



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTA la nota del 4 giugno 2021 della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa con nota dell’11 aprile 2022, prot. n. UP 50/2022, con comunicazione del 15 aprile 2022 e con nota del 27 maggio 2022, prot. n. 55 a seguito delle richieste di chiarimenti da parte del Commissario di Governo per le Fondazioni





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

lirico-sinfoniche di cui alla nota del 23 dicembre 2021, prot. n. 11659;

VISTE le note della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste dell'11 aprile 2022, prot. n. UP 51/2022 e del 1 agosto 2022, prot. n. 106/2022 a seguito delle richieste e "Osservazioni" di cui alle note prot. n. 7118 del 14 gennaio 2022 e prot. n. 188211 del 5 luglio 2022, formulate dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	3	DIRIGENTI		3
AREA ARTISTICA		AREA ARTISTICA	1° LIVELLO	6
ORCHESTRA	84		2° LIVELLO	28
CORO	58		3° LIVELLO	10
MAESTRI COLLABORATORI	7		4° LIVELLO	47
BALLO	0		5° LIVELLO	58
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	149		TOTALE AREA ARTISTICA	
AREA TECNICA		AREA TECNICA	FUNZIONARI A	0
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	1		FUNZIONARI B	2
MACCHINISTI	17		1° LIVELLO	7
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	12		2° LIVELLO	7
SCENOGRAFIA	1		3° LIVELLO A	12
SARTORIA	8		3° LIVELLO B	9
ATTREZZERIA	7		4° LIVELLO	18
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	1		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	0		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	8		TOTALE AREA TECNICA	
TOTALE AREA TECNICA	55	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	4
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	1
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	1		1° LIVELLO	9
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	8		2° LIVELLO	9
RISORSE UMANE	5		3° LIVELLO A	5
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	7		3° LIVELLO B	2
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	1		4° LIVELLO	2
ALTRI AMMINISTRATIVI	10		5° LIVELLO	0
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	32	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		32
TOTALE	239	TOTALE		239

TENUTO CONTO del parere espresso dal Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al verbale del 25 maggio 2021, ribadito con successivo verbale del 15 aprile 2022;

VISTO il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche del 1° giugno 2022, prot. n. 5420, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 225653 del 16 settembre 2022, con cui, preso atto dei suddetti pareri, nel ribadire che le assunzioni nell'ambito della nuova dotazione organica potranno avvenire esclusivamente nei





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente (art. 22, commi da 2-*sexies* fino a 2-*nonies*, del D.lgs. n. 367/1996 e *s.m.i.*), viene rappresentato che la proposta di dotazione organica della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste possa avere ulteriore corso;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 8348 del 26 settembre 2022, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e *s.m.i.*;

DECRETA:
Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e *s.m.i.*, la dotazione organica della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, definita in 239 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	3
AREA ARTISTICA	149
ORCHESTRA	84
CORO	58
MAESTRI COLLABORATORI	7
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	55
FUNZIONARI A	0
FUNZIONARI B	2
LIVELLI	53
AREA AMMINISTRATIVA	32
FUNZIONARI A	4
FUNZIONARI B	1
LIVELLI	27
TOTALE	239

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

