innocente di Visconti

Scontrino, Herzensleben, concerto per contrabbasso e orchestra

Martucci, Sinfonia n. 2 in fa maggiore, op. 81

**25/26 ottobre**

*Flauti* Giovanni Roselli e Salvo Vella

*Direttore* Salvatore Percacciolo

Programma

Liszt, Les preludes

Doppler, Concerto per due flauti e orchestra

Bartok, Concerto per orchestra

**8/9 novembre**

*Direttore* Elda Laro

*Pianoforte* Andrey Gugin (Premio Sydney International Piano Competition 2016)

Programma

Beethoven, Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra, op. 73 Imperatore

Mendelssohn, Magnificat per solisti, coro e orchestra

**23 novembre**

Solisti del Teatro di San Carlo di Napoli

*Violino* Gabriele Pieranunzi

*Violoncello* Luca Signorini

*Pianoforte* Luca Ballerini

Programma

La strana storia d'amore

Brahms, Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte

Schumann, Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73

Wieck, Trio in sol minore op. 17

**1 dicembre**

Pianista Ivan Krpan (Premio Busoni 2017)

**21 dicembre**

*Tenore* Fabio Armiliato

Programma

Recital CanTango

**4/5 novembre**

*Direttore* Gianluigi Gelmetti

Programma

Schubert, Intermezzo in sib magg

Schubert, Hirtenchor Hier Auf Den Fluren

Beethoven, Ouverture in do minore dal Coriolano op. 62

Beethoven, Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112

Schubert, Sinfonia n. 9 D943 La Grande

Stagione 2017/2018



**10/11 novembre**

Direttore Oleg Caetani

Solisti del Teatro Massimo Bellini di Catania

*Violino* Vito Imperato

*Violoncello* Vadim Pavlov

*Oboe* Gaetano Lo Iacono

*Fagotto* Francesco Zanetti

Programma

Mozart, Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore per orchestra K16

Haydn, Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21

**17 novembre**

*Violino* Salvatore Accardo

*Pianoforte* Laura Manzini

**27/28 gennaio**

Direttore Paolo Candido

*Violoncello* Francesco Montaruli

Programma

Concerto della memoria

Composizioni dei prigionieri di guerra italiani durante la Seconda Guerra Mondiale

**10/11 febbraio**

*Soprano* Valeria Esposito

Direttore Daisuke Muranaka

Programma

Omaggio a Debussy

Nocturnes, trittico sinfonico per coro femminile e orchestra

La damoiselle élue per soprano, coro femminile e orchestra

La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra

**2/3 marzo**

Direttore Silvia Spinnato

Programma

Coopland, Suite sinfonica dal film La nostra città

Bernstein, Suite sinfonica dal film Fronte del Porto

Bernstein, Danze sinfoniche da West Side Story

**8 marzo**

Gershwin Quintet

*Saxofono soprano e flauto traverso* Letizia Ragazzini

*Saxofono contralto* Mariella Donnalòia

*Saxofono tenore* Isabella Fabbri

*Saxofono baritono* Alessia Berra

*Pianoforte* Maria Giulia Cester

Programma

Recital in ricordo della pianista jazz Dora Musumeci

**25 marzo**

*Pianoforte* Violetta Egorova

**30/31 marzo**

Direttore J. David Jackson

Programma

Haydn, Sinfonia n. 49 in fa minore La Passione

Haydn, Le Ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce, oratorio per soli, coro e orchestra in re minore.

**7/8 aprile**

*Direttore* Paolo Paroni

*Tromba* Alessandro Rosi (Premio delle Arti 2016)

Programma

Spendiaryan, Studi di Erevan op. 30

Arutiunian, Concerto per tromba

Khachaturian, Masquerade Suite

**13/14 aprile**

*Violino* Birgitte Staernes

*Direttore* Francesco Ommassini

Programma

Grieg, Peer Gynt, Suite No. 1 Op. 46

Halvorsen, Concerto per violino

Mendelssohn, Verleih' uns Frieden, Corale in mi bemolle maggiore per coro e orchestra

Mendelssohn, Sinfonia n. 3 Scozzese, op. 56

**20/21 aprile**

*Direttore* Stefanos Tsialis

Programma

Haydn, Sinfonia n. 1 in re maggiore

Prokofiev, Sinfonia n. 1 op. 25

Shostakovich, Sinfonia n. 12 L'anno 1917

**28/29 aprile**

*Baritono* Giuseppe Toia

*Arpa* Giuseppina Vergine

*Direttore* Salvatore Percacciolo

Programma

Novecento italiano

Pizzetti, Sinfonia del fuoco dal film Cabiria, per baritono, coro e orchestra

Pizzetti, Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra

Malipiero, Sinfonia del mare

**5/6 maggio**

*Pianoforte* Emma Schmidt

*Direttore* Günter Neuhold

Programma

Beethoven, Ouverture Leonore n. 3 in do maggiore op. 72b

Schnittke, Concerto per pianoforte e archi 1979

Schumann, Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

**11 maggio**

Trio Noferini

*Violino* Roberto Noferini

*Viola* Anna Noferini

*Violoncello* Andrea Noferini

**25 maggio**

Trio Metamorphosis

Stagione 2016/2017

*Violino* Mauro Loguercio  
*Violoncello* Francesco Pepicelli  
*Pianoforte* Angelo Pepicelli

**3 giugno**

Solisti dei Berliner Philharmoniker  
*Violoncello* Martin Löhr  
*Arpa* Marie-Pierre Langlamet

