

DONATELLA FERRANTE

Telefono +39 3398103530

Email: donatella.ferrante@beniculturali.it

Esperienza di Lavoro

**Dirigente di seconda fascia della DG Spettacolo MiC - Servizio I
"Teatro, Danza, Attività Circensi e dello Spettacolo".
Ministero della Cultura (MiC) | Marzo 2015 - Gennaio 2021**

Funzioni generali:

-Attività amministrative connesse all'incarico assegnato nel quadro della missione e degli obiettivi della Direzione generale Spettacolo e delle direttive del Ministro;

Funzioni particolari:

-Redazione degli schemi di provvedimenti concernenti i contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul FUS;

-Pianificazione e gestione negli anni 2017/2020 del Fondo per il potenziamento della cultura italiana e della lingua all'estero sulla base degli indirizzi formulati con i D.M. 525/2017 e 102/2018;

-Progettazione e gestione di bandi a favore dei processi di internazionalizzazione delle imprese di spettacolo e della mobilità artistica;

-Coordinamento di riunioni tecniche con i rappresentanti delle Regioni e degli Enti locali per l'acquisizione di pareri e/o schemi di Intesa ed in funzione della predisposizione degli Accordi relativi agli articoli "Residenze" ed "Azioni di sistema" dei D.M. 1 luglio 2014, 27 luglio 2017 e 31 dicembre 2020;

-Partecipazione a riunioni tecniche con i rappresentanti delle Associazioni di categoria per la preparazione di proposte normative concernenti la disciplina FUS e la Legge 175/ 2017 e costante interlocuzione con le stesse, anche con funzioni di monitoraggio, in relazione all'applicazione dei D.M. 1 luglio 2014 e D.M. 27 luglio 2017;

-Partecipazione in qualità di relatrice ad incontri pubblici, seminari e tavoli di lavoro interministeriali e professionali con particolare riguardo alle tematiche del FUS, dell'internazionalizzazione e dello sviluppo dei territori;

-Partecipazione ai tavoli MiBACT, DIPE, Regioni per gli Aiuti di stato;

-Partecipazione come relatrice a riunioni bilaterali in Italia e all'estero in rappresentanza della Direzione generale (Forum Cultura Italo-Russo, Piattaforma Italia-Grecia, Forum Italia-Cina etc.);

- Gestione dei rapporti con l'Avvocatura per i ricorsi di competenza;

- Coordinamento per la Direzione generale dei rapporti con il MAECI, e della collaborazione istituzionale per le attività di promozione dello spettacolo italiano all'estero, nel quadro delle direttive impartite dal Segretariato generale MiC.

Dirigente di seconda fascia della DG Spettacolo MiC - Servizio III
"Attività di danza circensi e dello spettacolo viaggiante"
Ministero della Cultura (MIC) | Giugno 2012 - Febbraio 2015

Funzioni Generali:

- Attività connesse agli obiettivi dell'incarico assegnato, nel quadro della missione e degli obiettivi della Direzione generale Spettacolo e delle direttive del Ministro;

Funzioni Particolari:

- Analisi del contesto e preparazione tecnica del nuovo D.M. recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo a vivo a valere sul FUS (2013/2014) con successiva gestione degli aspetti informativi e di comunicazione per l'utenza esterna;

- Gestione degli accordi di programma per le Azioni di sistema nazionali e internazionali e per le Residenze, relativamente a quanto disposto dal D.M. 1 luglio 2014;

Cura e gestione e gli incontri tecnici relativi al protocollo di intesa Stato /Regioni, in applicazione dell'art. 45 residenze del D.M. 1 luglio 2014.

- Partecipazione, anche in qualità di relatore, a numerosi incontri nazionali ed internazionali relativi alle attività di competenza;

- Ideazione con i partner professionali della prima edizione della NID – New Italian Dance Platform e coordinamento istituzionale per la Direzione generale Spettacolo delle successive edizioni.

- Partecipazione in rappresentanza della Direzione Generale a riunioni per il semestre di Presidenza italiana della UE e per il coordinamento delle iniziative Expò 2015;

- Partecipazione in qualità di relatore a corsi presso l'Amministrazione di competenza e presso il MAECI ed in qualità di docente al seminario promosso dall'Università di Tor Vergata "Master in economia della cultura";

- Co-progettazione e partecipazione come relatore al Forum internazionale per la Mobilità dei giovani artisti, promosso dalla Direzione Generale dello Spettacolo ed inserito nelle iniziative del Semestre di Presidenza italiano dell'UE nel 2014;

- Cura e gestione e gli incontri tecnici relativi al protocollo di intesa Stato /Regioni, in applicazione dell'art. 45 residenze del D.M. 1 luglio 2014.

