

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRIGÈ ANTONIO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

**DAL 1/09/2000 AD OGGI – FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE MILANO – DOCENTE BASSO CONTINUO E
MUSICA D'INSIEME – ISTITUTO DI MUSICA ANTICA**

DAL 30/09/1982 AL 31/08/2000 – COMUNE DI MILANO – DOCENTE DI TEORIA MUSICALE

Concerti – Enti vari in tutta Europa e negli Usa (Serate Musicali, Pomeriggi Musicali. Mi-To, Musica e Poesia in S.Maurizio - Milano, Teatro C.Felice – Genova, Teatro Olimpico – Roma, Aosta, Teatro la Fenice – Venezia, Teatro Comunale – Bologna, Università Normale - Pisa, Festival Bruges, Utrecht, Bruxelles, Parigi, Cannes, Regensburg, Bonn, Weimar, Madrid, Zaragoza, Salisburgo, Vienna, Poznan, New Orleans, Atlanta, Mosca)

Rai, Radio Svizzera Italiana, ORF, Radio Classica Espana.

Collaborazione con: Istituto Vivaldi – Fondazione Cini – Venezia, Casa Editrice Ricordi, Università Statale di Milano – Facoltà di Musicologia

Attività discografica: Enti vari (Nuova Era, Dynamic, Amadeus, Chandos, Stradivarius, Brilliant)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986 – Diploma Clavicembalo – Conservatorio Milano

1984 – Compimento medio Composizione Tradizionale – Conservatorio Milano

1981 – Diploma Organo e Composizione Organistica – Conservatorio Milano

1977 – Maturità Scientifica – Istituto Gonzaga, Milano

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

INGLESE

Discreta
Discreta
Discreta

OTTIME

DALL'AGOSTO 2019 A AGOSTO 2023 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DE "I POMERIGGI MUSICALI" DI MILANO

DA MAGGIO 2011 A GIUGNO 2015 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DE "I POMERIGGI MUSICALI" DI MILANO

DAL 1/09/2003 AL 30/09/2008 E DAL 1/02/2014 AL 1/02/2016 COORDINATORE ISTITUTO DI MUSICA ANTICA PRESSO FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE MILANO

DA NOVEMBRE 2009 A MAGGIO 2014 MEMBRO DELLA COMMISSIONE MUSICA DEL MINISTERO DEI BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI.

DAL 1992 AL 1996 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

SCRIVE E COPIA MUSICA SUL PROGRAMMA DI SCRITTURA MUSICALE "FINALE"
COLLABORAZIONE CON ISTITUTO VIVALDI- FONDAZIONE CINI, VENEZIA, RICORDI

ORGANISTA, CLAVICEMBALISTA, DIRETTORE DI ORCHESTRA.

Sesto Calende, 13 Ottobre 2023