**8/9 giugno**

*Direttore* Luigi Piovano  
*Maestro del coro* Gea Garatti  
Programma  
Brahms, *Das Schicksalslied* per coro e orchestra, op. 54  
Webern, *Passacaglia* op. 1  
Schumann, *Sinfonia n. 4 in re minore* per orchestra, op. 120

**28/29 ottobre**

*Direttore* Gianluigi Gelmetti  
Programma  
Mahler, *Sinfonia n. 1 in re maggiore*

**5 novembre**

*Pianoforte* Giuseppe Albanese  
Programma  
*Après une lecture de Liszt*  
Franz Liszt  
*Au bord d'une source*, da *Années de Pèlerinage, Première Année*, Suisse  
*Les Jeux d'eaux a la Villa d'Este*, da *Années de Pèlerinage, Troisième Année*  
*San Francesco di Paola che cammina sulle onde*, da *Deux Légendes*  
*Après une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata*, da *Années de Pèlerinage, Deuxième Année*, Italie  
*Rhapsodie espagnole*  
*Danse des Sylphes*, da *La dannazione di Faust* di Berlioz  
*Isoldens Liebestod*, da *Tristano e Isotta* di Wagner  
*Réminiscences de Norma* di Bellini, *Grande fantasia*

**26 novembre**

Quartetto Nous  
*Violino* Tiziano Baviera  
*Violino* Alberto Franchin  
*Viola* Sara Dambruoso  
*Violoncello* Tommaso Tesini  
Programma  
Webern, *Langsamer Satz* per quartetto d'archi  
Shostakovich, *Quartetto per archi n. 9 in mi bemolle maggiore*, op. 117  
Schubert, *Quartetto per archi n. 14 in re minore*, D810  
*Ver Tod und das Mädchen*

**2/3 dicembre**

*Direttore* Sergio Alapont  
*Mezzosoprano* Isabel De Paoli  
Programma  
Albéniz, *Suite española*, op. 47  
Manuel de Falla, *Siete canciones populares españolas*

Manuel de Falla El sombrero de tres picos, Suite n. 2 dal balletto  
Ravel, Boléro

**10/11 febbraio**

*Direttore* Thomas Rosner

Programma

Dvořák, Sinfonia n. 7 in re minore, op. 70

Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98

**25 febbraio**

*Pianoforte* Ramin Bahrami

*Flauto* Massimo Mercelli

Programma

Bach Sanssouci

Johann Sebastian Bach

Fuga canonica in Epidiapente dall'Offerta musicale

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in do maggiore

Sonata in re minore

Federico II di Prussia

Sonata in mi minore per flauto e basso continuo

Michael Nyman

Nuovo brano dedicato al duo

Johann Sebastian Bach

Ricercare a sei dall'Offerta musicale

Johann Sebastian Bach / Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in do minore

**3/4 marzo**

*Direttore* Eckehard Stier

Programma

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore Pastorale, op. 68

Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

**12 marzo**

*Chitarra* Manuel Barrueco

Programma

Granados, Sei Danze Spagnole

Fernando Sor, Variazioni su un tema di Mozart, op. 9

Fernando Sor, Andante Largo, op. 5, n. 5

Fernando Sor, Variazioni su Las Folia de España e Minuetto, op.15

Manuel de Falla, Quattro Pezzi

**31 marzo/1 aprile**

*Direttore* Michelangelo Mazza

*Soprano* Elena Lo Forte

Programma

Rossini, Guglielmo Tell, Sinfonia

Respighi, La boutique fantasque

Respighi, Il tramonto

Respighi, Pini di Roma

**7/8 aprile**

*Direttore* Jordi Bernacer

*Pianoforte* Ksenia Kogan

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Schumann, Ouvertüre in do minore per Genoveva, op. 81  
Schumann, Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54  
Schumann, Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore per orchestra  
La Primavera, op. 38

**14/15 aprile**

*Direttore* J. Davis Jackson  
*Maestro del coro* Ross Craigmile  
*Soprano* Elena de la Merced  
*Contralto* Mary Phillips  
*Tenore* Elgan Thomas  
*Basso* Miquel Ramon  
*Tiorbista* Silvio Natoli

Programma

Händel, Messiah, HWV 56  
Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra

**22/23 aprile**

*Direttore* Alevtina Ioffe

Programma

Čajkovskij, Sinfonia n. 6 in si minore Patetica, op. 74

**26 aprile**

Aetna String Quartet  
*Violino* Marcello Spina  
*Violino* Alessio Nicosia  
*Viola* Gaetano Adorno  
*Violoncello* Alessandro Longo

Programma

Mozart, Quartetto per archi n. 4 in do maggiore, K157  
Borodin, Quartetto per archi n. 2 in re maggiore  
Dvorák, Quartetto n. 12 in fa maggiore L'Americano, op. 96

**6/7 maggio**

*Direttore* Tamas Pal  
Quartetto di Fiati del Teatro Massimo Bellini  
*Corno* Giovanni Pellerito  
*Oboe* Stefania Giusti  
*Clarinetto* Giuseppe Casano  
*Fagotto* Angelo Valastro

Programma

Mozart, Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore  
per fiati e orchestra, K 297B  
Brahms, Sinfonia n. 3 in fa maggiore per orchestra, op. 90

**12 maggio**

*Direttore* Ross Craigmile  
*Pianoforte* Saskia Giorgini

Programma

Schumann, Der Rose Pilgerfahrt (Il pellegrinaggio della rosa), op. 112  
Oratorio profano da un poema di Moritz Hörn per soli, coro e pianoforte

