



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n.123, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTA la nota dell’11 giugno 2021, prot. n. 1819, della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa con nota del 3 dicembre 2021, prot. n. 2369, con p.e.c. 25 gennaio 2022, con nota del 20 giugno 2022, prot. n. 603, con nota del 6 ottobre 2022, prot. n. 1011 e con ultima nota del 24 ottobre 2022, prot. n. 1069 a seguito delle





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

richieste di chiarimenti di cui alle note del 1° ottobre 2021, prot. n. 258846 e del 19 luglio 2022, prot. n. 197133, formulate dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	1	DIRIGENTI		1
AREA ARTISTICA		AREA ARTISTICA	1° LIVELLO	6
ORCHESTRA	104		2° LIVELLO	32
CORO	78		3° LIVELLO	16
MAESTRI COLLABORATORI	7		4° LIVELLO	60
BALLO	27		5° LIVELLO	102
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	216		TOTALE AREA ARTISTICA	
AREA TECNICA		AREA TECNICA	FUNZIONARI A	0
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	5		FUNZIONARI B	0
MACCHINISTI	27		1° LIVELLO	10
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	23		2° LIVELLO	19
SCENOGRAFIA	7		3° LIVELLO A	27
SARTORIA	19		3° LIVELLO B	51
ATTREZZERIA	10		4° LIVELLO	1
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	0		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	14		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	3		TOTALE AREA TECNICA	
TOTALE AREA TECNICA	108	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	3
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	2
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	2		1° LIVELLO	10
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	13		2° LIVELLO	8
RISORSE UMANE	4		3° LIVELLO A	10
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	3		3° LIVELLO B	0
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	11		4° LIVELLO	0
ALTRI AMMINISTRATIVI	0	5° LIVELLO	0	
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	33	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		33
TOTALE	358	TOTALE		358

TENUTO CONTO del parere espresso dal Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla ragionevole sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui ai Verbali n. 3/2021 del 9 giugno 2021 e n. 12 del 22 ottobre 2022;

VISTO il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche del 22 giugno 2022, prot. n. 6200, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota del 4 gennaio 2023, prot. n. 1458 con cui, preso atto del suddetto parere del Commissario di Governo e del Collegio dei Revisori della Fondazione, nel ribadire che le assunzioni nell'ambito della dotazione organica potranno avvenire esclusivamente nei limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente (art. 22, commi da 2-sexies fino a 2-nonies del d.lgs. n. 367/1996 e s.m.i.),





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

ha rappresentato che la proposta può avere ulteriore corso;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 338 del 19 gennaio 2023, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e *s.m.i.*;

DECRETA:
Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e *s.m.i.*, la dotazione organica della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, definita in 358 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	1
AREA ARTISTICA	216
ORCHESTRA	104
CORO	78
MAESTRI COLLABORATORI	7
BALLO	27
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	108
FUNZIONARI A	0
FUNZIONARI B	0
LIVELLI	108
AREA AMMINISTRATIVA	33
FUNZIONARI A	3
FUNZIONARI B	2
LIVELLI	28
TOTALE	358

IL MINISTRO DELLA CULTURA

Firmato digitalmente da

GENNARO SANGIULIANO

CN = SANGIULIANO GENNARO

O = Ministero della cultura

C = IT

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE



GIANCARLO GIORGETTI
MINISTERO
DELL'ECONOMIA E DELLE
FINANZE
14.02.2023 12:39:05
GMT+01:00





*Ministero
dell'Economia e delle Finanze*

DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO
UFFICIO CENTRALE DI BILANCIO
PRESSO IL
Ministero della Cultura

Ufficio Primo

UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE
DEL MINISTRO [Ministero dei Beni e
delle Attività Culturali e del Turismo]
udcm@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 14 febbraio 2023 n. 72 concernente l'Approvazione della dotazione organica della Fondazione Teatro Massimo di Palermo", ai sensi dell'articolo 22, comma 2-quater, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367. Restituzione corredata di Visto Ucb MiC e parere Ucb Mef.

Si attesta che il provvedimento n. **72** del **14/02/2023**, emanato dal Ministero della Cultura, protocollato da questo Ufficio in data 20/02/2023 e annotato sul registro ufficiale di protocollo con il n. 4094,

ha superato

il riscontro preventivo amministrativo contabile previsto dalla normativa vigente con esito positivo. Pertanto, e' stato registrato ai sensi del decreto legislativo n. 123 del 30/06/2011 Visto Ex Art. 5 Comma 2 , al n. **1043**, in data **09/03/2023**.

Data 09/03/2023

Il Direttore
Dott.ssa. Piera Marzo

Firmato digitalmente