- Componente della Commissione Unica Nazionale Giudicatrice per lo svolgimento delle procedure di sviluppi economici interni alle aree funzionali del personale del MiBATIC;

- Componente del gruppo di lavoro per la preparazione della Giornata della Lingua Italiana nel Mondo, organizzata dal MAECI;

Incarico dirigenziale di livello non generale ad Interim di Direzione Generale Spettacolo - Servizio II - "Attività Teatrali"
Ministero della Cultura (MIC) | Settembre 2014 - Dicembre 2014

Funzioni Generali:

- Attività amministrative connesse all'incarico assegnato, nel quadro della missione e degli obiettivi della Direzione generale Spettacolo e delle direttive del Ministro;

Dirigente di seconda fascia della DG Spettacolo Mic- In Staff Ministero della Cultura (MIC) | Giugno 2010- Giugno 2012

Funzioni Generali:

A seguito della soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con D.L. 78/2010, convertito con Legge n. 122 del 30 luglio 2010, assume la funzione di dirigente in staff alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, dove ha continuato a sviluppare i progetti nazionali ed internazionali già avviati presso l'ETI, gestendo per la Direzione stessa le attività istituzionali nonché i rapporti con gli Uffici del Segretariato generale del MIBACT e con gli IIC del MAECI;

Dirigente dell' Ufficio delle Relazioni Esterne, Promozione e Programmazione all'Estero Ente Teatrale Italiano (ETI) | Dicembre 2001 - Maggio 2010

Funzioni Generali:

- Direzione dell'attività di comunicazione istituzionale, dell'URP e della promozione internazionale,;
- Gestione del programma teatrale italiano in occasione del semestre di Presidenza Italiano del Parlamento UE nel 2003;
- Ideazione e curatela delle pubblicazioni editoriali dell'Ente dedicate ai progetti internazionali;
- Partecipazione a convegni e seminari di rilevanza nazionale e internazionale in veste di relatore;
- Ideazione e gestione di progetti europei in partenariato con organismi professionali e Istituzioni nazionali e straniere;
- Partecipazione a commissioni di concorsi per selezione di risorse umane e per l'aggiudicazione di gare di servizi all'interno dell'Ente e per la selezione di candidature a corsi professionali ed artistici a carattere internazionale promossi da soggetti terzi;
- Coordinamento delle attività e del personale dell'Osservatorio dello Spettacolo relativamente al protocollo d'intesa MIBACT –ETI degli anni 2009- 2010.

Funzionario presso l'Ente teatrale Italiano Ente Teatrale Italiano (ETI) | Marzo 1984 - Novembre 2001

Funzioni Generali:

- Gestione amministrativa con particolare riguardo al diritto d'autore e ai processi di intermediazione per la concessione dei diritti d'autore di testi teatrali all'estero;
- Organizzazione di convegni di livello nazionale e internazionale;
- Ricerche, documentazioni e redazione di cataloghi per le attività istituzionali dell'Ente;
- Ideazione, pianificazione e gestione di tutte le iniziative e le rassegne periodiche di promozione del teatro e della danza italiana all'estero;
- Progettazione, programmazione e gestione del Festival di teatro e danza "Percorsi Internazionali" nei teatri Valle e Quirino di Roma, della Pergola di Firenze, Duse di Bologna;
- Ideazione, programmazione e gestione di progetti pluriennali a carattere bilaterale e multilaterale per lo sviluppo degli scambi artistici e professionali, delle iniziative previste nel quadro degli anni bilaterali della cultura italiana in altri paesi (Russia, America Latina, USA, Francia) ;
- Programmazione europea: responsabile di bandi nell'ambito dei programmi Cultura, Leonardo, Grundivg e della gestione dei progetti selezionati;

Formazione

Corso in "Strumenti di Finanziamento europei per enti pubblici"

Scuola della pubblica Amministrazione | Dicembre 2012

Corso di Formazione per Dirigenti pubblici

Scuola della pubblica Amministrazione | Maggio 2002 - Aprile 2003

Corso per organizzatori teatrali

Ente Teatrale Italiano (ETI) | 1983 - Aprile 1984

Laurea quadriennale in Filosofia

Università degli studi La Sapienza | Marzo 1978