**3/4 giugno**

*Direttore* Miquel Ortega  
*Tenore* Vicenç Esteve

Stagione 2016

*Danzatrice e nacchere* Belén Cabanes

Programma

Zarzuela

Programma di musica spagnola

Musiche di Ruperto Chapí, Federico Moreno Torroba, Manuel de Falla, Federico Chueca, Tomás Bretón, Amadeo Vives, José Serrano, Pablo Luna, Amadeo Vives, Francisco Asenjo Barbieri, Manuel Fernández Caballero e Gerónimo Giménez

**9/10 giugno**

Direttore Francesco Ommassini

Contrabasso Francesco Siragusa

Contrabasso Davide Galaverna

Programma

Rossini, Tancredi, Sinfonia

Bottesini, Concerto in si minore

Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore per orchestra

Renana, op. 97

**16/17 giugno**

Direttore Gianna Fratta

Programma

Fauré, Requiem, op. 48 per soli, coro, organo e orchestra

Stravinskij, Le sacre du printemps (La sagra della Primavera)

Quadri della Russia pagana in due parti

**29/30 gennaio**

Direttore Francesco Attardi

Violino Natasha Korsakova

Programma

Musiche di Brahms e Sgambati (Prima assoluta a Catania)

**6 febbraio**

Violino Francesco D'Orazio

Violoncello Nicola Fiorino

Pianoforte Giampaolo Nuti

Programma

Musiche di Ravel, Fedele (Prima assoluta a Catania),

D'Amico (Prima assoluta a Catania)

**12/13 febbraio**

Direttore Gunter Neuhold

Clarinetto Darko Brlek

Programma

Musiche di Mozart

**19/20 febbraio**

Direttore Xu Zhong

Programma

Musiche di Brahms

**15 marzo**

Pianoforte Joaquin Achucarro

Programma

Musiche di Brahms, Chopin, Mompou, Granados, Albeniz

**18/19 marzo**

Il Caravaggio rubato

*Direttore e violoncello* solista Giovanni Sollima

Musiche di Giovanni Sollima

Prima assoluta a Catania

**25 marzo**

*Direttore* Gennaro Cappabianca

Programma

La Settimana Santa

Musiche di Poulenc, Pergolesi/Paisiello

Prima assoluta a Catania

**1 aprile**

*Violino* Lorenzo Mazzamuto

*Pianoforte* Alessandro Mazzamuto

Programma

Musiche di Part, Franck, Mozart e Prokofiev

**22/23 aprile**

*Pianoforte* Leslie Howard

*Direttore* Antonino Manuli

Programma

Musiche di Liszt, Mussorgskji, Saint-Saëns e Dukas

**29/30 aprile**

*Direttore* Eckehard Stier

Programma

Musiche di Shostakovich e Borodin

**6/7 maggio**

*Direttore e Violoncello* Luigi Piovano

Programma

Musiche di Saint-Saëns e Franck

**14/15 maggio**

*Direttore* Damian Iorio

*Pianoforte* Valentina Lisitsa

Programma

Musiche di Rachmaninov e Strauss

**15 giugno**

Quartetto Guadagnini

Programma

Musiche di Schubert e Bartok

**17/18 giugno**

*Direttore* Giuseppe Grazioli

Programma

Musiche di Verdi, Rota e Marinuzzi

Prima assoluta a Catania

**26 gennaio**

Bach Networks

*Violoncello* Mario Brunello  
*Pianoforte* Uri Caine  
Programma  
Musiche di Bach e Caine

**30/31 gennaio**

*Direttore* Alexandre Vakoulsky  
*Violino* Pavel Berman  
Programma  
Musiche di Brahms e Čajkovskij

**6/7 febbraio**

*Direttore* Xu Zhong  
*Soprano* Daniela Schillaci  
*Mezzosoprano* Elena Belfiore  
*Tenore* Daniele Zanfardino  
*Basso* Dario Russo  
Programma  
Musiche di Rossini

**27/28 febbraio**

*Direttore e pianista* Xu Zhong  
*Soprano* Alex Penda  
*Violino* Vito Luigi Maria Imperato  
*Violoncello* Vadim Pavlov  
Programma  
Musiche di Beethoven e Strauss

**2 marzo**

*Pianoforte* Xu Zhong  
Trio Opus 71  
*Violino* Pierre Fouchenneret  
*Viola* Nicolas Bone  
*Violoncello* Eric Picard  
Programma  
Musiche di Brahms e Beethoven

**6/7 marzo**

*Direttore* James Meena  
Programma  
Musiche di Barber, Britten e Holst

**13/14 marzo**

*Direttore* Hubert Soudant  
Programma  
Musiche di Beethoven e Čajkovskij

**17 marzo**

*Pianoforte* Dominique Merlet  
Programma  
Musiche di Beethoven, Brahms, Chopin e Debussy

**30 marzo**

Last Tango in Berlin  
Ute Lemper



**3/4 aprile**

*Direttore* Jose Cura

Programma

Musiche di De Falla, Piazzolla e Rachmaninov

**10/11 aprile**

*Direttore* Nicola Piovani

Programma

Musiche di Nicola Piovani

**8/9 maggio**

*Direttore* Jean Claude Casadesus

*Pianoforte* Roberto Cominati

Programma

Musiche di Dutilleux, Saint-Saens e Lalo

**13/14 maggio**

*Direttore* Alevtina Ioffe

*Soprano* Manuela Cucuccio

*Baritono* Salvatore Todaro

Programma

Musiche di Carl Orff

**28 maggio**

*Pianoforte* Vadym Kholodenko (Premio Van Cliburn 2013)

FESTIVAL E RASSEGNE

15 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

*Violinista* **Uto Ughi**

*Direttore* Salvatore Percacciolo

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Čajkovskij, Concerto per violino e orchestra op. 35

Čajkovskij, Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64

22 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

*Direttore* Benvenuto Ramaci

HJO Jazz Orchestra

Programma

Omaggio a George Gershwin

23 giugno 2018

Teatro Antico di Taormina

*Pianoforte* **Stefano Bollani**

*Direttore* Paolo Silvestri

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Collaborazione con Festival TaoBuk

27 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Quintetto Sikelikos

Programma

Cronache dal Gran Tour

29 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

*Direttore* Carmen Failla

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Broadway tonight!

6 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

*Direttore* Luigi Petrozziello

*Soprano* Carmen Maggiore

*Tenore* Domenico Menini

*Baritono* Carlo Checchi

Percussioni e Coro del Teatro Massimo Bellini

Programma

Carl Orff, Carmina Burana

11 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

**Cronaca da Cavalleria rusticana**

*Regia e coreografia* Giuseppe Bonanno

Sikelia Ballet Company

24/26/28 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

**Il barbiere di Siviglia**

di Gioachino Rossini

*Direttore* Antonino Manuli

*Regia* Massimo Gasparon

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Allestimento del Teatro Sociale di Rovigo

Personaggi principali e interpreti

*Conte d'Almaviva* Davide Alegret

*Rosina* Laura Polverelli

*Figaro* Francesco Verna

*Don Bartolo* Vincenzo Taormina

*Don Basilio* Gabriele Sagona

*Berta* Manuela Cucuccio

*Fiorello* Alessandro Vargetto

3 agosto 2018

Teatro Antico di Taormina

**Noa**

*Special guest* Gil Dor

*Direttore* Domenico Sanfilippo

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

---

8/9/10 giugno 2017

Teatro Romano di Catania

**Carmen Consoli**

Solisti del Teatro Massimo Bellini

2 luglio 2017  
Teatro Romano di Catania  
*Direttore* Carmen Failla  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini  
Programma  
American movies tribute

9 luglio 2017  
Teatro Romano di Catania  
**Rapsodia Satanica**  
di Pietro Mascagni  
con proiezione del film di Nino Oxilla del 1917  
*Direttore* Marcello Panni  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

28/30 luglio/1 agosto 2017  
Teatro Romano di Catania  
**Tosca**  
di Giacomo Puccini  
*Direttore* Valerio Galli  
*Regia* Renzo Giaccheri  
Personaggi principali e interpreti  
*Floria Tosca* Elena Rossi  
*Mario Cavaradossi* Enrique Ferrer  
*Il Barone Scarpia* Lucian Petrean  
*Cesare Angelotti* Francesco Palmieri  
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

17 settembre 2017  
Teatro Romano di Catania  
**Franco Battiato**

---

9 luglio 2016  
Teatro Romano di Catania  
*Direttore* Gianna Fratta  
Solisti, Coro e Orchestra del Teatro Massimo Bellini  
Programma  
Carl Orff, **Carmina Burana**

12 luglio 2016  
Teatro Romano di Catania  
**Gino Paoli & Danilo Rea**

16/19/21 luglio 2016  
Teatro Antico di Taormina  
**La traviata**  
di Giuseppe Verdi  
*Direttore* Jordi Bernàcer  
*Regia, scene, costumi, luci* Massimo Gasparon  
Co-produzione con il Teatro Massimo di Palermo e Taormina Arte  
Personaggi principali e interpreti  
*Violetta Valery* Desirée Rancatore  
*Alfredo Germont* Stefan Pop

*Giorgio Germont* Giuseppe Altomare  
*Flora Bervoix* Loredana Rita Megna

20 luglio 2016  
Teatro Antico di Taormina  
**Rick Wakeman** Piano Recital

24 luglio 2016  
Teatro Romano di Catania  
*Direttore* Carmen Failla  
*Sassofono* Theodore Kerkezos  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini  
Programma  
Bizet, Suite della Carmen  
Ravel, Bolero  
Piazzolla, Tango Suite per sassofono e orchestra  
Itturalde, Czardas per sassofono e orchestra

31 luglio/23/25/27 settembre 2016  
Teatro Romano di Catania  
**Norma**  
di Vincenzo Bellini  
*Direttore* Ivo Lipanovic  
*Regia* Giandomenico Vaccari  
Personaggi principali e interpreti  
*Norma* Daniela Schillaci  
*Adalgisa* Marina De Liso  
*Pollione* Sung Kyu Park  
*Oroveso* Abramo Rosalen

26 luglio 2016  
Teatro Antico di Morgantina  
*Direttore* Carmen Failla  
*Sassofono* Theodore Kerkezos  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini  
Programma  
Bizet, Suite della Carmen  
Ravel, Bolero  
Piazzolla, Tango Suite per sassofono e orchestra  
Itturalde, Czardas per sassofono e orchestra

Natale al Bellini

27 dicembre 2019  
**Lo schiaccianoci**  
di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
Ideazione e coreografia Massimiliano Volpini  
Scene e costumi Erika Carretta  
Balletto di Roma

21 dicembre 2019  
*Direttore* Carmen Failla  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini  
Concerto di Natale

---

1 gennaio 2019  
*Direttore* Gianluigi Gelmetti  
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini  
**Concerto di Capodanno**

27 dicembre 2018  
**Eric Waddell & Abundant Life Gospel Singers**

23 dicembre 2018  
*Direttore* Luigi Petrozziello  
*Arpa* Giuseppina Vergine  
*Pianoforte* Gaetano Costa  
Coro del Teatro Massimo Bellini  
Programma  
Christmas Carol

---

1 gennaio 2018  
*Direttore* Gianluigi Gelmetti  
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini  
**Concerto di capodanno**

29 dicembre 2017  
*Direttore* Paolo Vivaldi  
Soundtrack Sicily Orchestra  
Programma  
**Il suono dell'immagine**  
da Rino Gaetano a Non essere Cattivo  
Le colonne sonore delle fiction più famose  
scritte da Paolo Vivaldi

27 dicembre 2017  
**Vincent Bohanan & The Sound of Victory Fellowship Choir**  
Concerto Gospel

20 dicembre 2017  
Fantasia di Natale  
*Direttore* Carmen Failla  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

---

1 Gennaio 2017  
*Direttore* Daisuke Muranaka  
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini  
**Concerto di capodanno**

30 dicembre 2016  
**The Voices of Victory**  
Concerto gospel

29 dicembre 2016  
**A Chiarastidda**  
**Canti di Natale nella tradizione popolare**

Peppe Servillo voce  
Mario Incudine voce, chitarra e mandola  
Eleonora Bordonaro voce  
Anna Rita Colaianni voce  
Puccio Castrogiovanni marranzanu, mandolino, voce  
Antonio Vasta zampogna, fisarmonica, organetto  
Erasmus Treglia ciaramella, ghironda, violino  
Ambrogio Sparagna voce, organetto e zampogna  
Un progetto originale di Ambrogio Sparagna  
prodotto dall'Orchestra Popolare Italiana  
dell'Auditorium Parco della Musica di Roma  
e dal Teatro Massimo Bellini di Catania

27 dicembre 2016

**James Hall & Worship & Praise**

Concerto gospel

---

1 Gennaio 2016

*Direttore* Thomas Rösner

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

**Concerto di capodanno**

29 dicembre 2015

**The Virginia State Gospel Chorale**

22/23 dicembre 2015

**Coppelia**

*Regia e coreografia* Amedeo Amodio

*Direttore* Alessandro Ferrari

Scene Emanuele Luzzati e Luca Antonucci

*Costumi* Luisa Spinatelli

*Luci* Bruno Ciulli

Primi ballerini

Anbeta Toromani

Alessandro Macario

Riccardo Riccio

Giulia Neri

21 dicembre 2015

**South Carolina Mass Choir**

Concerto gospel

**Bellini nel Barocco**

Quarta edizione

19 giugno/24 luglio 2019

Cinque appuntamenti di teatro-musica

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Teatro Stabile di Catania

e Università degli Studi di Catania

Terza edizione

20 giugno/5 luglio 2018

Quattro appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Sangiorgi in Musica  
*classica & jazz*

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Seconda edizione

18 giugno/ 19 luglio 2017

Sette appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Prima edizione

25 giugno/ 7 luglio 2016

Sei appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

11 novembre 2015

Quintetto del Teatro Massimo Bellini

Musiche di Rossini, Boccherini e Dvorak

25 novembre 2015

Bellini's Wind& Piano

Paola Selvaggio pianoforte

Giovanni Roselli flauto

Gaetano Lo Iacono oboe

Domenico Gaglio clarinetto

Giuseppe Episcopo corno

Francesco Zanetti fagotto

Musiche di Thuille, Gaglio e Gillespie

16 dicembre 2015

**La custodia del fuoco**

Eleonora Bordonaro & Majaria Trio

7 gennaio 2016

*Direttore* Andrea Tarantino

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Musiche di Bach, Richard Strauss e Musumeci

26 gennaio 2016

**Orlando**

tratto dall'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto

e dall'*Orlando* di George Frideric Händel

*Adattamento, regia, scene, costumi, luci* Maria Paola Viano

*Direzione musicale, cembalo* Francesco Sergio Fundarò

Principali personaggi e interpreti

*Orlando* Antonello Dorigo

*Angelica* Maria Cristina Napoli

*Medoro* Riccardo Angelo Strano

*Dorinda* Sarah Baratta

e con l'attore Gaspare Balsamo nel ruolo di *Zoroastro*

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Per i 500 anni dalla stampa

dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

27 gennaio 2016

**L'oro dei Napoli**

Ariostesco Autodramma di Furiosa Famiglia  
Spettacolo di teatro dei pupi dei Fratelli Napoli  
Per i 500 anni dalla stampa  
dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

10 febbraio 2016

**Javier Giroto & Quartetto Concertus**

24 febbraio 2016

Mauro Ottolini & Trio Campato in Aria

16 marzo 2016

Otetto di fiati del Teatro Massimo Bellini  
Musiche di Mozart

23 marzo 2016

Trio Eukelos

30 marzo 2016

Il canto delle differenze  
Pianoforte **Enrico Pieranunzi**  
Clarinetto Gabriele Mirabassi

20 aprile 2016

Etna Incanto  
Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania  
Monografia musica siciliana

27 aprile 2016

Cello Piano Duo  
Vadim Pavlov & Alistair Sorley

4 maggio 2016

Tango para escuchar  
Musiche di Ramirez, Gardel, Piazzolla,  
Delfino, Rezzano, Bardi e Rodriguez

11 maggio 2016

Quartetto Hermes  
Musiche di Bach, Haydn e Borodin

1 giugno 2016

**Rita Marcotulli Duo**

#### EVENTI SPECIALI

9 settembre 2018

Teatro Massimo Bellini  
*Violino* Elisa Scudeller  
*Direttore* Carla Delfrate  
**Orchestra giovanile italiana Giuseppe Sinopoli**  
Programma  
Mozart, Sinfonia da Le nozze di Figaro  
Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore K219  
Beethoven, Ouverture Coriolano, op.62



Schubert, Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta"

28 marzo 2018

**Orchestriamo insieme**

TVB (Teatro Vincenzo Bellini) Junior Orchestra

30 aprile 2017

Teatro Massimo Bellini

*Direttore* Epifanio Comis

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

**Maratona Rachmaninov**

In collaborazione con Accademia pianistica siciliana,

Sergej Rachmaninov International Award,

Conservatorio di Musica Čajkovskij di Mosca.

Con il patrocinio di Vladimir Ashkenazy

2 febbraio 2017

Concerto di Sant'Agata

*Direttore* Antonino Manuli

*Maestro del coro* Ross Craigmile

*Mezzosoprano* Maria José Lo Monaco

Alfio Antico tammorra

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Programma

**Diva Agatha**

Mistero per mezzosoprano, percussioni, coro e orchestra

Musica di Matteo Musumeci - Prima esecuzione assoluta

4/5 gennaio 2017

**I am beautiful**

Quarta tappa del progetto *Transiti Humanitatis*

da un'idea di Nello Calabrò e Roberto Zappalà

*Coreografia e regia* Roberto Zappalà

Musiche originali *I Lautari*

Danzatori

Maud de la Purification, Filippo Domini,

Sonia Mingo, Gaetano Montecasino, Adriano Popolo Rubbio,

Fernando Roldan Ferrer, Claudia Rossi Valli, Ariane Roustan, Valeria

Zampardi

Musicisti *I Lautari*: Puccio Castrogiovanni, Salvo Farruggio, Marco Corbino,

Gionni Allegra, Salvatore Assenza

Una produzione Compagnia Zappalà Danza/Scenario

Pubblico - Centro Nazionale di Produzione della Danza

In collaborazione con Teatro Massimo Bellini Catania, ImpulsTanz Vienna

International Dance Festival, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro

Garibaldi/Union des Théâtres de l'Europe

6 dicembre 2016

*Direttore* Roland Böer

**Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala**

Programma

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21

Brahms, Sinfonia n. 1 in do minore per orchestra, op. 68

28 aprile 2016

*Direttore* Ryan McAdams

Edizione 2014

*Violoncello* Mario Brunello  
**Orchestra Sinfonica della RAI**

5/6 aprile 2016

**Noa Classic**

*Direttore* Domenico Sanfilippo  
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

31 gennaio 2016

Palcoscenico

Pianoforte Alberto Ferro (Premio Busoni 2015)

15 novembre 2015

**Vinicio Capossela**

Qu'art de siècle, Le funamboliche avventure di un viaggiatore immaginifico  
In collaborazione con il Festival Efestiade

### **JEUX D'ART FESTIVAL INTERNAZIONALE VILLA D'ESTE**

Periodo: dal 2006 al 2014

Incarico: direzione artistica

Descrizione: ideazione ed organizzazione di una rassegna di musica, teatro e danza nello splendido sito Patrimonio UNESCO di Villa d'Este a Tivoli.

20 luglio

Villa d'Este, vialone

Palcoscenico

Emanuele Bastanzetti violino

Silvia Massarelli direttore

Orchestra Giovanile del Conservatorio

Santa Cecilia di Roma

musiche di Debussy, Sibelius,

Saint-Saens, Muscat e Lalo

27 luglio

Villa d'Este, vialone

Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo

Cecilia Laca violino

Luigi Buonomo violino

Antonio Bossone viola

Luca Signorini violoncello

musiche di Mozart e Schubert

6 agosto

Villa d'Este, vialone

Musique d'enfant

Peppe Barra voce recitante

Francesco Nicolosi pianoforte

Francesco Libetta pianoforte

Francesco Vizioli direttore

Orchestra Discantus Ensemble

musiche di Saint-Saens e Prokofiev

14 settembre

Villa d'Este, sala della fontana

Melologhi

Mariano Rigillo voce recitante

Anna Teresa Rossini voce recitante  
Francesco Nicolosi pianoforte  
musiche di Strauss

21 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Le piace Brahms?  
Darko Brlek clarinetto  
Mario Montore pianoforte  
musiche di Brahms e Schumann

28 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Maggio Ormezowski Duo  
Franco Maggio Ormezowski violoncello  
Emanuela Maggio pianoforte  
musiche Boccherini, Bach, Schubert e Saint-Saens

1 novembre  
Villa d'Este, sala del trono  
Piano recital  
Andrea Padova pianoforte  
musiche Chopin, Ravel e Padova

9 novembre  
Villa d'Este, sala del trono  
MelisMandolin Quartet  
Salvatore Della Vecchia e Carla Senese mandolini  
Marcello Smigliante Gentile mandola e liuto cantabile  
Riccardo Del Prete chitarra  
musiche di De Falla, Piazzolla, Rossini

16 novembre  
Villa d'Este, sala del trono  
Mythos Piano Trio  
Giuliano Cavaliere violino  
Rina You violoncello  
Marios Panteliadis pianoforte  
musiche di Schumann e Beethoven

30 novembre  
Villa d'Este, sala del trono  
Tamponi Giglio Bossone Trio  
Carlo Tamponi flauto  
Gianluigi Giglio chitarra  
Antonio Bossone viola  
musiche di Molino, Kreutzer, Matiegka

Edizione 2013

28 settembre  
Villa d'Este, sala del trono  
Verdi VS Wagner  
Mariano Rigillo voce recitante  
Francesco Nicolosi pianoforte  
musiche di Liszt e Thalberg  
testi di D'Annunzio

Edizione 2012

5 ottobre

Villa d'Este, sala del trono  
Il flauto d'oro di Rampal  
Claudi Arimany flauto  
Laura Cozzolino pianoforte  
musiche di Schumann, Dvorak e Franck

Sabato 12 ottobre 2013

Villa d'Este, sala del trono  
I Grandi Classici con il Quartetto Savinio  
Alberto Maria Ruta violino  
Rossella Bertucci violino  
Francesco Solombrino viola  
Lorenzo Ceriani violoncello  
musiche di Haydn, Mozart e Beethoven

19 ottobre

Villa d'Este, sala del trono  
Trio Bettinelli  
Ilaria Cusano violino  
Jacopo Di Tonno violoncello  
Dario Cusano pianoforte  
musiche di Haydn, Rachmaninov, Kreine e Debussy

26 ottobre

Villa d'Este, sala del trono  
Originali e copie  
Kulli Tomingas mezzosoprano  
Luca Schieppati pianoforte  
musiche di Gluck, Wagner, Rossini, Verdi,  
Donizetti, Mascagni, Liszt e Martucci

11 novembre

Villa d'Este, sala della fontana  
Piano recital  
Caroline Haffner Murat pianoforte  
musiche di Chopin e Liszt

18 novembre

Villa d'Este, sala della fontana  
Piano recital  
Francesco Libetta pianoforte  
musiche di Schumann, Alkan,  
Debussy, Liszt e Beethoven

25 novembre

Villa d'Este, sala della fontana  
South Sky Cello Ensemble  
Gianluca Giganti, Sergio De Castris,  
Fabrizia Nicolosi, Emilio Mottola, Alberto Senatore  
musiche di Du Caurroy, Philips, Bassano,  
Wagner, Barber, Heymann, Gilkyson

2 dicembre

Villa d'Este, sala della fontana

Edizione 2011

Piano Trio  
Andrea Noferini Violoncello  
Roberta Nitta violino  
Stefano Bartoli clarinetto  
Francesco Nicolosi pianoforte  
musiche di Thalberg e Brahms

9 luglio  
Villa d'Este, fontana dell'ovato  
Faust  
Franz Liszt Piano Duo  
Vittorio Bresciani & Francesco Nicolosi  
Roberto Gabbiani direttore del coro  
Francesco Giannelli tenore  
Coro del Teatro dell'Opera di Roma  
musiche di Liszt  
testi tratti dal Faust di Goethe

4 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Anni di pellegrinaggio  
Muza Rubackyte pianoforte  
musiche di Liszt

11 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Gli anni di Parigi  
Valentina Lisitsa pianoforte  
musiche di Liszt

18 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
La quinta di Beethoven  
Francesco Nicolosi pianoforte  
Maurizio Repetto voce recitante  
musiche di Liszt

25 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Gli anni di Weimar  
Pasquale Iannone pianoforte  
musiche di Liszt

1 ottobre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Palcoscenico  
Ryo Horiuchi pianoforte  
musiche di Liszt

8 ottobre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Liszt Chamber Music  
Quartetto Avos  
musiche di Liszt

Edizione 2010

15 ottobre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Palcoscenico  
Masataka Goto pianoforte  
musiche di Liszt

22 ottobre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Birth Liederabend  
Marcello Nardis tenore  
Andrew West pianoforte  
musiche di Liszt

4 settembre  
Villa d'Este, fontana dell'ovato  
Les contes de fées  
Orchestra giovanile del Conservatorio di Santa Cecilia  
Silvia Massarelli direttore  
Mariano Rigillo voce recitante  
musiche di Fauré, Debussy, Ravel  
testi di Mallarmé, Perrault

8 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Percorsi lisztiani  
Andrey Stukalov pianoforte  
musiche di Liszt

15 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Nel segno della donna  
Orchestra da camera Le muse  
Miya Kazaoka pianoforte  
Laura Simionato direttore  
musiche di Chopin, Britten e Grieg

19 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Soirées Schumann  
Francesco Nicolosi pianoforte  
Rodolfo Bonucci violino  
Luca Sanzò viola  
Gianluca Giganti violoncello  
con la partecipazione di Judith Hamza violino  
musiche di Schumann

22 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
David Trio  
Daniele Pascoletti violino  
Patrizio Serino violoncello  
Claudio Trovajoli pianoforte  
musiche di Schubert e Brahms

Edizione 2009

25 settembre 2010  
Villa d'Este, sala del trono  
Chopin e i suoni perduti  
Gian Maria Bonino pianoforte  
musiche di Chopin

26 settembre  
Villa d'Este, sala della fontana  
Chopin piano solo  
Joanna Trzeciak pianoforte  
musiche di Chopin

28 settembre  
Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore  
Messa a quattro con orchestra  
Orchestra da camera fiorentina  
Coro polifonico del Caricentro Cassa di risparmio di Firenze  
Corale Santa Cecilia di Empoli  
Ennio Clari direttore del coro  
Fabio Buonocore tenore  
Lisandro Guinis baritono  
Giuseppe Lanzetta direttore  
musiche di Puccini

5 settembre  
Villa d'Este, fontana dell'ovato  
Il canto di Didone  
Maria Rosaria Omaggio voce recitante  
Leonora Baldelli pianoforte  
Paola Quagliata soprano  
musiche di Clementi, Dowland, Liszt, Marcello,  
Mozart, Purcell, Schubert, Rossini, Traetta  
Testi da Ovidio, Virgilio, Ungaretti

10 Settembre  
Villa d'Este, sala multimediale  
Percorsi lisztiani  
Presentazione del libro La sonata in si min.  
Maria Teresa Storino autrice  
Giacomo Battarino pianoforte  
musiche di Liszt

12 settembre  
Villa d'Este, fontana della civetta  
Archi di danza  
Luigi Piovano violoncello  
Emilia Sintoni danzatrice  
musiche di Bach

17 settembre  
Villa d'Este, palazzo vecchio  
Franz Joseph Haydn  
Omaggio nel bicentenario dalla morte  
Quartetto Mitja  
musiche di Haydn

Edizione 2008

19 settembre

Villa d'Este, palazzo vecchio  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Omaggio nel bicentenario dalla nascita  
Massimo Macrì violoncello  
Giacomo Fuga pianoforte  
musiche di Mendelssohn

22/23 settembre

Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore  
La Petite Messe Solenelle di Rossini  
Simone Alaimo basso  
Francesco Nicolosi pianoforte  
Tullia Beelli soprano  
Loredana Megna mezzosoprano  
Angelo Villari tenore  
Sergio Lamiani basso  
musiche di Rossini

5 settembre

Villa d'Este, peschiere  
Soirée Parisienne  
Catherine Spaak voce recitante  
Massimo Mercelli flauto  
Corrado De Bernart pianoforte  
musiche di Satie, Poulenc, Ibert e Debussy  
testi di Baudelaire

9 settembre

Villa d'Este, terrazza della pallacorda  
Palcoscenico  
Orchestra da camera Le Muse  
Laura Simionato direttore  
Marco Ciampi pianoforte  
musiche di Liszt, Janacek e Suk

17 settembre

Villa d'Este, terrazza della pallacorda  
La sfida  
Costantino Catena pianoforte  
Mauro Tortorelli violino  
musiche di Liszt e Thalberg

19 settembre

Villa d'Este, terrazza della pallacorda  
Piano recital  
Dario Müller pianoforte  
musiche di Beethoven, Chopin e Debussy

22 settembre

Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore  
Stabat Mater  
Orchestra del Collegium Philarmonicum  
Gennaro Cappabianca direttore



Edizione 2007

Paola Tedesco soprano  
Annamaria Napolitano contralto  
musiche di Pergolesi

24 settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Percorsi lisztiani  
Leslie Howard pianoforte  
musiche di Liszt

26 settembre  
Villa d'Este, palazzo vecchio  
Nel segno della donna  
Rodolfo Bonucci violino  
Andrea Noferini violoncello  
Francesco Nicolosi pianoforte  
con la partecipazione di Silvia Siravo voce recitante  
musiche di Clara Schumann e Fanny Mendelssohn  
testi dai carteggi tra Clara Schumann e Fanny Mendelssohn

6 Settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Melodramen  
Francesco Nicolosi pianoforte  
Ugo Pagliai voce recitante  
Paola Gassman voce recitante  
musiche di Liszt e Strauss

11 Settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Magyarorzàg  
Erdy Tamas pianoforte  
musiche di Bartok, Kodály e Liszt

13 Settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Incanti e suggestioni  
Miya Kazaoka pianoforte  
Silvia Siravo voce recitante  
musiche di Debussy  
testi di Baudelaire, Shakespeare e Montale

19 Settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Le quattro stagioni  
Ensemble Le Muse  
Laura Simionato direttore  
Lisa Green solista  
musiche di Vivaldi

22 Settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Etudes d'exécution transcendante  
Leslie Howard pianoforte  
musiche di Liszt

Edizione 2006

26 Settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Renaissance  
Lorenzo Di Toro pianoforte  
David Simonacci violino  
musiche di Sgambati, Martucci, Pizzetti e Guglielmi

29 settembre  
Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore  
Il solista e l'orchestra  
Orchestra da camera della Campania  
Luigi Piovano direttore e solista  
musiche di Leo, Porpora, Vivaldi e Respighi

5 settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Dante Symphony  
Franz Liszt Piano Duo  
Vittorio Bresciani & Francesco Nicolosi pianoforti  
Arnoldo Foà voce recitante  
Coro Lirico Italiano  
Renzo Renzi maestro del coro  
musiche di Franz Liszt  
letture di brani danteschi tratti dalla Divina Commedia

7 settembre  
Villa d'Este, chiostro  
L'originale e la copia  
Luca Schieppati pianoforte  
Küllü Tomingas mezzosoprano  
musiche di Mozart, Busoni, Martucci,  
Sgambati, Liszt, Rossini, Verdi, Bizet

12 settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Percorsi lisztiani  
Leslie Howard pianoforte  
musiche di Liszt

14 settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Grandi Quintetti  
Quartetto Savinio  
Giuseppe Andalaro pianoforte  
musiche di Brahms e Schumann

19 settembre  
Villa d'Este, chiostro  
Nel segno della donna  
Alma Mahler Sinfonietta  
Stefania Rinaldi direttore  
Gabriella Brancaccio soprano  
Laura De Fusco pianoforte  
musiche di Clara Schumann, Alma Mahler,

Teresa Procaccini e Ada Gentile

21 settembre

Villa d'Este, chiostro

Palcoscenico

Sofya Gulyak pianoforte

musiche di Mozart, Clementi, Chopin,

Liszt, Rachmaninov e Ravel

26 settembre

Villa d'Este, chiostro

Mendelssohn discovery

Quartetto Bernini

Roberto Prosseda pianoforte

Fabrizio von Arx violino

musiche di Brahms e Mendelssohn

28 settembre

Villa d'Este, chiostro

Il maestro e gli allievi

Francois-Joel Thiollier pianoforte

Napoli, 18 Ottobre 2023

Dichiaro che quanto sopradescritto è reso in forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e di essere consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni penali previste ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Francesco Nicolosi



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Francesco Nicolosi

